

مطبوعات و ...

- روزنامه مطبوعات (۷) / سید فرید قاسمی
- طاووس زرین بال / پیروز سیار

گذری و نظری بر مطبوعات دیروز و امروز ایران

روزنامه‌نگاری نوین

کتاب روزنامه‌نگاری نوین تألیف آقایان دکتر نعیم بدیعی و حسین قندی مُدرسان رشته روزنامه‌نگاری از سوی انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی در ۵۰۰ صفحه با قطع وزیری در شمارگان ۳۰۰۰ نسخه منتشر شد.

این کتاب مشتمل بر یک مقدمه و ۸ فصل دربارهٔ روزنامه‌نگاری خبری، تهیه و تنظیم خبر، ملاحظات خبرنویسی، تهیه و تنظیم مصاحبه، تهیه و تنظیم خبرهای گوناگون، گزارش‌نویسی در مطبوعات، ویراستاری و مدیریت خبر و روزنامه‌نگاری توسعه است. همچنین در کتاب حاضر مباحثی نظیر شناخت انواع عکس‌مطبوعاتی، شرح عکس‌نویسی، مبانی طراحی و صفحه‌آرایی را می‌توان خواند.

مؤلفان در مقدمهٔ این کتاب نوشته‌اند که: «روزنامه‌نگاری» به عنوان شاخه‌ای از علوم ارتباطات و علوم ارتباطات از متن علوم اجتماعی، سالهاست که حتی در کشور ما از صورت مجرد خارج شده و تخصص‌های گوناگونی را در تئوری و عمل می‌طلبد.

سابق بر این، یعنی زمانی حدود چهار تا پنج دهه پیش، شخصی که قریحه و استعداد نویسندگی‌اش را می‌توانست با نگرش اجتماعی خود وفق دهد، قادر بود به تنهایی روزنامه‌ای در صفحات محدود منتشر کند. حتی بسیاری از نشریات سابقه‌دار که اینک صدها نفر را در زمینه‌های مختلف خبری، فنی و اداری در خدمت دارند، در چهل و پنجاه سال پیش، در آغاز

انتشار، روزنامه را با نفرات محدودی شروع کردند که از تعداد انگشتان یک دست تجاوز نمی کرد، اما این گمان که اینک می توان حتی یک نشریه کوچک یا حتی یک بولتن و بروشور را به تنهایی انتشار داد، بعید به نظر می رسد...

اندیشه تازه، قدرت نویسندگی، مهارت در امور تبلیغات، بینش اجتماعی و سیاسی و اقتصادی، طراحی، خطاطی، گرافیک از جمله اموری است که برای تهیه یک بروشور تا مرحله چاپ به آنها نیاز پیدا می شود. حال باید در نظر گرفت که یک روزنامه یا مجله هفتگی با مطالب متنوع و عکس های گوناگون تا چه حد نیاز به نیروی انسانی متخصص دارد.

فرهنگ روزنامه نگاری

کتاب فرهنگ روزنامه نگاری تألیف میحذر ضا محمدی فر در بیست و هشت + ۴۹۰ صفحه با قطع رقعی در شمارگان ۳۰۰۰ نسخه از سوی سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد.

برخی از مطالب کتاب حاضر از کتابهای روزنامه نگاری انگلیسی ترجمه شده اند. اما مؤلف کوشیده است که واژگان اصلی روزنامه نگاری را به روش علمی تشریح کند. از این لحاظ پارهای از مطالب کتاب با رهیافتی تازه تشریح شده اند که در نتیجه، ممکن است خطاهایی در آن وجود داشته باشد.

تشریح چند مجموعه از واژگان در کتاب حاضر حائز اهمیت انسانی است که در مدخلهای دیگر به کار برده شده اند. این مجموعه ها عبارت اند از:

۱. رویداد، خبر، گزارش؛
۲. عنوان، تیتر؛
۳. مطلب، رده بندی مطلب؛
۴. تریبون، رسانه، نام نشریه، روزنامه، مجله، خواننده، تیراژ، اعتماد به رسانه ها؛
۵. نقد، نقد علمی، طنز، فکاهی، هجو، تفسیر، سرمقاله، نقد و نظر، نقد و بررسی، طعنه، کنایه، تلمیح؛
۶. تشریح، تحلیل، تحلیل منطقی، سبک سنجی؛
۷. آگاهی، مسئولیت؛
۸. پیام، نماد، کلیشه، اشعار، اندیشه مرکزی، پیام خبر، تیزه تم، موضوع، زبان؛
۹. ابهام، ابهام، بازی با کلمات، برجسته نمایی، پاف؛
۱۰. خلاقیت، تخیل، درج، حذف، کلیت بخشی، مستند نویسی، معنای ضمنی، معنای



● سیدفرید قاسمی

لفظی، نزاکت، نرم‌نویسی، تناسب، اطناب؛

۱۱. ترسیم، عکس، حروف، گروتسک، تصویر فکاهی (کارتون)، قطع، ستون، متن‌بسته، صفحه؛

۱۲. روزنامه نخبه، خبرگزاری، خبرنگار، روزنامه‌نگاری؛

۱۳. تحریرگوشی.

