

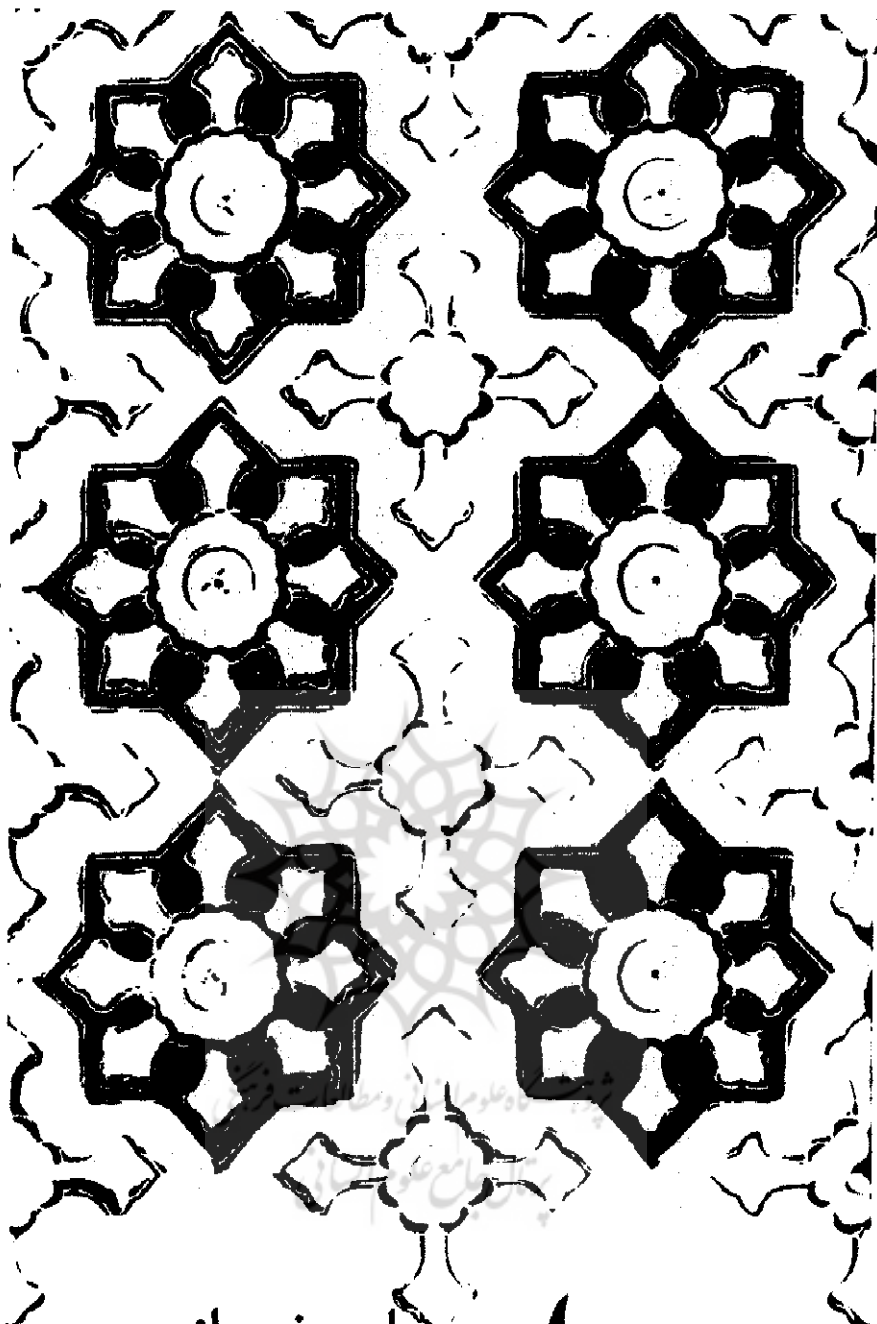
ابن عربی
و فصوص الحکم

- ابن عربی و فصوص الحکم / دکتر نصرالله پورجوادی
- ویژگی‌های چاپ جدید فصوص / دکتر مصطفی ملکیان
- تجربیات کار تصحیح فصوص / دکتر محمد علی موحد



بجانب

زمان: سه شنبه ۸ خرداد ۱۳۸۶ ساعت: ۵-۷
مکان: خیابان موسوی شمالی (فرست) باغ هنر، خانه هنرمندان ایران



با سخنرانی

نصرالله پورجوادی
مصطفی ملکیان
محمدعلی موحد

شب
ایرانی

شب ابن عربی، سه‌شنبه هشتم خردادماه ۱۳۸۶ با حضور شخصیت‌های فرهنگی و ادبی همچون: کامران فانی، حسین معصومی همدانی، حسن کامشاد، دکتر علی جزایری، صمد موحد و گروهی از دانشجویان رشته ادبیات و فلسفه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران و دیگر دانشجویان علاقمند در تالار ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

علی دهباشی سردبیر مجله بخارا آغازگر این شب بود. این نشست چهل و یکمین همایش از شب‌های مجله بخارا است که به مناسبت انتشار کتاب *فصوص الحکم* با ترجمه، توضیح و تحلیل آقایان محمد علی موحد و صمد موحد توسط نشر کارنامه منتشر شده است.

دهباشی در بخشی دیگر از سخنرانی خود گفت: آثار ابن عربی را از ۲۴۰ تا ۵۰۰ اثر ثبت کردند. از میان آثار او که هر کدام جایگاه و ارزش خاصی دارد، *فصوص الحکم* کتاب جاودانی ابن عربی است و متجاوز از یکصد شرح بر این کتاب نوشته‌اند. تا آنجا که عده‌ای کتاب *فصوص الحکم* را به نوعی وصیتنامه فکری و عقیدتی ابن عربی خوانده‌اند. در این مراسم دکتر نصرالله پورجوادی، دکتر مصطفی ملکیان و دکتر محمد علی موحد به ترتیب درباره ویژگی‌های متن کتاب و اندیشه‌های ابن عربی در *فصوص الحکم* سخنرانی کردند و در بخش پایانی مراسم سخنرانان به سئوالات دانشجویان پاسخ گفتند.