

پتال جامع علوم نانی

عکاسی

● عکاسی به نام تقی نادرزاد / شهاب بخارایی

گزارش‌هایی از هنرمندان جوان ایران در گوشه و کنار جهان (۱)

۳۲۵

۲۵ سال دارد. در پاریس متولد شده. در ۱۴ سالگی به آمریکا رفته. بعد از این که مدرسه متوسطه را تمام کرده در مریلند Maryland عکاسی آموخته. چند سالی در واشنگتن دی سی به کار تجربه‌اندوزی در زمینه عکاسی مد و پورتره (تصویر افراد) پرداخته، با چند عکاس مهم از جمله فیروز زاهدی، هنرمند سرشناس ایرانی مقیم کالیفرنیا همکاری کرده و اخیراً به نیویورک اسباب کشی کرده، زیرا که این شهر از مراکز مهم عکاسی جهان است.

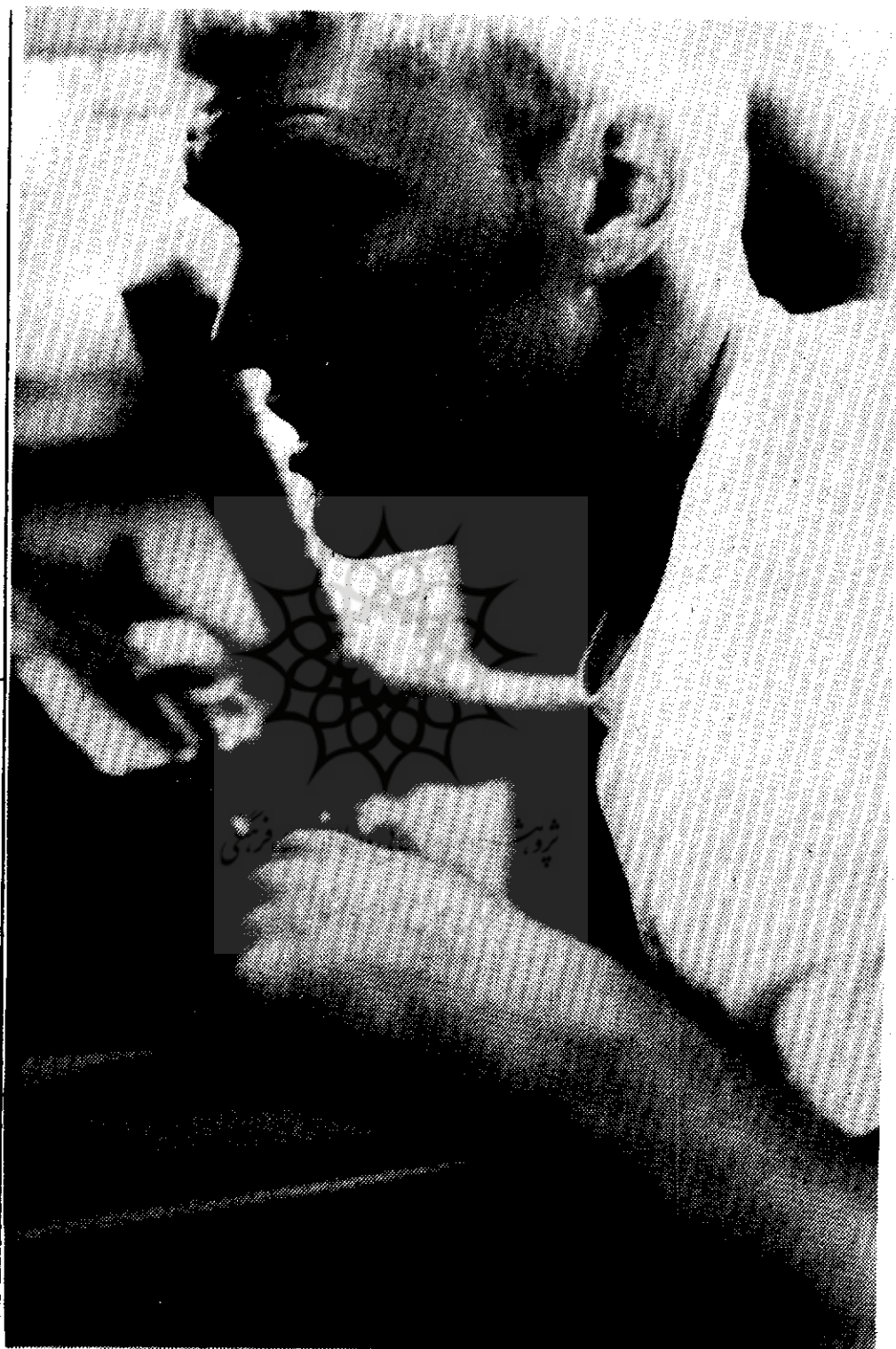
این عکاس جوان در تصویر سیاه و سفید تبحر پیدا کرده. مهارت خاصی در نورپردازی دارد و با جدیدترین تکنیک‌های آزمایشگاهی (چه سیاه و سفید و چه رنگی) آشنائی کامل به هم زده است.

