

روزنامچہ مطبوعات

● روزنامچہ مطبوعات (۱۳) / سید فرید قاسمی

ششم مطبوعاتی رفتگرها

حدود یک دهه پیش یکی از مدیران صاحب پیشن که در حوزه کاری خود تحولی اساسی به وجود آورد، دستور داد که رفتگرهای شهرداری تهران صبح‌ها پس از فراغت از تنظیف شهر به شغل شریف روزنامه‌فروشی مبادرت کنند. او از اجرای این برنامه اهدافتی را دنبال می‌کرد که یکی از هدف‌ها درآمدزایی برای رفتگرها بود تا با رغبت این کار را انجام دهند. اکنون قریب به یک دهه از آن روزگار می‌گذرد و امروز رفتگرها با این کار خو گرفته‌اند و در روزنامه‌فروشی تبحر به دست آورده‌اند. بعضی از آنها شب‌های پیش از انتشار با دیدن نیم‌تای بالای صفحه نخست روزنامه میزان فروش فردای خود را پیش‌بینی می‌کنند که غالباً درست است و معتقدند «چینش» یا به قول بعضی‌ها «چیده‌مان» صفحه اول روزنامه در فروش مشهورترین روزنامه نیز مؤثر است. آنان به خوبی می‌دانند که نقل قول مستقیم از مقامات آفت تیرا (شمارگان) را به همراه دارد و نکاتی دیگر می‌گویند که نمی‌توان به آن بی‌توجه بود.

شش تک نگاری از دکتر محمد اسماعیل رضوانی

شش تک نگاری درباره نشریه‌های عهد قاجار به قلم زنده یاد دکتر محمد اسماعیل رضوانی با عنوان تاریخ روزنامه‌نگاری در ایران به همت خانم هما رضوانی و با سرمایه‌انجمن زنان پژوهشگر تاریخ با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری نقش سیمین منتشر شد. عنوانهای اصلی این

شش تک نگاری که در پنج مجلد ۲۴ صفحه‌ای با عنوان «رضیه شیدان» این هاست. «ندای وطن»، «رهنما»، «عصر جدید»، «بشارت»، «خورشید» و «شور».

رویای نوشتن

رویای نوشتن که در آن «هشت نویسنده معاصر از نوشتن می‌گویند» با برگردان مؤده دقیقی به وسیله انتشارات مؤسسه فرهنگی - هنری جهان کتاب در ۲۵۴ صفحه رقمی و با قیمت ۱۵۰۰ تومان روانه بازار کتاب شد. رویای نوشتن در بردارنده «هفت مصاحبه و یک گزارش است که همه، به استثنای مصاحبه با جرج پلیمتن از مجله پاریس ریویو انتخاب و ترجمه شده‌اند».

ابوالقاسم حالت

«۵۷ سال با ابوالقاسم حالت: زندگی نامه خود نوشت و خاطرات» وی در ۱۲۸ صفحه رقمی و با قیمت ۶۰۰ تومان به وسیله حوزه هنری طبع و توزیع شد. «بخش اول» کتاب به «زندگی نامه خود نگاشت» ابوالقاسم حالت (۱۲۹۴ - ۱۳۷۱) و «بخش دوم» آن به «خاطرات» او اختصاص دارد.

مطبوعات کودک و نوجوان

«مطبوعات کودک و نوجوان: چند مقاله درباره مسائل نشریات کودک و نوجوان» است که سید علی کاشفی خوانساری نگارنده آنهاست و انتشارات سروش در ۱۵۴ صفحه رقمی و با قیمت ۷۸۰۰ تومان در فروشگاههای خود عرضه می‌کند.

تاریخچه مطبوعات استان مرکزی

کتاب «تاریخچه مطبوعات استان مرکزی قبل و بعد از انقلاب اسلامی» به همت خانه مطبوعات استان مرکزی انتشار یافت. «مطبوعات استان مرکزی قبل و بعد از انقلاب اسلامی» تدوین سعید رحیمی فروتن؛ «مشی سیاسی جراید اراک از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی» نوشته مرتضی ذبیحی و «پرسه‌های درگذشته و حال مطبوعات استان مرکزی» از بهمن ابراهیمی را در این کتاب می‌توان خواند.

