

محمد تقی دانش پژوه

چند سرچشمۀ دیرینهٔ شیعی

آنچه که شاگردان در مجلس درس از استاد می‌شنیدند و خود آن را در دفتری می‌نوشتند و آن را سخن او و اనุมد می‌کرده‌اند آن را نقل یا روایت می‌گویندو کسی هم نمی‌توانست کتابی را از او بداند مگراینکه روایتی با آن باشد. آنچه که استاد از روی دفتری که خود بنگارش درآورده و با آنچه که به ذهن خود سپرده است برشاگردن بخواند و آنان را در گردآوردن وی با کاغذ و دوات نشسته بنویسند و این کار ناگزیر در چندین نشست انجام خواهد گرفت آن را "امالی" یا "تعليق" می‌گویند و می‌توان آن را "برخوانده یا نگارش" نامید. چون در بسیاری از بخش‌های این امالی نشان داده می‌شود که در کدام مجلس یا نشست و یا در چه تاریخی املاء و برخوانده شده است، آن را مجالس هم می‌نامیده‌اند.

این دفترها گرچه از خامهٔ خود استاد نیست و نوشتهٔ شاگردان است ولی مانند اصل نگارش او ارزنده است. (کشف الظنون و الذریعه هر دو در واژهٔ امالی) ..

روایت و املاء در آغاز تاریخ اسلامی در آموزشگاه‌ها در حلقات مسجد‌ها و پا در شبستان‌های مدرسه‌ها روایی داشته و پیش از این در دانشگاه‌های یونانی آتن و اسکندریه و پرستشگاه‌های ایرانی و آرامی و هندی نیز نزدیک به همین روایت و املاء بوده است.

اکنون آنچه که در دانشگاه‌های کشورها با نام سخنرانی و کنفرانس و یا در حوزه‌های‌الازهر تاهره و نجف و قم به‌نام درس خارج هست نزدیک به‌همین روایت و املاء می‌باشد.

امالی و مجالس که گفته‌ایم خواهد بینی یا ادبی فراوان بوده و در فهرست‌های بزرگ مانند کشف‌الظنون و الذریعه نام برخی از آنها آمده است. ابن‌النديم در الفهرست و ابن‌خمير در الفهرستة بروکلمن (فهرست نامهای ابن سه) و سزگین در تاریخ نگارش‌های عربی (۱ فهرست نامها و ۲۵:۹ و ۸۳:۲) از امالی و مجالس و مجلس ادبی و اخبار یادکرده‌اند. در اینجا از شش دفتر ذیرینه، دینی شیعی که به‌ساخت امالی است و یا اینکه روایت است با عکس‌آغاز و انجام برخی از آنها یاد می‌گردد.

۱ - الامالی از ابن‌بابویه‌ابو‌جعفر محمد قمی رازی ایلاقی درگذشته، ۳۸۱ در حدیث که در مجلس نود و سوم می‌رسد بدروز آدینه ۲۱ شعبان و آن مجلس بازی‌پسین "وصف دین الامامیة" است و جداگانه هم با المقنع و السهادیة او در ۱۳۸۰ چاپ شده و جز الاعتقادات او است. الامالی در چاپ ۱۳۵۰ چنانکه در ذریعه آمده است ۹۷ مجلس دارد.

فیلم نسخه‌ای از آن در دانشگاه هست به شماره ۶۲۳۲ نوشته علی بن محمد بن علی سکون در روز پنجم شنبه ۱۴ ذح ۵۶۳ که با اصل آن سنجیده و برابر شده است. این نسخه را علی بن الحسین بن علی بلاسی در پایان رجب ۹۴۲ داشته است.

(مشار ۸۷ - الذریعة ۲: ۲۲۶ و ۳۲۵ و ۴: ۱۹۳ و ۱۹: ۳۵۴) با

یاد همین نسخه و ۹۹: ۲۵ - سزگین ۱: ۵۴۴، عربی ۲: ۲۶۹).

ابن‌بابویه برای گنجینه صاحب عباد طالقانی (۳۲۶ - ۳۸۵) در سرگذشت پیشوای هشتم شیعی امامی عیون اخبار الرضا پرداخته و در آن از سال ۳۵۲ یاد کرده است.

(دانشگاه ۵: ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ - ذریعه ۱۵: ۳۷۵ - منشاء ۶۴۲)

- سزگین ۱: ۵۴۵، عربی ۲: ۲۶۹).