هر یک از این واژگان، که مدخل‌های اساسی کتاب حاضر را تشکیل می‌دهند، به یک یا چند مدخل دیگر ارجاع می‌دهند، که در مجموع حجم عمده‌ای از کتاب را می‌پوشانند. متأسفانه نگارنده این کتاب موفق به تشریح همه واژگان مهم روزنامه‌نگاری نشده و شاید حدود ۵۰ تا ۱۰۰ واژه مهم، و حدود ۵۰۰ واژه کم‌اهمیت دیگر باقی مانده باشد (به عنوان مثال نقد تفسیر، سبک‌سنجی روزنامه، عوامیت، و غیره) که محمدی فرسعی دارد در «ویراستهای بعدی» این واژه‌ها را نیز اضافه کند.

یادنامه راضیه دانشیان (گلین).

یادنامه بانو راضیه دانشیان (گلین) زیر نظر آقایان فوامرز طالبی، عبدالمحمد روح‌بخشان و

محمد گلین تدوین و آماده نشر شد.

و «شبنامه پراکنده در انقلاب مشروطه» روزنامه نگاری زنان در ایران، و زنان و «شبنامه نگار
اصفهان»، و «بهترین کتابخانه ملی» و «روزنامه نگاری در ایران» و «روزنامه نگاری در ایران»
شرح احوال و آواز بانو کاشیان (مفسر شاعر و نویسنده از جمله آقای مستعد کلین) را نیز
کوششگر این اثر به عنوان یکی از ضمایم کتاب آورده است.

فرهنگ روزنامه‌ها و مجله‌های تاجیکستان

در کتابخانه ملی کتابی مشخصاً در این جنبه آورده‌اند، و نام کتاب «فرهنگ روزنامه‌ها و
مجله‌های تاجیکستان» مؤلف: دوران عاشق‌رفه و باشو، پژوهشگاه فرهنگ فارسی تاجیکی،
پلوه کرانی، چاپخانه پهلوان، «مکتب پهلوان چاپ» درونیه، ۱۳۷۸ هـ (۱۹۹۹)
میلادی، ۱۰۰ ص.

فهرست کتابی در کتابی از فرهنگ‌های مختلف در این باره روزنامه‌ها و
مجله‌های تاجیکستان را در دسترس قرار داده است. در این باره روزنامه‌های روس
از انقلاب اکتبر، «روزنامه‌های ولایت»، «روزنامه‌های ناحیه‌ها» و «روزنامه‌های کارخانه»
و مؤسسه‌ها و خصوصی و «مجله‌ها».

جفنگ مفنک

دریاره صوراسرافیل و سروش و به طور کلی روزنامه نگاری علی اکبر دهخدا مقاله‌ها و
رساله‌های متعدد نوشته شده است. اما دریاره روزنامه جفنگ مفنک که گویا زیر نظر علی اکبر
دهخدا انتشار می‌یافته در شرح احوال او اشاره‌ای ندیده‌ایم. این روزنامه در کتابخانه‌های معتبر
کشور و مراکز اطلاع‌رسانی سایر کشورها که بخش نشریات فارسی دارند و فهرست موجودی
خود را انتشار داده‌اند، موجود نیست، دو منابع مختلف نیز نامی از این روزنامه به میان نیامده
است جز تاریخ بیدازی ایرانیان، تألیف ناظم الاسلام کرمانی که نوشته است: «روزنامه جفنگ
مفنک که در اداره صوراسرافیل نشر می‌گردیده (ج ۳، ص ۵۶۲).

