

جشنواره داستان کوتاه یادواره سید محمد علی جمالزاده

۲۸۰

عصر روز سوم خرداد ماه در محل تالار فردوسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به همت دانشجویان ماهنامه بیل و کلنگ و تشکل جامعه فرهنگی دانشگاه تهران نخستین جشنواره داستان کوتاه برگزار شد. همچنین در این مراسم برگزیدگان نخستین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه (یادواره سید محمد علی جمالزاده) معرفی شدند.

این نشست با سخنرانی دکتر سیف معاونت دانشجویی دانشکده ادبیات آغاز شد. سپس دکتر شکرچی زاده دبیر افتخاری جشنواره که در حال حاضر از اعضای هیات امنای چاپ آثار جمالزاده نیز هستند از جمالزاده و اهمیت آثار او سخن گفتند و گزارشی از فعالیتهای هیات امناء چاپ آثار جمالزاده ارائه کردند و اشاره شد که تاکنون ۲۴ جلد از آثار جمالزاده تجدید چاپ شده و فعالیتهای تازه‌ای از سوی هیات امناء آغاز خواهد شد که از جمله اهداء بورس از سوی جمالزاده خواهد بود.

در این مراسم، زرین مناجاتی دبیر دانشجویی جشنواره با ارائه گزارشی کامل از مراحل مختلف برگزاری این جشنواره گفت:

پس از تأیید طرح در جلسه شورای مرکزی ماهنامه بیل و کلنگ و تشکل جامعه فرهنگی دانشگاه تهران در آذر ماه، فراخوان این جشنواره در سطح دانشگاههای کشور توزیع شد و تا پایان بهمن ماه، ۲۲۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید.

برنامه نخستین جشنواره دانشجویی داستان کوتاه

یادواره محمدعلی جمالزاده

یکشنبه، سوم خردادماه ۱۳۸۳
دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، تالار فردوسی

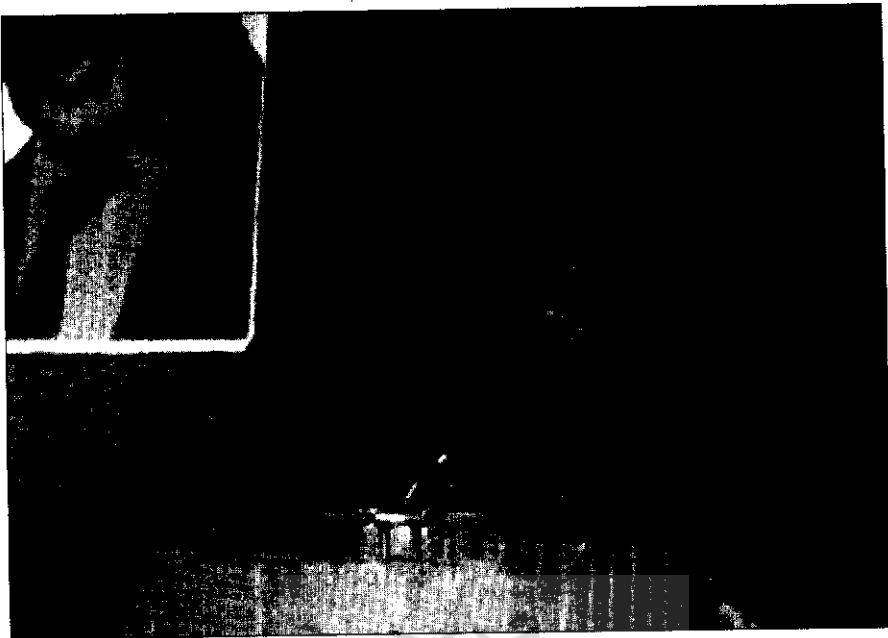
افتتاحیه	۲/۳۰ - ۳
دکتر محمد فرجی دانا (رییس دانشگاه تهران)	۳ - ۳/۱۵
دکتر علی افخمی (رییس دانشکده ادبیات و علوم انسانی)	۳/۱۵ - ۳/۳۰
دکتر محمد شکرچی (مدیر افتخاری جشنواره)	۳/۳۰ - ۳/۴۵
زرین مناجاتی (مدیر جشنواره)	۳/۴۵ - ۴
علی دهباشی (سخنرین) چگونگی قصه نویسی جمالزاده	۴ - ۴/۴۵
پذیرایی	۴/۴۵ - ۵
موسیقی	۵ - ۵/۳۰
مدیا کاشیگر (سخنرین) کتاب به مثابه یک کالا	۵/۳۰ - ۶/۱۵
محمد ضیمران (سخنرین) فلسفه و ادبیات	۶/۱۵ - ۷
اعلام اسامی برگزیدگان جشنواره و اختتامیه	۷ - ۷/۴۵

ماهنامه دانشجویی

پیل و کلنگ

جامعه فرهنگی دانشجویی

دانشگاه تهران



● دکتر شکرچی زاده درباره انتشار آثار جمالزاده صحبت کرد.

وی سپس درباره داوری آثار گفت: داوری‌ها در دو مرحله انجام شد که پس از مرحله اول، ۸۹ اثر به مرحله دوم راه یافتند و در دو بخش منتقدان و داوران مورد ارزیابی قرار گرفتند. مناجاتی افزود: حمید هنرجو و شهریار وقفی‌پور در بخش داوران سه اثر و المیرا دادور، غلامحسین مراقبی، فرشاد رضوان، فرزاد علیزاده منصور در بخش منتقدان دو اثر را برگزیدند. وی همچنین در سخنانش ارتقای سطح کیفی داستان‌نویسی در بین دانشجویان و رفع موانع موجود بر سر راهشان را از اهداف این جشنواره خواند.

سخنران بعدی علی دهباشی بود. او ضمن برشمردن ویژگی‌های قصه‌نویسی جمالزاده به بررسی آثار داستانی جمالزاده پرداخت و از داستان‌نویسان جوان خواست که آثار جمالزاده را بازخوانی کنند.

سخنرانان بعدی این نشست مدیا کاشیگر که درباره کتاب به مثابه یک کالا و محمد ضمیران درباره: فلسفه و ادبیات مطالبی را ارائه کردند.

جشنواره داستان کوتاه (بادواره سیدمحمدعلی جمالزاده) در ساعت ۸ شب به کار خود پایان داد.



● علی دهیاشی درباره قصه‌نویسی جمالزاده سخنرانی کرد.

