

- Hannah Arendt zur Einführung
- Karl - Heinz Breier
- Junius Verlag
- 1992, 213 S
- آشنایی با هانا آرنفت
- کارل هاینس بریر
- انتشارات یونیوس
- ۱۹۹۷، ۲۱۳ صفحه

کتاب «آشنایی با هانا آرنفت» از مجموعه کتاب‌هایی است که انتشارات یونیوس برای معرفی اندیشه و آثار متفکران معاصر جهان منتشر می‌کند. در این مجموعه تاکنون کتاب‌هایی درباره‌ی هوسرل، پوپر، دریدا، فوکو و هورکهایمر انتشار یافته است. نویسنده‌ی کتاب، دکتر کارل هاینس بریر، متولد سال ۱۹۵۷ و همکار علمی موسسه‌ی پژوهش‌های سیاسی دانشگاه علوم نظامی هامبورگ است.

کتاب از نه فصل و پیوست‌های کتاب‌شناسی و گاهشماری زندگی هانا آرنفت تشکیل می‌شود. در مقدمه نویسنده با اشاره به دگرگونی‌های جهان مدرن چنین ادعا می‌کند: «با آرنفت و اندیشه‌هایش می‌توان به کاستی‌های جهان مدرن پی برد، ولی در این آثار هیچ نشانی از راه حل و درمانی برای دردهای بشری نمی‌یابیم، زیرا آرنفت به دنبال رستگاری نوع بشر نیست و اصلاً قصد ندارد با طرح و برنامه‌ای ما را به وادی گمراهی بکشاند و به ما بقبولاند که می‌توان از غم این کاستی هاگریخت [...] با این همه آرنفت در آثارش شیوه‌ی زندگی آزادانه در جهان را مطرح می‌کند و از آن فضای آزادی سخن می‌گوید که برای شکوفایی بشر ضروری است.» (ص ۷ و ۸)

بی‌تردید منظور نویسنده از این فضای آزاد برای مردم جهان همان درک واقعیت‌های موجود و ارائه‌ی تفسیری در خور برای این واقعیت‌هاست، زیرا اگر جهانیان نگرش‌های گوناگون بکدیگر را نپذیرند و هر یک تنها در اندیشه‌ی خویشان باشند و تنها خود را بر حق بدانند، سرنوشتی شوم

در انتظار همگان خواهد بود و دیگر هیچ نشانه‌ای از همزیستی مسالمت‌آمیز انسان‌ها وجود نخواهد داشت. در نهایت هم با چنین شیوه‌ی نگرشی قدرت بازیچه‌ی دست خودکامگان خواهد شد.

فصل بعدی کتاب با عنوان «نگاهی به بحران موجود در جهان» است. آرنت جهان را «عرصه‌ی تقابل وجود بشری» می‌داند و به همین دلیل نیز بر این نکته تاکید می‌کند که وجود بشری تنها در این تقابل و تفاوت قابل مشاهده خواهد بود. در عین حال و به رغم این دگرگونی‌ها تمام افراد بشر جزئی از کل بشریت و با هم مرتبط هستند.

پس از طرح مبانی اندیشه‌های آرنت و جایگاه انسان در جهان کنونی، فصل بعدی کتاب با عنوانی آغاز می‌شود که برگرفته از سخن مشهور دکارت است: «می‌اندیشم، پس هستم!» نویسنده با تغییر این عبارت به صورت «مصرف می‌کنم، پس هستم» جلوه‌ای دیگر از اندیشه‌های آرنت و انتقاد او از مصرف زدگی جوامع بشری را مطرح می‌کند. تلویزیون و دیگر رسانه‌های گروهی نمونه‌ای از همین مصرف‌زدگی و ابزار برای تشویق مردم به این شیوه‌ی زندگی است. به عبارت دیگر، انسان عصر جدید تنها می‌خواهد خورد را سرگرم کند و دغدغه‌ای جز این سرگرمی دایمی ندارد.

فصل چهارم انتقاد از انفعال و اسارت انسان درگیر در زندگی ماشینی است. در فصل بعدی سخن از تلاش برای یافتن جایگاه واقعی بشر به میان می‌آید و در نهایت از سرگردانی فیلسوفان این دوره یاد می‌شود. موضوع فصل ششم تبیین دو مفهوم اسارت و آزادی انسان است. همین موضوع نیز از دیدگاهی دیگر مطرح می‌شود، یعنی درباره‌ی آزادی انسان صنعت‌زده در فضایی بسته و محدود بحث می‌شود. فصل هشتم و نهم به زندگی انسان در جامعه‌ی امروزی و سیاست و نظم سیاسی اختصاص یافته است.

در کل کتاب «آشنایی با هانا آرنت» متفاوت با تمام کتاب‌های دیگر از این دست است، زیرا نویسنده کمتر سخنی از زندگی خصوصی آرنت و مصیبت‌های فراوان او در زندگی و آوارگی به میان می‌آورد و تنها بر اساس آثارش خواننده را با مبانی فکری او آشنا می‌کند.