

- پدر: محمد بیک آغداشلو (حاجی اوف)
 مادر: ناهید آغداشلو (خان نخجوان)
- ۱۳۱۹ تولد در روز ۸ آبان، رشت، کوچه آفخرا رشت.
 ۱۳۲۵ ورود به دبستان پسرانه عنصری شماره ۲، رشت.
 ۱۳۳۰ فوت پدر، ورود و اقامت در تهران.
 ۱۳۳۲ ورود به دبیرستان جم قلهک، تهران.
 ۱۳۳۳ فروش اولین نقاشی در چهارده سالگی.
 ۱۳۳۵ آغاز به کار گرافیک در مؤسسه تبلیغاتی «آشنا».
 ۱۳۳۸ ورود به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران.
 ۱۳۳۹ آغاز به کار در بخش گرافیک تبلیغاتی روزنامه اطلاعات.
 ۱۳۴۲ آغاز همکاری با مجله اندیشه و هنر و نگارش نقد هنری و ادبی.
- ۱۳۸۵ - ۱۳۴۲ نگارش و انتشار بیش از چهارصد مقاله و گفتگو در جراید و کتاب‌های مختلف، در زمینه فرهنگ و هنر ایران و جهان در گذشته و حال.
- ۱۳۴۶ انصراف از ادامه تحصیل در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران.
 ۱۳۵۱ ازدواج با شهره وزیری تبار.
 ۱۳۵۱ آغاز به کار - به عنوان شریک - در شرکت تبلیغاتی «گام».
- ۱۳۵۷ - ۱۳۵۲ تدریس در هنرستان هنرهای زیبای پسران و دانشکده هنرهای

- ۱۳۵۵-۱۳۵۳ تهیه و اجرای برنامه تلویزیونی «شیوه‌های دیدن»، در زمینه هنرهای تجسمی، برای رادیو تلویزیون ملی ایران.
- ۱۳۵۴ افتتاح نمایشگاهی از مجموعه شخصی، شامل یکصد و دوازده کتاب خطی و قطعه‌های خوشنویسی قرون نهم تا چهاردهم هجری قمری، در موزه نگارستان.
- ۱۳۵۴ افتتاح نمایشگاه انفرادی نقاشی در انجمن ایران و آمریکای تهران.
- ۱۳۵۴ نگارش فیلم‌نامه و اجرای نقاشی‌های فیلم نقاشی متحرک «رنگین کمان».
- ۱۳۵۵ آغاز به کار برنامه ریزی فرهنگی دولتی.
- ۱۳۵۷-۱۳۵۵ سرپرست و مؤسس موزه رضا عباسی تهران.
- ۱۳۵۷-۱۳۵۵ مشارکت و مسئولیت در برنامه‌ریزی و تأسیس موزه‌های آبگینه‌ها و سفالینه‌های تهران، موزه هنرهای معاصر تهران، موزه کرمان، موزه حرم‌آباد.
- ۱۳۵۶ نویسنده متن و سازنده دو فیلم درباره خوشنویسی و کاشی‌کاری در معماری کهن ایرانی.
- ۱۳۵۸ از سرگرفتن کارگرافیک - بعد از وقفه‌ای دو ساله - تا به امروز.
- ۱۳۵۹ جدایی از شهرة وزیرى تبار.
- ۱۳۸۱-۱۳۵۹ تدریس در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا و دانشگاه‌های دیگری چون دانشگاه آزاد، دانشگاه هنر، دانشگاه کرمان و جاهای دیگر.
- ۱۳۸۵-۱۳۵۹ ایراد بیش از دویست سخنرانی در تهران و شهرستان‌های مختلف ایران و در کشورهای خارج.
- ۱۳۵۹ آغاز به کار نقاشی در سطحی وسیع.
- ۱۳۶۰ ازدواج با فیروزه اطهاری.
- ۱۳۶۰ تحقیق و نوشتن متن و همکاری در ساختن دو فیلم تاریخچه خط و کارگاه سنتی برای صدا و سیماى جمهوری اسلامی ایران.
- ۱۳۶۰ تأسیس کلاس‌های نقاشی کارگاه آزاد «هنرکده زنگار» و تدریس در آنجا تا به امروز.
- ۱۳۶۱ تولد تکین آغداشلو.
- ۱۳۶۱ فوت مادر.
- ۱۳۶۲-۱۳۶۱ تدریس مجدد در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا.

- ۱۳۶۲ نوشتن فیلمنامه و متن گفتار و اجرا و مشاوره و پژوهشگری در ساخت مجموعه سیزده قسمتی «به سوی سیمرغ»، درباره تاریخ نقاشی ایران از آغاز تا قرن چهاردهم هجری قمری، برای صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران.
- ۱۳۸۵-۱۳۶۵ شرکت در بیش از سی نمایشگاه گروهی در ایران و خارج.
- ۱۳۸۵-۱۳۶۵ شرکت و حضور در بیش از چهل هیئت انتخاب و داوری بی‌ینال‌ها و نمایشگاه‌های مختلف.
- ۱۳۶۶ تولد تارا آغداشلو.
- ۱۳۶۸ انتشار کتاب مجموعه آثار نقاشی تک چهره‌ها.
- ۱۳۷۱ انتشار کتاب از خوشی‌ها و حسرت‌ها.
- ۱۳۷۲ انتشار کتاب برگزیده نقاشی‌ها.
- ۱۳۷۶ انتشار کتاب آقا لطفعلی صورنگر شیرازی.
- ۱۳۷۸ انتشار کتاب سال‌های آتش و برف.
- ۱۳۷۸ نمایشگاه انفرادی طراحی‌های روی جلد، در بی‌ینال گرافیک موزه هنرهای معاصر تهران.
- ۱۳۷۸ انتشار کتاب از پیدا و پنهان.
- ۱۳۸۰ سفر و اقامت همسر و فرزندان در شهر «تورونتو»ی کانادا.
- ۱۳۸۱ شرکت در نمایشگاه «مرکز هنری باربیکن» لندن.
- ۱۳۸۲ شرکت در نمایشگاه مؤسسه «کریستیز» لندن.
- ۱۳۸۲ شرکت در نمایشگاه «در جستجوی بهشت: هنر ایران عصر صفوی در قرن دهم هجری»، به عنوان کارشناس مدعو، در موزه «پولدی پتزولی» میلان ایتالیا.
- ۱۳۸۲ سخنران مدعو در همایش «هنر انقلابی ایران» در دانشگاه آکسفورد، انگلستان.
- ۱۳۸۲ انتشار کتاب گفتارها و گفتگوهای دیگر.
- ۱۳۸۵ انتشار کتاب زمینی و آسمانی.
- ۱۳۸۵ نمایشگاه انفرادی نقاشی در گالری «آرتا» در شهر تورونتو، کانادا.
- ۱۳۸۷ انتشار کتاب این دو حرف.