مطبوعات فارس در یک نگاه

شناسنامه نشریه‌های خیر جنوب، عصر، نیم نگاه، پارس، سیحان، طلوع، عصر پنج‌شنبه،

سلفمان، آوای نور، شاخه طوبی، قاموس، میلاد لارستان، علوم پزشکی، دندانپزشکی، تحقیقات پزشکی، علوم پزشکی، دانشجو و پژوهش، تحقیقات دامپزشکی، گزارش، علوم و فنون باغبانی، فرهنگ فارس، شیراز، جهان و سرو در جزوه «مطبوعات فارس در یک نگاه» چاپ شده است.

شناسنامه مطبوعات استان ایلام

بنابر نوشته کارشناسان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام هم اکنون ۹۲ نشریه در این استان چاپ و منتشر می‌شوند. این شناسنامه مشخصات نشریه‌های جاری ایلام را از این قرار در بر دارد: پیک ایلام، مجله علمی علوم پزشکی، صبح ایلام، طلوع، رویش، ورزش درمانی، ندای زاگرس، آوای زاگرس، افق ایلام، ندای ایلام، ایلام شهر و فرهنگ ایلام.

نشریات محلی همدان

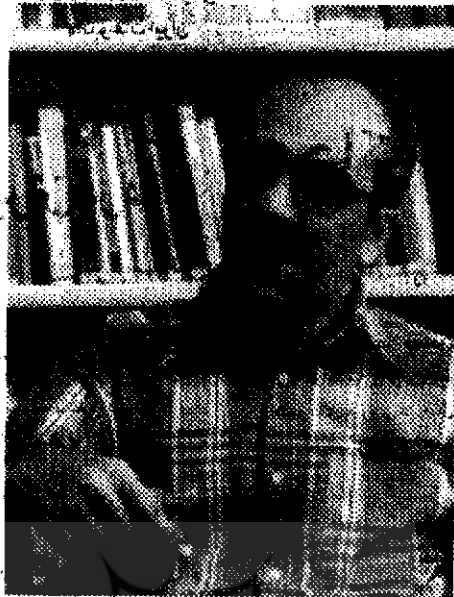
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان به مناسبت هشتمین نمایشگاه مطبوعات (اردیبهشت ۱۳۸۰) جزوه‌ای با عنوان «آشنایی با نشریات محلی استان همدان» انتشار داد. شناسنامه نشریه‌های آوای الوند، آوای ملایر، پژوهش علوم انسانی، پژوهش کشاورزی، پیک همدان، سیمای آینده، سینا، شفق، صبح امید، عندلیب، فردای نهار، فرهنگ همدان، ماهنامه خبری سینا، مجله علمی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی، محراب، ندای ایروان و هگمتانه را در این جزوه چاپ کرده‌اند.

مطبوعات سیستان و بلوچستان

در غرفه مطبوعات استان سیستان و بلوچستان در هشتمین نمایشگاه مطبوعات «بروشور» مشخصات روزنامه‌ها و مجله‌های چاپ آن استان به بازدیدکنندگان ارائه شد که در این «بروشور» اطلاعاتی درباره نشریه‌های ذیل به چشم می‌خورد: اسوه، گل گز، شورای شرق، کردک مسلمان بلوچ، عیاران، پیام صنعت، مجله علمی پژوهشی علوم انسانی، ندای اسلام، روزدرآ، مجله علمی پژوهشی علوم کشاورزی و دامپزشکی، مجله علمی پژوهشی علوم و مهندسی و زاهدان.

مروری بر جشنواره مطبوعات

مروری بر جشنواره مطبوعات از ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۹ به انضمام برنامه‌های نمایشگاه هشتم بدون احتساب جلد ۳۶ صفحه‌زلفی به وسیله کمیته تبلیغات هشتمین نمایشگاه مطبوعات



○ سیدفرید تالعی

در اردیبهشت سال جاری منتشر شد.