ابن‌بابویه در پایان این دفتر از فرمان روای رازی یار ابو جعفر عتبی و فرستاده او نزد ابو منصور پسر عبدالرزاق طوسی که در داستان شاهنامه فردوسی نام او آمده است و از داستان پناه بردن آهو یاد می‌کند .
(ص ۳۸۵ و ۳۸۶ چاپ سنگی ۱۳۱۷)

نسخه‌ای از آن در دانشگاه به شماره ۹۵۵۵ (۴۰۴:۱۷) که آن را یحیی بن حسن‌ویه بن الحسن در روز آذینه ۱۴ شعبان ۵۷۶ نوشته‌است . فیلمی از آن هم به شماره ۵۱۴۳ دانشگاه دارد (۱۳۷:۳) .

۲ - الامالی از شیخ مفید ابو عبد الله محمد بن نعمان ب福德ادی (نزدیک ۳۳۳ - ۴۱۳) در چهل و دو مجلس (چاپ ۳۶۷ نجف) مجلس نخستین آن تاریخ املاء روز شنبه یکم رمضان ۴۵۴ در بغداد در زیارتین در درب ریاح در جایگاه ضمیره ابوالحسن علی فارسی و بازپسین آن تاریخ روز شنبه ۲۷ رمضان ۴۱۱ دارد . آن را نجاشی "الامالی المتفرقات" خوانده است (ذریعه ۲: ۳۱۵ و ۳۱۵: ۱۹ و ۳۶۷: ۱۶ و ۳۸۶: ۱۵ و ۳۵۹: ۱) و در تهران در ۱۳۷۹ چاپ شده و مشار (۳۱) آن را از ابن‌بابویه پنداشته است . سزگین (۱: ۵۴۹، عربی ۲: ۲۷۸) الامالی را با الاختصاص یکی دانسته است . نوشته‌اندکه الاختصاص از ابو علی احمد بن عمران است که گویا مفید از آن گزین کرده است (سیه ۱: ۱۹۷ و ۲: ۳) و من از آن در فهرست دانشگاه (۵: ۵ - ۱۰۶ - ۱۰۶) سخن داشته‌ام الفصول المختارة من العيون والمحاسن که گزیده‌ایست از نگارش‌های مفید (چاپ نجف) هم جز الاختصاص می‌باشد . مارتون مکدرموت در سرگذشت مفید به انگلیسی از این دفترها سخنی داشته است (ص ۲۲ و ۳۶ و ۳۶) همانکه آقای احمد آرام آن را به فارسی درآورده است .

۳ - الامالی والمجالس از شیخ ابو جعفر محمد طوسی (۳۶۰ - ۳۸۵) که در آن تاریخ ۴۵۵ تا ۴۵۸ دیده می‌شود و بخشی از آن را هم پسرش ابو علی حسن طوسی در گذشته پس از ۵۱۵ در نجف در سال ۵۰۹ هجری شاگردان املاء کرده و برخوانده است . در بیست و هفت پاره یا جزو است و نخست هجده پاره آن به دست مردم رسیده سپس دنباله آن تا پاره

بیست و هفتم در چند مجلس بهنگارش درآمده است . چون پرسش آن را روایت کرده است آن را از وی پنداشته‌اند (ذریعه ۲: ۳۰۹ و ۳۱۳ و ۳۵۵: ۱۹) . این دفتر به چاپ رسیده (مشار ۸۷) و در آن ۴۵ مجلس دیده می‌شود، نوشته‌اند که نسخهٔ نویساندهٔ خلیل قزوینی در ۱۵۴۸ یک سوم بیشتر دارد و آن باید در مجلس تهران باشد .

نسخه‌ای از آن را سیدالدین محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال کاتب در آغاز روز آدینه ۱۳ شوال ۵۸۵ نوشته و آن در کتابخانهٔ ملک به شمارهٔ ۱۱۶۵ است (فهرست عربی ج ۱: ۲۵۹ و ۴۲: ۲) عکسی از آن به شمارهٔ ۶۸۴۴ (۲۶۲: ۳) در دانشگاه‌هست . به گواهی پایان این نسخه در آن هجده جزء است اگرچه در آغاز آن عنوان مجلس دیده نمی‌شود . کسی آن را در صفحه عنوان " المصابح " خوانده است . آن را عبد الله بن عمر بن سالم علوی حسینی در ۵۹۹ داشته است ، همچنین موسی بن عبد الله در ۵۲۹ (ثلاث و عشرين و خمسمايه) که گویا " ستمائه " بوده و در آن دست برده و " خمسمايه " کرده‌اند .

