

# فعل تمنایی در فارسی دری

از: دکتر محسن ابوالقاسمی

یکی از وجوه فعل در فارسی باستان و اوستایی و فارسی میانه و فارسی دری وجه تمنایی است<sup>(۱)</sup>.  
وجه تمنایی در فارسی باستان و اوستایی ساخته می شده است از:

۱- ماده فعل ۲- نشانه وجه تمنایی ۳- شناسه.  
در فارسی باستان و اوستایی در پایان ماده هایی a می آمده و در پایان ماده هایی دیگر a نمی آمده است.  
نشانه وجه تمنایی در فارسی باستان و اوستایی ئ و ya بوده است. ئ برای ماده هایی به کار می رفته که به a پایان می یافته اند. از ترکیب a و ئ در فارسی باستان ai و در اوستایی ae و ئ به وجود می آمده است. برای ماده هایی که به a پایان نمی یافته اند ya برای فعلهای گذرا و ئ برای فعلهای ناگذر<sup>(۲)</sup> به کار می رفته است.

در ساختن وجه تمنایی شناسه های گروه دوم<sup>(۳)</sup> به کار برده می شده اند<sup>(۴)</sup>. مثال از اوستایی: barōit bar-ī-t : کاش بردی. Jam -yā-t : کاش آمدی.

Mrvīta emru- ī-ta در فارسی میانه و پهلوی اشکانی روشهایی، جز روش ساخت فعل تمنایی در فارسی باستان و اوستایی، رایج گشته اند. وجه تمنایی در فارسی میانه و پهلوی اشکانی به راههای زیر ساخته می شده است.<sup>(۵)</sup>

۱- به ماده مضارع در فارسی میانه ēh یا ē و در پهلوی اشکانی endeh یا پیوسته می شده و فعل تمنایی

سوم شخص مفرد مضارع می ساخته اند:

:dar-éh داردی.

:wind-éh یابدی.

-۲- به کاربردن hé در فارسی میانه و ahéndé (h) در پهلوی اشکانی با ماده ماضی برای ساختن ماضی قنایی. هر دو فعل قنایی سوم شخص مفرد انداز-h(a): بودن. (۶):

āgisān nē padwahād

ahéndēh, abāwišan ōhrmizd bāy nē hufrayādād  
ahéndē

### شرح واژه ها

agisān: دو واژه است: ag: اگر، san: شان، ضمیر متصل سوم شخص جمع، san در جمله کننده منطقی - wahād است. ا برای سهولت تلفظ میان دو صامت آمده است.

nē: نه.

padwahad: ماده ماضی است به معنی «نیایش کرد» با san: نیایش کردند.

ahéndē (h): فعل قنایی سوم شخص مفرد از ah: بودن. sān padwahād ahéndēh فعل ماضی قنایی سوم شخص جمع است.

abāwišan: دو واژه است: abāw: پس، sān: شان، در جمله مفعول فعل hufrayādād ahéndē است.

ōhr-mizd: برای سهولت تلفظ میان دو صامت آمده اس. - mizd: هرمن، نام ایزدی است در دین مانی. bāy: باغ، ایزد.

hufrayādād: ماده ماضی است به معنی به فریاد رسانید. ōhrmizd کننده منطقی آن است. hufrayādād با ahéndē فعل ماضی قنایی سوم شخص مفرد است.

## ترجمه

اگر نیایش نکردندی، پس ایزد هرمز به فریادشان نرسیدی.

۳- به کار بردن *hēb* در فارسی میانه ترفانی و پهلوی اشکانی ترفانی و *wē* یا *ēwē* در فارسی میانه زرداشتی بامضارع اخباری:

*hēb xwarēnd* : بخورندی

در فارسی دری روشهای ساخت وجه تمایی، که در فارسی میانه و پهلوی اشکانی به کار می رفته، متروک شده است. در فارسی دری وجه تمایی ساخته می شود از وجه اخباری با «ی». این «ی» بازمانده *ē* فارسی میانه است که خود بازمانده *aīt* فارسی باستان و آن از *a*، که برای ساختن ماده از ریشه به کار می رفته، انسانه وجه تمایی و *t* شناسه فعل ماضی سوم شخص مفرد، ساخته شده است.