«جشنواره مطبوعات چگونه شکل گرفت؟»، «اهداف برگزاری جشنواره»، برگزیدگان نهایی دوره‌های جشنواره مطبوعات، اسامی داوران، معیارها و ملاک‌های مشترک و عمومی از جمله مندرجات این کتاب‌اند.

اسنادی از مطبوعات و احزاب

اسنادی از مطبوعات و احزاب دوره رضاشاه به همت علیرضا اسماعیلی از مجموعه سندهای مرکز اسناد ریاست جمهوری استنساخ و به وسیله سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ۴۵۸ صفحه وزیری و با قیمت ۲۲۰۰ تومان توزیع شد.

مجموعه اسناد حقوقی مطبوعات ایران

سه مجلد از سلسله کتابهای «مجموعه اسناد حقوقی مطبوعات ایران» با عنوانهای «محاكمه ایران فردا»، «محاكمه جامعه» و «محاكمه زن» به همت وحید پوراستاد و با سرمایه انتشارات روزنگار به بازار کتاب آمد. هشت مجلد دیگر این مجموعه با نام‌های «محاكمه سلام»، «محاكمه توس»، «محاكمه بهمن»، «محاكمه شلمچه»، «محاكمه آریا»، «محاكمه آزاد»، «محاكمه فتح» و

محاكمه جامعه

محاكمه ايران فردا

هريان شكل گيري ووز نامه جامعه تا لغو امتياز

و كليات السمام:

نقاعية صميدر هسا جلاير پور

لوايح و كليات مدافع و آراي شعب در مرحله بدوي و تجديد نظر

و اكنش هاي خارجي در قبال تعطيلي روز نامه «جامعه»

مطالب و كار يكاتور هاي استنادي شاكيان

مدن كامل جريان دادگاه عزت الله سبحاني صميدر سروز نظر به ايران فردا

به انضباط:

تصميم هياكل تنظيم

راي شعبه دوم دادگاه - دادگاه - لايحه تجديد نظر تقاضاي

راي شعبه دوم دادگاه تجديد نظر و مطالب و كار يكاتور هاي استنادي شاهين

وحيد پور استاد

وحيد پور استاد

«محاكمه آوا» مراحل حروف چيني، ليتوگرافي، چاپ و صحافي را مي گذرانند و مجلدات دهم به بعد نيز در دست تدوين است.

مطبوعات ايران در قرن بيستم

كتاب مطبوعات ايران در قرن بيستم نوشته سيد فريد قاسمي دز ۱۵۲ صفحه رقي به وسيله نشر قصه انتشار يافت.

«پيش در آمد»، «درآمد»، «سراغاز قرن (۱۲۷۸ - ۱۲۸۵ ش)»، «از فرمان مشروطيت تا كودتا (۱۲۸۵ - ۱۲۹۹ ش)»، «كودتا تا انقراض (۱۲۹۹ - ۱۳۰۴ ش)»، «انقراض تا اشغال (۱۳۰۴ - ۱۳۲۰)»، «اشغال تا كودتا (۱۳۲۰ - ۱۳۳۲ ش)»، «كودتا تا انقلاب (۱۳۳۲ - ۱۳۵۷ ش)»، «سال نخست انقلاب (۱۳۵۷ - ۱۳۵۸)»، «دو دهه پاياني (۱۳۵۸ - ۱۳۷۸)» و «نمايه» فهرست مطالب اين كتاب اند.

سرگذشت مطبوعات ايران

دو مجلد از سرگذشت مطبوعات ايران نوشته سيد فريد قاسمي در ۲۰۷۰ صفحه وزييري منتشر شد.