تاریخ خریداری ۶۲۸ (شان و عشرين و ستمائه) هم داردو از آن ابوالمکارم نامی هم برده و احمد بن مظفرین ابی اسحق آن را خوانده است .
۴ - الایضاح از قاضی ابوحنیفه نعمان مغربی مالکی شیعی فاطمی در گذشته ۲۶۳ که اخبار است بالسناد مانند کافی کلینی امامی و در روزگار المهدی (۲۹۲ - ۳۲۲) ساخته شده و نوشته‌اند که درسه‌هزار برگ و صد و بیست پاره با جزو باید باشد . افسوس که آن از میان رفته و تکهٔ کوچکی در نماز از آن مانده است . خود او از آن گزین کرده و در " الارجوزهٔ المنتخبه " خود از هر دو آن یاد نموده است .

(سرگین ۱: ۵۷۷ ، عربی ۲: ۳۲۵ - ایوانف ۳: ۸۳ - مجدد ۳۳)

چون والا ۵۱ و ۵۲ - فهرست زلہایم (۱۳۸) .

ولفرد مادلونگ در روزنامه بررسی‌های خاور نزدیک (J.N.E.S.) در ۱۹۴۷ گفتاری به انگلیسی دربارهٔ " الایضاح " دارد و از آن برمی‌آید که در این دفتر از کسانی یاد شده‌که در عالم‌العلماء ابن شهر آشوب مازندرانی

شیعی امامی نام آنها آمده و پاره‌ای از سرچشمه‌های ابن شهرآشوب با آن شناخته می‌شود . در آن از دفترهایی یاد می‌شود که سندهای آنها در فهرست‌های امامیان باید جست و از آنهاست "الاشعثیات و الجعفریات" که در تهران در ۱۳۷۵ هجری دوم چاپ شده است (دانشگاه ۱۴۵۲:۵) .

۵- الامالی فی الفقه والحدیث از ابو عبد الله احمد بن عیسیٰ بن زید بفدادی (۱۵۷ - ۲۴۷) که آن را المنصور بالله در گذشت ۳۹۳ "بدایع الآثار فی محاسن الانوار" نامیده و آن را ابو جعفر محمد بن منصور بن یزید مقری مرادی کوفی در گذشت ۲۹۵ روایت کرده است .

در دو تا از سه مشیخه زیدی که من در فهرست دانشگاه (۱۶:۷۶۳ و ۲۳) آورده‌ام نام آن آمده است ، ابن حابس شمس الدین زین المجالس احمد بن یحییٰ صدی دواری در گذشت ۱۵۶ در "المقصد الحسن والملک الواضح السند ممالاً ينبع في جهله لذوي الفقه والفقه من لوازمه علم الفرائض" که از بهترین فهرست‌ها و سرگذشت‌نامه‌های زیدی است از آن یاد کرده است ، (نسخه جامع کبیر صنفاء شماره ۱۳۷ فقه هادوی نوشته ۱۵۸۳ در ۲۲۸ گ و نسخ ۹۹/۳ آمیر و زیانا یاد شده در فهرست گریفینی شماره ۳۵۵ ص ۲۴۲ و مصادر تاریخ یمن لطفی سید ص ۲۳۴) .

گریفینی‌بندی از "المقصد الحسن" را درباره همین امالی احمد بن عیسیٰ آورده است .

(فهرست گریفینی ش ۱۳ و ۱۳۲ و ۱۳۵ در ۴:۱۵۴۶ و ۱۵۴۷ و ش ۴۲۴ در ۸:۲۴۹-۲۶۲ و ۶۴/۶۳- ZDMG ۶۳/۶۴ - دیباچه او بر مسنده زید ص ۱۲۷ - سزگین ۱:۵۶۳، عربی ۲:۲۹۲ و ۲۹۸) .

