



پیشگامین سلامت درگی
عکاسی

● زندگی ایرانیان از نگاه عکاس / محمودرضا بهمن پور

به روایت اینگه موراث

۵۲۵

کتاب عکس ایران گزیده عکس‌های اینگه موراث برای نخستین بار در سال ۲۰۰۹ توسط انتشارات steidl در قطع رحلی بزرگ و در ۳۰۴ صفحه به زبان انگلیسی منتشر گردیده است. عکاس کتاب خانم اینگه موراث متولد ۱۹۲۳ در استرالیاست که در زمان کار حرفه‌ای عکاسی با آژانس مگنوم آشنا می‌شود. در سال ۱۹۵۶ به سفارش کارتیه برسون سفرهایی به کشورهای خاورمیانه برای تهیه عکس انجام می‌دهد. عکاس در سفر به ایران عکس‌هایی از تهران و حاشیه‌های آن، شهر ری، کرج، رشت و بندرپهلوی، چالوس، یزد، اصفهان، شیراز، آبادان، آقاجری تهیه کرده است. موراث علاوه بر ایران به کشورهای دیگری در منطقه خاورمیانه مثل عربستان سعودی، اردن، لبنان، سوریه و عراق سفر کرده و عکس و مطلب نیز درباره آنها تهیه کرده است. این کتاب در بردارنده عکس‌هایی از ایران از سال ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۹ است و با توضیحات مونیکا فابر و آذر نفیسی درباره روش اینگه مقدمه جان ژاکوب همراه است.

موراث در سال ۲۰۰۲ میلادی درگذشت و مجموعه عکس‌های گرانبهای او را بنیادی در اختیار محققان و پژوهشگران قرار داده است.

عکس‌های موراث نشانگر دقت و توجه او به جنبه‌های عمومی و فرهنگ ایرانی است. معماری، برخلاف آثار بسیاری دیگر از عکاسان، در حد پس‌زمینه برای او اهمیت دارد.



زندگی اجتماعی، آداب و رسوم و پوشش مهمترین نقطه توجه عکاس است. عکس‌های موراث در مرحله‌ای از شکل‌گیری زندگی شهرنشینی ایرانیان در مسیر توسعه تصویری آشنا به ذهن می‌آورد. شباهت‌های ناگزیری از دیروز با امروز ایران در این تصاویر دیده می‌شود. شاید این شباهت‌ها به دلیل حضور سنت‌های فرهنگی متداومی باشد که تا امروز نیز در زندگی ایرانیان جاری است. موراث در مدت اقامت در ایران سفارش‌های عکاسی برای کمپانی پپسی‌کولا و شرکت نفت آبادان انجام داده است. این عکس‌ها جلوه‌ای متمایز به تصاویر کتاب داده است.

آشناترین نماد و فرهنگ آمریکایی حضور پپسی‌کولا است. این نوشابه آمریکایی در دهه توسعه مدرنیسم و پس از کودتای آمریکایی علیه مصدق در ایران تبلیغ و عرضه می‌شده است و به همین صورت در مرکز نگاه موراث قرار گرفته است و می‌توان گفت تضاد سنت و مدرنیسم در ساده‌ترین مظاهر زندگی روزانه در عکس‌های او تصویر شده است. به‌ویژه عکس‌های او از منطقه نفت‌خیز آبادان که جلوه‌ای متفاوت از سایر عکس‌ها را نشان می‌دهد و در آنها، به واسطه آمدن آمریکایی‌ها در جنوب و، نفت، چهره‌ای دیگر از ایران دیده می‌شود. در کتاب ایران دو عنصر کار و زندگی به عنوان محوری‌ترین عناصر تصویر جامعه ایرانی شناسانده شده. این کتاب شیوه سخت زندگی ایرانیان را در پنج دهه پیش نشان می‌دهد، اما در کنار آن نشاط و زندگی ساده و متنوع آدم‌هایی را نیز تصویر می‌کند که با تفاوت‌های فرهنگی و اندیشه‌ای در کنار هم زیست می‌کند و مجموعه آنها در کنار هم تصویری جذاب را نمایان می‌سازد؛ فضایی نوستالژیک که برای بیننده امروزی تازه است.

ژوبشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی



● نمایی از خیابان

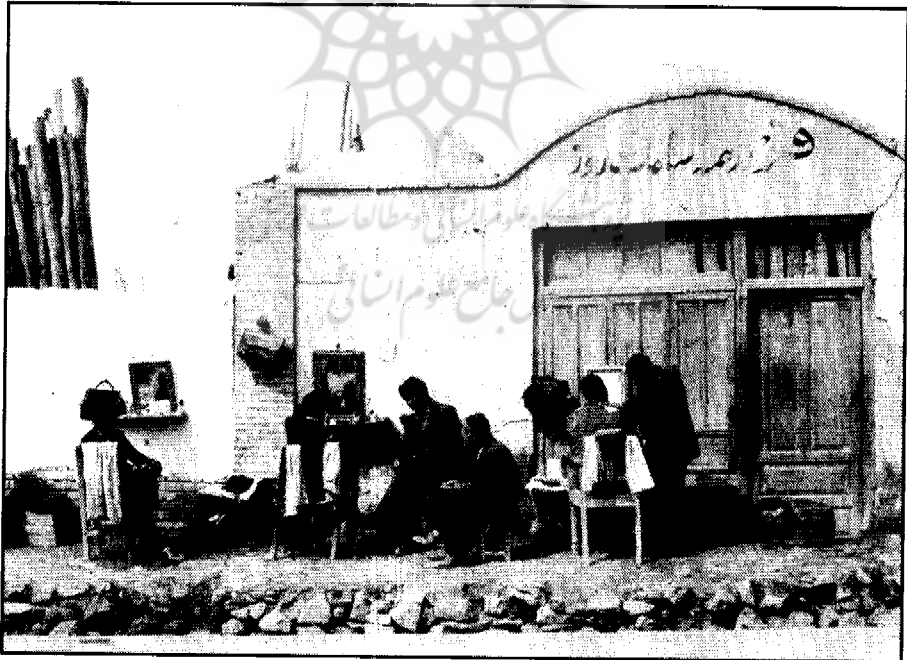


● نمای داخلی یک خانه زرتشتی

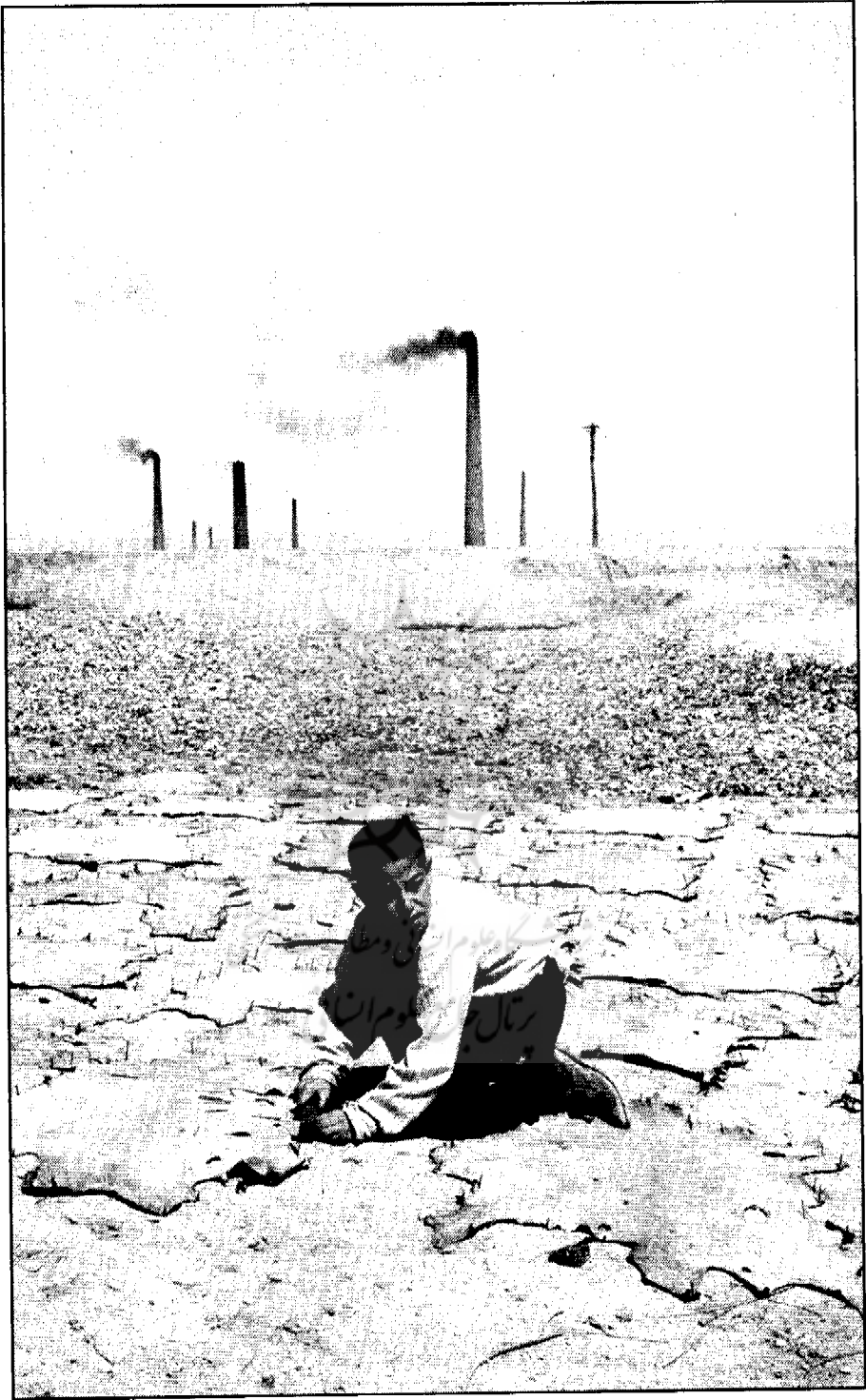


● کوچه نخلستانی به سمت کلپ قایق سواری آبادان، زن فقیر و جوانان ایرانی

۵۲۹



● نمایی از یک خیابان در مسیر شهری



۵۳.

● پسری در حال خشک کردن پوست برای کارخانه چرمسازی



● خیرات معبد زرتشتیان یزد شامل کاهو، سبزیجات میوه و گل. در پس زمینه، تصویری از پیامبر زرتشتیان و یک ظرف نقره با آتش مقدس دیده می شود. در ظروف فلزی، خاکسترهای معطر است.

۵۳۱



● بازدیدکنندگان از کارخانه پبسی کولا



شماره ۲۳۲

تاریخ ۲۴/۱۲/۲۸

مدت اعتبار دو ماه
اداره کل انتشارات و تبلیغات
(اداره تبلیغات خارجی)

اداره کل انتشارات و تبلیغات از مأمورین کشوری و لشکری و انتظامی خواهشمند
است که موجبات تسهیل اجرای وظایف:

خانم اینج موراث و آقای راهب را بهر تسهیلاتی که نمایدگان ما گام فوتور

تیمه انگلیس شماره گذرنامه ۹۲۱۹۹۲ محل اقامت تهران

را فراهم آورد.

رئیس اداره تبلیغات خارجی

مدیر کل اداره انتشارات و تبلیغات

Handwritten signature and stamp.

● مدارک سفر و خبرنگاری خانم اینگه موراث

۵۲۲



No. 121

Date March, 19, 1956

Period of Validity two, Mon

Department of Press and Information
(Foreign Section)

All authorities are requested to give every assistance to:

Mrs. Inge Morath & Agency Magnum Photos
Mr. Robert Delpire

Nationality England Passport No. 921992

in the performance of his duties.

General Director

Head of the Foreign Section

Handwritten signature.