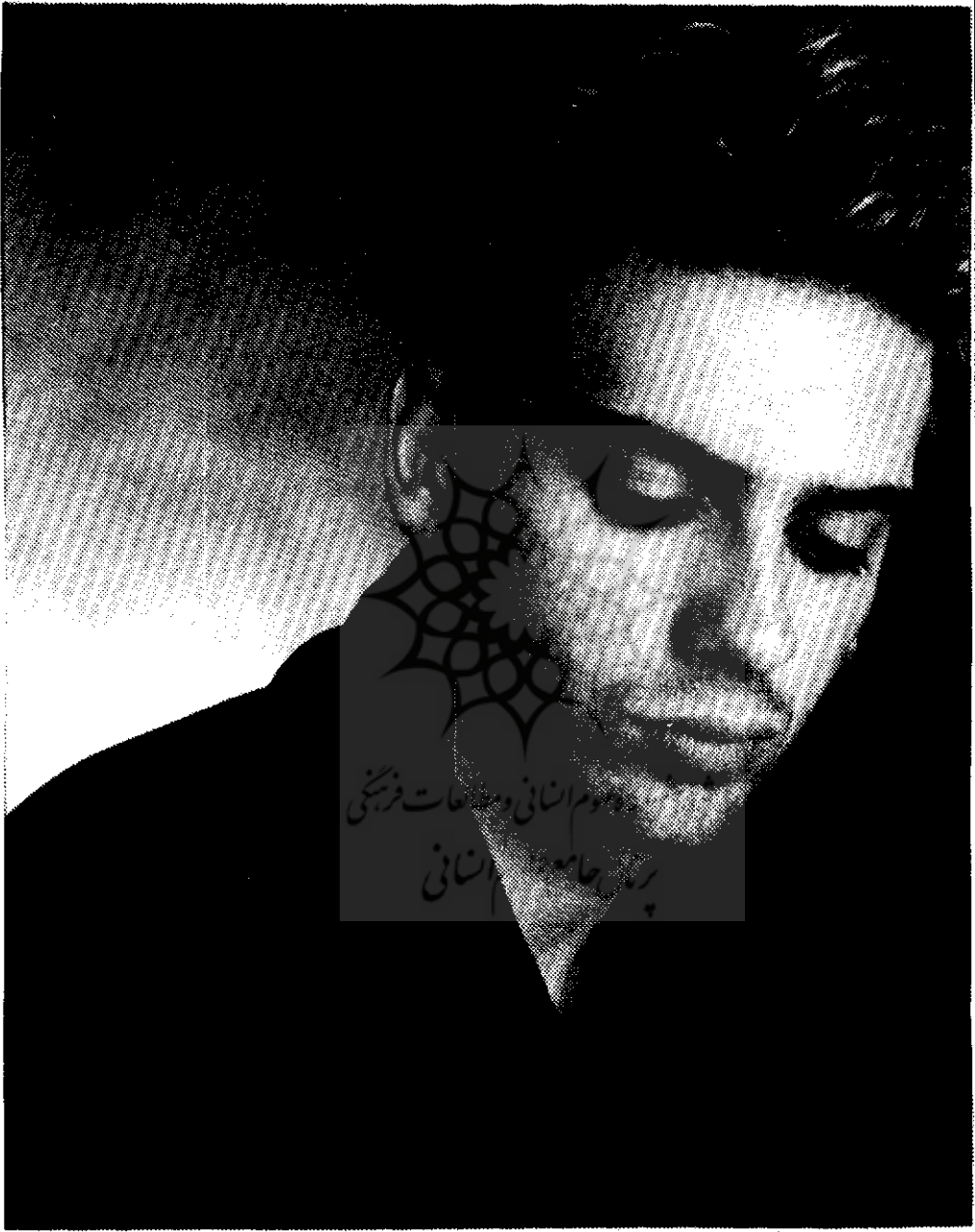
تقی نادرزاد سبکی نیرومند و منحصر به فرد دارد و به همین جهت توانسته توجه بعضی کارشناسان را به خود جلب کند. به طوری که بعضی نشریات گوناگون، از جمله نشریه کیندی سنتر Kennedy Center (حکم‌اپرای واشنگتن را دارد) از او تقاضای همکاری کرده است. نکته آن که درست معلوم نیست که این جوان عکاس به چه شگرد و شعبده و تردستی‌ای توسل می‌جوید که قادر می‌شود معمولی‌ترین افراد را برازنده و حتی زیبا وانمود کند، آیا زاویه‌ای مرموز در چشم دارد که اگر از خلال آن بنگرد و دیده جمال خفی و جذبه‌ای را که بر دیگران مستور می‌ماند می‌تواند به کشف و شهود دریابد و بر پاره کاغذ ثبت و ضبط کند. شاید هم چیز دیگری باشد