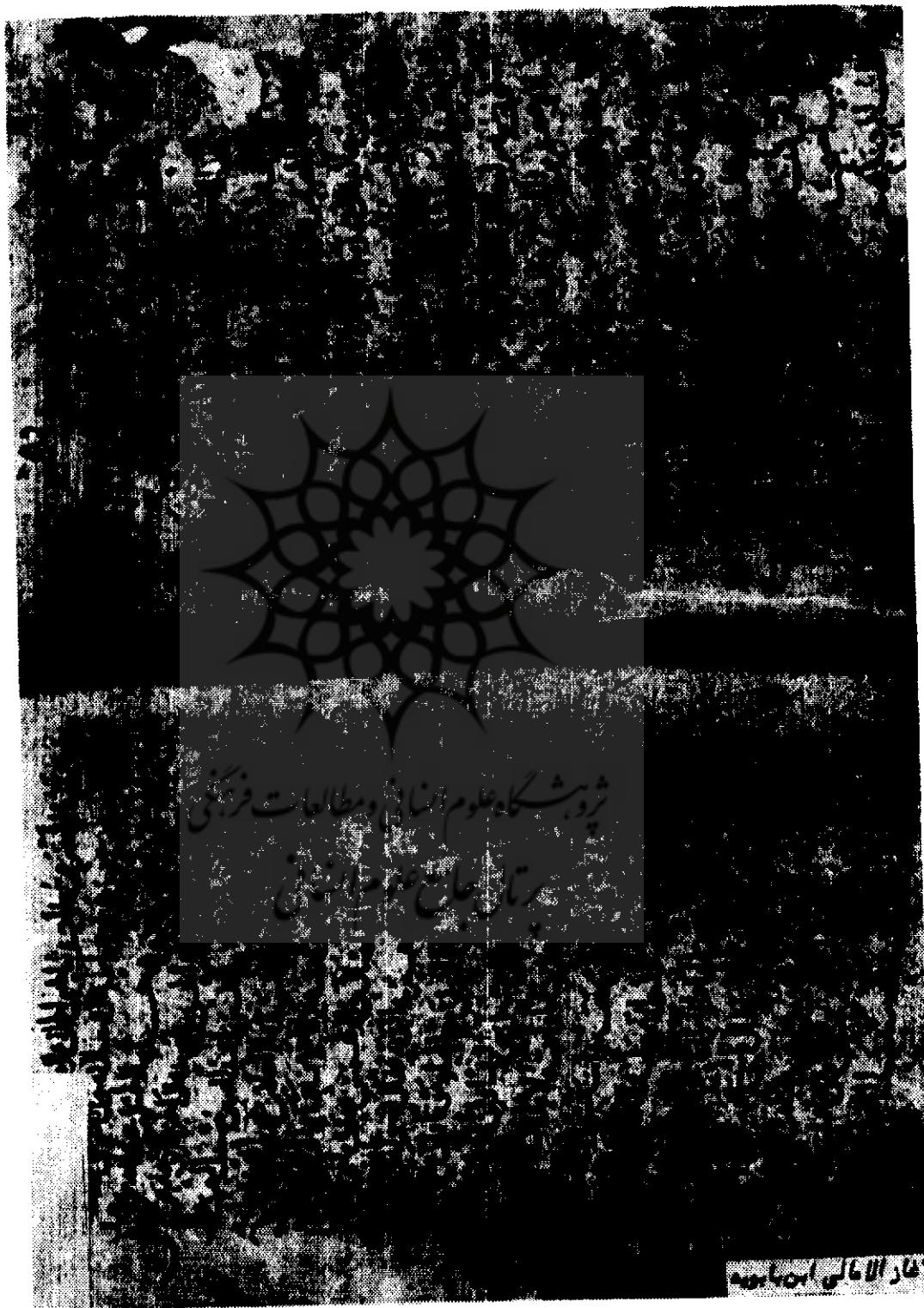
۶- الافاده فی تاریخ الائمه السادة از ابو طالب الناطق بالحق یحییٰ بن حسین بطحانی هارونی (۴۰-۴۲۲ مل ۳۴۰) که در آن سرگذشت شانزده پیشوای زیدی از امام نخستین شیعی تا المهدی لدین الله ابو عبد الله الداعی محمد بن الحسین الداعی الى الحق بن قاسم حسنه رسی در گذشت ۳۶۰ را آورده است . او به پیروی از گفتهٔ الشهادی الى الحق ابوالحسین یحییٰ رسی (۲۹۸ - ۲۴۵) در آغاز کتاب الاحکام از این شانزده تن یاد

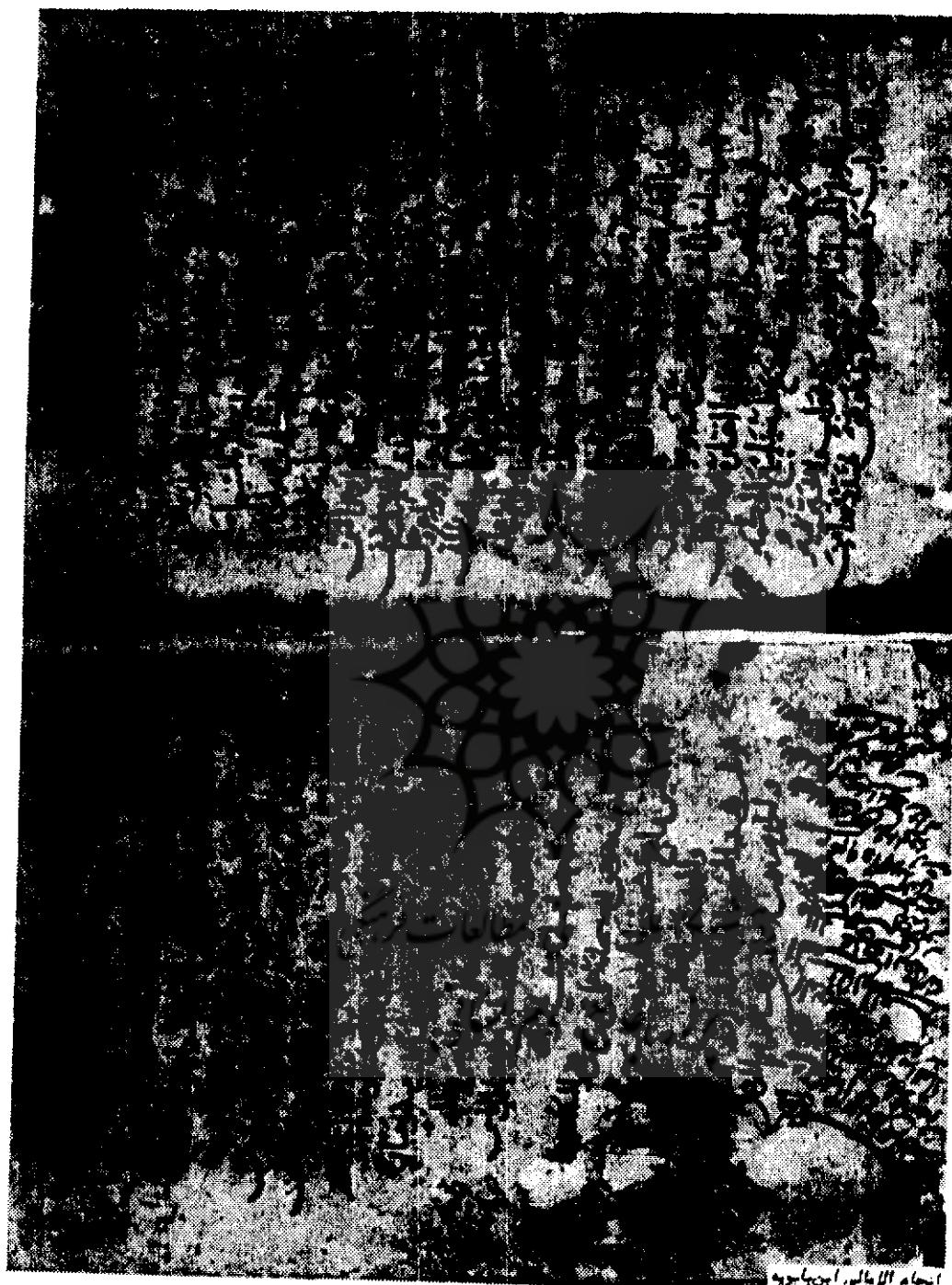
کرده و سرگذشت آنها را آورده و در آن از المصابیح ابوالعباس احمد بن ابراهیم بن حسن درگذشته ۲۵۲۰ بهره برده است.

نسخه هایی از این کتاب در واتیکان و بنیاد کائتنانی در رم و در لیدن و توبینگن و برلین هست و چنین است "الحمد لله الذي اصطفى من عباده لتبليغ رسالته الانبياء والمرسلين . . . هذا جوامع الكتاب الذي كنا بدأنا بجمعه في أخبار الأئمة الشهداء . . . لمانظرت اليه عند الفصل شاهدت علامات السم فزدت في البكاء و صحت و قلت سم سيدی .

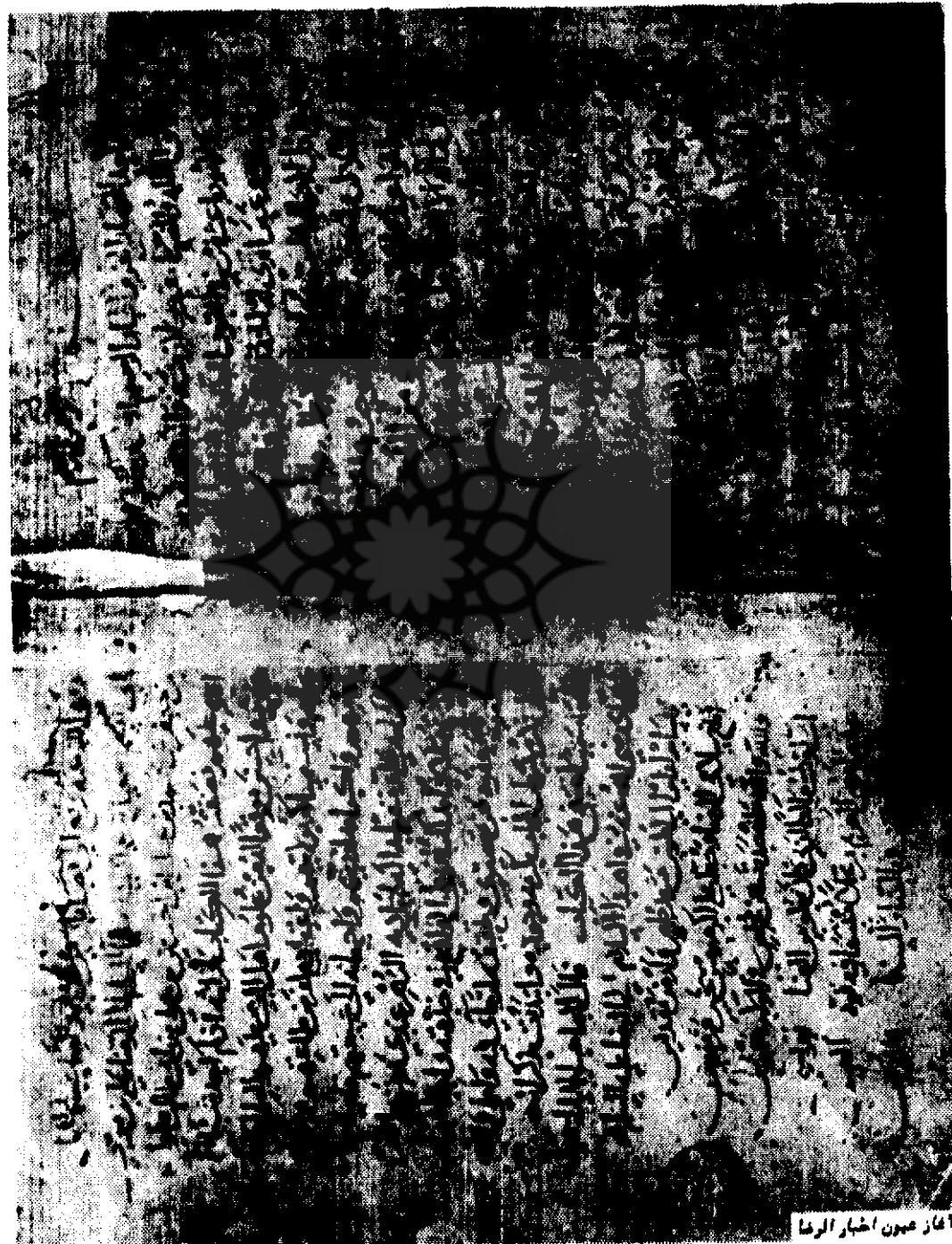
آن را تتمه و دنباله ایست از عماد الدین یحیی بن علی بن قاسم در سرگذشت المنصور بالله قاسم بن عیانی درگذشته ۳۹۳ تا الم توکل علی الله اسماعیل بن قائم بن محمد درگذشته ۱۰۸۷ (برلین ۲/۱۶۵۶).

بنگرید به: تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ص ۹۸ و ۱۰۱ و ترجمه^{*} انگلیسی آن ص ۵۵، اتحاف المسترشدین ۴۱، فهرست زلہایم ۱۳۵، بروکلمن ۱: (۴۰۲/۲) ۵۵۷ و ذیل ۶۹۷: ۱، آغاز امامت زیدی درین از آرندونگ ترجمه^{*} فرانسوی دیکمانس ص ۱ دیباچه، الاعلام زرکلی ۱۲۲: ۹، حاله ۱۳، ۱۹۲، هدیۃ العارفین ۲: ۵۹، تراجم الرجال جنداری ۴۱، گفتار مadolونک درباره^{*} فرمان روایان علوی تبرستان و دیلم و گیلان در ۱۹۶۶، گفتار اشتروتمان در Der Islam سال ۱۹۱۰ (۱: ۳۶۸-۳۵۴) و ۱۹۱۱ (۲: ۴۹-۷۸) که دیباچه و بندی در سرگذشت قاسم از الافادة با ترجمه^{*} آلمانی در آن هست، مصادر تاریخ الیمن فی العصر الاسلامی از فواد سید ص ۸۴ و ۹۱ و ۱۲۷، فهرست لیدن ۶۳: ۲ ش ۹۱۶ (Cod Or 2616) نوشته ۱۰۷۴، فهرست وورهوشو ۱۲۲، فهرست برلین ۹: ۲۰۹ و ۲۱۰ ش ۹۶۶۵ و ۹۶۶۵، توبینگن ش ۱: ۹۶۶۵، فهرست واتیکان از النکو ص ۱۷۳ ش ۱۱۵۹/۲ برگ ۹ ر - ۵۰ پ در ۸۴ ص، فهرست تراوینی Traini برای بنیاد کائتنانی Caetani ص ۵۱.

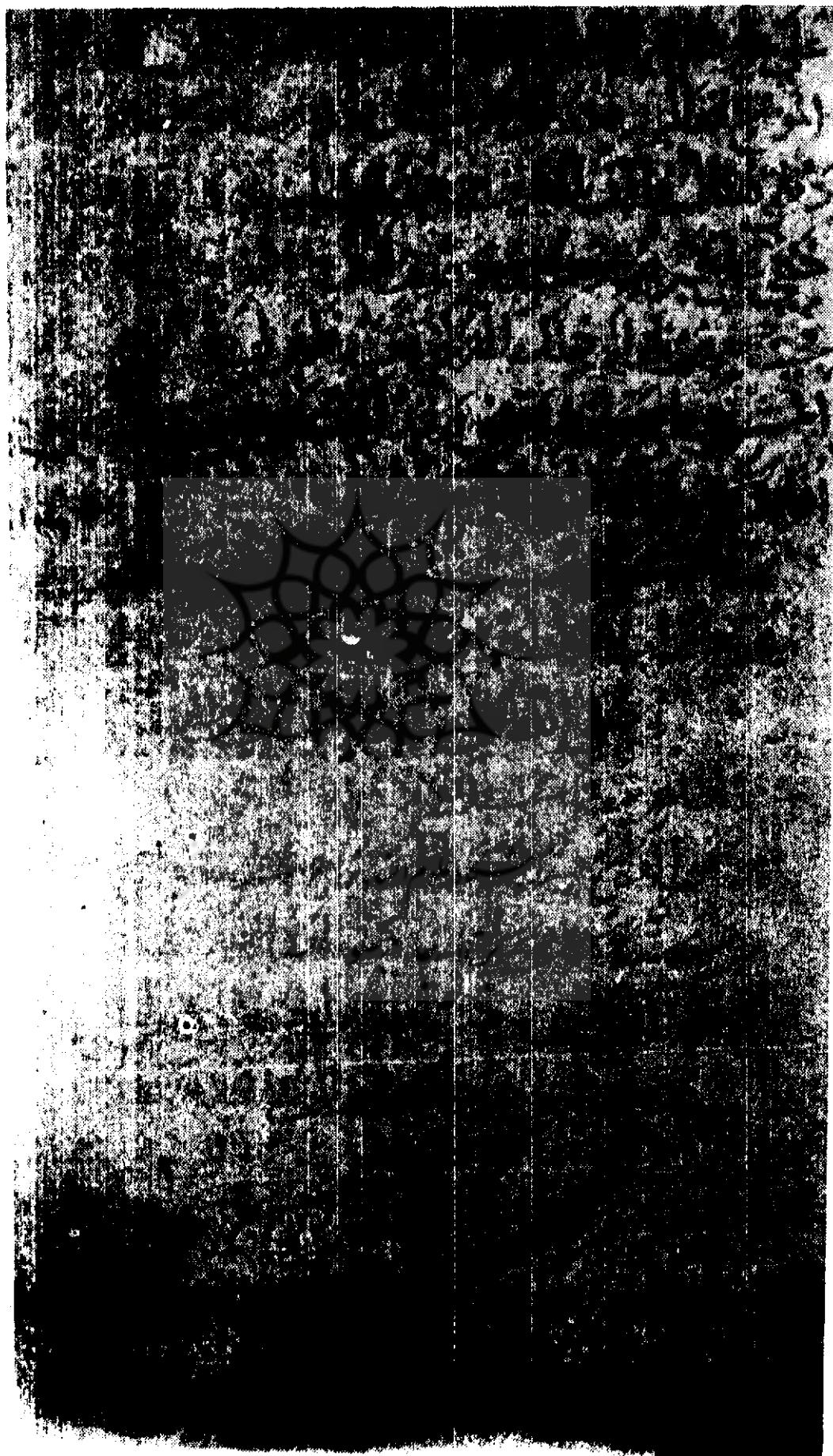




اسجام الامانی اینجا میخواهد



أهان عيون أهوار الروا



وَمَا أَنْتَ بِمُرْسَلٍ إِذَا مَرَّتْ هَذِهِ الْأَيَّارُ عَلَيْهِ وَأَكْعَدْنَا
 وَقَاتَ لَهُ بِإِاعْلَانِ اسْمِنِي مُرْجِبًا حَتَّى يَخْرُجَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ مُوسَى
 عَلَيْهِ الْمُسَرَّدُ فَمَا تَفَرَّجَ إِلَيْهِ مُوْجِبًا إِسْرَاعَ اللَّهِ فَإِنَّمَا تَرَدُّهُ لِغَنَاثَةِ
 قَائِمَةٍ كَوَافِرَ دَلَيْلٍ وَأَخْجَمَ شَرَاقَ دَمَرٍ وَهُوَ يَقُولُ
إِنَّا الَّذِي تَهْتَبِي أَنْتَ مُرْجِبٌ
 فَأَقْبَلَ عَلَى عِلْمِ الْيَمَنِ بِالْيَسِيفِ وَصَوَّرَهُ
إِنَّا الَّذِي تَهْتَبِي أَنْتَ مُرْجِبٌ
 قَاتَلَ فَلَا تَشْعُبَهُ مِنْهُ مُرْجِبٌ وَلَمْ يَقُلْ حَوْقَانًا مَاجِدًا
 مُشَهَّدٌ طَيْرٌ وَفَتَّالٌ الْبَيْرُنْ صَوْرَهُ كَحْمَرٌ لِجَازَ الْبَهْوَدِ وَوَالِ
 الْبَيْرُنْ يَامِرِجِبٌ فَتَأَقَّدَ فَتَنَبَّهَ عَلَيْهِ مَذَاهِرُ الْمَزَمِيدَةِ وَمَاهَا
 الْبَيْرُنْ فَهَاجَيْدَرَهُ فَقَالَ إِنَّ نَلَادَهُ طَيْرٌ يَكُونُ لَهُ شَيْخٌ فَلَمَّا مَارَهُ
 تَجْلَى شَهَدُهُ حِيدَرٌ وَنَعَوْلُ لَهُ فَقَاتَلَهُ فَمَكَالَهُ لَهُ امْسَتْ
 سَوْدَةَ الْكَلَوْلَهُ وَتَثْرَجَ كَبَرَهُ الْأَمَدَهُ فَجَيْدَهُ نَاهَهُ اِسْمَلَهُ
 بِمَتْجَعٍ عَزِيزٍ شَاهِدٍ لِلْخَنْقَوْلِ الْبَيْرُنْ وَفَرَّ خَطْرِ الْكَتَهُ مَاهَا
 وَجِيدَهُ فِي الْدُّبَيْسِيَّ نَاهِيَهُ فَلَمَلَكَ فَدَسَّلَهُ وَارَّهُ لَهُ
 بَشَدَهُ فَوَمَكَّ دَانَا فِي طَهَرَهُ كَانَ شَرْمَشَرَهُ الْهَمَهُهُ
لَكَهُ قَائِمَهُ فَرَدَهُ فَوَاللهِ مَا كَانَ الْأَدَهُ وَالْمَهَهُ
 نَاهِهِ حَتَّى حَرَبَهُ عَلَيْهِ ضَرِبَهُ شَقَطَهُ مَهَا الْوَحْشَهُهُ وَانْهَمَ
 إِلَيْهِ ذَيْقَوْلَهُ فَتَلَهُ حِيدَرٌ وَبَنَمَتْجَيْبٌ ذَاهِيَهُ

الربيع طاعته فإنه يعبد ذلك

~~تمثيل~~ ~~الظاهر~~

ولو شاءت عبادته لعمها أول يوم
المجمع المشعوذ بمنتهى سهولة

من شدة سماقى وخرابه

ورثة النيل في محمد بن عبد الله بن ميمون أن الباب
والحدائق زينة العارض على العين
بعدن المبالغة تزيد بما يحيى على
الآلام الطاهر والماشى

فخروف الأسود عمره العرشي فالقلنسوي والدوادى
وموسى بن حبيب صاحب الليمان بن سول الله
أن هاده أذاجا من مواليك لم يشرؤن الخوض
ووزير الدين المؤمن الذي قسّم لنا أيامنا أشهر مسامع
في أذواقنا لاما زلنا والله أفالناس الفاجح إلا أنا
لنا حمر بالذكر ولو أموعن التفسير خبرنا العلاظي

بيان الأمانى طوسى

رالله لمن حسنه ولينا من الدنس الا وهو دولة
وخرن عمه واخضوره وذلك ان الله يحب من سمع علمي حدا
فمن اذ وجب عليه ما واجبه من نعمه لا يعزمه اهتمام
واعيشه وادنى ما يتصف به ليننا ان تربى الله رحمة
مهملة في فناءه اذن لعنة ظلم قردة الطالعين و بذلك
علمهم بعد الموت فلكرر ذلك كثيما لربهم ففتح من الباب

بعير ذئب داكن بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم وآمين اللهم إله العالمين
اللهم إله العرشين مخلياً في السموات والأرض ودليلاً على الأمانة فبسمك أنت وبحسبك
وبحكمك نستعين ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد
اللهم إله العرشين مخلياً في السموات والأرض ودليلاً على الأمانة فبسمك أنت وبحسبك
وبحكمك نستعين ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد
وبحكمك نستعين ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد
وبحكمك نستعين ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد ونسترشد



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتمال جامع علوم انسانی