محاكمه «زن»

متن کامل جریان دادگاه فائزه هاشمی مدیرمسئول روزنامه «زن»
به اهتمام:

نامه سردار نقدی به رازی، رأی شعبه ۱۲۱۰ دادگاه عمومی

و

مطالب استنادی شاکیان

وخید پوراستاد

تهران - ۱۳۸۰

۲۴۵

از عشر رمضان ۱۲۵۲ ق که پیش شماره نخستین نشریه ادواری چاپی فارسی ایران در عهد محمدشاه قاجار انتشار یافت تا قتل ناصرالدین شاه در ۱۷ ذیقعدة ۱۳۱۳ ق شصت و یک سال و یک ماه و بیست روز قمری است. جلد اول و دوم مجموعه سرگذشت مطبوعات ایران این گستره زمانی را در بردارد و به حیات روزنامه نگاری در روزگار محمدشاه و ناصرالدین شاه می پردازد.

مرکز توزیع این کتاب، تهران خیابان فردوسی، خیابان شهید تقوی (کوشک)، شماره ۹۱، فروشگاه مرکزی سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (به شماره تلفن ۶۷۱۳۳۶۱ و نمابر ۶۷۲۱۳۷۳) است.

هزاره خیر ورزشی

روزنامه خیر ورزشی در روز چهارشنبه ۲۳ خرداد سال جاری هزارمین شماره خود را انتشار داد. حسین واحدی پور مدیر این روزنامه که همزمان «صاحب امتیاز و مدیرمسئول» روزنامه های خیر، خیر جنوب و خیر سال است در سر مقاله این شماره نوشت که «تلاش در خیر ورزشی آزادسازی از اسارت رنگهاست».

در شماره ۱۰۰۰ خیر ورزشی، خاطرات مطبوعاتی پاره ای از ورژشی نویسان را می توان

خواند.

سه هزاره اطلاعات هفتگی

مجله اطلاعات هفتگی با ۱۰۶ روز تأخیر «ویژه شصتمین سال انتشار» خود را با شماره ۳۰۰۰ (چهارشنبه ۱۳ تیر تا چهارشنبه ۲۰ تیر ۱۳۸۰) در یکصد صفحه و با قیمت ۱۵۰ تومان منتشر کرد.

فتح‌الله جوادی سردبیر کنونی اطلاعات هفتگی در این شماره در «یادداشت» خود با عنوان «عشق و دیوانگی» آورده است که «پیرمرد محترم و با شخصیت مطبوعاتی آقای احمد شهیدی، حال ۸۲ سال دارد. زمانی که به عنوان سردبیر مجله اطلاعات هفتگی مشغول به کار شد، ۲۲ ساله بود. کمی جوانتر از من وقتی که به عنوان سردبیر پای به این جریده گذاشتم. او از گذر کار در روزنامه اطلاعات مسؤلیت اطلاعات هفتگی را پذیرفت و به مجله آمد و من پس از سیر و سفری در روزنامه صبح آزادگان...» جوادی در ادامه این «یادداشت» پس از ارائه گزارش اجمالی از حدود بیش از دو دهه سردبیری خود در این مجله، اطلاعاتی دربارهٔ ویژه نامه به دست داده است. در ویژه‌نامه شصتمین سال انتشار اطلاعات هفتگی مطالب دیگری نیز با این عنوانها مندرج است: «اطلاعات هفتگی مکتبی برای نویسندگان» نوشتهٔ احمد شهیدی نخستین سردبیر مجله، «همکاران قدیمی از همکارهای گذشته می‌گویند» از سید احمد شهابی، «مطبوعات هم یک سنگر است» نگارش بهمن دری اخوی و خاطراتی از محمود اکبرزاده، انور خامه‌ای، ر. اعتمادی، حسین فردوس، محمدرضا مهدیزاده، مسعود شجاعی طباطبایی، منوچهر سعید وزیری، علی اصغر انتظاری، میترا سهیل، راشین مختاری، ایران‌دخت صبغی خسروی، آریتا رحیمی، محمد پورناتی، محمود نادعلی، ناصر خدایار، امیر کاشانی، امیر عشیری، تهمورث فروزین، محمود محمدی، یحیی وکیلی زند، محمدرضا حسن بیگی، محمد خرمشاهی، محمد مهدی ذبیحیان، بهمن بهروزی، جبار آذین، محمود پورعالی، بابک پورعالی، رسول صدر عاملی، احمد امینی، غلامرضا کیامهر، جعفر گوردوزی، مینا ضربایی، مجید شتی، نادر طریقت، سیدحسین الهامی، داریوش آریا، هوشنگ بختیاری، رضا حاج قنبری، علی جوادی، نعمت‌الله شاه قدمی و حسین جوادی.