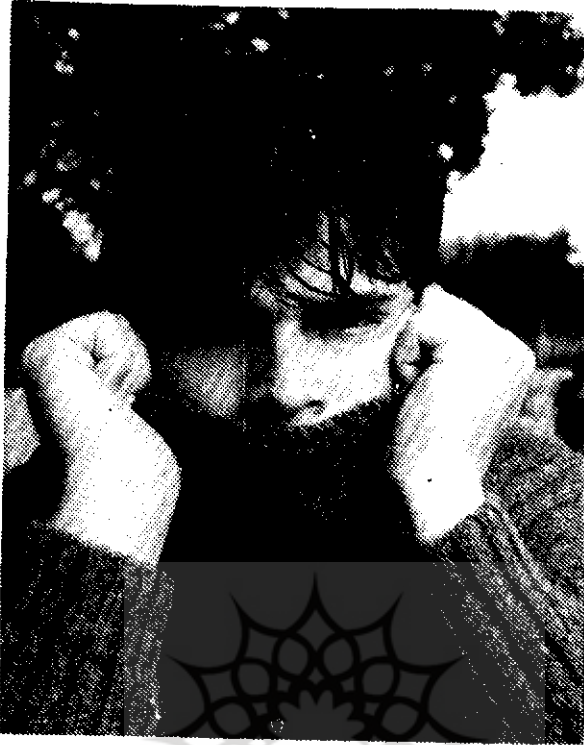
● تقی نادرزاد

که نگارنده به آن جاهل است و الله اعلم بحقایق الامور. آنقدر هست که به او لقب عکاس Look Good داده‌اند یعنی عکاسی که قادر است جلوه‌های دل‌پسند به شخص عکاسی شده بدهد. باری این جوان ایرانی نَسَب که به فارسی و انگلیسی و فرانسوی و اسپانیایی سخن می‌گوید قرار است در پاییز سال ۱۹۹۹ نمایشگاهی از آثار خود در مرکز فرهنگی نویسندگان (Writer's Center) - واقع در شمال واشنگتن - ترتیب بدهد. موضوع این نمایشگاه ارائه تصاویر نویسندگان نامدار آمریکاست.









۲۲.

