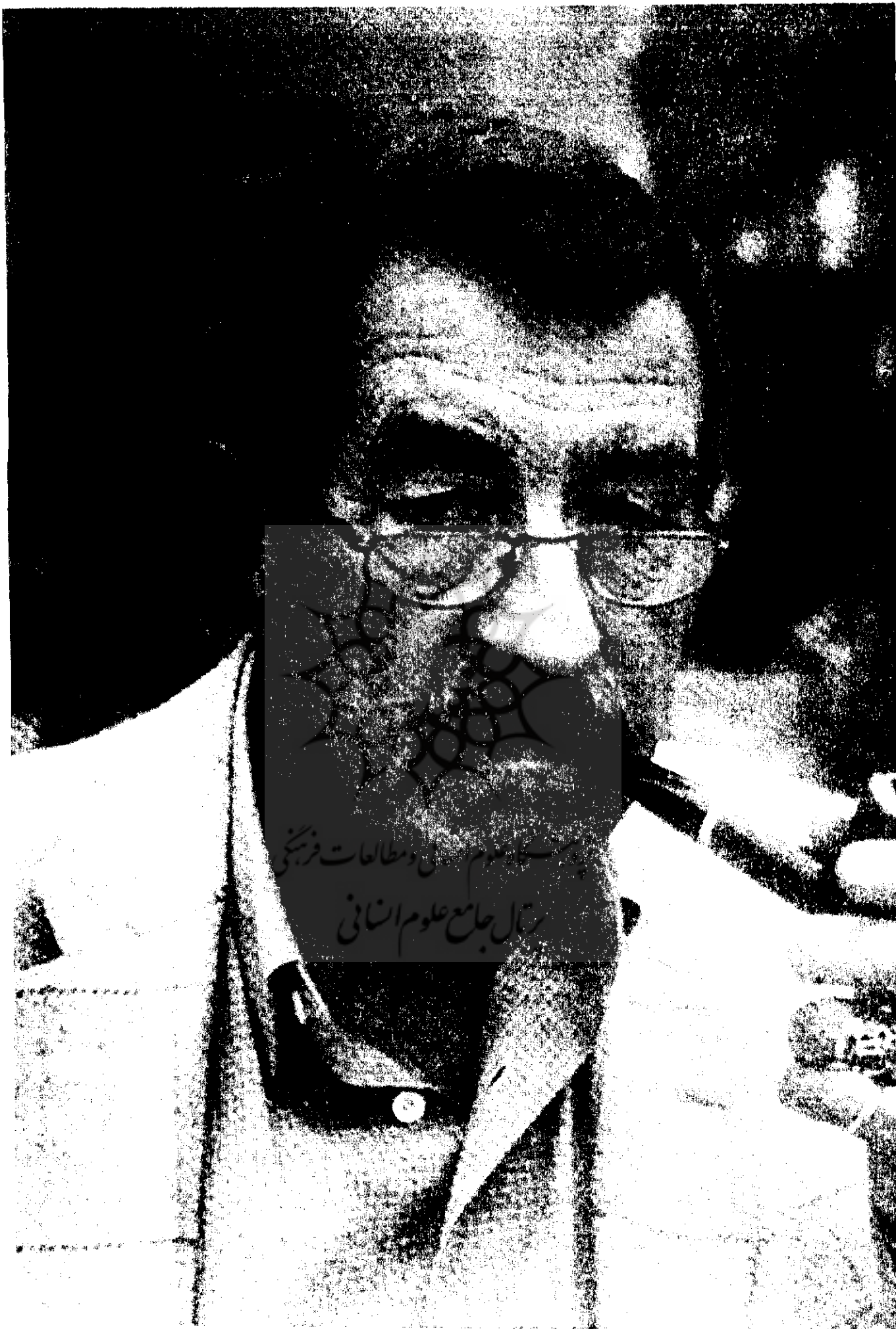


زندگی و آثار گوئنتر گراس

- سالشمار زندگی و آثار گوئنتر گراس / کامران جمالی
- پنجاه سال زندگی با هنر / گوئنتر گراس / دکتر سعید فیروزآبادی
- یادداشتی درباره گوئنتر گراس / جرج اشتاینر / محمدرضا فرزاد
- حضوری بسیار استوار / هاینریش فورمگ / دکتر هوشنگ دولت‌آبادی



سید محمد علی مصطفی
رئیس هیئت مدیره و مطالعات فرهنگی
مجلس جامع علوم انسانی

۱۹۲۷-۱۹۴۲

گوئتر گراس در شانزدهم اکتبر ۱۹۲۷ در شهر «دانتسیگ» (Danzig) متولد می شود. والدین اش - ویلهلم و هلنه گراس - در «لانگ فورت»، حومه شهر دانتسیگ، صاحب یک مغازه خواربارفروشی هستند. در آن زمان به مغازه خواربار فروشی «مغازه کالاهای مستعمراتی» می گفتند. در سال ۱۹۳۰ خواهرش والترات (Waltraut) متولد می شود. ۱۹۳۳ دبستان و ۱۹۳۷ دبیرستان را آغاز می کند. در تابستان ۱۹۴۲ وارد خدمات تدارکاتی می شود.

