

روند مطالعات تاریخ باستان

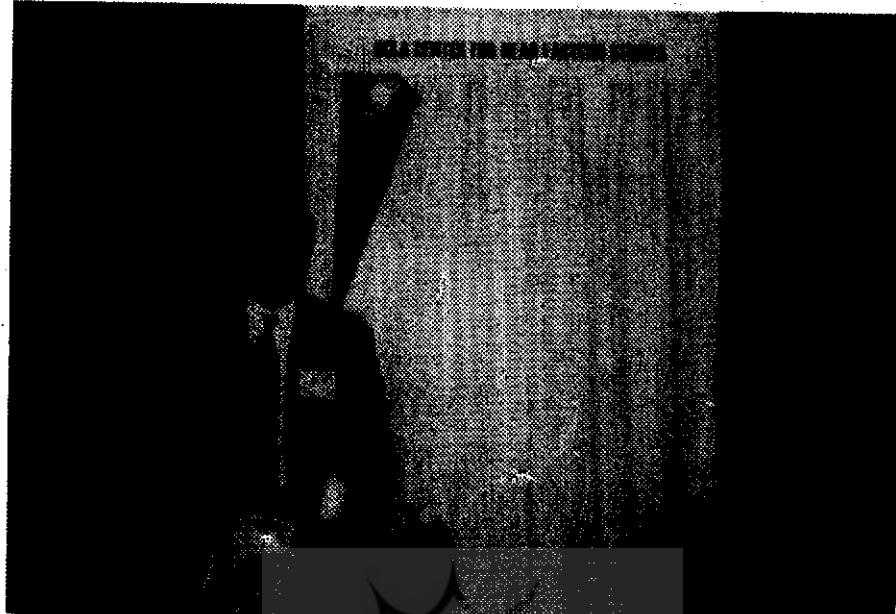
درا و روپا و آمریکا

۲۱

معمولاً در غرب زمانی که درباره تاریخ دنیای باستان صحبت می‌شود بیشتر منظور تاریخ روم و یونان می‌باشد زیرا که تاریخ ایران باستان جزو تاریخ بین‌النهرین و خاورمیانه خلاصه می‌شده و اگر کسی مایل به مطالعه در این حیطه باشد باید در رشته مطالعات خاورمیانه تحصیل کند و نه در حواله تاریخ باستان. این روند در اروپا و بخصوص آمریکا تاریخ دیرینه‌ایی دارد و بخاطر خود مسحوری اروپاییان تاریخ باستان اصولاً تاریخ دنیای مدیترانه می‌باشد.

این نمونه نگاه به تاریخ در کلاسهای تاریخ تمدن غرب (Western Civilization) در سال اول دانشگاه‌های آمریکا تا چندین سال پیش مشخص بود. اگر به کتابهای درسی این دوره نگاه کنیم، برای غربی‌ها تاریخ در بین‌النهرین با سومر و آکاد آغاز شده و به طور مفصل تاریخ یونان، روم و پس از آن مسیحیت تحت شعاع قرار گرفته. پس از نظر این کتب در حقیقت تمدن‌های مدیترانه تمدن‌های تکامل یافته اولیه شرق بودند و پایه گذار تمدن غرب.

در این نگاه تاریخی، هویت اروپاییان و آمریکاییان در شرق آغاز می‌شد یعنی در بین‌النهرین جدالی شده، تکامل یافته. در اینجا تاریخ مدیترانه‌الویتی دارد که تاریخ دانان دنیای باستان شدیداً پاییزند آن هستند. این شیفتگی با تاریخ یونان و روم از زمان رنسانس آغاز شد و بعد از قرن شانزدهم منظور از «باستان» یا «عتیق» Ancient/ Antique دیگر منظور تاریخ دنیای کتاب مقدس



دکتر تورج دریابی - کنفرانس MESA در ماه نوامبر (فلوریدا)

۲۲

مسیحیان نبود، بلکه دوره یونانیان و رومیان، زمانی که همه چیز به کمال رسیده بود، اکنون تاریخ باستان تاریخ این تمدن‌های مدیترانه‌ای بود که زیبا و دور از دنیابی بود که در کتاب مقدس (دنیای خاورمیانه) بود که باید از آن تقلید می‌شد. در قرن شانزدهم نویسنده‌ای که نمونه بارز متکران رنسانس است نوشت:

Quid est enim aliud omnis historia quam Romana iaus?

«آیا تمام تاریخ چیزی جز ستایش روم است؟»^۱ این تفکر در بطن جامعه اروپایی جریان پیدا کرد و ذرا داشتگاهها و بخصوص در مطالعات تاریخی مکان مهمی گرفت. در این قرن با اینکه همه می‌دانستند که کتابهای تاریخ داشتگاهها با تاریخ باستان در بین النهرین آغاز می‌شد، باز هم این تاریخ را قسمی از تاریخ تمدن غرب (Western Civilization) نام می‌نهادند. البته این نگاه خود محور کاری است که همه ملل قدیم جهان در آن مقصرونده‌لوی نه به اندازه اروپاییان / آمریکائیها. این نوع نگاه برای مردم ملل دیگر مانند چین کاملاً عجیب می‌نمود چون تا آنجائی که اطلاع داریم تمدن چین هم‌زمان تمدن بین النهرین بود و همانقدر

1 - Petrarch, *Apologia cuiusdam anonymi Galli calumnias*, *Opera omnia*, Basel, 1554, p. 1187.

نقش مهمی در دنیا ایفا کرد. در دنیای باستان تیز این ^{گل} سرمه میباشد، مخصوص میباشد، هائند دولت سوی Sui یا تنگ Tang در چین سرزمین خود را به عنوان میدانستند، فرعونه در مصر فقط خود را متمدن میدانستند و ایرانیان ایرانشهر را به عنوان گشوار از هفت کشور تصور میکردند که به باور آنها در میان جهان واقع شده بودند.

به دو دلیل در دهه گذشته این نگاه غلط اروپاییان و آمریکاییان نسبت به تاریخ باستان تغییر کرده. دلیل اول تزدیک شدن تمدن های بکار یکدیگر و نفوذ ملت های آسیایی در این گشوارها است که باعث کنجکاوی پیشتر نسبت به تاریخ و سنن ملت های شرقی شده. ولی در دنیای آزادمیک این مسئله تغییری در «نگاه خاص» در بخش های تاریخ غرب نداده و ^{لاین} یونانی و تاریخ آن تمدنها تاریخ باستان را تحت شعاع قرار می داده.

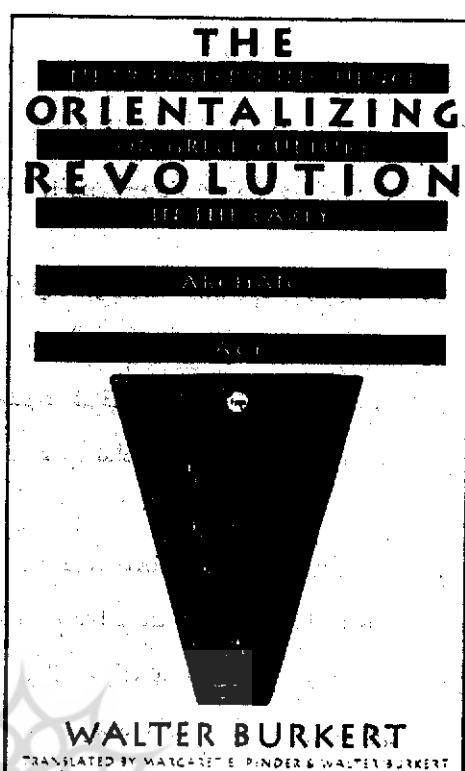
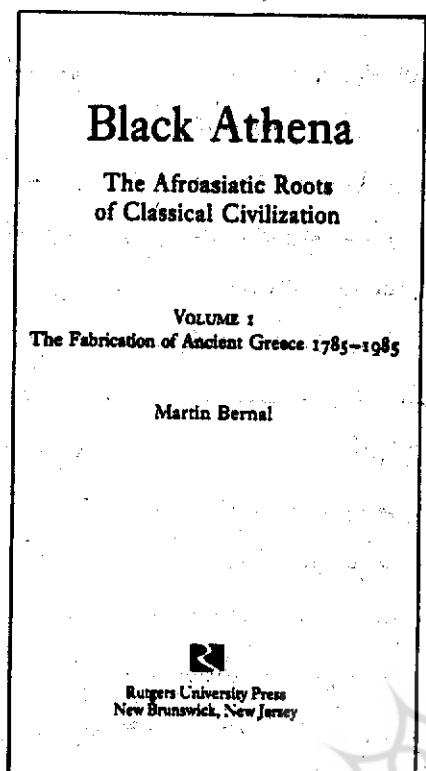
در سال ۱۹۸۷ او لین جلد کتابی به چاپ رسید که دنیای مطالعات تاریخ باستان، بخصوص تاریخ یونان را تکان داد. کتاب «آتنای سیاه» Black Athena نوشته مارتین برناال Martin Bernal نگاهی متفاوت و جتعجالی به تاریخ باستان بود.^۱ برناال که یک تاریخ‌دان چین مدرن میباشد و بخوبی این تعصب تاریخ دانان اروپایی را می‌شناسخت در مقدمه کتاب خود قول داده که در سه جلد کتابی که تا کنون دو جلد آن بچاپ رسیده ثابت کند که تا چه اندازه تمدن مشرق زمین، بخصوص خاورمیانه در شکل‌گیری فرهنگ یونان نقش داشته. برناال دلیل انکار نفوذ تمدن های شرقی را در تمدن یونان بدلیل نوع تاریخ نگاری دوران باستان می‌داند. او نام این تاریخ نگاری را مدل یا نمونه «آریایی» می‌نامد. بنظر او این تاریخ نگاری که ساخته و پرداخته تاریخ نگاران اروپایی تزویج پرست و عاشق تاریخ یونان باستان بوده نگاهی رمانتیک به این تمدن داشته. بهمین دلیل نفوذ فرهنگ های سامی و شرقی را به هر گونه نقی کرده اند و تمدن یونان را خالص از هر نوع نفوذ خارجی دانسته اند.