«اختراع روزنامه‌جات تازه در ینگی دنیا»

حدود یکصد و ده سال پیش در روزنامه اطلاع ذیل «اختراع روزنامه‌جات تازه در ینگی دنیا»
شیوه‌های گردانندگان روزنامه‌های آن کشور را برای جلب و جذب مشتری و خواننده چاپ
کرده‌اند که خواندن آن امروز نیز خالی از فایده نیست؛
از آنجا که ممالک و بلاد ینگی دنیا روزنامه‌جات بسیار و مجزایند بیشمار دارد همین که یک

روزنامه ای تازه طبع و منتشر می شود نظر به کثرت هند روزنامه های متعدده مشهوره سابقه باز از آن رواج نمی یابد بنابراین صاحبان و نگارندگان جرایده جدید و برای ترویج روزنامه جات خودشان اسباب و مرغبات تازه اختراع نموده اند که سبب میل مردم شده تا فایده ای که در نظر دارند به سهولت حاصل نمایند و عدد روزنامه جاتی که صاحبانشان تازه این مسلک را پیش گرفته اند اکنون بر دویست و هفتاد و هشت رسیده است. از آن جمله هفت قسم روزنامه است که روی پارچه سفیدی به شکل دستمال چاپ می شود که هر کس آن روزنامه ها را می گیرد بعد از قرائت از پارچه آنها نیز منتفع می شود. پنج قسم دیگر از آن روزنامه ها است که در هر ماهی یک دفعه مشتریان خود را به شام دعوت کرده ضیافت کامل می دهند. سه روزنامه دیگر است که متعهد مخارج حمل جنازه مشتری خودشان پس از مردنش می شوند و بالنسبه به شأن و حالت او مصارف جنازه او را لدی الوفات می دهند و باقی که دویست و بیست روزنامه دیگر باشد هر وقت مشتریانشان ناخوش می شوند طبیب مجانی به معالجه آنها می فرستند و قیمت دوی آنها را نیز می دهند. پس از درج این مطلب نگارنده اطلاع این گونه اظهار نظر کرده است:

«ولی (من گروهی می شناسم زاولیا) که دهانشان بسته باشد از دعا) در بعضی از ممالک دنیا آن قدر بازار دانش کاسه شده است که با اینکه یک دو نوع روزنامه زیاده ندارند اگر تمام این مرغبات و شرایط هم به عمل بیاید باز بعضی از مشتریان عالی همت در ادای قلیل وجه قیمت آن ادعای غبن می کنند» (اطلاع ش ۳۲۱، یکشنبه ۱۶ شعبان ۱۳۱۰ ق، ص ۴).

قانون مطبوعات

پس از کودتای ۲۸ مرداد که رفیقه رفته - به ویژه پس از سال ۱۳۲۴ و تصویب قانون مطبوعات - کار مطبوعاتی ما زار شد. حسنعلی جعفر این شعر را سرود:

کار مطبوعات ازین پس زار شد	چون که اشکالات آن بسیار شد
هر که نامی می برد از انتقاد	هستی او منی رود زین پس بباد
فی المثل گر چاپ، حرف «ت» شود	شهرتانی گوید این «توهین» بود
ور کسی در نامه حرف «ز» نوشت	حتم «زدان» باشد او را بحر نوشت
ور نویسند «دل»، بی چون و چرا	«دادگساهی» گردد از این ماجرا
«منهم» را بیاشد مجازاتی شدید	چون «محرم» می شود از آن پندید
هست تنها چاره اهل قلم	این که از این پس فرو بندند دم
یا که کار دیگری پیدا کنند	خوبش و راحت از این سودا کنند
ورنه گر قانون بود این، نیست شک	جان نخواهند برد از آن هیچ یک

حسنعلی جعفر یکی از نامهای پوشیده (مستعار) زنده یاد استاد الله شهر یازی طبرستان مشهور است که بیش از نیم قرن در مطبوعات کشور قلم زد. وی سال ۱۳۹۹ در کرمانشاه دیده به جهان گشود و در سال ۱۳۷۲ در تهران جان به جان آفرین تسلیم کرد.

سوار سینه شهید

سوار سینه شهید عنوان کتابی است که در بردارنده زندگی نامه، وصیت نامه و آثاری از شهید جلال نوبهار (۱۳۳۸ - ۱۳۶۶) خبرنگار روزنامه اطلاعات است که در ۱۸ فروردین ۱۳۶۶ در جبهه های جنگ خمینی ایران و عراق به شهادت رسید. این کتاب به کوشش نشر شاهد فرهنگت حکمت در ۷۶ صفحه با قطع رقعی در شمارگان ۲۱۰۰ نسخه و به قیمت ۳۰۰ تومان به وسیله مؤسسه مطبوعاتی اطلاعات چاپ و منتشر شده است.