۱۹۴۴-۱۹۴۷

سرباز ارتش هیتلر، خدمه در رسته ضد هوایی، اعزام به جبهه به عنوان خدمه تانک، جراحی سطحی، اسیر جنگی ایالات متحده آمریکا. کارهای کوتاه مدت پس از آزادی از اسارت: کارگر کشاورزی، کار در معدن پتاسیم، دوره آموزش سنگ تراشی در دوسلدورف. به خانواده اش که از دانتسیگ رانده شده اند می پیوندد.

۱۹۴۸-۱۹۵۲

تحصیل در رشته های مجسمه سازی و طراحی در آکادمی هنر دوسلدورف. نواختن



● سانگرد پنجاه سالگی ازدواج پدر و مادر بزرگ گوئتر گراس



● عروسی پدر و مادر گوئتر گراس



● مادر با گونتر شش ساله و والتر اوت سه ساله

سازی بومی در یک گروه جاز. سفر به فرانسه، ایتالیا و سوئیس به وسیله اتواستاپ.

۱۹۵۳ - ۱۹۵۶

تحصیل در مدرسه عالی هنرهای تجسمی برلین. در سال ۱۹۵۴ با دانشجوی سوئسی رشته باله آنا مارگارتا شوارتس ازدواج می‌کند. مرگ مادر در همان سال. در سال بعد جایزه سوم رادیوی جنوب آلمان برای سرایش شعر را نصیب خود می‌کند. اولین ظهورش در نشست‌های گروه ۴۷. نخستین مجموعه شعرش (۱۹۵۶) با عنوان «برنزی‌های مرغان باد» و نخستین نمایشگاه طراحی‌های اش نظر کسی را جلب نمی‌کند. مهاجرت به پاریس و آغاز رمان طبل حلبی. آشنایی پُر بار با پل سلان.

۱۹۵۷

نخستین اجرای نمایش نامه «سیل» در فرانکفورت. تولد پسران دوقلوی اش فرانتس و راثول.

۱۹۵۸

سفر به لهستان. خوانش فصلی از نخستین رمان اش در نشست سالانه گروه ۴۷. جایزه

۱۹۵۹

انتشار *طبل حلبی*. دولت محلی دولت - شهر برین به بهانه ابلهانه غیراخلاقی بودن چند صحنه این رمان، از اهدای جایزه ادبی معتبر این شهر به نویسنده رمان *طبل حلبی* با واکنشی غیرقابل انتظار جلوگیری می‌کند.

۱۹۶۰

بازگشت به برلین.

۱۹۶۱

رمان کوتاه *موش و گربه*، دومین کتاب از *تریلوژی شهر دانستینگ* منتشر می‌شود. اجرای نمایشنامه «آشپزهای خبیث» در برلین. دیدار با ویلی برانت و همکاری با حزب سوسیال دموکراسی (SPD). تولد دخترش لورا.

۱۹۶۲

دریافت جایزه‌ای در فرانسه برای رمان *طبل حلبی*.

۱۹۶۳

انتشار رمان *سال‌های سگی*، سومین کتاب از *تریلوژی یاد شده*. تدریس در آکادمی هنرهای برلین.

۱۹۶۴

سفر به ایالات متحده.

۱۹۶۵

تولد سومین پسرش برونو. سفر به چند شهر آلمان به منظور شرکت در مبارزه انتخاباتی به نفع SPD. دریافت جایزه کئورگ بوشنر. این جایزه، معتبرترین جایزه ادبی آلمان است. دریافت دکترای افتخاری از کالج Kenyon در آمریکا.



● گونتر گراس و یکی کارکنش - ایتالیا ۱۹۵۱



● والتراوت، خواهر گراس در شانزده سالگی

۱۹۶۶

اجرای نمایش نامه «مردم تمرین قیام می‌کنند» در برلین. خشم متولیان هر دو آلمان از محتوای این نمایش نامه. فیلمی براساس رمان «موش و گربه» ساخته می‌شود. سفر به ایالات متحده، مجارستان و چکسلواکی.

۱۹۶۷

چاپ یک مجموعه شعر. شرکت در مبارزه انتخاباتی در ایالت اشلزویگ هولشتاین به نفع SPD.

۱۹۶۹

دریافت جایزه تئودور فونتانه. رمان «بی‌حسی موضعی». تشکیل یک گروه ابتکاری برای مبارزه انتخاباتی به نفع ویلی برانت.

۱۹۷۰

اجرای باله «مترسک‌ها» اثر گراس. به عنوان یکی از همراهان برانت برای امضای چند

● با دانشجویان آکادمی هنر دوسلدورف ۱۹۵۰ - ۱۹۴۸

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

عهدنامه با لهستان عازم ورشو می شود.

۱۹۷۲

رمان «از دفتر خاطرات یک حلزون».

۱۹۷۴

انتشار تمامی اشعارش. تولد دخترش هلنه. انتشار مجموعه مقالات «شهروند و صدای اش».

۱۹۷۵

سفر به هندوستان و چین.