در مقابل این «دید آریایی»^۲ برناال مدل تاریخ‌نگاری «باستانی»^۳ را پیشنهاد می‌کند. این مدل تکیه بر برخورد تمدن های باستانی و رد و بدل مذاهب و عقاید مردمان مختلف می‌باشد که خالص و برتول بودن هر تمدن را انکار می‌کند. برناال قول داده که در جلد سوم کتاب خود نفوذ زبان های شرقی را نیز در زبان و تمدن یونان نشان دهد که باید به انتظار آن بود. تا کنون دو کتاب

1 - Martin Bernal, Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization Rutgers University Press, N. J., 1987.

2 - Aryan Model

3 - Ancient Model



توسط تاریخدانان یونان یا کلاسیسیستها و دهها مقاله در مجله‌های اروپایی و آمریکایی بر علیه برنال نوشته شده که بعضی از آنها پرخاش کننده و بعضی سازنده و مهم می‌باشند و تاکنون چندین کنفرانس و جلسه درباره کتاب آتنای سیاه ترتیب داده شده.^۱

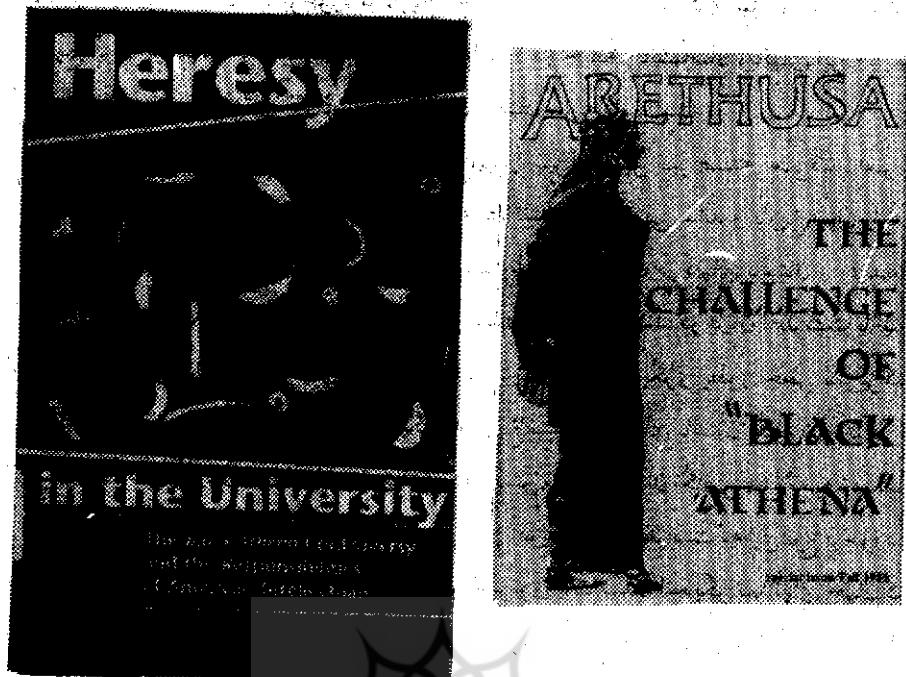
البته باید گفت که مذهابت که مردم آسیا بر این نکته که برنال درباره آن نوشته قلم زده‌اند ولی توجه‌ایی به آنها نشده بود. این بیشتر بخاطر چاپ این مقالات به زبانهای آسیایی و یا در مجله‌های شرق‌شناسی بود که تاریخدانان یونان و روم چندان توجهی به آن نمی‌کردند. همچنین باید گفت که والتر برکرت Walter Burkert تاریخ‌دان بزرگ اروپایی کتاب بسیار عالی و جامعی درباره نفوذ فرهنگ مشرق زمین در فرهنگ یونان نوشته بود که چنین توجهی به آن نشده بود.^۲

1 - The Challenge of "Black Athena," John Hopkins University Press, MD, 1992.