انتشار روزنامه ها در تعطیلات نوروز

با توافق مدیران مسؤول و سردبیران روزنامه های هم ملیین، صبح امروز، حضور آزادگان، فتح، مشارکت، اخبار اقتصاد، ایران، آریا، هوشمیری، بیان و کار و کارگر مقرر شد روزنامه صبح امروز همه روزه و سایر روزنامه ها به تناوب در ایام تعطیلات نوروز ۱۳۷۹ انتشار یابند. برخی از توافق کنندگان بر عهد خود پایدار ماندند و به همی نیز به دلیل مشکلاتی نتوانستند به وعده خود وفا کنند. افزون بر این روزنامه ها، روزنامه های کیهان، رسالت، جوان و جمهوری اسلامی نیز از آغاز هفته دوم سال منتشر شدند.

این اتفاق از آنجا اهمیت دارد که در سالهای اخیر تعطیلات روزنامه های کشور در ایام نوروز رو به فزونی نهاد تا جایی که در سال گذشته روزنامه ها یک هفته پس از بنام گذاری ادارات، وزارتخانه ها و سازمانهای دولتی انتشار یافتند. از یاد نبریم که در کشوری زندگی می کنیم که در ۶۳ سال پیش یعنی در سال ۱۳۱۶ یکی دو روزنامه دو شماره در روز صبح و عصر در هفت روز هفته منتشر می شدند و در سالهای نه چندان دور در کشور ما همچون سایر کشورهای دنیا تعطیلات نوروزی مطبوعات معنا و مفهوم نداشت. اساساً آگاه سازی و اطلاع رسانی به طور کلی کار رسانه ای تعطیل بودار نیست. قاعده این است که روزنامه های وقفه منتشر شوند. در چند سال گذشته نیز خلاف قاعده و اصول حرفه ای عمل کردند. اما باید دانست که خلاف قاعده عمل کردن آنها علی رغم میل باطنیشان است. چون در کشور ما پیش از آن که تحریریه در چاپ و نشر روزنامه مؤثر باشد، چاپخانه داران و مؤرمان مؤثرند.

رخدادهای مطبوعاتی ایران

در شماره پیش مهم‌ترین رویدادهای مطبوعاتی ایران از فروردین تا خرداد بهمن ۱۳۷۸ تقدیم شد. آنچه در پی می‌خوانید رخدادهای مطبوعاتی ایران از نیمه بهمن تا پایان اسفند ۱۳۷۸ است:

● حمایت ۵۰ تن از خبرنگاران و نویسندگان روزنامه‌های همشهری از نامه‌های مدیران ۱۲ روزنامه چاپ تهران برای ششمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی

● برگزاری «گردهمایی نقش مطبوعات در توسعه فرهنگی» در همدان

● محکومیت مدیر مسئول روزنامه کیهان در ۴ مورد پشاور اظهار نظر هیأت منصفه در دادگاه

مطبوعات

● پیروزی و شکست تعدادی از روزنامه‌نگاران و نویسندگان مطبوعات در ششمین انتخابات مجلس شورای اسلامی

● انتشار بیانیه نویسندگان سینمای مطبوعات در حمایت از نامزدی یک کارگردان سینما در حوزه انتخابیه تهران در ششمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی

● برگزاری ششمین نمایشگاه تخصصی ماشین آلات چاپ و بسته‌بندی در نمایشگاه بین‌المللی تهران

● برگزاری پنجمین همایش ترجمه ادبی در ایران

● انتشار ماهنامه وکالت

● انتشار نامه اعتراض آمیز ۲۵۰ روزنامه‌نگار به رئیس قوه قضاییه در پی بنا نهادن نیک آهنگ کوثر

● برگزاری مراسم دفاع دانشجویان دوره دکتری روزنامه‌نگاری دانشگاه آزاد اسلامی از پایان نامه تحصیلی خود

● انتشار نخستین مجله اینترنتی سینمای ایران

● برگزاری «همایش بررسی مهمترین نظریات فرهنگ در قرن بیستم» از جمله «نقش و تأثیر رسانه‌های جمعی در حوزه فرهنگ»

● «معافیت مطبوعات» از پرداخت ما به تفاوت کاغذ چاپ» بنابر مصوبه شورای اقتصاد

● تأسیس انجمن زنان روزنامه‌نگار چهارمحال و بختیاری در شهر کوهر

● برگزاری دوره‌های علمی، کاربردی و مهارتی «مدیریت خدمات چاپ و نشر» و «مدیریت روابط عمومی» و... در مرکز مهارت‌آموزی علامه قطب راوندی در تهران

