

دانش نامه های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

مسعود رضایی

استادیار بنیاد دانشنگاری ایران

mrezaei@bdbf.org.ir

تاریخ دریافت: ۱۳۸۸/۰۷/۰۴ ، تاریخ پذیرش: ۱۳۸۸/۱۱/۱۷

چکیده

هدف: دانش نامه الکترونیکی پدیده جدیدی است که در نظام اطلاع رسانی ظهر یافته است. هدف این مطالعه بررسی مفاهیم، مزایا و معایب دانش نامه های الکترونیکی و معرفی سه دانش نامه الکترونیکی معروف می باشد.

روش: در مطالعه حاضر، از روش مطالعات کتابخانه ای و جست و جوهای اینترنتی استفاده شده است.

یافته ها: نتایج نشان می دهد که دسترسی از راه دور، پشتیبانی با امکانات چندرسانه ای، امکان جست و جو، دسترسی همزمان به نسخه ای واحد، دسته بندی مطالب، به هنگام سازی سریع، هزینه کم، پیوند پذیری مطالب و نیاز کمتر به کار کنان از مهم ترین مزایا، و وابستگی به فناوری اطلاعات و ارتباطات، هزینه اولیه بالا، کنترل کیفیت و استناد برخی از عمدت ترین معایب دانش نامه های الکترونیکی می باشند.

اصالت / ارزش: این مطالعه توصیه هایی را برای مدیران مؤسسات دانش نامه نگاری به منظور طراحی و توسعه دانش نامه های الکترونیکی فراهم می نماید.

کلیدواژه ها: فناوری اطلاعات، دانش نامه الکترونیکی، نشر الکترونیکی.

مقدمه

دانشنامه خلاصه مکتوبی از دانش است که در قالب مقاله تمام موضوعات مورد علاقه بشر را به طور اجمالی و جامع شرح می دهد (کینریج^۱ و همکاران، ۲۰۰۶). نخستین دانشنامه ها به قصد مطالعه و بررسی مستمر و به وسیله فردی واحد تهیه می شدند و به گونه ای فراهم می آمدند که جنبه متن درسی داشته باشد و بدین سبب با دانشنامه های امروزی، که عمدتاً به عنوان مرجع به کار می روند و حاصل کار گروهی هستند، تفاوت دارند (آزاد، ۱۳۸۵). به تدریج با اختراع چاپ و به تع آن نو زائی در اروپا نوع جدیدی از دانشنامه ها در غرب به وجود آمدند که حاصل تلاش عده ای از صاحب نظران آن عصر بودند. به عبارت دیگر دانشنامه های جدید تا حد زیادی حاصل حرکتی فرهنگی موسوم به روشنگری و میل به تهیه و عرضه جهانی این گونه آثار بودند. یکی از جدیدترین دانشنامه های به سبک امروزی به وسیله گروهی از دانشمندان که به اصحاب دانشنامه معروف شدند به وجود آمد که جمع بزرگی از نخبگان بر جسته آن عصر، از جمله ژان لورون دالامبر ریاضی دان و فیلسوف، ژان ژاک روسو فیلسوف، و لویی ژان مری دانتون، دانشمند مشهور، در این طرح با دنی دیدرو همکاری داشتند. از این رو ویژگی دانشنامه های حاصل این عصر که دیدرو و آغازگر آنها بود را باید تخصصی شدن علوم و ایجاد هیأت ویراستاران برای آنها بیان کرد (مرادی، ۱۳۸۴). با ظهور رایانه و اینترنت نیز تأثیر شگرفی در عرصه اطلاع رسانی و دانشنامه نویسی ایجاد شد و از زمانی که ارتباطات به واسطه رایانه به عنوان رکن اکثر فعالیت ها درآمد، فعالیت های سنتی به طرز حیرت آوری تغییر کرد (بریانت^۲ و همکاران، ۲۰۰۵) و شبکه جهان گستر با در برداشتن حجم عظیمی از اطلاعات، به یک منبع نویذبخش برای اطلاعات دانشنامگی تبدیل شد (فوچی و ایشیکاوا^۳، ۲۰۰۵). این تأثیر به حدی بود که در روزهای آغازین ظهور وب برخی از نویسندها پیش بینی کردند که مقرون به صرفه بودن و عمومیت اینترنت منجر به نابودی کتاب ها، مجلات و روزنامه ها خواهد شد. بعد از گذشت چندین سال از ظهور کتاب های الکترونیکی، مجلات برخط و پایگاه روزنامه ها به نظر می رسد که این قبیل پیش گویی ها که نسخه های الکترونیکی نوع چاپی را از بین خواهند برد، خام و عجولانه بوده است. مهم ترین استثناء در این زمینه دانشنامه ها می باشند (پانگ^۴،



دانش نامه های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

۱۹۹۸). گسترش دانش نامه های الکترونیکی چند رسانه ای و تغییرات مهیج در قیمت آنها، بازار و دنیایی را که دانش نامه نویسان در آن فعالیت می نمایند، تغییر داده است. امروزه به دلایل مختلف

تا حد زیادی از محبوبیت دانش نامه های چاپی کاسته شده است. برخی از این دلایل عبارتند از:

- دانش نامه های الکترونیکی تعاملی تر، در دسترس تر و جالب تر از نوع چاپی می باشند. این

دانش نامه ها علاوه بر تصاویر از تصاویر متحرک^۱، فیلم و موسیقی نیز بهره می گیرند و قابلیت های جست و جوی پیشرفته را ارائه می نمایند.

- دلایل دیگر مربوط به مسائل اقتصادی است. از اوایل دهه ۹۰ که رایانه های شخصی

شروع به نفوذ در بازار انبوه نمودند، دانش نامه های چاپی با چالش فروش رو برو شدند (گرینستین^۲ ۲۰۰۷). در حال حاضر دانش نامه ها در حال گذر از قیمت بالا به بازارهای انبوه با

قیمت های پایین می باشند. این دانش نامه ها حتی از طریق شرکت های رایانه ای یا اینترنت با پرداخت حق عضویت در دسترس قرار می گیرند. بنابراین، تفاوت قیمت بین دانش نامه های چاپی و

الکترونیکی بسیار قابل توجه است. این در حالی است که تفاوت قیمت نوع چاپی و الکترونیکی روز نامه ها، مجلات و غیره چندان زیاد نیست که منجر به تغییر الگوهای هزینه ای افراد شود و معمولاً مردم از این تفاوت چشم پوشی می کنند. به عنوان مثال، تعداد دانش نامه های لوح فشرده به فروش رفته از زمان عرضه لوح های فشرده با کل دانش نامه های فروخته شده در ۲۰۰ سال گذشته برابری می کند (اپوسیتو^۳ ۱۹۹۶).

- در نهایت، پولی را که افراد در گذشته صرف خرید دانش نامه ها می کردند، در حال حاضر به خرید رایانه های شخصی اختصاص می دهند که اغلب همراه با آن ها، دانش نامه های چند رسانه ای نیز به آنان داده می شود.

از این رو دانش نامه ها در بین منابع چاپی اولین منابعی بودند که به دلیل هزینه برد و سنگینی و حجم زیاد، از امتیاز های عصر الکترونیک برخوردار شدند. با پیشرفت فناوری های اطلاعات و ارتباطات، دانش نامه های الکترونیکی نیز خود را در بستر های جدید مطرح کردند و با ظهر اینترنت و شبکه جهانی وب به اوج رسیدند (رضایی، ۱۳۸۸). اکنون دانش نامه های الکترونیکی نقش مهمی در انتقال اطلاعات علمی به مخاطبان در کمترین زمان ممکن ایفا



می کنند. اگر چه دانش نامه های چاپی می توانند پاسخگوی نیازهای اطلاعاتی کاربران باشند، اما با رشد فن آوری اطلاعات و نیاز افراد به اطلاعات روزآمد دیگر نمی توان نیاز اطلاعاتی و مطالعاتی افراد را تنها با تکیه بر دانش نامه های چاپی تأمین نمود. ویژگی های منحصر به فرد دانش نامه های الکترونیکی برای کاربران، دانش نامه نویسان و ناشران موجب شده است که نشر دانش نامه ها از قالب سنتی به قالب الکترونیکی تغییر یابد. در حال حاضر دانش نامه های الکترونیکی بسیاری را می توان بر روی شبکه اینترنت یافت که اطلاعات موثق و علمی را بدون محدودیت مکانی و زمانی در اختیار مخاطبان قرار می دهد. آشنایی متخصصان حوزه اطلاع رسانی و دانش نامه نویسی با دانش نامه های الکترونیکی و آگاهی آنان از مزایا و معایب دانش نامه های مذکور و بهره گیری از آن در طراحی و راه اندازی دانش نامه های الکترونیکی می تواند تولید و انتشار دانش نامه ها را با موفقیت قرین سازد.