وجه تمایی در فارسی دری در موارد زیر به کار رفته است:

الف- برای بیان آرزو:

کاشکی قیمت انفاس بدانندی خلق  
تادمی چند که مانده است غنیمت شمرند  
(سعدی، ص ۷۹۱)

هر زمان گویم زداغ عشق و تیمار فراق  
دل ربود از من نگارم، جان ربودی کاشکی  
(سعدی، ص ۶۳۱)

کاشکی اکنون چو اول بودی  
یعنی از هستی معطل بودی  
(منطق الطیب، ص ۲۰۸)  
«ی» در «بدانندی» به فعل مضارع و در «ربودی» و «بودی» به فعل ماضی پیوسته است.

ب- برای بیان شک و تردید:

این چه خمیه است این که گویی پرگهر دریاستی  
یا هزاران شمع در پنگان از میناستی  
(ناصرخسرو، ص ۲۲۵)  
«می بینم که کارهای زماندمیل به ادبار دارد و چنانستی  
که خیرات مردمان را وداع کردستی»  
(کلیله، ص ۵۶)

تعالی الله چه رویست آن که گویی آفتاستی  
و گرمدر احیابودی زشمش در نقابستی...  
شبان خوابم نمی گیرد روز نه آرام و آسایش  
ز چشم مست میگوشن که پنداری به خوابستی  
(سعدي، ص ۶۰۷)  
«ی» در «ستی» به فعل مضارع، در «بودی» به فعل  
ماضی و در «کردستی» به فعل ماضی نقلی پیوسته است.  
ج- در جمله شرط و جمله جواب شرط:  
مرمرا گر پس دانش نشده ستی دل  
همچو تواسپ و غلامان و عقارستی  
(ناصرخسرو، ص ۳۲۷)

گرمن زفلک همی شکایت کنمی  
هرچ اوکندي جمله حکایت کنمی  
(انوری، ص ۱۰۳۹)  
«اگر تورا کاری نهاده بودندی، به چندین ادبارت مبتلا  
نکردندی»  
(نامه ها، ج ۱، ص ۳۷۶)

گرنه ایزد و رامودی راه از خدایی کجا شدی آگاه  
(حدیقه، ص ۶۲)  
گرت او را آفریده بودی  
در عذابش آرمیده بودی  
(منطق ایطر، ص ۱۰۴)

یک ساعت اردو قبلگی از عقل و جان برخاستی  
این عقل ما آدم بدی این نفس ما حواسی  
(دیوان کبیر، ج ۵، ص ۱۹۷)

و گرنیستی سعی جاسوس گوش  
خبر کی رسیدی به سلطان هوش  
(بوستان، ص ۳۷۳)

«ی» در «ستی»، «کنمی» و «کندی» و «نیسی» به فعل ماضی، در «نشده ستی» به ماضی نقلی و در «نهاده بودندی»، «آفریده بودی» و «آرمیده بودی» به ماضی بعید و در «نگردندی»، «نمودی»، «شدی»، «برخاستی»، «بدی» و «رسیدی» به فعل ماضی پیوسته است.

د- برای بیان امری که در خواب گذشته است. در این مورد فعل تمنایی تنها از فعل ماضی ساخته می شود:  
چنان دید گوینده یک شب به خواب  
که یک جام می داشتی چون گلاب

دقیقی زسویی پدید آمدی  
بران جام می داستانه ازدی  
به فردوسی آواز دادی که می

مخور جز به آیین کاوس کی  
(شاهنامه، ج ۱، ص ۶۵)

«پیغمبر صلی الله علیه به خواب دید که وی با یاران در حرم می شدندی عمره را»

(قصه های قرآن، ص ۱۰۸۰)

«یوسف صدیق خواب دید که یازده ستاره

و آفتاب و ماه او را سجود می کردی»  
(همانجا، ص ۱۰۸۹)

«ی» در «می شدندی» و «می کردی» به فعل ماضی استمراری و در بیتهاي شاهنامه به فعل ماضی ساده پیوسته است.