● برگزاری مراسم تجلیل از استادان متوجه اجرامی طنز نویس نیز مطبوعات ایران، ناصر پاک‌شیر کاریکاتورست مطبوعات در مؤسسه گل آقا به منقذاتی، گل آقا و زیاده اهمیت و

جایگاه طنزنویسی و هنر کاریکاتور در دو دهه اخیر

- انتشار «بیانه انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان اصفهان»
- برگزاری نشستهای ادبی در دفتر هفته نامه نسیم جنوبیه در پوشش «...»
- برگزاری «همایش چهاربان زنده است» در «انستگاه تهران»
- انتشار بیانیه ۱۸۵ نماینده مجلس در محکومیت ترور شهید چهاربان مدیر مسئول صبح

امروز

- تعیین شعبه جدید برای رسیدگی به جرائم مطبوعاتی
- کشور در دفتر بیم و امید در دفتر روزنامه صبح امروز
- تغییر نام روزنامه ایران و بیج به روزنامه نامداد نو
- احضار مدیر مسئول روزنامه مشارکت به دادگاه مطبوعات
- انتخاب بهترین‌های ورزش ایران در سال ۷۸ از سوی انجمن نویسندگان و عکاسان

ورزشی ایران

- درخواست خبرنگاران بدون مرز از رئیس جمهوری برای مجازات عاملان ترور مدیر مسئول روزنامه صبح امروز
- برگزاری مراسم پایانی جشنواره مطبوعات استان اصفهان در میهمانی برای عباسی اصفهان
- انتشار اطلاعیه انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان اصفهان به مناسبت ترور مدیر مسئول

روزنامه صبح امروز

- برگزاری نخستین همایش مشترک مدیران عامل و مدیران روابط عمومی واحدهای تولیدی، صنعتی، خدماتی و کشاورزی استان اصفهان
- افزایش قیمت کاغذ روزنامه
- انتشار بهاریه ویژه‌نامه نوروزی تهران امروز
- انتشار مشارکت جوان: ضمیمه روزنامه مشارکت
- برگزاری «همایش گروهی از منتخبان مجلس ششم، روزنامه‌نگاران و هنرمندان سینمای کشور» در تهران

- تأسیس انجمن صنفی ارتباطات و ادیبوی ایران
- واکنش احزاب، گروهها، جمعیتها به ترور مدیر مسئول روزنامه صبح امروز و ابراز نفرت عمومی نسبت به مسأله
- انتشار گزارش سالانه مؤسسه بین‌المللی مطبوعات
- انتشار بیانیه‌های کانون نویسندگان ایران

- انتشار بیانیه انجمن صنفی روزنامه‌نگاران برای تأمین امنیت جهانی روزنامه‌نگاران
- برگزاری مجمع عمومی انجمن منتقدان خراسان
- انتشار بیانیه اعضای تحریریه روزنامه‌های ایران، هم‌میهن، همشهری و انتخاب در محکومیت سوء قصد به جان مدیر مسئول روزنامه صبح امروز
- انتشار اطلاعیه معاونت امور مطبوعاتی و تبلیغاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن دفاع از آزادی مطبوعات، انجمن صنفی روزنامه‌نگاران و دیگر محکومیت سوء قصد به جان مدیر مسئول روزنامه صبح امروز
- برگزاری نخستین نمایشگاه عکس غار و اسکلتهای انسانهای (کشف شده) منطقه لارستان تهران به همت گروه کوهنوردی و غارنوردی روزنامه ایران و دفتر نمایندگی مؤسسه ایران در شرق استان تهران در پیست اسکی آبعلی
- برگزاری میزگرد مطبوعات و مجلس ششم در تهران
- برگزاری نخستین جشنواره بسیج دانشجویی
- برگزاری نخستین جشنواره مطبوعات اصفهان
- راهپای ۲۷ نامزد ۱۲- روزنامه چاپ تهران به ششمین دوره مجلس شورای اسلامی
- قهرمانی تیم فوتبال اُفتست در نهمین دوره مسابقات جام شهدای شرق تهران
- برگزاری دوره آموزش خبرنگاری در کرمانشاه به همت دولت اندرکاران ایرنا، ایستاد جهاد دانشگاهی
- برگزاری گردهمایی دست اندرکاران مطبوعات مشهد با حضور معاون امور مطبوعاتی
- برگزاری کنگره محمد فرخی یزدی روزنامه‌نگار، شاعر و مدیر نشریه طوفان در یزد
- واکنش انجمن دفاع از آزادی مطبوعات و انجمن صنفی روزنامه‌نگاران به تهدید عضو شورای سردبیری روزنامه فتح
- برگزاری میزگردهای آموزشی انجمن صنفی طراحان گرافیک
- برگزاری پنجمین گردهمایی بررسی آخرین یافته‌های تحقیقات مطبوعاتی
- تولید و نصب نخستین فرستنده رادیویی ساخت ایران در مهاباد
- برگزاری دوره جامع روزنامه‌نگاری از سوی مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در اهواز
- برگزاری آخرین گردهمایی انجمن روابط عمومی ایران در سال ۷۸
- تأسیس انجمن روزنامه‌نگاران استان چهارمحال و بختیاری در شهرکرد
- برگزاری نخستین دوره آموزش روزنامه‌نگاری در سیستان و بلوچستان برای اعضای خانه