و همینطور

Jacques Berlinerblau, Heresy in the University: The Black Athena Controversy and the Responsibility of American Intellectuals, Rutgers University Press, 1999.

2 - Walter Burkert, The Orientalizing Revolution, Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age, Cambridge University Press, 1992.



در صورتی که کتاب برنال که نقایص مهمی نیز در بر دارد بازتاب عجیبی در دنیا داشت. باید اول یادآوری کرد که برنال تاریخ‌دان معاصر چین می‌باشد و اطلاعات او درباره دنیای باستان آنچنان وسیع نیست. دوم اینکه برنال هنوز مدارک زیانشناسی که قول داده بود منتشر کند انتشار نداده و تاکنون مدارک او سیار جنجالی و مردود شمرده شده. با این همه کتاب او دنیای مطالعات تاریخ باستان را تکان داده و نگاه همه را نسبت به این دوره تا حدودی تغییر داده.

مسئله برتری یک تمدن و بخصوص برتری تمدن یونان از نظر اروپا بیان و آمریکاییان دیگر کم کم بکنار گذاشته شده و تقریباً نگاهی متعادل به همه تمدنهای باستانی شده. این مسئله بر مطالعات ایران باستان در اروپا و امریکا نیز اثر گذاشته. در دو دهه گذشته مطالعات ایران باستان به دلایل مختلف رو به رکود بوده. گرفتن کرسی تاریخ باستان در خارج مستلزم این بود که دکترا در تاریخ یونان یا روم اخذ می‌شد و یونان و لاتین زبانهای مهمی بود که باید حتماً مطالعه می‌شد. اکنون با دگرگونی در نگاه به اهمیت تاریخ دنیای باستان مطالعه تاریخ ایران باستان نیز رو به رونق گرفته و کم کم اساتیدی که درباره ایران باستان مطالعه می‌کنند نیز خواهند توانست در این رشته کار و تحقیق کنند. در دهه گذشته تاریخ تمدن جهان (World Civilization) جایگزین کلاسهای تاریخ تمدن غرب شده و اکنون همه تاریخ مردمان جهان و اهمیت آنها مورد مطالعه قرار می‌گیرد و تاریخ غرب قسمتی از تاریخ دنیای باستان جا داده می‌شود نه مهمترین آن یا

نمونه تکامل یافته آن. آیا برخورد با تاریخ باستان با این روند افر دیگری نیز در مورد مطالعه تاریخ ایران نیز گذاشته؟ در گذشته تاریخ ایران باستان در حیطه زبانشناسان زبانهای ایران باستان بود و تعداد معده‌هی «تاریخ‌دان» یا تصدیق ایران باستان سروکار داشت.

این مرضیع برای تاریخ سومی و دیگر تمدنها بین الشهرين نیز صدق می‌کند. امروزه تاریخ‌دان لازم است که بیش از هر چیز پرورابط تمدنها را معرفی بداند و تاریخ ایران را نه به عنوان یک تاریخ مجرما و استثنای از دیگر تمدنها بلکه فرموده آن در دنیاً باستان و روندهای تاریخی از امطالعه نماید و نقش آنرا در تمدن جهاد نماید. در پایان باید گفت با اینکه برنال قصد اینرا نداشت که به تاریخ ایران را تمدنها بخصوص دیگری بطور اخص تمرکز کند، کار او باعث این شده که پس از یک دهه نگاه به تاریخ تمدنی‌های هنای باستان تغییر کند، شاید نیز بتوان گفت که کار برنال جزو روندی بود که در دهه پیش آغاز شد و آن نگاهی عادلانه به تمدنها جهان و بکثار گذاشتن تعصب‌های «پرسن» در اروپا و آمریکا بهره امید است که این نوع برخورد در کشور ایران نیز بوجود آید و با روشنی هفظ درباره برتری یک تمدن از دیگر تمدنها جهان کنار گذاشته شود و در عوضی روایت و تبادل افکار بین مردم ایران و تمدنها هم‌جوار و باستانی بیشتر مطرح شود.

۲۶

این متن سخنرانی است که در دفتر نشر تاریخ در تابستان ۱۳۷۸ انجام شد

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

منتشر شد: پال جامع علوم انسانی

یادی از دکتر رضا رادمنش
(دبیر کل اسبق هزب توده)

نوشته:

دکتر هوشیگ منتصری

نشر شیرازه