۲۴۶

پیک اطلاع‌رسانی

شمارهٔ اول و دوم پیک اطلاع‌رسانی: نشریه دانشجویی گروه کتابداری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شمال تهران در یک مجلد در شمارگان ۲۵۰ نسخه با قیمت تک نسخه ۱۵۰ تومان توزیع شد. در این شماره مطالبی با عنوانهای «کتاب الکترونیکی»، «نگاهی نو به کتابخانه ملی چین»، «اخلاقیت، دگرگونی و کتابخانه»، «نگاهی به عملکرد چهاردهمین نماینده کتاب تهران»،



«کتابخانه پیشرفته دز کتابداری عقب مانده»، «باور فرهنگی به لزوم مطالعه و کتابخوانی»، «دانشجوی امروز کتابداری، کتابدار فردای کتابخانه» و «سایت ایران کتاب»، «را چاپ کرده‌اند».

کتاب هفته

دوره سوم حیات کتاب هفته در روز شنبه ۱۲ خرداد سال جاری آغاز شد. کتاب هفته در دوره اول ۲۵۸ شماره و در دوره دوم ۱۲۹ شماره منتشر شد و اکنون در حال و هوایی متفاوت از دو دوره پیشین انتشار می‌یابد.

مجله ادبی

مهدی مافی سعدالملک در «۸ حوت ۱۲۹۶ هـ» برابر با «۱۵ جمادی الاول ۱۳۳۶» مجله ادبی را در تهران انتشار داد. در روی جلد این مجله افزون بر تاریخ نشر آورده‌اند: «شرف المرء بالعلم و الادب لا بالاصول و النسب» [پانزدهم هر ماه طبع و توزیع می‌شود]. [ه] مجله ادبی [ه] ادبی، علمی، اخلاقی، تاریخی [ه] مقالات وارده مسترد نمی‌شود و در درج آن مجله آزاد است [ه] محل اداره عجله حسن آباد منزل سعدالملک [ه] قیمت اشتراک طهران ششماه ۱۰ قران یکساله ۱۸ قران [ه] ولایات ششماه ۱۵ قران یکساله ۲۵ قران [ه] مدیر و

صاحب امتیاز سعدالملک [۱] قیمت یک نمره یک قران و ده شاهی [۲] طهران. مطبعه روشنائی
خیابان علاءالدوله نمره ۱۱۵ تلفون ۴۰۳.

شماره نخست این مجله در حقیقت مجموعه مقالات مهدی مافی سعدالملک با این
عنوانهاست: «دیباجه»، «مقصود ما»، «ادب»، «روان سجدی شاده»، «عائله فقیر» و «مکافات». در
«مقصود ما» می خوانیم که: «در این قران به علت کثرت اخبار و توجه به سیاست مملکت و علاج
مرض و دفع غرض جرائد مجرّمه پای نکت را مجال عطف نظر به جانب ادبیات وطن سجدی
و مدفن فردوسی نیست و شهید الله که با شجاعتی تام در حفظ استقلال و نام می کوشند و از
انصاف بعید است که در این اوقات گرائد آن اوراق مفیده را به خود مشغول داریم. این نکته را
باید اقرار نمود که قبل از ما همین مقصود را مجله علمی که به همت جمعی از دانشمندان
اشاعت می یافت شروع [شده] در طهران باشد در خور مجله سابقه است چه او مبتکر بوده و
ما معاقب آن و می توان مجله ادبی را در هیچ مجله علمی پنداشت...»