- مطبوعات و خبرنگاران آزاد سیستان و بلوچستان، لبر و آزادان، سیستان و بلوچستان، سیستان و بلوچستان
- تشکر مدیران ۱۲ روزنامه چاپ تهران از اعتماد مردم به منتخبان مطبوعات
- برگزاری نخستین همایش نقش مطبوعات محلی در توسعه فرهنگ استان در بوشهر
- عقد قرارداد مبادله خبر و مکمل ایرنا و خبرگزاری قطر
- برگزاری یادواره یک روزه غلامه علی اکبر و هفتاد و یک کاشان
- انتشار نامه انجمن صنفی روزنامه نگاران به وزیران کشور و اطلاعات و درخواست پیگیری و اقدام مناسب در قبال تهدید به قتل یک روزنامه نگار
- ثبت نام «روزنامه نگاران واجد شرایط» برای اعزام به سازمان ملل متعدد در انجمن صنفی روزنامه نگاران

- انتشار سومین شماره مجله اینترنتی بامداد
- احضار خبرنگار روزنامه آفتاب بخروز به دادگاه روحانیت
- انتشار پیش شماره اول روزنامه نقش جهان
- برگزاری نشست ویزگیهای مجلس ششم از دیدگاه دست اندازگان مطبوعات
- برگزاری دوازدهمین کمیته های تخصصی هفتمین جشنواره مطبوعات
- امضای قرارداد ایرنا و خبرگزاری همان
- برگزاری مراسم دومین سالگرد هفته نامه نسیم جنوب در بوشهر
- برگزاری اولین همایش درباره مسائل توزیع کتاب در ایران
- توقفا موقت انتشار روزنامه آویز
- برگزاری سومین میزگرد آموزشی انجمن طراحان گرافیک ایران
- عقد قرارداد خبری ایران و خبرگزاری فرانسه
- برگزاری نخستین همایش مدیران عامل و مدیران روابط عمومی شرکتها و ادارات استان

اصفهان

- سوء قصد به جان سعید چهاربان مدیر مسئول روزنامه صبح امروز
- به آتش کشیدن دفتر روزنامه صبح امروز در ارومیه
- برگزاری مراسم اهدای جوایز هفتمین جشنواره برترین روابط عمومی
- محکومیت مدیر مسئول روزنامه کیهان به پرداخت چهارصد هزار تومان جریمه نقدی در حق دولت
- برگزاری مراسم تجلیل از محمد کوی از قدیمی ترین روزنامه نگاران استان اردبیل در اردبیل

- راهاندازی یک شبکه رادیویی بر روی شبکه اینترنت به وسیله سازمان منطقه آزاد کیش
- برگزاری همایش تجلیل از ۳۷ تن از نویسندگان و خبرنگاران دفاع مقدس و ۳ نشریه جمهوری اسلامی، فکه و جبهه
- برگزاری تجمع مردمی از سوی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران لرستان در انزجار از ترور مدیر مسئول روزنامه صبح امروز
- راهاندازی «سایت ویژه نوروزی برای استفاده هم میهنان به ویژه ایرانیان مقیم خارج از کشور بر روی اینترنت به وسیله ایرنا
- بازدید هیأتی مرکب از سردبیران مطبوعات و نویسندگان کشور قزاقستان از ایرنا
- راهاندازی مرکز اطلاع‌رسانی ایرنا

یادآوری

مخارج مجله از راه تک‌فروشی و اشتراک باید اداره شود و تقاضای مکرر و هر شماره ما از دوستان و مشترکان حکایت از آن دارد که مجله محتاج کمک و توجه دوستان آن است.