- در جمله های پیرو:

۱- در جمله پیرو اسمی که فاعل جمله پایه است:  
 «وی را همی از دل بر نیامد، که پدر را بکشتبی»  
 (قصه های قرآن، ص ۱۰۸۸)

۲- در جمله پیرو اسمی که مفعول جمله پایه است:  
 «ورانگاه داشتند، نگذاشتند که به رسولی آمدی»  
 (همانجا ص ۱۰۸۴)

۳- در جمله پیرو بیان کننده نتیجه:  
 «گفت ندیدم او را تختوی و شکوهی، که بر قوت او دلیل  
 گرفتمی... و در ضمیر خویش او را هم مهابتی نیافتم، که  
 احترام بیشتر لازم شمردمی»  
 (کلیله، ص ۷۲)

و- در جمله خبری به جای وجه اخباری:  
 دو چشم خون نشان از دوری آن دستانتستی  
 که لعلش گوهر افshan سنتبلش عنبر فشانستی  
 (هاتف، ص ۸۸)  
 مطلق الذاتی که او دارنده اشیاستی  
 هستی اشیا از آن یکتای بیهمتاستی  
 (صفی علیشاه، ص ۱۰۲)

ای که در دیباچه حست ازل انشاستی  
 صفحه رخسار است از خط ابد طفر استی  
 (قائم مقام فرهانی (۷))

### پی نویس ها

۱- دکتر خانلری (دستور زبان فارسی، تهران ۱۳۵۵، ص ۱۵۱) وجه تمنایی را «وجه تردیدی» نامیده است. چون از نظر تاریخی این وجه برای بیان تمنی و آرزو بوده است، آنرا تمنایی نامیدیم.

۲- در زبان شناسی هند اروپایی فعل گذرا به فعلی گفته می شود که نتیجه فعل به دیگری می رسد و فعل ناگذرا به

فعلی که نتیجه به خود کننده می‌رسد: gaubatai در فارسی باستان به معنی «خود را خواند» است. «خواند» در «خود را خواند» متعدد است، اما batai در فارسی باستان ناگذر است.

فعل گذرا و ناگذرا در زبانهای هند و اروپایی، از جمله فارسی باستان و اوستایی، باشناسه‌های خاص خود مشخص می‌گردند.

۳- شناسه‌های گروه دوم برای ساختن فعل ماضی به کار می‌رفته‌اند.

۴- رجوع شود به کتابهای زیر:

Jackson,A.V.W.,Avesta Grammar, Stuttgart1892, P.134.

-Kent,R.G.,Old Persian,New Haven,Conn.1953,p.74.

-Reichelt,H.,Awestisches Epementarbuch,Heidelberg1967,P128

۵- رجوع شود به کتابهای زیر:

-Brunner,Christopher J.,ASyntax OF Western Middle Iranian,New York1977,p.205 Seq

-Hinning,W.B.,Acta Iranica14,P.139 Seq

6-Boyce,M.,Acta Iranica,9/p.85.

۷- به نقل از خان ملک ساسانی، سیاستگران دوره قاجار، ج ۲، تهران، ص ۱۴.

شرح نشانه‌های اختصاری  
انوری= دیوان نوری، چاپ مدرس رضوی، ج ۱، تهران ۱۳۶۴، ج ۲، تهران ۱۳۶۷

بوستان= بوستان سعدی در کلیات سعدی، چاپ محمدعلی فروغی، تهران ۱۳۶۳.

حديقه= حديقة الحقيقة، چاپ مدرس رضوی، تهران ۱۳۵۹.

ديوان كبير= کلیات شمس يادیوان کبیر، چاپ فروزان فر،

تهران ۱۳۵۵.

سعدی = غزلیات سعدی در کلیات سعدی، چاپ محمدعلی فروغی، تهران ۱۳۶۳.

شاهنامه = شاهنامه فردوسی، چاپ مسکو (چاپ اول) صفوی علیشاه = دیوان صفوی علیشاه، تهران ۱۳۶۴.

قصه های قرآن = ترجمه و قصه های قرآن، چاپ یحیی مهدوی و مهدی بیانی، تهران ۱۳۳۸.

کلیله = کلیله و دمنه بهرامشاهی، چاپ مجبتی مینوی، تهران ۱۳۶۲.

منطق الطیر = منطق الطیر عطار نیشابوری، چاپ سید صادق گوهرین، تهران ۱۳۶۵.

ناصرخسرو = دیوان ناصرخسرو، چاپ مینوی - محقق، تهران ۱۳۵۷.

نامه ها = نامه های عین القضاۃ همدانی، چاپ منزوی - عسیران، ج ۱ ۱۳۴۸، ج ۲ ۱۳۵۰.

هاتف = دیوان هاتف اصفهانی، چاپ وحید رستگردی، تهران ۱۳۴۷.