هدف

هدف کلی این مطالعه، بررسی و معرفی دانش نامه های الکترونیکی است. اهداف اختصاصی به منظور دستیابی به هدف کلی تحقیق عبارتند از:

- بررسی مبانی نظری و تاریخچه دانش نامه های الکترونیکی؛
- شناسایی مزایا و معایب دانش نامه های الکترونیکی؛
- معرفی سه دانش نامه الکترونیکی عمومی بریتانیکا، امریکانا و ویکی پدیا و مقایسه آنها با یکدیگر.

روش بررسی

مطالعه حاضر به صورت کتابخانه ای و با بررسی اسناد و مدارک و جست وجوهای اینترنتی در زمینه دانش نامه های الکترونیکی صورت گرفته است. در این مطالعه سعی شده است تا با یک دیدگاه نظاممند و کلی نگر، مطالعات انجام یافته در زمینه دانش نامه های الکترونیکی در داخل و خارج از کشور مورد بررسی قرار گرفته و مفاهیم، مزایا و معایب این دانشنامه ها استخراج، و سه دانش نامه الکترونیکی مشهور معرفی شوند. همچنین بر اساس شاخص های مختلفی مانند تعداد مقالات، زبان نوشتاری، پیوند با منابع دیگر، ساختار دانش نامه و غیره، سه دانش نامه مذکور مقایسه شده اند.



دانشنامه الکترونیکی^۱ چیست؟

به طور کلی دانشنامه‌ها را بر اساس معیارهای مختلفی مانند نوع اطلاعات، سطح مخاطبان، گستره و نوع انتشار دسته‌بندی می‌نمایند. دانشنامه‌ها از نظر نوع انتشار به سه دسته دانشنامه‌های چاپی، الکترونیکی (لوح فشرده و برخط) و ترکیبی (چاپی و لوح فشرده، چاپی و برخط یا هر سه حالت) تقسیم می‌شوند (رضایی، ۱۳۸۸) که ممکن است هر یک از این دسته‌ها با توجه به نوع اطلاعات، سطح مخاطبان و گستره نیز به طبقات فرعی دیگری تقسیم شوند، مانند دانشنامه‌های الکترونیکی عمومی، تخصصی و غیره. دانشنامه‌های الکترونیکی منابعی هستند که اطلاعاتی را بدون استفاده از کاغذ با کمک روش‌ها و امکانات دیگر بر روی رایانه به مخاطبان ارائه می‌دهند. به عبارت دیگر، منظور از دانشنامه‌های الکترونیکی انتشار اطلاعات در قالب لوح‌های فشرده یا صفحات موسوم به وب بر روی شبکه اطلاع‌رسانی (اینترنت) یا بر روی شبکه جهانی اینترنت است. دانشنامه‌های مبتنی بر وب دسته جدیدی از منابع دانش در درون وب هستند که ساختاری مشابه با دانشنامه‌های سنتی دارند، اما به وسیله فرآپیوندها و دیگر امکانات وب تقویت می‌شوند (کایسیچ^۲ و همکاران، ۲۰۰۶). مقالات دانشنامه‌های الکترونیکی در اندازه و شرح جزئیات، تفاوت زیادی با هم دارند و از متن خیلی کوتاه که فقط یک واژه را تعریف می‌کند تا مقالات بلند که با تصاویر، صدا و ویدئو همراه هستند شامل می‌شوند. یک مقاله در دانشنامه سه دسته داده دارد که به شرح محتواهای مقاله می‌پردازند که عبارتند از:

-بخش فنی که ویژگی‌های مقاله در زمینه‌هایی نظیر شمارش حروف، دفعات بازیبینی یا تاریخ افزوده شدن به دانشنامه را شرح می‌دهد؛

-بخش محتوا که به محتوا و بافت مقالات اشاره دارد. نظیر موضوع مقاله یا ارائه خلاصه برای مقالات طولانی؛

-بخش رابطه‌ای که روابط با دیگر مقالات را شرح می‌دهد (کینریچ و گرانیتزر^۳، ۲۰۰۵). دانشنامه‌های الکترونیکی در دو گروه عمده قرار می‌گیرند. گروه اول شامل دانشنامه‌هایی است که بر روی لوح‌های فشرده^۴ ارائه می‌شوند. گروه دوم دانشنامه‌هایی هستند که به صورت برخط^۵ و با استفاده از قابلیت‌های اینترنت و وب انتشار می‌یابند. به عبارت دیگر، دانشنامه‌های



برخط که به دانش نامه های پویا^۱ نیز مشهور می باشد، دانش نامه هایی هستند که با کمک رایانه و بر روی اینترنت انتشار می یابند (رضایی، ۱۳۸۸). ویژگی های یک دانش نامه پویا به شرح زیر است:

- (۱) به طور پیوسته و از طریق یک رسانه الکترونیکی قابل تجدیدنظر منتشر می شود؛
- (۲) مجموعه کاملی از مدخل ها را در رابطه با موضوعات رشته مورد نظر ارائه می نماید؛
- (۳) نویسنده گان مدخل ها به صورت الکترونیکی به سرور مرکزی دانش نامه دسترسی دارند و از راه دور می توانند مدخل ها را بر اساس یک برنامه منظم به روز، ویرایش و برای چاپ ارسال کنند و در هر زمان دیگری که لازم باشد مدخل ها را بازبینی نمایند؛
- (۴) کیفیت دانش نامه با استفاده از سرویس استاران برجسته تضمین می شود. اعضای این کمیته هم مدخل ها را انتخاب می کنند و هم نسخه های اولیه مدخل ها و تغییرات بعدی را قبل از انتشار بر روی وب داوری می نمایند؛
- (۵) آرشیو مدخل ها را حافظل به صورت فصلی ایجاد و در دسترس عموم قرار می دهد (آلن^۲ و همکاران، ۲۰۰۳).

تاریخچه ظهور دانش نامه های الکترونیکی

در آغاز دهه ۱۹۸۰ انتشار دانش نامه ها به شکل های غیر چاپی که ابتدا به صورت نظام های شماره گیری^۳ (از طریق تلفن) و سپس سی دی و دی وی دی و در نهایت از طریق اینترنت بود، متداول شد. در اوایل دهه ۱۹۸۰ دانش نامه دانشگاهی امریکائی^۴ به وسیله گرولیه^۵ منتشر شد که از طریق برخی از سرویس های اطلاعاتی به صورت برخط در دسترس قرار گرفت. کاربران رایانه از طریق مودم به دانش نامه دسترسی می یافتند که با استفاده از خطوط تلفن، رایانه را به متن دانش نامه و پایگاه داده آن مرتبط می کرد. در دهه ۱۹۸۰ محتوای دانش نامه ها به شکل لوح های فشرده در دسترس قرار گرفت. دانش نامه ها در این شکل صدا، تصویر، تصاویر متحرک و متن را با هم ترکیب می کردند. اولین دانش نامه با این خصوصیات را گرولیه در سال ۱۹۸۵ تولید کرد. در سال ۱۹۸۹ دانش نامه چند رسانه ای کامپیون^۶ به صورت سی دی منتشر شد. در سال ۱۹۹۳ شرکت مایکروسافت دانش نامه این کارتا^۷ را منتشر کرد که یک دانش نامه چند رسانه ای عمومی بود که فقط بر روی لوح فشرده انتشار یافت و نسخه کاغذی آن وجود نداشت. اولین نسخه