عنقا

اول فروردین ۱۳۰۵ برابر با پنجم رمضان ۱۳۴۴ ق نشریه عنقا با مدیریت «شیخ اسدالله
گلپایگانی (ایزد گشسب)» منتشر شد. «وجه اشتراک سالیانه» عنقا و «قران»، «خارجه ۳۵ قران»
و «ششماهه ۲۰ قران» بود که البته به «رنجبران و ارباب معارف مخصوصاً معلمین مدارس و
شاگردان خمس آبونه تخفیف» داده می شد.

«در اطراف عنقا - سیمرغ»، «قسمت فلسفی»، «تأثیر نوابغ و شعرا در اجتماع»، «دیانت و لزوم
آن»، «قسمت اخلاقی: اثر لافونتن»، «ترجمه امیرقلی امینی»، «شعر مشهوره نوروز روز نو» از ع
شیدانی، «فکاهی»، «ادبیات: ناله ابدی»، «لز اشعار الکساندر تساتوریان ترجمه محمد ضیاء
هشترودی» و سه «ماده تاریخ» که یکی سروده میرزا عبدالحسین همت یار و از این قرار است:

«تعالی الله تعالی الله که عنقا چو شمس از قاف دانش شد هویدا
برای سال طبعش گفت نیکو دل سیمرغ شد تاریخ عنقا (۱۳۴۴)»

یک «اعلان» نیز در صفحه پایانی شماره نخست عنقا به این شرح دیده می شود: «شمس
التواریخ تاریخ مختصر علما و حکما و عرفا و شعرا به قیمت دو قران در محل تک فروشی
دروازه دولت مغازه روشن و سرای محمدصادق خان اطاق سناخت سازی طالبین رجوع فرمایند».

فهرست کتابخانه تربیت تبریز

در سال ۱۳۲۷ خورشیدی در چاپخانه اداره فرهنگ تبریز «فهرست کتابخانه دولتی تربیت

تبریز (جلد اول): فهرست کتب چاپی زبانهای شرقی (فارسی - عربی - ترکی) منتشر شده است که به ضمیمه سیاهه‌ای از «مجلات و روزنامه‌ها» و «مجلات» را در بردارد. این فهرست در هفت ستون «نام»، «مسئول»، «محل و تاریخ چاپ» و «شماره» ثبت در کتابخانه و «ملاحظات» را به دست می‌دهد. بخش‌هایی که در این فهرست مشخصاتشان را در فهرست یاد شده آورده‌اند، از این قرارند:

ایران امروز، ایران باستان، پرویش، ثریا، چهارمهر، راه‌های زندگی، اتحاد، آذربایجان، اختر، اطلاع، اقدام، انجمن، ایران، ایران جوان، بهارستان، پرورش، تبریز، تجدد، ثریا، حبل‌المتین، الحدید، عدالت، حلاج، خورشید ایران، روزنامه دولت طلبه ایران، وحد، ستاره ایران، سهند، سیاست، شفق سرخ، صوراسرافیل، طوفان، عصر ایران، تنگنور، قریاد آذربایجان، مجلس، معارف، ملی، ناصری، ناهید، ندای وطن، نسیم صبا، نهضت شرق، نوپار، وطن، روزنامه وقایع اتفاقیه، علم و هنر، گنجینه معارف، مجله آموزش و پرورش، ارمغان، آینده، ایرانشهر، بلدیہ، بهار، بهتری، پیمان، تعلیم و تربیت، تقدم، دانشکده، درالشفاف، الدین و الحیوة، رستاخیز، شرق، صنایع آلمان و شرق، عروة الوثقی، عصر جدید، فرنگستان، فلاح و تجارت، فلاح، قشون، کاوه، ماهتاب، معارف، مهر، مهرگان، ندای ترقی، نامه شهرتانی، نامه کشاورزی، سالنامه ایران، سالنامه پارس، سالنامه تمدن، سالنامه چمن، سالنامه دانشسرای ایراندخت تبریز، سالنامه دانشسرای مقدماتی پسران تبریز، سالنامه دانشسرای عالی پسران تبریز، سالنامه دانشکده حقوق، سالنامه دانشکده معقول و منقول، سالنامه دبیرستان پهلوی، سالنامه دبیرستان پهلوی رضائیه، سالنامه دبیرستان شاه رضا مشهد، سالنامه دبیرستان علمیه تهران، سالنامه معارف اصفهان، سالنامه معارف فارس، سالنامه موسسات علمی و فلاحی کرج، سالنامه میهن، سالنامه میهن پرستان، سالنامه و احصائیه وزارت فرهنگ، سالنامه و آمار سال ۱۳۱۷ - ۱۵ و ...

