

## ● دانشنامه آثار تاریخی فارس

### ● کوروش کمالی سروستانی

### ● انتشارات دانشنامه فارس، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور

### ● شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

تدوین دانشنامه‌های تخصصی پیرامون موضوع‌های گوناگون در دنیای امروز ضرورتی انکارناپذیر برای محققان و علاقه‌مندان مباحث گوناگون است. اگرچه در پیش از انقلاب اسلامی تعداد اندکی دانشنامه در ایران تدوین و منتشر گردید، اما نهضت علمی تدوین دانشنامه‌های مختلف در دوران بیست ساله اخیر موجب تدوین و انتشار کتاب‌های مرجع ارزشمندی شده است.

اگرچه در مورد آثار تاریخی و فرهنگی ایران تاکنون کتاب‌های مختلفی منتشر شده است، اما نخستین کتاب مرجع در مورد این موضوع «دانشنامه آثار تاریخی فارس» است که به تازگی از سوی مؤسسه فرهنگی و پژوهشی «دانشنامه فارس» و «سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور» در قطع رحلی و ۴۶۴ صفحه بر روی کاغذ گلاسه و به گونه‌ای نفیس چاپ و منتشر شده است.

کوروش کمالی سروستانی مؤلف این کتاب با بیش از ده سال کار مستمر در حوزه فارس‌شناسی و چاپ مقالات گوناگون در مورد فارس و نیز چاپ کتاب‌های «مساجد تاریخی شیراز» و «باغ‌های تاریخی شیراز» و نیز مدیر مسئول و سردبیری فصلنامه علمی - تخصصی «فارس‌شناخت» در سال‌های گذشته، با شناخت و تخصص، نخستین «دانشنامه آثار تاریخی



فارس» را تدوین و منتشر ساخته است.

نویسنده در مقدمه کتاب ضمن پرداختن به مباحث میراث فرهنگی ایران، فارس، گستردگی و اهمیت این موضوع می‌نویسد:

«شناختن، شناساندن، حفظ، مرمت، احیا و پرداختن به آنان، وظیفه‌ای ملی و دینی است. هر شیئی، کتیبه‌ای، کاخی، مسجدی و هر رواقی مانده از هزاران سال پیش تاکنون، بیان‌کننده درک مفاهیم و شناخت مردمان این سرزمین در روزگار گذشته است و نمی‌توان و نباید از یک قطعه سفال منقوش به جای مانده از چهار هزار سال پیش در تپه‌های تاریخی ملیان تا مجموعه پراوازه تخت جمشید و زیبایی‌های لاجوردی مسجد نصیرالملک چشم پوشید، چرا که همین داشته‌هاست که امروز فارس را در دل و جان فارسیان، ایرانیان و جهانیان شکوه فاخری بخشیده است.

این دانشنامه اگر توانسته باشد گامی کوچک در کنار گام‌های بزرگ دانشوران و پژوهشگران علاقه‌مند به احیای میراث فرهنگی ایران زمین بردارد، به خود خواهد بالید.»

دانشنامه دارای ترتیب الفبایی و در برگیرنده ۱۱۶۴ مدخل اصلی و ارجاعی با مقالات بلند،

متوسط و کوتاه پیرامون جاذبه و آثار تاریخی - مذهبی، تاریخی - طبیعی و طبیعی است.

چنان که مؤلف در دیباچه این دانشنامه اشاره می‌کند: «گزینش مدخل‌ها (درایه‌ها) براساس جستجو در مراجع و منابع و اسناد سازمان میراث فرهنگی فارس، سازمان محیط زیست فارس، اداره کل اوقاف و امور خیریه و فهرست آثار ملی ایران و نیز مشورت با متخصصان صورت گرفته است. کوتاهی و بلندی مقالات علاوه بر اهمیت موضوع، براساس یافته‌ها و اطلاعات موجود بوده است.

در نگارش مقالات، علاوه بر بهره‌جویی از یافته‌های ارزشمند علمی نوشته شده توسط پژوهشگران پیشین که این اثر و امدار آنان است، روزآمد بودن اطلاعات و تحقیقات میدانی مورد توجه بوده است.

منابع مورد استفاده در نگارش مقالات دانشنامه در انتهای هر مقاله با مشخصات کتاب‌شناسی و صفحه مورد رجوع، درج گردیده است تا علاقه‌مندان به اطلاعات گسترده‌تر را به کار آید. هم چنین فهرست کامل منابع و نمایه مدخل‌ها در پایان دانشنامه آمده است.

برای آشنایی خوانندگان با اصطلاحات معماری به کار رفته در مقالات نیز، در پایان دانشنامه، واژه‌نامه‌ای تدوین و ارایه شده است.»

از دیگر ویژگی‌های این دانشنامه علاوه بر ارایه ۸ صفحه تصویر رنگی از جاذبه‌های تاریخی استان، ارایه تصاویر مختلفی از بناهای موجود به گونه سیاه و سفید در ذیل مدخل‌هاست که ذهن مخاطب را نسبت به کلیت موضوع آشنا می‌سازد.

منتشر شد:

## جغرافیای طبیعی کازرون

نوشته

حسن حاتمی

نشر تاهمین - قم - خیابان صفائیة - کوچه ۲۶ - کوچه نبوی - پلاک ۱۶