1.Dynamic encyclopedias
5.Grolier

2.Allen
3.Dial up Systems
6.Compton

4.Academic American Encyclopedia
7.Encarta



دانشنامه‌های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

الکترونیکی بر خط دانشنامه بریتانیکا نیز در سال ۱۹۹۳ منتشر شد. نسخه چند رسانه‌ای دانشنامه کتاب جهان^۱ در سال ۱۹۹۵ بر روی لوح فشرده پدیدار شد، گرچه این دانشنامه قبلاً به صورت الکترونیکی با نام یابنده اطلاعات^۲ منتشر می‌شد. دانشنامه کانادا در سال ۱۹۹۶ به صورت لوح فشرده ظاهر شد. در سال ۱۹۹۹ اینکارتای آفریقا با تحریباتی از آفریقا، آفریقایی‌های آمریکا و دیگر مردم نژاد آفریقایی منتشر شد که یکی از دانشنامه‌هایی بود که اول به صورت لوح فشرده انتشار یافت و سپس شکل چاپی آن عرضه شد. در ۵ دسامبر سال ۱۹۹۷ دانشنامه اینکارتای اولین دانشنامه‌ای بود که به صورت دیجیتال منتشر شد. دیجیتال در مقایسه با سی‌دی اطلاعات بیشتری را می‌تواند ذخیره نماید و امکان استفاده بیشتر از خصوصیات پیچیده چند رسانه‌ای مانند تصویر، فیلم، تصاویر متحرک و ابزارهای تعاملی وجود دارد. در اوخر دهه ۱۹۹۰ نوآوری دیگری در نشر دانشنامه به وقوع پیوست که استفاده از اینترنت بود. اینترنت برای اولین بار در دهه ۱۹۶۰ گسترش یافت، اما تا زمان معرفی شبکه جهان‌گستر در سال ۱۹۸۹ که منجر به امکان انتقال اطلاعات چند رسانه‌ای بر روی شبکه‌های رایانه‌ای شد، به منصه ظهور نرسید. در حدود اوخر دهه ۱۹۹۰ رایانه‌ها و مودم‌ها به اندازه‌ای قوی بودند که به ناشران دانشنامه‌ها این امکان را دادند تا محصولاتشان را به صورت نسخه‌های بر خط منتشر کنند. نسخه‌های بر خط به نوعی در بردارنده تمام متن نسخه‌های چاپی، لوح‌های فشرده الکترونیکی و نیز اکثر چند رسانه‌ای‌ها بودند. همچنین اینترنت ناشران دانشنامه‌ها را قادر ساخت تا محتواهای دانشنامه‌هایی را که به صورت لوح فشرده بودند، به روز نمایند. در سال ۱۹۹۵ اینکارتای اولین دانشنامه ترکیبی بر خط و لوح فشرده را منتشر کرد. این نسخه ترکیبی می‌توانست ماهانه از طریق بارگذاری محتوا از اینترنت به روز شود. سپس محتوا به صورت یکپارچه با محتواهای نسخه لوح فشرده تلفیق می‌شد. به هر جهت، انتشار بر خط خوانندگان را از نیاز به نصب محصولات از لوح فشرده و دیجیتال بی‌نیاز کرد. همچنین سیستم جدید این امکان را برای ویراستاران دانشنامه فراهم نمود تا بسیار بیشتر از زمانی که دانشنامه‌ها به صورت چاپی یا صفحات الکترونیکی منتشر می‌شدند، آنها را به روز نمایند. اوایل سال ۲۰۰۰ چندین دانشنامه مهم مانند دانشنامه کامپیون، دانشنامه اینکارتای، دانشنامه بریتانیکا، کتاب جدید دانش که توسط گروهی منتشر می‌شد و دانشنامه کتاب جهان به صورت بر خط در دسترس بودند. در اوایل قرن بیست و یکم نوع



تحمیلات اطلاع رسانی و کتابخانه های عمومی

جدیدی از دانشنامه های برخط که به ویکی پدیا^۱ مشهورند، ظهر کردند که این امکان را به خوانندگان می داد تا مقالات دانشنامه ها را ایجاد و ویرایش نمایند. ویکی یک نوع نرم افزار خدماتی^۲ است که به کاربران امکان می دهد تا محتوا را بر روی صفحات وب خلق کنند یا آن را تغییر دهند. ویکی پدیا به جنبش نرم افزاری منبع باز^۳ مربوط می شود. نرم افزار منبع باز نرم افزاری است که کدهای برنامه نویسی آن در اختیار کاربران قرار دارد، به صورتی که امکان تغییر و اصلاح، ساخت نسخه های جدید و توزیع و انتشار آن وجود دارد. وجود کد منبع در نرم افزارهای کد منبع باز، امکان تغییر، اصلاح و توسعه نرم افزار را برای کاربران فراهم می کند. در نتیجه محصولی نو با بهره گیری از استعدادهای مختلف و در مواردی برنامه نویسان زیبده، به وجود می آید. دلیل پیدایی ویکی پدیا این بود که جمعی از داوطلبان کنار هم جمع شوند تا بتوانند دانش خود را به اشتراک گذاشته و کار هم دیگر را به طور متقابل بررسی نمایند تا یک دانشنامه رایگان خلق کنند. به دلیل باز بودن ویکی پدیا، این دانشنامه اغلب مورد انتقاد قرار گرفته است. البته این مشکل با تدبیری که در دانشنامه های برخط دیگر نظری سیتی زندیوم^۴ اندیشیده شده، تا حد زیادی حل شده است (رضابی، ۱۳۸۸). علاوه بر دانشنامه های الکترونیکی عمومی، در حوزه های تخصصی نیز دانشنامه های مختلفی بر روی اینترنت قرار گرفتند که از آن جمله می توان به دانشنامه فلسفه استنفورد در سال ۱۹۹۵، دانشنامه فلسفه راتلیج در سال ۱۹۹۸، دانشنامه ادبیات در سال ۲۰۰۰ و غیره اشاره کرد.

مزایای دانشنامه های الکترونیکی

دسترسی از راه دور

یکی از مهم ترین اهداف در توسعه کتابخانه های دیجیتال فراهم نمودن فرصت هایی برای کاربران به منظور دستیابی و استفاده از اطلاعات به شیوه بسیار انعطاف پذیر و کاربر محور است. شیوه هایی که در مخزن های اطلاعاتی موجود وجود ندارد (هوسر^۵ و همکاران، ۱۹۹۵). دانشنامه های چاپی اگر چه از مزایای ویرایش به وسیله متخصصان معتبر بهره مند می شوند، اما این اعتبار هم از نظر قابلیت دسترسی به اطلاعات و هم از نظر سرعتی که این اطلاعات در

1.What I Know Is...
4.Citizendium

2.Service Software
5.Huser

3.Open Source Software Movement



دانشنامه‌های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

دسترس دیگران قرار می‌گیرند، هزینه‌بر است. بنابراین این مسأله دانشنامه‌های چاپی را برای موضوعاتی مناسب می‌سازد که تا حدودی ثابت می‌باشند (کروس^۱، ۲۰۰۶). این در حالی است که دانشنامه‌های الکترونیکی فارغ از محدودیت‌های زمانی و مکانی هستند. مطالب دانشنامه‌های الکترونیکی به دلیل متصل بودن به شبکه در طول شبانه‌روز در دسترس است، ولی در دانشنامه‌های چاپی افراد فقط در زمان‌های خاصی که کتابخانه‌ها و دیگر مراکز عرضه کننده اطلاعات باز هستند، می‌توانند به مطالب دسترسی داشته باشند. علاوه بر این، در دانشنامه‌های الکترونیکی بین زمان نوشتمن و زمان انتشار نیز فاصله‌ای وجود ندارد (هارم و زالتا^۲، ۱۹۹۷). در هر مکان از جهان نیز که امکان اتصال به شبکه وجود داشته باشد، می‌توان دانشنامه‌های الکترونیکی را دریافت کرد و مخاطبان برای استفاده از این دانشنامه‌ها نیاز به حضور در کتابخانه ندارند (روهی^۳، ۱۹۹۸).

پشتیبانی با امکانات چندرسانه‌ای

شاید مهم‌ترین مزیت یک دانشنامه برخط بر دانشنامه چاپی چندرسانه‌ای بودن آن است (فیلیپس^۴، ۲۰۰۵). مفهوم چندرسانه‌ای به مجموع فن‌آوری‌هایی اطلاق می‌شود که رایانه‌ها را برای دریافت، پردازش، ذخیره، انتقال و نشان دادن داده‌ها به شکل‌های متن، گرافیک، نقاشی متحرک، تصاویر ثابت، صدا، فیلم و نطق قادر می‌سازد (آپاتوا و شیولیکو^۵، ۲۰۰۱). یکی از روش‌های موثر برای افزایش دانش افراد درباره بسیاری از موضوعات نظری موجودات زنده و غیره نشان دادن تصاویر ویدئویی آن‌ها است. فن‌آوری ویدئویی دیجیتال نظری فن‌آوری‌های ارتباطات رایانه‌ای این مسأله را حل کرده است (سوزوکی^۶ و همکاران، ۱۹۹۷). دانشنامه‌های الکترونیکی چندرسانه‌ای با استفاده از این فن‌آوری‌ها قادر به نمایش تصاویر پیچیده و سه بعدی در آن واحد می‌باشند. اهمیت این موضوع زمانی بیشتر می‌شود که توضیح بسیاری از پدیده‌ها نظری خورشید گرفتگی، ماه گرفتگی و غیره از طریق متن بسیار سخت باشد (کینریچ و همکاران، ۲۰۰۷). قالب چندرسانه‌ای به نویسنده‌گان اجازه می‌دهد با استفاده از عناصر چندکاره‌ای چون متن، صوت، تصویر، ویدئو و انیمیشن در متن‌ها به آنها قابلیت‌های بیشتری بیخشند.



1.Cross

2.Hammer & Zalta

3.Rohe

4.Phillips

5. Apatova & Shevlykov

6.Suzuki

امکان جستجو

مهم ترین مزیت دیگر انتشار بر روی وب، قابلیت جستجو در دانشنامه های الکترونیکی است. یک دانش نامه چاپی از طریق نظم و ترتیب الفبایی موضوع یا از طریق نمایه، قابل جستجو است. در دانشنامه های برخط کاربران می توانند از طریق موضوعات اصلی سایت را تورق کنند یا به نظم الفبایی مدخل ها مراجعه نمایند. همین طور می توانند با استفاده از یک واژه به جستجو پردازند و نتایج بر اساس آن واژه مورد نظر که در متن اصلی قرار گرفته یا در زیرنویس است، دسته بندی می شود (فیلیپس، ۲۰۰۵). جستجوی پیشرفته و امکانات جستجو برای سهولت در یافتن و نمایش مقالات خاص نیز از ویژگی های دانشنامه های الکترونیکی است (کینریچ و گرانیتزر، ۲۰۰۵).