مهدی بهشتی پور

مهدی بهشتی پور روزنامه‌نگار دهه چهل و پنجاه، در نخستین روز شهریور سال جاری بر اثر عارضه قلبی در بیمارستان خاتم‌الانبیای تهران درگذشت. وی در سال ۱۳۰۷ در نجف به دنیا آمد و از نیمه دوم دهه سی بازرگانی را رها کرد و به عنوان کتابدار در سازمان لغت‌نامه دهخدا استخدام شد. اما چندی بعد همکاری خود را با سازمان لغت‌نامه دهخدا قطع کرد و به تحریریه مجله تهران اکونومیست پیوست و تا سال ۱۳۵۳ در آن مؤسسه به کار اشتغال داشت. بهشتی پور از سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۸ دبیر سرویس اقتصادی روزنامه اطلاعات بود تا این که به علت بیماری رسماً از فعالیتهای حرفه‌ای مطبوعاتی کناره گرفت اما همواره با مطبوعات و مطبوعاتیان در ارتباط بود و آثاری از او در مجله‌های رسانه، صنعت حمل و نقل، گزارش، گلک، پژوهشنامه



○ زنده یاد محمد مهدی بهشتی پور

تاریخ مطبوعات ایران و... به چاپ رسید و همواره می گفت که «مشغول تدوین تاریخ مطبوعات ایران از شهریور ۱۳۲۰ به این سو هستم. اما کسی جز خودم نمی دانست که کار در چه مرحله ای است. به یاد دارم که روزگاری مدیر یکی از مراکز پژوهشی به وی پیشنهاد نشر اثرش را داد. اما بهشتی پور گفت که «آنچه نوشته ام در آلمان به پسرم تنبزه ام تا او منتشر نماید». از ویژگی های بهشتی پور جانبداریش از فرودستان مطبوعاتی بود و همواره از حقوق آنان در مقابل فرادستان جانبداری می کرد. بنا بر گفته خودش «در مدت قریب به سه دهه فعالیت مستمر در سندیکا چندین بار به عضویت هیأت مدیره، بازرسان، هیأت داوری، صندوق تعاون و در دوره هشتم به ریاست هیأت مدیره سندیکا انتخاب شد». او در زمره پنج روزنامه نگاری بود که در جریان های پیش از انقلاب از پنجم تا هشتم بهمن ۱۳۵۷ در زندان باغشاه محبوس شد. در دوران پس از انقلاب دوبار از او تجلیل شد بار نخست در دبیرخانه سندیکای نویسندگان و خبرنگاران مطبوعات و بار دوم سال گذشته در ایستای به عنوان «پیشکسوت مطبوعاتی». از بهشتی پور شش اثر به چاپ رسیده که عنوان و تاریخ انتشارشان از این قرار است:

- تاریخچه ذوب آهن ایران (۱۳۲۰)، حق تقدم با صنعت (۱۳۴۱)، بازرگانی خارجی ایران (۱۳۴۲)، تاریخچه صنعت نساجی ایران: جلد نخست از دوران افسانه ای تا پایان دوره صفویه (۱۳۴۳)، اقتصاد و انقلاب (۱۳۵۹) و فهرست نام اشخاص در تاریخ جراید و مجلات ایران (۱۳۷۶).