۱۹۷۶

اهدای دکترای افتخاری به هاینریش بل، گوتر گراس و کارونا اشترون از سوی دانشگاه هاروارد.

۱۹۷۷

رمان سفره ماهی (کفچه ماهی).

۱۹۷۸

بنیانگذاری «بنیاد آلفرد دوبلین» و تأمین هزینه آن. دریافت مدال آلکساندر مایاکوفسکی در زادگاه خود دانتسیگ (لهستان). جدایی از آنا شوارتس.

۱۹۷۹

داستان بلند دیدار در تلنگنه. ازدواج با «اوته گرونوت». مرگ پدر. فولکر اشلندورف کارگردان مشهور آلمانی که پیش از این آبروی از دست رفته کاتارینا بلوم، اثر هاینریش بل را به صحنه سینما آورده بود، با اقتباس از طبل حلبی نیز فیلمی می سازد. این فیلم برنده اسکار فیلم های خارجی می شود.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی



● کارت دانشجویی آکادمی هنر دوسلدرف ۵۱ - ۱۹۵۰

۱۹۸۰

کتاب «رساله‌هایی درباره ادبیات»، داستان «نسل آلمانی‌ها منقرض می‌شود».

۱۹۸۳

ریاست آکادمی هنرهای برلین، پرونده گاه‌علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

۱۹۸۶


رمان ماده موش صحرائی، سفر به کلکته، پایان کار به عنوان رئیس آکادمی هنرهای برلین، اقامت در پلین دورف، رتال جامع علوم انسانی

۱۹۸۷

انتشار مجموعه ده جلدی آثارش.

۱۹۹۰

کتاب علیه فرمان اتحاد بی‌روح (= اتحاد دو آلمان): مجموعه سخنرانی‌ها و گفتگوها.



شهرتگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

«آلمان، وطن متحد؟»، مباحثه با رودلف آگستاین (= سردبیر اشپیگل). «بُزخری جمهوری دموکراتیک آلمان».

۱۹۹۱

انتشار گزارش کارگاهی، «چهار دهه فعالیت» (= هنرهای تجسمی).

۱۹۹۲

داستان بلند «نفوس بد زدن». جدایی اعتراض‌آمیز از حزب سوسیال دموکراسی: این حزب قوانین ضدخارجی‌ها را در زمینه حق پناهندگی که از سوی حزب حاکم (دموکرات مسیحی) تصویب می‌شود تأیید می‌کند.

۱۹۹۵

رمان زمینه‌گسترده.

۱۹۹۶

پس از چندین جایزه که در سال‌های ۹۴ و ۹۵ به او اهدا شد، جایزه‌ای در دانمارک و جایزه توماس مان در شهر لوبک آلمان به او اهدا می‌شود. مقاله «نویسنده به عنوان انسان معاصر».

۱۹۹۸

مبارزه انتخاباتی به نفع سوسیال دموکراسی. نمایشگاه‌های گوناگون در چند شاخه هنرهای تجسمی. فعالیت مجدد در آکادمی هنرهای برلین.

۱۹۹۹

انتشار «قرن من»، دریافت جایزه نوبل ادبیات.

۲۰۰۰

به نمایش درآوردن صحنه‌هایی از «قرن من» در تئاتر تالیا در هامبورگ.

۲۰۰۱

گزارش کارگاهی، «پنج دهه فعالیت» (= هنرهای تجسمی).

Düsseldorf d. 11. 11. 1952

Ihre gütige Frau Prof. Harting.

Ihre Prof. Sprinow, mir mitteilte
ist in Ihre Klasse auf mich Platz frei.

Ich würde sehr gern bei Ihnen arbeiten
in Dinslaken. - Von Herbst 1948 bis
zum Frühjahr 1952 war ich Schüler
des Kreisstudiums Puffelhof.
Dabei habe ich genau 1 Jahr als Sten-
dentschaft im Stenmetzgewerbe

Ich bin jetzt 25 Jahre alt, und
ich sehe mir auch, wie ich
überzeugt bin.

Wenn Sie mich bei mir, wie ich
auf meine Dinslaken wieder, mich
baldig kommen.

Ich
Günter Gropf

۲۰۰۲

نوول «مسیر خرنجنگ».

۲۰۰۳

واپسین رقص‌ها، مجموعه‌ای از شعر و طراحی.


۲۰۰۴


کشیدن سی طرح بر روی ترجمه آلمانی سی افسانه اثر کریستیان آندرسن دانمارکی.

۲۰۰۵

برنده جایزه طراحی از دانمارک به مناسبت طرح‌های اش برای کتاب کریستیان

آندرسن.


 مؤسسه فرهنگی-هنری مهر
 Email: info@mahoor.ir
 Website: http://www.mahoor.ir
 تله: ۷۷۶۶۰۰۶-۵



4 CDs

حافظ
 شرح و تفسیر با صدای دکتر محمد جعفر محجوب
 شرح چند غزل و بحثی درباره‌ی شیخ ابواسحاق،
 پیرمغان، جام جم و توالی ابیات حافظ