دسترسی همزمان کاربران متعدد به نسخه ای واحد

محیط وب این امکان را در اختیار ناشران قرار می دهد تا بتوانند نسخه ای واحد از دانش نامه را به طور همزمان در دسترس تعداد بی شماری از خوانندگان قرار دهند و بدین ترتیب در هزینه های گزارف چاپ، صحافی و ... صرف جویی نمایند. در دنیای چاپ باید برای هر خواننده یک دانش نامه تولید شود که منجر به افزایش هزینه های انتشار می شود (رضایی، ۱۳۸۸).

دسته بندی مطالب برای مخاطبان

مزیت دیگر نشر وب آن است که به ناشران امکان می دهد تا مطالب را برای مخاطبان متفاوت طبقه بندی نمایند. منبعی نظیر دانش نامه ملی یک کشور باید برای همه افراد باشد و طیف وسیعی از مخاطبان مختلف را راضی کند. وب به کاربران امکان می دهد تا مطالب سطح خود را پیدا کنند. دانش نامه های چاپی باید ضرورتاً یک گروه هدف را برای خود انتخاب کنند (فیلیپس، ۲۰۰۵).

به هنگام سازی سریع

بزرگ ترین مشکل دانش نامه های چاپی این است که به لحاظ محتوایی بسیار سریع کهنه می شوند زیرا انتشار ویرایش های جدید این دانش نامه ها بسیار هزینه بر است. از این رو، هر دانش نامه چاپی تصویری مقطعی و لحظه ای از رشتة تحت مطالعه است. این تصویر مبهم و گنگ است، زیرا مقالات قبل از انتشار در یک دوره زمانی یک تا سه ساله نوشته می شوند. این

دانش نامه های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

موضوع به خصوص در رشته های نظری علوم رایانه که به سرعت تغییر می کنند حادتر است و این تصویر مقطعی در زمانی که دانش نامه منتشر می شود، قدیمی شده است (Ralston¹, ۲۰۰۴). این در حالی است که در دانش نامه های الکترونیکی این مشکل وجود ندارد و کل دانش نامه قابل اصلاح است و بدین وسیله می توان تحقیقات جدید و پیشرفتهای رشته های تخصصی علمی را در آنها وارد کرد. دانش نامه های الکترونیکی به سادگی تکامل می یابند و به منظور پاسخگویی به تحقیقات جدید به سرعت به روز می شوند. در این دانش نامه ها فرایند بروزرسانی مدخل های منفرد هرگز متوقف نمی شود. این دانش نامه ها می توانند در پاسخ به فناوری های جدیدی که به تازگی گسترش می یابند نظری ابزارها، فنون و زبان های جدید نیز تغییر یابند (همار و زالتا، ۱۹۹۷) و از زمانی که کشف های جدیدی صورت می گیرد، می توان آنرا به دانش نامه اضافه نمود. به علاوه، زمانی که مخاطبان اشتباہی در مدخل ها می یابند، می توانند آن را به مسئولان دانش نامه عرضه کنند تا بعد از بررسی، تصحیح گردد (Filippos، ۲۰۰۵).

هزینه کم

هزینه انتشار یک دانش نامه الکترونیکی در قیاس با دانش نامه چاپی بسیار پایین است. مخارج کمرشکنی همچون خرید کاغذ، حروف چینی²، چاپ، توزیع و غیره برای دانش نامه های الکترونیکی مفهومی ندارد (همار و زالتا، ۱۹۹۷). ذخیره سازی الکترونیکی نیز از کاغذ ارزان تر است. کتابخانه های بزرگ حتی برای سازمان های بزرگ، هم بسیار گران هستند. هزینه ساختمنها اغلب یک چهارم هزینه کتابخانه ها را تشکیل می دهد. در حالی که هزینه ساخت بنهای جدید و نگهداری کتب قدیمی هر سال رو به افزایش است، هزینه نگهداری استاد الکترونیکی سالانه ۳۰ درصد کاهش می یابد (Biranouz و Kamيار، ۱۳۸۷).

پیوند پذیری مطالب

ویژگی برجسته دیگر دانش نامه های الکترونیکی، پیوند است. این پیوند می تواند به صورت پیوندهای درونی در بین مدخل های مرتبط باشد. همچنین دانش نامه های الکترونیکی می توانند پایی را بین منابع مناسب دیگر ایجاد کنند. از این رو دانش نامه های الکترونیکی هم به عنوان یک منبع هستند و هم در گاهی برای کمک های علمی دیگر می باشند. این پیوندها می توانند محلی و



یا بین المللی باشد (فیلیپس، ۲۰۰۵). به عنوان مثال هر مقاله و یکی پدیدا شامل ابرپیوندهای بسیاری است که ارتباط بین مقاله ها را بیان می کند (ونگ^۱ و همکاران، ۲۰۰۷).

نیاز کمتر به کارکنان

در دانش نامه های الکترونیکی بسیاری از فعالیت های روزمره ویراستاری به صورت خودکار قابل انجام است که منجر به نیاز کمتر به کارکنان زیاد برای انجام این فعالیت ها می شود. فرایندهایی نظیر ایجاد رمز عبور برای نویسندها، ارسال رمز عبور آنها از طریق پست الکترونیکی و ...، نظارت بر تغییرات ایجاد شده در محتواهای مدخل ها، به روز رسانی فهرست موضوعات، مدخل های ارجاعی^۲، اطلاع رسانی به شورای علمی در این باره که کدام مدخل تغییر کرده است و غیره از مواردی هستند که می توانند ماشینی شوند (همر و زالتا، ۱۹۹۷).

جدول زیر به طور خلاصه برخی از تفاوت های دانش نامه های الکترونیکی با دانش نامه های چاپی را نشان می دهد:

جدول (۱): تفاوت دانش نامه های چاپی و الکترونیکی

دانش نامه های الکترونیکی	دانش نامه های چاپی	مولفه ها
آسان	سخت	به روز رسانی
گسترده	محدود	دستیابی به مخاطبان
زیاد	کم	حجم اطلاعات
بسیار تندر	کند	سرعت انتشار
چند رسانه ای	متن و تصویر	نوع رسانه
سریع	کند	دریافت باز خورد
آسان و بسیار سریع	سخت و زمان ببر	جستجو

معایب دانش نامه های الکترونیکی

وابستگی به فناوری اطلاعات و ارتباطات

با توجه به این که دانش نامه های الکترونیکی در بستری نو و کاملاً فناورانه عرضه می شوند، به فناوری های روز اطلاعات و ارتباطات وابسته اند. بدیهی است که هر گونه مشکل احتمالی در این فناوری ها از قبیل قطعی ارتباط اینترنتی، ابتلای رایانه ها به ویروس، خرابی

دانش نامه های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

دستگاه ها و غیره می تواند تأثیر مستقیم بر روی دانش نامه های الکترونیکی گذاشته و حتی انتشار آن را هر چند برای مدتی محدود غیرممکن سازد (رضایی، ۱۳۸۷).

هزینه اولیه بالا

انتشار یک دانش نامه الکترونیکی به شکل بهینه، مستلزم بهره گیری از تجهیزات نوین رایانه ای و در پی آن، به کارگیری افراد متخصص برای راه اندازی و نگهداری این تجهیزات است. دوربین های دیجیتال حرفه ای، رایانه های پیشرفته و مجهز به نرم افزار های روز، تجهیزات جانبی برای استفاده از صدا و فیلم و ارتباط پرسرعت با اینترنت، هزینه های نسبتاً بالایی را در هنگام راه اندازی دانش نامه به دانش نامه نویسان تحمیل می کنند. تغییرات مداوم تجهیزات و فناوری ها نیز مسأله دیگری در این زمینه است.

کنترل کیفیت

دانش نامه های الکترونیکی در زمینه حفظ پایدار کیفیت مطالب با چالش بیشتری در مقایسه با دانش نامه های چاپی روبرو هستند، زیرا نویسنده گان از حق دسترسی و تغییر مدخل ها برخوردارند. این چالش در مورد دانش نامه های الکترونیکی منبع باز نظری و یکی پدیدا که هر کس می تواند مطلب آن را به راحتی دستکاری و ویرایش نماید، بیشتر است (امیگ و هرینگ، ۲۰۰۵).

