

# آثار چاپ نشده از عباس اقبال

ایرج افشار

در دیماه ۱۳۳۵ فسمتی از کتابخانه مرحوم عباس اقبال که در رم بود و به طهران نقل گردیده بود با توجه مخصوص جناب آفای تقیزاده برای کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران خریداری شد. در ضمن آنها اوراق و نوشته هایی متفرق بود که در همان موقع به نظر مفید و در خور استفاده آمد.

بعدها که به آن اوراق باز نگریستم به کتاب وزارت در عهد سلاجقه برخوردم و خوشبختانه طبع آن توسط دوستان فاضل آفای محمد تقی دانش پژوه و پیغمبیر ذکاء در چون انتشارات انشگاه طهران (۱۳۳۸ ش) انتشار یافت.

اکنون که نخستین نشریه کتابخانه مرکزی بطبع میرسد مناسب است که فهرست آثار دیگر چاپ نشده مرحوم اقبال را که در دست و در کتابخانه مرکزی دانشگاه محفوظ است بدهد تا بر دوستداران دانشمند مرحوم و جمیع اهل تحقیق زحمات پسیار وی معین و معلوم باشد.

مخفى نهاناد که این آثار بسبب نقل و انتقال از رم به طهران بکلی درهم و مخلوط شده و اوراق نوشته های مختلف بهم در آمیخته بود. با توجه و دقت یکیک را از هم مجزا کردم و همه در کتابخانه مرکزی بصورت منظم نگاهداری می شود. ناگفته نماند که اوراق و نوشته هایی هم از آن دیگران در میان آنها موجود است که برای درج در مجله یادگار فرستاده شده بوده است وطبعاً ذکر آنها موضوع بحث در این فهرست نیست.

همچنین بعضی اجزا کتابهای درسی از تألیفات آن مرحوم موجود است که همه چاپ شده است و از بذسته ادن آنها در این فهرست خودداری شد.

## الف - ترجمه‌ها

**۱- دائرة المعارف اسلامی** - در سالهای ۱۳۲۸ تا ۲۳۳۰ هیأتی مأمور ترجمهٔ دائرة المعارف اسلامی زیر نظر جناب آقای سید حسن تقی‌زاده شد. از جملهٔ مرحوم عباس اقبال ترجمةٌ مقالات مربوط بهٔ تاریخ و زبان و ادبیات عرب و ممالک افریقایی را تعهد کرد. نسخهٔ دوم مقالاتی که مرحوم عباس اقبال ترجمه کرده است در ۷۱۵ برگ در دست است.

**۲- ادبیات ایران** Persian Literature تألیف استوری (C.A. Storey). مرحوم اقبال ترجمةٌ این کتاب را آغاز کرده بود و ترجمةٌ جزوٌ اول از جلد اول مربوط به علوم قرآنی را در ۱۴۴ ورق و قسمتی از جزء دوم مربوط به تاریخ را در ۵۰ ورق تمام کرده است.

در همین نشیوه قسمت مربوط به علوم قرآنی آن طبع می‌شود و قسمت مربوط به تاریخ در وقت دیگر بچاپ خواهد رسید.

**۳- تاریخ طب در ایران** A Medical History of Persia and the Eastern Chalipate تألیف Cyril Elgood (Cyril Elgood). ترجمةٌ مقدمهٔ کتاب تا آخر فصل سوم (از ظهور اسلام تا مرگ خلیفهٔ پنجم عباسی هارون الرشید) در ۳۲۰ ورق در دست است.

## ب - تألیفات

**۱- وزارت درعه‌دلاجقه**: بکوشش آقایان محمد تقی دانش پژوه و یحیی ذکاء چندی پیش در سلسلهٔ انتشارات دانشگاه طهران بطبع رسید.

**۲- تاریخ مختصر ادبیات ایران**: (از قدیم‌ترین دوره‌های تاریخی تا عصر حاضر) از نظر جناب آقای سید حسن تقی‌زاده گذشته است و ملاحظاتی بخط ایشان در آن دیده می‌شود. کتاب به‌ذکر چند نمونه از شرودره سامانی در ۵۲۰ فقره (مطلوب) ختم شده است.

(قطع ربیعی در ۲۵۴ صفحه) .

**۳ - تاریخ جواهر در ایران :** مرحوم عباس اقبال این کتاب را برای بازیگر ملی ایران تألیف کرده و متأسفانه ناتمام مانده است. کتاب به سه قسمت تقسیم شده: تاریخ جواهرات در دوره‌های پیش از اسلام، در دوره اسلامی، جواهرات حالية.

از نسخه خط مرحوم عباس اقبال فقط قسمت پیش از اسلام در ۸۲ ورق باقی است (دو نسخه ماشین شده از آن در ۳۲ ورق نیز وجود دارد). از قسمت مربوط به بعد از اسلام فقط صفحات ۲ و ۳ و ۲۸ تا ۳۲ و ۳۷ و ۴۰ بصورت ماشین شده در دست است.

**۴- میرزا تقی خان امیر کبیر :** در میان آثار چاپ ناشده مرحوم عباس اقبال این اثر واحد ارزش خاص و متمدن ترین اثر است و باید نسبت به تطبع آن اقدام کرد. مرحوم عباس اقبال با جمع آوری اسناد و مکاتیب بسیار چه شیخشاً و چه با مباشرت و همکاری مرحوم دکتر فاسن غنی و مراجعته به کتب و مدارک چاپ شده اروپایی و فارسی ظاهرآً مستند ترین کتاب را درباره زندگانی و آثار میرزا تقی خان امیر کبیر تألیف کرده است. بعضی از ابواب این کتاب را در مجله یادگار با عنوانیں مختلف بطبع رسانید.

در میان اوراق و استناد آن مرحوم جزوه دانی وجود دارد که در آن علاوه بر مطالب مربوط به این کتاب مقادیری سواه اسناد و مکاتیات و مناشیر مربوط به امیر کبیر یا از امیر کبیر وجود دارد. چهارده قفتر تماماً بخط مرحوم دکتر فاسن غنی و از کتابخانه مشارکیه است که در تصرف عباس اقبال بوده است. البته بدست دادن فهرست کامل و مshort وح این اسناد فرستی بیشتر و موقعی مناسب قریب خواهد بطبعاً در فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی ذکر آنها از طرف آقای دانش پژوه مؤلف و مدون فهرست مذکور خواهد آمد.

مواد این کتاب آماده است اما با دقت در متن کتاب معلوم میشود که

مرحوم اقبال از طرح نخستین خود و فهرست بنده اولی منصرف شده بوده است، زیرا عناوین مواد و مطالب موجود با آنچه در آغاز برای کتاب در نظر گرفته بوده است تفاوت‌هایی دارد.

مرحوم اقبال فصولی از این کتاب را در مجلهٔ یادگار به تفاریق بطبع رسانیده و عنوان فصول کتاب را به اقتضای مقالهٔ تغییرداده است.

### ج - تصحیح هنون

**۱- مثنوی ورقه و گلشاه :** اثر عیوقی شاعر در ۱۴۹۱ ورق که استنساخ و تصحیح شده است (معلوم نیست از روی کدام نسخه).

**۲- سیرت شیخ کبیر :** تألیف ابوالحسن الدیلمی از روی نسخهٔ هورخ ۷۵۴ بخط حسن بن یوسف بن علی استرآبادی سمنانی در ۱۸۸۸ ورق (این کتاب توسط اسمعیل طاری در سلسلهٔ انتشارات دانشکدهٔ الهیات دانشگاه انقره در ۱۹۵۵ طبع شده است).

**۳- الرسالة الثانية :** تألیف مسعود بن مهلل با حواشی و بعضی اصلاحات و یادداشت‌ها از مرحومان عباس اقبال و محمد قزوینی. (این اثر مهم جغرافیایی مربوط به ایران را ولادیمیر میمورسکی بعنوان «الرسالة الثانية» بسال ۱۹۵۵ در قاهره در جزء انتشارات وزارت التربیة والتعلیم مصر بطبع رسانیده است).

**۴- رساله در فن انشاء :** از معین الدین محمد بن عبدالخالق میهندی، قسمتی است از رساله مذکور که از روی نسخهٔ نامعلومی استنساخ شده است (در ۱۱ ورق).

### د - مقالات

**۱- یك نسخهٔ نفیس بخط خواجه نصیر الدین و امضاهای الغیاث و سلطان احمد جلایر** (در هشت ورق) که در همین نشریه به چاپ میرسد.

**۲- حزین لاهیجانی گیلانی** (در ۵ ورق کوچک و ناقص است).

**۳- شاهنامه و فردوسی** - یك قطعهٔ شعر از دقیقی (درس ورق).

**۴- ابو جعفر محمد بن حسین الخراسانی الصنعتی الخازن** (درس ورق).

**۵- یزدانی شاعر** (در پنج ورق).

[این چهار مقالهٔ اخیر در مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات بطبع میرسد].

۶ - مقاله‌ای بی عنوان در اهمیت و وظایف اجتماعی طبیب در جامعه (دریازده ورق).

### ۵ - پاداشتهای پر اگزوده

۱ - اسپهیدان باوندی وقارنی - دفترچه‌ای است خشتی محتوی بر پاداشتها و منقولات از کتب.

۲ - دفترچه محتوی بر مختصری در تاریخ مغول که در ۶۸۰ تألیف شده و علی العجاله نمیدانم مؤلف آن کیست (در پنج ورق، بخط مرحوم اقبال نیست)، شرفشاهیان جعفری (در هشت صحیفه).

۳ - فهرست رسائل مجموعه سی و یک رساله‌ای شماره ۲۴۲۶ کتابخانه فاتح در هفت ورق.

### ۶ - فیش‌ها

مقادیری فیش منبوط به اعلام تاریخی و چنگ افیایی در میان اوراق بازمانده از آن مرحوم وجود دارد که محتوی بر فواید است و نشر آنها مورد نظر اولیای کتابخانه مرکزی است.

پردازشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی