

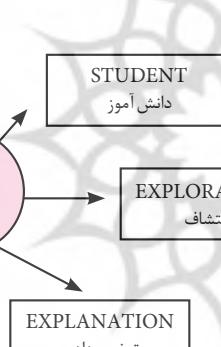
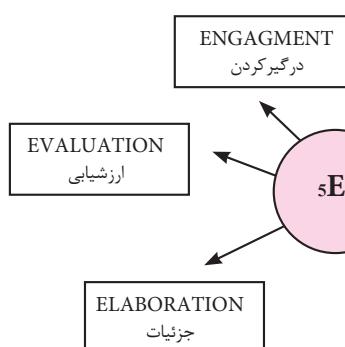
شیوه‌های موثر در اثربخشی تدریس

نویسنده: اکرم صفری - کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی



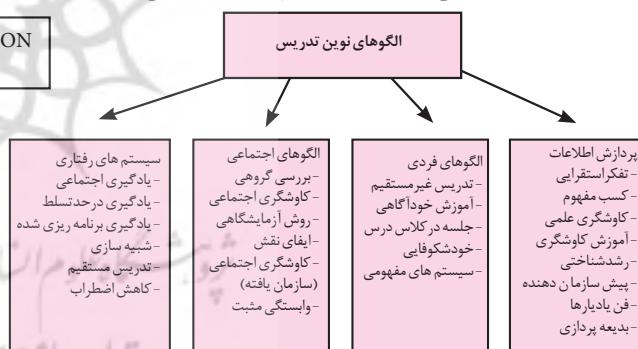
فراشناختی، روش H⁸، به کارگیری روش حل مسئله خلاقالنه که ترکیبی از روش حل مسئله و روش ES⁵ می‌باشد فعالیت‌های کلاسی را تدوین نمایند.

گام‌های پنج گانه روش تدریس ۵ES



تدریس تعامل بین معلم و شاگرد است و یکی از ابزارهای مهم یادگیری می‌باشد. این فرآیند با متغیرهای گوناگونی مانند «علمی»، «دانش آموز»، «ساختاری»، «فضا و تجهیزات» و «محتویاً» سروکار دارد؛ پس لازم است تا در این فرآیند معلم تلاش نماید تا از طریق دستکاری، کنترل و یا مطالعه متغیرهای مختلف، شرایط مطلوب یادگیری را ایجاد نماید.

علم باید از میان روش‌های گوناگون تدریس بهترین روش را توجه به زمان، مکان و شرایط آموزشی انتخاب نماید و لازمه این امر آگاهی و اطلاع کافی پیرامون روش‌های تدریس به خصوص خانواده‌های نوین الگوهای تدریس که شامل: «خانواده پردازش اطلاعات»، «خانواده الگوهای فردی»، «خانواده الگوهای اجتماعی» و «خانواده سیستم‌های رفتاری» می‌باشد.



به طور کلی تدریس وقتی پویا و خلاق می‌شود که موجب تعهد یادگیرنده به امر یادگیری شود و با ایجاد داریست فکری این تعهدات درونی گشته و توسط خود فرد کنترل گردیده و به خود اهبری فردی منجر می‌شود. تدریس هنگامی باعث می‌شود که موجب تربیت شهرهوند حرفة‌ای گردد و در یک کلام معلم کارдан و با بصیرت در تدریس خود به دنبال یادگیری با معنا است. پس باید راهبردهای فوق را جهت تسلط برداش، تحریک فکر و راهبردهایی جهت یاددهی مأموری حقيقة و جزیبات در تدریس خود به کار بندد.

همچنین از آنجایی که فراگیری دانش آموزن

از راه‌های گوناگون صورت می‌گیرد، بعضی از طریق خواندن، عده‌ای از طریق تصویر و... لازم است تا معلم با عنایت به هوش‌های هفت گانه نسبت به تدریس مطالب درسی اقدام نماید. پس آگاهی و دانش او پیرامون هوش‌های کلامی، بدنی، ریاضی، موسیقی‌ای، بصری، درون فردی و برون فردی و کاربست آن در امر تدریس می‌تواند یکی دیگر از عوامل ارتقای کیفی تدریس گردد.

از آنجایی که از طریق فرآیند یاددهی - یادگیری با عنایت به نگرش فراشناختی زمینه درگیری علمی، شادابی عاطفی، پختگی، تبدیل منابع انسانی به سرمایه‌های انسانی، با ایجاد حلقه‌های عاطفی، آموزش از طریق قلب وارد مغز می‌شود، لازم است تا معلمین با توجه به این نگرش

منابع

- ۱- قورچیان، نادرقلی (۱۳۸۵). جزئیات روش‌های تدریس، انتشارات فراشناخت اندیشه.
- ۲- نیازآذری، کیومرث (۱۳۸۲). فراشناخت در فرآیند یاددهی - یادگیری، انتشارات فراشناخت اندیشه.
- ۳- صفوی، امان الله (۱۳۸۲). روش‌ها و فنون تدریس، انتشارسamt.
- ۴- خورشیدی، عباس (۱۳۸۲). روش‌ها و فنون تدریس، نشریسطرون.