استناد

ماهیت نایدار محیط وب و اینترنت همواره مشکلاتی را برای محققان به منظور استناد پایدار به منابع اطلاعاتی الکترونیکی در این محیط به وجود آورده است. امروزه بسیاری از افراد اینترنت را کتابخانه مجازی به شمار می آورند که امکان دسترسی به طیف وسیعی از منابع و پایگاه های اطلاعاتی را در زمینه های مختلف می دهد. حال سؤال این است که آیا نظری کتابخانه های حقیقی، منابع موجود در این محیط همواره قابل دسترس هستند و بدون تغییر باقی می مانند؟ (حیدری، ۱۳۸۳). افرادی که از دانش نامه استفاده می کنند چگونه باید به آن استناد کنند؟ اگر منابعی که به آن ها استناد می شود پس از استناد و زمانی که نویسنده مدخل را به روز می کند یا تغییر می دهد، حذف شوند چه اتفاقی می افتد؟



نمونه هایی از دانش نامه های الکترونیکی

در حال حاضر دانش نامه های الکترونیکی تخصصی و عمومی بسیاری وجود دارند که از طریق اینترنت یا به صورت لوح فشرده در دسترس مخاطبان قرار می گیرند. به عنوان مثال در یک مطالعه به ۴۲ دانش نامه الکترونیکی عمومی و ۶۷ دانش نامه الکترونیکی تخصصی اشاره شده است (رضایی، ۱۳۸۸). در ادامه دو دانش نامه بریتانیکا و امریکانا که از اعتبار و سابقه ییشتی در مقایسه با دانش نامه های دیگر برخوردارند و نیز دانش نامه ویکی پدیا که با استفاده از فن آوری های روز مانند وب دو^۱ و ویکی، شهرت بسیاری یافته است، معرفی می شوند.

دانش نامه بریتانیکا

دانش نامه بریتانیکا در بین دانش نامه های اولیه، مشهورترین دانش نامه به زبان انگلیسی است (گرینستین و دیبورو کس^۲، ۲۰۰۶). اندیشه تدوین دانش نامه بریتانیکا در ادینبورو اسکاتلند^۳ شکل گرفت، زمانی که آندره بیل^۴ حکاک، کولین مک فارکوهار^۵ چاپخانه دار و ویلیام اسمیل^۶ ویراستار متلاحد شدند که دنیای انگلیسی زبان نیز باید اثر مرجع معتبری نظری دانش نامه فرانسه که در سال ۱۷۵۱ منتشر شده بود، داشته باشد. ویراستاران، اولین نسخه دانش نامه بریتانیکا را در ۱۰۰ بخش و در سه جلد در سال های ۱۷۶۸ تا ۱۷۷۱ منتشر کردند. اثر به خوبی فروش رفت و ویرایش های بعدی طبق یک نظم معین انتشار یافت. با انجام ویرایش متوالی، دانش نامه تا حدود زیادی پیشرفت تر شد (آوچتر^۷، ۱۹۹۹). این دانش نامه برای اولین بار در سال ۱۷۹۰ به امریکا آورده شد و در سال ۱۹۰۱ حق مالکیت آن به این کشور واگذار شد (گرینستین و دیبورو کس، ۲۰۰۶). در سال ۱۹۷۴ ساختار قدیمی دانش نامه بریتانیکا تغییر نمود و دانش نامه مذکور به سه جزء تبدیل شد. این سه جزء عبارت بودند از:

- دانش نامه مقدماتی یا پیش دانش نامه^۸: ابزاری که دایره یادگیری یا دانش شناخته شده را آشکار می نمود.

- دانش نامه بزرگ^۹: که شامل مقالات بلندی بود که ده طبقه گسترده دانش را به تفصیل بیان می کرد و

1.Web 2.0 2.Greenstein & Devereux
5.William Smellie 6.Auchter

3.Andrew Bel
7. Propedia

4.Colin Macfarquhar
8.Macropedia



دانشنامه‌های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

- دانشنامه کوچک^۱: که در ابتدا به عنوان نمایه دانشنامه بزرگ بود، اما با محبوبیتی که به دست آورد به عنوان دانشنامه کوچک مد نظر قرار گرفت (تان^۲، ۲۰۰۸).

اولین نسخه چند رسانه‌ای لوح فشرده دانشنامه بریتانیکا در سال ۱۹۸۹ و نسخه جدید آن نیز یک سال بعد منتشر شد. اولین نسخه برخط این دانشنامه نیز در سال ۱۹۹۳ در دسترس قرار گرفت که هزینه حق اشتراک^۳ آن، سالانه ۵۰ دلار یا ماهانه ۵ دلار بود. نسخه برخط دیگر دانشنامه بریتانیکا در ۱۹ اکتبر ۱۹۹۹ بر روی شبکه جهان‌گستر قرار گرفت. دسترسی به این سایت در ابتدا رایگان بود، اما بعداً برای آن حق اشتراک دریافت می‌شد. اولین نسخه دی‌وی‌دی این دانشنامه نیز در سال ۲۰۰۰ منتشر شد (همیلتون^۴، ۲۰۰۳). از امتیازهای دانشنامه بریتانیکای ۲۰۰۰ می‌توان به ارائه پنج ساعت تصویر ویدئویی جدید برای دستیابی به مقالات، افزودن عکس‌ها و تصویرهای جدید به ۸۰۰۰ عکس و تصویر قبلی، تصویرهای متحرک سه‌بعدی و ۷۰ دقیقه هم‌نوازی چکیده آثار بر جسته موسیقی کلاسیک جهان همراه با تفسیر آنها یاد کرد. دانشنامه الکترونیکی ۲۰۰۰، ابزار اینترنتی جدیدی بود که دسترسی به تمام اطلاعات موجود بر روی اینترنت را با تمام روش‌های موجود برای اتصال به شبکه ممکن می‌ساخت.

دانشنامه بریتانیکا ۱۲۰۰ تصویر از شاهکارهای هنری جهان را در دوره‌های گوناگون تمدن به تماشا گذاشت. شاهکارهایی که با تفسیر و تحلیل متخصصان و صاحب‌نظران هنری همراه شده بود. در این دانشنامه نقشه‌های تاریخی و جغرافیایی با تحلیل همزمان صوتی به گونه‌ای ارائه می‌شد که مراجعان عام را از مطالعه نوشتارها بی‌نیاز می‌کرد. در این دانشنامه هر گاه در مقاله‌ای به مکان جغرافیایی خاص اشاره می‌شد، نقشه سیاسی، اداری یا طبیعی آن با قابلیت بزرگ‌نمایی و دقت مناسب قابل دسترسی بود. دستیابی به اطلاعات دانشنامه الکترونیکی بریتانیکای ۲۰۰۰ به گونه‌ای نوین و سهل برای کاربران غیرحرفه‌ای با امکانات زیر طراحی شده بود:

- ردیابی توالی زمانی، که ارائه سوابق موضوع مورد جستجو را بر اساس طریق توالی تاریخی ممکن می‌نمود و وقایع مهم هنری، ادبی، علمی، مذهبی و ... را در اختیار می‌گذاشت.



- یاریگر جست وجو، با قابلیت دسترسی به اطلاعات مندرج در ۸۳۰۰۰ مقاله از طریق واژه کلیدی که حلقه ارتباطی مطمئن برای توسعه دامنه بررسی استفاده کننده در پایگاه های گوناگون و قابل اعتماد اینترنت را در اختیار قرار می داد.

- گشتن در میان مقالات، که امکان ارائه اطلاعات با امکانات بالای چند رسانه ای شامل صوت، تصویر، تصویرهای گرافیکی و فیلم را درباره موضوع مورد نظر فراهم می کرد.

- تحلیل گر داده ها، که به کمک آن امکان بررسی آماری در مورد ملیت های مختلف جهان با تعمیق در اطلاعات بهروز، در چند ثانیه حاصل می شد (مشیری و قورچیان، ۱۳۷۹، ۵۹-۶۰).

نسخه سی دی - رام بریتانیکا سه بخش بود: بخش اکتشاف^۱، بخش پرسش که برای جست وجوی تمام متن استفاده می شد و بخش مقالات ویژه. این نسخه شامل متن دانش نامه بریتانیکا، حدود ۶۵۰۰ عکس و تصویر و یک ساعت فیلم و اینیمیشن بود. دانش نامه برخط بریتانیکا نیز که به عنوان یک پایگاه مرجع برای دانشجویان، آموزشگران و والدین طراحی شده است شامل متن دانش نامه بریتانیکا، بیش از ۷۲۰۰۰ مقاله دانش نامگی و ۷۵۰۰۰ تعریف و بیش از ۱۲۰۰۰ عکس، نقشه و تصویر می باشد. همچنین دارای قابلیت هایی نظیر جست وجو در فرهنگ لغت و بستر با امکان ارائه تعریف برای واژه ها، دسترسی به نمایه ها، زندگی نامه ها، اطلاعات آماری و غیره است (همیلتون، ۲۰۰۳).

دانش نامه برخط بریتانیکا رهیافت های مختلفی را در زمینه محتوا خود در اختیار کاربران قرار می دهد. یک کاربر قادر است:

۱) محتوا را جست وجو نماید؛

۲) از طریق فهرست موضوعی آن که به نظر می رسد بر اساس دانش سه جزئی ارائه شده است، تورق کند^۲؛

۳) فهرست الفبایی آن را تورق کند. دانش نامه برخط بریتانیکا منابع مرتبط همسو با موضوعی که مورد جست وجو قرار گرفته است، نظیر پایگاه داده ها و مقالات مرتبط، را نیز ارائه می نماید (تان، ۲۰۰۸). در حال حاضر محتوا دانش نامه برخط بریتانیکا به وسیله گروه برگزیده ای از متخصصان نوشته، ویرایش و منتشر می شود (راسک، ۲۰۰۸).



دانشنامه امریکانا

در سال ۱۹۸۳ دانشنامه امریکانا اولین دانشنامه‌ای بود که به صورت برخط ارائه شد. این دانشنامه در حال حاضر دارای ۴۵۰۰۰ مقاله دانشنامگی تمام متن^۱ که بهوسیله بیش از ۶۰۰۰ متخصص نگاشته شده است، بیش از ۱۰۰۰۰ مقاله دوره‌ای تمام متن، ۹۰۰۰ کتاب‌شناسی و ۱۵۵۰۰ پیوند به وب‌سایت‌ها که به طور مداوم بهروز می‌شوند، مجله امریکانا (پایگاه قابل جست‌وجو که حدود ۸۴۰۰۰ رویداد معاصر را از منابع خبری جهان که به‌طور هفتگی به‌روز می‌شوند، ارائه می‌نماید)، گزیده‌های سردبیر (مجموعه‌ای از مقالات با پیوند به پایگاه‌هایی که اقدام به معرفی موضوعات مناسب برای تحقیق می‌نمایند) و پوشه‌هایی که اکثراً شرح حال‌هایی از دانشنامه است، می‌باشد. همچنین مخاطبان در این دانشنامه می‌توانند به صورت موضوعی به جست‌وجو پردازنند. دانشنامه برخط امریکانا فهرستی از کتاب‌شناسی مآخذ با عنوان «برای مطالعه بیشتر»^۲ را نیز ارائه می‌نماید (تاریخ، ۲۰۰۸). مزیت نسخه برخط دانشنامه امریکانا بر نسخه چاپی، به‌روز بودن منابع پیوندها و مقالات است. مقالات دانشنامه اطلاعات خوبی را ارائه می‌کنند، همچنین دارای پیوندهای اضافی به مقالات مجلات و وب‌سایت‌ها می‌باشند. دانشنامه امریکانا دارای نقشه‌های رنگی با کیفیت بسیار خوب می‌باشد و امکان چاپ مقاله‌ها نیز فراهم است. صفحه کاربران این دانشنامه دارای سه گزینه عمومی برای تورق، جست‌وجوی عمومی و جست‌وجوی پیشرفته می‌باشد. چهار انتخاب برای جست‌وجو وجود دارد که عبارتند از:

- ۱) جست‌وجوی موضوعی مقالات دانشنامه؛
- ۲) جست‌وجوی فهرستی از گزیده‌های ویراستار؛
- ۳) جست‌وجوی موضوعات و مقالات مشخص بر اساس راهنمایی‌های آموزشگر؛
- ۴) جست‌وجوی شرح حال شخصیت‌های مشهور.

علاوه بر گزینه جست‌وجو، می‌توان اطلاعات لازم را براساس مقاله دانشنامه، مقاله دانشنامگی تمام متن یا مجله تمام متن جست‌وجو نمود. در تمام این بررسی‌ها از کلیدواژه‌ها برای جست‌وجو استفاده می‌شود. منابع ارجاعی نیز در مقالات تعبیه شده و در جست‌وجوی تمام متن قابل دسترسی است.



کاربران در جست وجوی پیشرفته می توانند از بین فهرست های گوناگون، طبقاتی را انتخاب کنند و در درون آنها به جست وجو پردازنند یا حوزه های موضوعی گسترده ای را انتخاب نمایند. گزینه جست وجوی پیشرفته در عمل به سختی قابل استفاده است و در اکثر موارد کاربران ترجیح می دهند که از گزینه های تورق یا جستجوی عمومی استفاده کنند. همچنین، کاربران در این دانشنامه می توانند کل یک مقاله یا بخش هایی از آن را چاپ نمایند و یا از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند. بر روی وب دانشنامه، گزینه "HELP" وجود دارد که می توان در آن موضوعاتی را که در مورد آنها نیاز به کمک می باشد، جست وجو کرد. در این گزینه سه بخش برای انتخاب وجود دارد که شامل وظایف پایه ای دانشنامه، مجلات امریکانا و اطلاعات تکمیلی است. در درون هر بخش ۵ تا ۷ موضوع عمومی وجود دارد. این موضوعات سوالات اصلی را پوشش می دهند (رضایی، ۱۳۸۸).

ویکی پدیا

ویکی پدیا یک دانشنامه برخط است که بر اساس نرم افزاری به نام ویکی که برای تألیف مشترک می باشد، بنای شده است. ویکی مجموعه ای از صفحات وب پیوند یافته^۱ است که به وسیله یک گروه از کاربرانی که باهم همکاری می کنند و نیز نرم افزاری که برای مدیریت، ویرایش و انتشار صفحات وب (موتور ویکی) استفاده می شود، گسترش یافته است (واگنر و پراسارن فانیچ^۲، ۲۰۰۷). این نرم افزار امکان ویرایش سریع و آسان محتوای دانشنامه را فراهم می نماید. این دانشنامه پروژه جوانی است که رشد سریع و انتشار فراگیر از ویژگی های آن است. مجموعه مقالات گسترده این دانشنامه با توجه به دو معیار مهم دسته بندی شده اند: ۱) زمینه یا موضوع مقاله و ۲) موقعیت گسترش آن. در حالی که معیار اول مطابق با معیار سنتی طبقه بندی مقالات در دانشنامه هاست، معیار دوم به رسانه فنی که ویکی پدیا از آن استفاده می کند مربوط می شود (پودری^۳، ۲۰۰۹). این دانشنامه به دو دلیل عمومیت و سیاستی که در پیش گرفته است که به هر فرد امکان می دهد تا بر روی اینترنت مقالات را ویرایش نمایند (بیسچوف^۴، ۲۰۰۷) توجهات زیادی را به خود جلب نموده و از زمانی که وب به یک منبع قوی اطلاعات در دنیا برخط و غیر برخط تبدیل شد، رواج یافته است (ویگاس^۵ و همکاران، ۲۰۰۷). ویکی پدیا با

1.Linked

2.Wagner & Prasarnphanich

3.Poderi

4.Bischoff

5.Viegas



مجوز مستندسازی آزاد گنو^۱ فعالیت می‌کند. این مجوز با دو شرط به هر فرد این امکان را می‌دهد که آزادانه محتوای دانشنامه را کپی، تغییر و منتشر نمایند. دو شرط مذکور عبارتند از:

- منبع اصلی باید ذکر شود؛

- هر فرد دیگر نیز باید از چنین حقیقی برخوردار باشد و با اصلاح و انتشار رایگان تمام آثار منشعب از مجوز مستندسازی آزاد گنو موافقت نماید (اکولی^۲).^۳

ویکی‌پدیا نشان‌دهنده امکان‌پذیری و موفقیت یک شکل خلاق ایجاد محتوا با تأثیف مشارکتی و باز است. این دانشنامه به طور کامل به وسیلهٔ داوطلبان، بدون دریافت هیچ نوع منفعتی نوشته می‌شود و از زمان تأسیس در سال ۲۰۰۱ به بزرگ‌ترین و پراستفاده‌ترین دانشنامه برخط تبدیل شده است. این دانشنامه به وسیلهٔ حدود ۵۰۰۰۰ داوطلب به صورت مشارکتی نوشته می‌شود. هر فرد به‌منظور به‌روز کردن محتوای آن (حتی بدون ثبت‌نام) می‌تواند آن را ویرایش کند. اندازه آن تقریباً هر سال دو برابر می‌شود. تا مارس ۲۰۰۶ نسخهٔ انگلیسی ویکی‌پدیا دارای یک میلیون مقاله بود (در مقایسه با بریتانیکا که دارای ۱۳۰۰۰۰ مقاله بود) و ۳۲۰۰۰ بازدید کننده در هر یک میلیون کاربر اینترنت از آن بازدید کردند. این مقدار در دانشنامهٔ بریتانیکا تقریباً ۵۰۰ است. به‌عبارت دیگر، ویکی‌پدیا می‌تواند یکی از موفق‌ترین دانشنامه‌ها از نظر استفاده و هم از نظر نحوهٔ ایجاد محتوا قلمداد شود. بخشی از موفقیت ویکی‌پدیا به دلیل معماری باز آن بر اساس فن‌آوری ویکی است. در کفرایند همکاری و خلق دانش در ویکی‌پدیا بدون توجه به فن‌آوری پایه آن (فن‌آوری ویکی) مشکل است. انتخاب فن‌آوری بسیار مهم است، به‌طوری که قبل از ایجاد ویکی‌پدیا، بنیان‌گذاران آن تلاش کردند همکاران آغاز کنند. نوپدیا در سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۳ فقط ۲۴ مقاله کامل داشت، در حالی که ویکی‌پدیا در اولین سال حضور خود حاوی ۱۲۰۰۰ مقاله بود.

ویکی‌تھا یکی از چندین فن‌آوری مشارکتی است. دیگر فن‌آوری‌های مشارکتی که به‌طور گسترده استفاده می‌شوند شامل امکاناتی چون اجتماعات بحث^۳ و وبلاگ‌ها می‌باشند. ویکی چندین ویژگی منحصر به فرد دارد که آن را برای استفاده مناسب ساخته است که عبارتند از:

- اسناد روی وب، بدون مالکیت فردی و به‌صورت جمعی تألیف می‌شوند (تار

جهان‌گستر قابل ویرایش)؛



- از یک برنامه ساده نشانه گذاری استفاده می کند (معمولًا نسخه ساده شده HTML)
- محتوا ویکی به وسیله هیچ ویراستار یا فرد هماهنگ کننده دیگری قبل از انتشار بررسی نمی شود و معمولًا بلا فاصله به همان شکلی که ذخیره شده است، منتشر می شود؛
- ویکی پایگاه داده را در فواصل زمانی ایجاد و حفظ می کند (پایگاه داده ای که سابقاً محتوا را ثبت می نماید). بنابراین، مدیریت نسخه های قبلی امکان پذیر می گردد (واگنر و پراسارانفانیچ، ۲۰۰۷).

ویکی پدیا از بخش های مختلف نظریه مقالات، تصاویر، طبقات، شرح مطالب مقاله و غیره تشکیل شده است. مهم ترین بخش ویکی پدیا بخش مقالات است. بخش مهم دیگر طبقه بندی مقاله ها است که به دسته بندی مشخص مقالات مربوط می شود. در این بخش چند نمونه مقاله مرتبط با مقاله اصلی نیز گنجانده می شود. یک مقاله ممکن است از صفر تا چندین طبقه داشته باشد (بیوک-آقای، ۲۰۰۶). جزئیات تکامل ویکی پدیا در طول زمان برای هر مقاله و هر نسخه از مقاله نیز در روی پایگاه این دانشنامه موجود است (بوریول^۳ و همکاران، ۲۰۰۶). ویکی پدیا یکی از موفق ترین نمونه های توسعه مشارکتی محتوا است. شاید یکی از عوامل کلیدی در موفقیت ویکی پدیا ورود آسان نویسنده گان جدید به آن باشد (أرتگا^۴ و همکاران، ۲۰۰۸).

بررسی تطبیقی سه دانشنامه بریتانیکا، امریکانا و ویکی پدیا نشان می دهد که دانشنامه برخط بریتانیکا دارای ۷۲۰۰۰ مقاله دانشنامگی است، در حالی که این رقم در دانشنامه امریکانا ۴۵۰۰۰ و در ویکی پدیا دو میلیون مقاله (فقط به انگلیسی) است. از سوی دیگر، دو دانشنامه بریتانیکا و امریکانا به زبان انگلیسی هستند، ولی ویکی پدیا به ۲۵۳ زبان مختلف از جمله فارسی نگاشته می شود. هر سه دانشنامه با منابع بیشتر پیوند دارند، اما در ویکی پدیا مقالات مرتبط با مقاله اصلی ارائه شده است، در امریکانا با کتاب شناسی ها، وب سایت ها، گزیده های سردبیر و مجله امریکانا پیوند برقرار شده و در بریتانیکا دسترسی به نمایه ها و اطلاعات آماری نیز امکان پذیر است. اگرچه هر سه دانشنامه دارای عکس و تصویر هستند، ولی در دانشنامه های بریتانیکا و امریکانا نقشه هایی وجود دارد که کیفیت این نقشه ها در دانشنامه امریکانا به مراتب بهتر است. ساختار دو دانشنامه بریتانیکا و امریکانا با استفاده از

فن آوری وب یک¹ شکل گرفته است، اما دانش نامه و یکی پدیدا مثالی از وب دو است که بر استفاده از وب به عنوان پایگاهی برای تولید محتوا به وسیله کاربران و اجتماعات مبتنی بر وب اشاره دارد. یکی دیگر از تفاوت های بارز دانش نامه های بریتانیکا و امریکانا با یکی پدیدا در این است که مقالات دو دانش نامه مذکور به وسیله متخصصان نوشته می شوند، ولی هر فردی می تواند مقالات و یکی پدیدا را ویرایش و تغییر دهد که این موضوع یکی از بزرگ ترین نقطه ضعف های این دانش نامه به حساب می آید، زیرا تضمینی وجود ندارد که افراد به تخریب این دانش نامه نپردازند. به همین دلیل ماهیت باز این دانش نامه باعث می شود که افراد نتوانند بدون دغدغه به درست بودن مطالب آن اطمینان کامل داشته باشند و به خاطر این مسئله است که در مطالعات آکادمیک، کتاب ها، کفرانس ها و پرونده های قضایی کمتر از این دانش نامه به عنوان مرجع استفاده می شود. و یکی پدیدا یک دانش نامه رایگان است که دو دانش نامه دیگر از این مزیت برخوردار نمی باشند. به علاوه، این دانش نامه دارای لینک ویرایش است که امکان ویرایش مطالب آن را فراهم می آورد. همچنین دارای لینک تاریخچه برای دسترسی به نسخه های قبلی و لینک تغییرات اخیر است که آخرین ویرایش های انجام شده را نشان می دهد، در صورتی که دو دانش نامه دیگر از این امکانات برخوردار نیستند. در هر سه دانش نامه می توان مطالب را به صورت محتوایی و موضوعی جست و جو کرد، اما امریکانا جست و جوی شرح حال افراد مشهور و گزیده های ویراستار را فراهم می آورد و بریتانیکا دارای فهرست الفایی است.

نتیجه گیری و پیشنهادها

فن آوری های اطلاعات و ارتباطات به عنوان فن آوری غالب در هزاره جدید معرفی شده اند. این فن آوری ها با افزایش فرایند مبادله اطلاعات و کاهش هزینه های داد و ستد، به عنوان وسیله ای در جهت افزایش بهره وری، کارآیی و رشد در تمام حیطه های فعالیت بشری مطرح می باشند. یکی از حوزه هایی که فن آوری های اطلاعات و ارتباطات و از جمله اینترنت توانسته اند تأثیر چشمگیری در جهان و به ویژه در کشورهای پیشرفته ایجاد نمایند، حوزه نشر است که نتیجه آن ظهور پدیده دانش نامه های الکترونیکی است. منافع حاصل از بکار گیری فن آوری اطلاعات و ارتباطات در این حوزه تاحدی است که در بسیاری از کشورها انتشار



دانش نامه های چاپی در معرض تهدید قرار گرفته است. اگر چه دانش نامه های الکترونیکی نمی توانند به طور کامل جایگزین دانش نامه های چاپی شوند، اما با بهره گیری از فناوری های جدید فرصت های فوق العاده ای را برای دانش نامه نویسان و مخاطبان آنان ایجاد کرده است که پیش از این امکان پذیر نبوده است. از این رو ضروری است کتابخانه ها و مؤسسات فعال در حوزه دانش نامه نویسی تمهیدات لازم برای خلق دانش نامه های الکترونیکی با استفاده از این فناوری های نوین را در کشور فراهم نمایند. برخی از تمهیداتی که این مؤسسات باید اتخاذ کنند، عبارتند از:

- بررسی امکانات رسانه ای و فناوری های جدید برای راه اندازی دانش نامه های الکترونیکی و تدارک آنها برای سازمان ذی ربط؛
- تخصیص اعتبار لازم برای راه اندازی دانش نامه های الکترونیکی به منظور پوشش هزینه اولیه بالای این دانش نامه ها؛
- اتخاذ راهکارهای لازم برای کنترل کیفیت در دانش نامه های الکترونیکی و نیز تهیه پایگاه اطلاعات دوره ای به منظور حل مشکل استناد در دانش نامه های مذکور؛
- بررسی ساختاری و محتوایی پایگاه دانش نامه های الکترونیکی معتبر، به منظور آشنایی با قسمت های مختلف آن و الگوبرداری از آنها در طراحی پایگاه دانش نامه ها.

سپاسگزاری

این مطالعه بخشی از یک طرح پژوهشی است که با حمایت معاونت پژوهشی بنیاد دانشنامه نگاری ایران انجام شده است که بدین وسیله از آن معاونت محترم صمیمانه تشکر و قدردانی می شود.

منابع

- آزاد، اسدالله (۱۳۸۵). دایره المعارف کتابداری و اطلاع رسانی (جلد اول)، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.
- بیرانوند، علی؛ کامیار، زینب (۱۳۸۷). نشر الکترونیک و حق تألیف در کتابخانه های دیجیتالی. ارتباط علمی، ۱۰ (۳)، ۴-۱.



دانشنامه‌های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

حیدری، بهروز (۱۳۸۳). نشر الکترونیکی: مزایا، معایب، دورنگاهی به آینده کاغذ. *فصلنامه اطلاع‌رسانی*، ۱۹(۴)، ۵۱-۶۰.

رضایی، مسعود (۱۳۸۸). دانشنامه‌های الکترونیکی. تهران: بنیاد دانشنامه‌نگاری ایران.

رضایی، مسعود (۱۳۸۷، دی ۴). دانشنامه‌های الکترونیکی: دریچه‌ای نوین در دنیای دانشنامه‌نویسی.

مقاله ارائه شده در اولین همایش دانشنامه‌نویسی در ایران، تهران: بنیاد دانشنامه بزرگ فارسی.

مرادی، نورالله (۱۳۸۴). مرجع شناسی: شناخت خدمات و کتاب‌های مرجع. تهران: فرهنگ معاصر.

مشیری، مهشید؛ قورچان، نادرقلی (۱۳۷۹). *دایره المعارف بازتابی از عالم کبیر: بررسی تحلیلی دایره المعارف‌نویسی در ایران و جهان*. تهران: بنیاد دانشنامه بزرگ فارسی.

References

- Allen, C.; Nodelman, U.; Zalta, E. N. (2003). Stanford Encyclopedia of Philosophy: A Dynamic Reference Work. *Proceedings of the Joint Conference on Digital Libraries (JCDL'03)*, May 31, (pp.210-228). Houston, TX.
- Apatova, N. V.; Shevlyakov, A. S. (2001). Problems for developing knowledge bases for electronic textbooks and encyclopedias. *Journal of mathematical sciences*, 103(1), 139-141.
- Auchter, D. (1999). The evolution of the encyclopedia Britannica: from the macropaedia to Britannica online. *Reference Services Review*, 27 (3), 291-299.
- Bischoff, A. (2007). The Pediaphon-Speech Interface to the free Wikipedia Encyclopedia for Mobile Phones, PDA's and MP3-Players. *18th International Workshop on Database and Expert Systems Applications*, September 3-7, (pp. 575-579), Washington, DC: IEEE computer society.
- Biuk-Aghai, R. P. (2006). Visualizing co-authorship networks in online Wikipedia, *international symposium on communications and information technologies*, October 18, (pp.737-742), Bangkok: IEEE computer society.
- Bryant, S. L., Forte, A., and Bruckman, A. (2005). Becoming Wikipedian: transformation of participation in a collaborative online encyclopedia. *Proceedings of the 2005 international ACM SIGGROUP conference on Supporting group work*, November 6-9, (pp. 1-10), Sanibel Island, Florida, USA.
- Buriol, L. S., Castillo, C., Donato, D., Leonardi, S., and Millozzi, S. (2006). Temporal analysis of the Wikigraph. *Proceedings of the IEEE/WIC/ACM International Conference on Web Intelligence*, December 18-22, (pp.1-7), Hong Kong: IEEE computer society.
- Cross, T. (2006). Puppy smoothies: improving the reliability of open, collaborative wikis, *First Monday*, 11(9), 1-12.
- Emigh, W., & Herring, S. C. (2005). Collaborative authoring on the web: A genre analysis of online eEncyclopedias, *Proceedings of the 38th Hawaii International Conference on System Sciences*, January 3-6, (pp. 1-11), Big Island: IEEE computer society.
- Eposito, J. J. (1996). Very like a whale: the world of reference publishing, *Logos*, 7(1), 73-79.
- Fujii, A., and Ishikawa, T. (2005). Toward the automatic compilation of multimedia encyclopedias: Associating images with term descriptions on the web. *Proceedings*



of the IEEE/WIC/ACM International Conference on Web Intelligence (WI'05), September 19-22, (pp. 1-7), France, Compiegne University of Technology.

Greenstein, Sh., and Devereux, M. (2006). The Crisis at Encyclopædia Britannica, <http://www.kellogg.northwestern.edu/faculty/greenstein/images/htm/Research/Case%20Studies/EncyclopaediaBritannica.pdf> (accessed Jun 2010).

Greenstein, Sh. (2007). Wagging Wikipedia's long tail, <http://www.kellogg.northwestern.edu/faculty/greenstein/images/htm/Columns/wikipedia.pdf> (accessed Jun 2010).

Hamilton, B. (2003). Comparison of the different electronic versions of the Encyclopedia Britannica: a usability study. *The Electronic Library*, 21(6), 546-554.

Hammer, E. M., and Zalta, E. N. (1997). A solution to the problem of updating encyclopedias, *Computers and the Humanities*, 31, 47-60.

Hüser, Ch., Reichenberger, K., Rostek, L., and Streitz, N. A. (1995). Knowledge-based editing and visualization for hypermedia encyclopedias, *Communications of the ACM*, 38(4), 49-51.

Kabisch, Th., Padur, R., and Rother, D. (2006). Using web knowledge to improve the wrapping of web sources. *Proceedings of the 22nd International Conference on Data Engineering Workshops (ICDEW'06)*, April 3, (pp. 1-10), Atlanta, Georgia: IEEE computer society.

Kienreich, W., Zechner, M., and Sabol, V. (2007). Comprehensive astronomical visualization for a multimedia encyclopedia. *11th International Conference Information Visualization (IV'07)*, July 4-6, (pp. 1-6), Zurich, Switzerland: IEEE computer society.

Kienreich, W., and Granitzer, M. (2005). Visualizing knowledge maps for encyclopedia articles, *Proceedings of the Ninth International Conference on Information Visualization (IV'05)*, July 6-8, (pp. 207-212), London: IEEE Computer Society.

Kienreich, W., Granitzer, M., and Lux, M. (2006). Geospatial anchoring of encyclopedia articles, *Tenth International Conference on Information Visualization (IV'06)*, July 5-7, (pp. 211-215), UK: IEEE Computer Society.

Okoli, Ch. (2009). A brief review of studies of Wikipedia in peer-reviewed journals. *Third International Conference on Digital Society*, February 1-7, (pp. 155-160), Cancun, Mexico: IEEE computer society.

Ortega, F., Gonzalez-Barahona, J. M., and Robles, G. (2008). On the inequality of contributions to Wikipedia, *Proceedings of the 41st Hawaii International Conference on System Sciences*, January 7-10, (pp. 304), Waikoloa, Big Island, Hawaii: IEEE computer society.

Pang, A. S. K. (1998). The work of the encyclopedia in the age of electronic reproduction, *First Monday*, 3(9), 1-10.

Phillips, J. (2005). Planning an online encyclopedia of a nation: The example of Te Ara, the encyclopedia of New Zealand. *Literary and Linguistic Computing*, 20(4), 451-461.

Poderi, G. (2009). Comparing featured article groups and revision patterns correlations in wikipedia, *First Monday*, 14(5), 1-13.

Ralston, A. (2004). Four editions and eight publishers: A history of the encyclopedia of computer science. *IEEE Annals of the History of Computing*, 26(1), 42-52.

Rask, M. (2008). The reach and richness of wikipedia: is wikinomics only for rich countries? *First Monday*, 13(2), 1-14.



دانشنامه‌های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب

- Rohe, T. A. (1998). How does electronic publishing affect the scholarly communication process? *Journal of Electronic Publishing*, 3(3), 1-6.
- Suzuki, K., Nagao, M., Muraki, A., and Ikeda, H. (1997). New type of electronic encyclopedia for boys and girls: An application of multimedia videos to consumer electronics. Hamamatsu research center, *telecommunications advancement organization of Japan*, 300- 303.
- Tan, B. (2008). The Singapore infopedia: evolution of an online encyclopedia, *The Electronic Library*, 26(1), 55-67.
- Viegas, F. B., Wattenberg, M., Kriss, J., and Ham, F. V. (2007). Talk before you type: coordination in wikipedia, *Proceedings of the 40th Hawaii International Conference on System Sciences*, January 3-6, (pp. 10-78), Big Island, Hawaii: IEEE computer society.
- Wagner, C., & Prasarnphanich, P. (2007). Innovating collaborative content creation: The role of altruism and wiki technology. *Proceedings of the 40th Hawaii International Conference on System Sciences*, January 3-6, (pp. 1-10), Big Island, Hawaii: IEEE computer society.
- Wang, P., Hu, J., Zeng, H. J., Chen, L., and Chen, Z. (2007). Improving text classification by using encyclopedia knowledge. *Seventh IEEE International Conference on Data Mining*, October 28-31, (pp. 332-341), Nebraska: IEEE computer society.

به این مقاله این گونه استناد کنید:

مسعود رضایی (۱۳۸۹). دانشنامه‌های الکترونیکی: مفاهیم، مزایا و معایب. *تحقیقات اطلاع‌رسانی و کتابخانه‌های عمومی*, ۱۶ (۱)، ۱۰۱-۱۲۵.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی