

طبقه بندی مشترک

ضرب المثل‌های فارسی، عربی و انگلیسی

مهدی ناصری

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب دانشگاه علامه طباطبائی

مقدمه

از آن جا که امثال و حکم یا ضرب المثل‌های هر ملت، بخش مهمی از ادبیات آن ملت و برآمده از آداب و راه و رسم زندگی مردم است، در آغاز به تعریف ادبیات فولکور می‌پردازیم. واژه‌ی فولکور که از آغاز قرن ۱۹ میلادی در محافل ادبی اروپا سر برآورده، از دو بخش فولک (Folk) به معنای مردم و لور (Lore) به معنای دانش تشکیل یافته و مفهوم کلی آن، «فرهنگ مردم» و یا «فرهنگ عامه» است. در این میان، ضرب المثل‌ها یکی از پایه‌های اصلی ادبیات فولکور به شمار می‌آیند، زیرا دربردارنده‌ی آداب و رسوم اجدادی و معتقدات و حتی افسانه‌های پیشینیانند؛ از این رو، ضرب المثل‌های یک زبان، یکی از بهترین راه‌های شناخت فرهنگ یک ملت و در نتیجه وسیله‌ی مناسبی برای شناخت آن مردم است. مثل در لغت به معنای؛ مانند، شبیه، همتا، افسانه، حکمت و پند و اندرز است و در اصطلاح، آوردن سخنی حکیمانه است در شعر و نثر که در تفهیم کلام و استحکام ببینی آن تأثیری شگرف دارد. استاد «بهمنیار» در مورد مثل، این چنین گفته است: «مثل،

جمله‌ایست مختصر، مشتمل بر تشییه یا مضمون حکیمانه که به واسطه‌ی روانی الفاظ، روشنی معنی و لطافت ترکیب، بین عامه مشهور شده و یا آن را بدون تفسیر یا با تغییر جزئی در محاورات خود به کار برند».^۱

آفرینندگان ضرب المثل

در میان هیچ ملتی آفرینندگان و سازندگان اصلی و نخستین غالب ضرب المثل‌ها شناخته شده نیستند؛ زیرا ضرب المثل‌ها بخشی از ادبیات عامه و برخاسته از رفتار، کردار، گفتار و عادات مردم کوچه و بازار است. بر این اساس، ضرب المثل‌ها را بایست پژواک اندیشه و بینش گذشتگان هر ملت دانست که سینه به سینه و نسل به نسل به ما رسیده و خالقان و آفرینندگان اصلی و نخستین آنها ناشناخته‌اند. البته باید توجه داشت که شاعران، نویسنده‌اند، پیشوایان مذهبی و رهبران سیاسی و هم‌چنین کتاب‌های مقدس نیز نقش به سزاگی در آفرینش این‌گونه از ادبیات داشته‌اند. برای نمونه باید گفت بسیاری از ضرب المثل‌های فارسی، برگرفته از آثار رودکی، فردوسی، مولوی، سعدی و حافظند. در زبان عربی نیز بسیاری از ضرب المثل‌ها برآمده از اشعار شاعران بزرگی چون: «متنسی»، «ابوالعلاء المعمری» و «احمد شوقي» هستند و بسیاری از ضرب المثل‌های انگلیسی نیز برخاسته از آثار شکسپیر و هم‌چنین برآمده از کتاب مقدس است.

طبقه‌بندی ضرب المثل‌ها

مهم‌ترین هدف این مقاله، طبقه‌بندی و دسته‌بندی ضرب المثل‌های سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی است. این طبقه‌بندی را بر اساس سه عامل انجام می‌دهیم: ۱ - از لحاظ محتوایی؛ ۲ - بر اساس اشتراک لفظی و معنایی؛ ۳ - از نظر کاربردی.

طبقه‌بندی محتوایی ضرب المثل‌ها

ضرب المثل‌ها از جهت محتوا و درون‌مایه در هر زبانی، گونه‌های مختلفی دارند.

ضرب المثل‌های فارسی را می‌توانیم از لحاظ محتوا به گونه‌های زیر تقسیم کنیم:
۱ - مثل، یا جمله‌ی مثلی: جمله‌ای است زبان زدگروهی از مردم که گوینده، یا سازنده‌ی اصلی آن ناشناخته است:

«در همیشه روی یک پاشنه نمی‌گردد»؛

«سری که درد نمی‌کند را دستمال نمی‌بندند»؛

«تبا به قاضی رفته، خوشحال برمی‌گردد».

۱ - بهمنیار، احمد: «دانشنامه بهمنیاری»، به کوشش فریدون بهمنیار، دانشگاه تهران، ۱۳۹۹.



۲ - تمثیل: ضرب المثلی است قصه دار که در میان مردم رایج شده و در مواردی حکایت یا داستان آن فراموش شده است:

«یک بار جستی ملخک، دوبار جستی ملخک، آخر تو مشتی ملخک»؛ «خر ما از کرگی دم نداشت»؛ «علی مائد و حوضش».^۲

۳ - جمله‌ی قصار: مضمون یا پندی است زیان زد گروهی از مردم که گوینده و سازنده‌ی نخستین آن شناخته شده است:

۸۱

«توانا بود هر که دانا بود» (فردوسی)؛

«ماهی از سر گنده گردید؛ نی زدم» (مولوی)؛

«مشک، آن است که ببود؛ نه آنکه عطار بگوید» (سعدی).

۴ - کلیشه: ترکیب و ساخت ویژه‌ای از واژگان است که با واژه‌های دیگر تکمیل می‌شود:

«دری به تخته خورد و ...»؛

«اگر ریگی به کفشت نیست ...»؛

«نونت نبود آبت نبود ... چی بود؟».

طبقه‌بندی محتوایی ضرب المثل‌های عربی:

چنانکه ملاحظه شد ضرب المثل‌های فارسی به چهار گونه طبقه‌بندی شدند؛ اکنون به تقسیم‌بندی ضرب المثل‌های عربی می‌پردازیم. «قطامش»^۳ در کتابش ضرب المثل‌های عربی را به سه دسته تقسیم می‌کند:

۱ - ضرب المثل‌های کوتاه: جمله‌ای است کوتاه و نغزو شیوا که از گنجینه‌ی خرد و تجارب مردم برآمده و بر واقعیت‌ها و اصول بدینهی زندگی تکیه دارد:

۱. «الصَّيْرُ مَفْتَاحُ الْفَرَجِ»^۴؛

«صیر کلید پیروزی است»؛

۲. «الصَّدَقَ مَنْجَاهٌ»^۵؛

«راستی، رستی».

۲ - ضرب المثل‌های قیاسی: اظهار پند و اندرزی است همراه با استدلال و برهان:

۲ - پرتوی امی، مهدی: «اریشمای تاریخی امثال و حکم»، تهران: انتشارات کتاب‌خانه‌ی سلطی، ۱۳۶۵، (دو جلد).

۳ - القاطش، عبدالسجاد: «الاشال العربية دراسة و تحليلًا»، دارالكتب العلمية، بيروت، ۱۹۹۸، ص. ۴۵.

۴ - حلایلی، کمال: «معجم کنواناً المثل والحكم العربية»، مکتبه لینان ناشرون، الطبعة الأولى، ۱۹۹۸، ص. ۱۰۰.

۵ - همان، ص. ۳۲۷.

کهن نقل شده‌اند:

«ذَهَبَ الْحَمَارُ يَطْلَبُ قَرْنَيْنِ، فَعَادَ مَصْلُومًا لِلْأَذْنِينِ»^۶:

«مسکین خرک آرزوی دم کرد نایافته دم دو گوش گم کرد».

طبقه‌بندی محتولی ضرب المثل‌های انگلیسی

ضرب المثل‌های انگلیسی به گونه‌های زیر تقسیم می‌شوند:

1) **Adage** :

A well - known phrase expressing a general truth about people or the world.^۷

For example "Honesty is the best policy"^۸.

2) **Aphorism** :

A short phrase that says sth true or wise. For example "Genius is

one precent inspiration, ninety nine percent perspiration"^۹. "Thomas Alva Edison" (یک درصد نبوغ الهام و نواد و نه در صدش عرق ریختن است) «توماس ادیسون».

3) **Axiom** :

A rule or principle that most people believe to be true. For example "It's an axiom that no one is infallible". (بشر، جایز الخطاست).

4) **Maxim** :

A well-known phrase that expresses sth that is usually true or that people think is a rule for sensible behavior. For example "Tomorrow is another day". (فردا هم روز خداست).

۶ - طبریلسی، الأدب، فرانز الالا (کتابخانه اسلامی، همل، بدون تاریخ) ص ۱۱۴.

۷ - المیدانی، أبوالفضل؛ مجمع الأئمّة، هفريسة الدکتور قصی العصین (ابو-مکتبة الهلال، بیروت، ۲۰۰۳)، ص ۱۳۳.

۸ - ترجمه‌ی گونه‌های مختلف ضرب المثل‌های انگلیسی برگرفته از کتاب Oxford Advanced Learner's

9 _ Mieder, Wolfgang and Stewart A. Kingstury and Kelsie B. Harder. A dictionary of American proverbs. NY: Oxford University Press, 1992. P.305

۱۰ - همان، ص ۲۴۹.

۱۱ - همان، ص ۲۳۰.

۱۲ - همان، ص ۶۳.

۵) Proverb:

A well-known phrase or sentence that gives advice or says sth that is generally true. For example "A Friend in need is a friend indeed"^{۱۳}

(دوست آن است که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درماندگی «سعده»)

۶) Saying:

A well-known phrase or statement that expresses sth about life that most people believe is wise and true. For example "Accidents will happen"^{۱۴} (با خطا کار را رتوان کرد)

طبقه بندی مشترک ضرب المثل های سه زبان

چنان که ملاحظه شد، ضرب المثل های سه زبان از جهت محتوا به دسته های متفاوتی تقسیم شدند؛ اکنون پس از تقسیم بندی جداگانه، آنها را مشترکاً طبقه بندی می کنیم. ضرب المثل های سه زبان را از جهت محتوا می توانیم به دو گونه طبقه بندی نماییم.

۱ - ضرب المثل و جمله مثالی؛ ۲ - حکمت.

ضرب المثل و جمله مثالی: جمله ای است زبان زدگوهی از مردم است شامل پند و اندرز که گوینده ای اصلی آن شناخته شده، یا ناشناخته است.

این نوع از ضرب المثل ها در زبان فارسی، شامل: مثال و جمله مثالی و تمثیل است. در زبان عربی، شامل ضرب المثل های قیاسی و خرافی و همچنین ضرب المثل هایی که از زبان توییندگان و شاعران بر جای مانده است، می شود و در زبان انگلیسی نیز شامل موارد زیر است:

1) Proverb;

2) Saying;

3) Aphorism.

حکمت: جمله ای است که بیان کننده اصول بدیهی و اولیه‌ی زندگی است و واقعیت ها و اصول متعارف زندگی را در قالب زبانی شیوا بیان می کند.

غالب جملات قصار را در زبان فارسی و عربی می توانیم از این نوع ضرب المثل ها بدانیم. در زبان انگلیسی نیز موارد زیر را شامل می شود.

1) Axiom;

2) Adage;

^{۱۳} - همان، ص ۲۳۳

^{۱۴} - همان، ص ۴۰

- 3) Maxim;
4) Aphorism.

طبقه بندی ضرب المثل‌ها بر اساس اشتراک لفظی و معنایی

بر این اساس، ضرب المثل‌ها بر دو گونه تقسیم می‌شوند:

۱ - اشتراک معنایی؛ ۲ - اشتراک لفظی و معنایی.

اشتراک معنایی: ضرب المثل‌هایی را گویند که نوع بیان و ساختار آنها در دو یا چند زبان متفاوت؛ ولی درون‌مایه و پیام اصلی آنها یکسان است.

در بیان علت پیدایش ضرب المثل مشترک میان زبان‌های مختلف، باید بگوییم که ضرب المثل، نتیجه‌ی تجارب توده‌های انسانی است که نسل به نسل و سینه به سینه و در بستر تاریخ بشری شکل گرفته است. از این رو، با توجه به این پویایی، ضرب المثل‌ها حد و مرز جغرافیایی نمی‌شناستند تا بدان پایه که صبغه‌ی جهانی به خود می‌گیرند. از میان ضرب المثل‌هایی که در سه زبان فارسی، عربی، انگلیسی، اشتراک معنایی دارند، به مورد زیر اشاره می‌کنیم:

«پز عالی، جیب خالی»؛^{۱۴}

«بطن خاو و لباس زاه»؛^{۱۵}

«Great boast, small roast.»^{۱۶}

همان طور که در مثال بالا می‌بینیم، ساختار واژگان در سه زبان، متفاوت؛ ولی پیام اصلی و درون‌مایه‌ی ضرب المثل، یکسان است. در اینجا ذکر یک نکته لازم است و آن این که بیشتر ضرب المثل‌های مشترک میان این سه زبان، از نوع اشتراک معنایی است.

اشتراک لفظی و معنایی: در ضرب المثل‌هایی است که معنا و مضامون یکسانی دارند و حتی در الگو و ساختار جمله نیز با یک دیگر تفاوتی ندارند. از این گونه ضرب المثل‌ها در زبان فارسی، موارد زیادی را می‌بینیم که به اصطلاح، به آنها «ضرب المثل‌های فرنگی» می‌گویند. البته باید توجه داشت که این گونه ضرب المثل‌ها در زبان فارسی، کاملاً جا افتاده و شناسنامه‌ی ایرانی گرفته‌اند. از جمله‌ی این ضرب المثل‌ها به موارد زیر اشاره می‌کنیم:

۱ - «احتیاج، مادر اختراع است»:

«الحاجة أمُ الاختراع»^{۱۷}:

۱۵ - المیدانی، (۲۰۰۳) ص. ۲۱۷.

۱۶ - Mieder, wolfgang 1992.P.59

۱۷ - خلابی، کمال (۱۹۹۸) ص. ۳۷۸.

«Necessity is the mother of invention.»^{۱۸}

۲ - «تفرقه بیندار و حکومت کن»:

«فرْقَةٌ تَسْدِ»^{۱۹}:

«Divide and rule».

۳ - «هدف وسیله را توجیه می کند»:

«الغاية تبرّر الوسيلة».^{۲۰}

«The end justifies the means.»^{۲۱}

همان طوری که در مثال های یاد شده ملاحظه می شود، ضرب المثل های سه زبان در شکل، واژگان و محتوای خود اشتراک دارند.

بیشترین اشتراک لفظی و معنایی ضرب المثل های فارسی، با زبان عربی است، زیرا بسیاری از ضرب المثل های مشهور فارسی، برخاسته از قرآن و احادیث نبوی هستند. از جمله ای این ضرب المثل ها به مورد زیر اشاره می کنیم:

بنی آدم اعضای یک پیکرند

چو عضوی به درد آورد روزگار

تو کز محنت دیگران بی غمی

که در آفرینش زیک گوهرند

دگر عضوها رانماند قرار

نشاید که نامت نهند آدمی (سعدي)

در حقیقت، باید گفت که سعدی، این ایات شیوا و رسارا از حدیث نبوی زیر برگرفته است: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ فِي تَوَادِهِمْ وَ تَرَاحِمِهِمْ وَ تَعَاوُنِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضُوٌ تَدَاعَى لِهِ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحَمَّى».^{۲۲}

ترجمه‌ی فارسی: «مثُل مؤمنان در دوستی با یک دیگر و رحم کردن و مهربانی کردن به هم، مانند تن انسان است که اگر عضوی از آن بیمار شود، سایر اعضای تن چنان شب بیداری و تب می شوند».

در ادامه باید گفت که ضرب المثل های زیادی نیز از فارسی به زبان های دیگر وارد شده است که از جمله ای این ضرب المثل ها نمونه ای زیر را ذکر می کنیم:

۱۸ _ Mieder, , wolfgang.1992.P.425

۱۹ - الکلاني، نیسی؛ مجمیم المثل المقارنة ، مکتبه لبنان، الطبعة الأولى، ۱۹۹۱، ص ۵۶.

۲۰ - همل، ص ۵۶.

۲۱ - همل، ص ۵۹.

۲۲ - همل، ص ۵۹.

۲۳ - دهخدا، علی اکبر؛ امثال و حکم، تهران: انتشارات امیر کبیر، ۱۳۶۱، (دوره ۴ جلدی) ص ۱، ۴۶۹.

«ماهی از سر گذته گردد نی زدم» (مولوی):

«تَقْسِيدُ السَّمْكَةِ مِنْ رَأْسِهَا»:

«Fish begins to stink at the head..»^{۲۳}

در پایان این بحث باید بگوییم نمونه‌های بسیاری از ضرب المثل‌های مشترک لفظی و معنایی میان این سه زبان و به ویژه میان زبان‌های فارسی و عربی وجود دارد که این خود بیانگر ارتباطات و پیوندهای ریشه‌دار و ناگستینی میان این زبان‌هاست؛ از این رو ذکر این نکته لازم به نظر می‌رسد که نمونه‌های یاد شده در این مقاله، تنها قطره‌ای از اقیانوس بی‌کران ضرب المثل‌های مشترک میان این سه زبان به شمار می‌آید.

طبقه بندی کاربردی ضرب المثل‌ها

ضرب المثل‌ها از جهت کاربرد بد و گونه‌ی نوشتاری و گفتاری و یا به تعبیر دیگر، رسمی و عامیانه تقسیم می‌شوند. ضرب المثل‌های نوشتاری و یا رسمی، در واقع، همان ضرب المثل‌های ملیند که در تمام نقاط یک کشور به یک شکل به کار می‌روند. ضرب المثل‌های گفتاری و یا عامیانه - همان طور که از نامش پیداست - ویژه‌ی یک منطقه‌ی مشخص است؛ یا تها در زبان روزمره و عامیانه استفاده می‌شود. از جمله

ضرب المثل‌های رسمی و نوشتاری در میان سه زبان به مورد زیر اشاره می‌کنیم:

«صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
ای برادر سیرت زیبایار»:

«المرء بآدابه لاثیله». ^{۲۴}

«Beauty is only skin _ deep ». ^{۲۵}

در این جا ذکر یک نکته لازم به نظر می‌رسد و آن این که ضرب المثل‌های عامیانه و گفتاری فارسی و انگلیسی، تفاوت فاحشی با ضرب المثل‌های نوشتاری و رسمی آن ندارد؛ در حالی که ضرب المثل‌های نوشتاری و رسمی زبان عربی با ضرب المثل‌های گفتاری و عامیانه‌ی آن تفاوت چشم‌گیری دارند و شاید بتوان گفت که این اختلاف فاحش به فاصله‌ی بسیار زیاد زبان عربی فصیح با لهجه‌های عامیانه‌ی آن برمی‌گردد. از جمله ضرب المثل‌های عامیانه‌ی فارسی، نمونه‌های زیر را ذکر می‌کنیم:

«قربون بند کیفتم؛ تا پول داری رفیقتم»؛

«زعفران نخورد، لیاش زرد شده (خراسانی)»؛

«فرمان خدا و لطف بند، «کلنجر» آمده ترمد بنده (شیرازی)».

همان طور که گفتیم، اختلاف ضرب المثل‌های عامیانه و رسمی زبان عربی، بسیار چشم‌گیر است. از

جمله ضربالمثل‌های عامیانه‌ی عربی:

زبان فصیح عربی: «عصفور فی الید و لاعشره علی الشجرة»؛

ترجمه‌ی فارسی: «یک گنجشک در دست، بهتر از ده گنجشک روی درخت است»؛

عراق: «عصفور بالايد و لاعشره عالشجرة»؛

اردن: «عصفور بالايد و لاعشره طلیرات»؛

تونس: «عصفور فی الید و لاعشره فوق السطح»؛

فلسطین: «عصفور فی لیدك ولا حمامه فی لید غيرك»؛

امارات: «طير فی اليد أحسن من عشرة فوق الشجرة»؛

مصر: «عصفورة فی اليد و لاعشره فی السجر»؛

سودان: «جرادة فی الكف ولا ألف طائرة».^{۲۷}

چنان‌که ملاحظه شد، یک ضربالمثل رسمی و فصیح عربی، گونه‌های مختلفی در لهجه‌های عامیانه دارد و این امر باعث تفاوت میان ضربالمثل‌های عامیانه و فصیح می‌شود؛ در حالی که این تفاوت در ضربالمثل‌های انگلیسی دیده نمی‌شود؛ زیرا ضربالمثل‌های انگلیسی، همگی رسمی و نوشتاریند و به‌طور کلی، ضربالمثل‌ها در این زبان، ویژه‌ی متون ادبی است و قشر فرهیخته و تحصیل کرده آن‌ها را استفاده می‌کنند و به همین لحاظ، ضربالمثل‌های انگلیسی را در زبان غیر رسمی و رسمی، یکسان به‌کار می‌برند.

ضربالمثل‌های نو

نکته‌ی پایانی حائز اهمیت در مورد ضربالمثل‌های سه زبان، این است که ضربالمثل‌های هر زبان، پویا و در تکلیفو و تکامل هستند؛ از این رو همواره ضربالمثل‌های نویی به زبان اضافه می‌شوند؛ از جمله ضربالمثل‌های جدید فارسی:

«هوابس ناجوانمردانه سرد است. (مهدی اخوان ثالث)»؛

«پرواز را به خاطر بسیار، پرنده مردنی است (فروغ فرخزاد)»؛

«چشمها را باید شست، جور دیگر باید دید (سهراب سپهری)».

از جمله ضربالمثل‌های جدید عربی و انگلیسی به موارد زیر اشاره می‌کنیم:

«الطاعةُ أولى واجباتِ الجندِ»^{۲۸}؛

۲۷- التکریبی، عبدالرحمن: دراسات فی المثل‌الملآن، مهدی البحوث والدراسات العربية، ص. ۲۲.

۲۸- الكيلاني، تيسير، (۱۹۹۱)، ص. ۲۵۸.

«ارتش چرا ندارد»؛

«التاریخ یعید نفسم»^{۲۹}؛

«تاریخ تکرار می شود»؛

«لَا تَضِعُ الْعَرَبَةَ أَمَامَ الْحِصَانِ»^{۳۰}؛

کاری را جلوی اسب نگذار (سوراخ دعا را گم کردن)»؛

۱ _ «Don't count your new cars before they're built»^{۳۱}:

ترجمه فارسی: «بیش از آنکه ماشین های ساخته شوند، آنها را نشمار. (جوچه را آخر پاییز می شمارند)».

نکته قابل توجه در مورد این ضربالمثل انگلیسی، آن است که صورت جدیدی از ضربالمثل قدیمی تر و معروف زیر است:

«Don't count your chicken before they are hatched»^{۳۲}:

ترجمه فارسی: «جوچه هایت را بیش از آنکه از تخم درآیند نشمار». در پایان یادآوری می کنم که این گونه ضربالمثل ها در زبان فارسی، عربی و انگلیسی فراوان است و مادر این گفتار، تنها به مشتی از خروار اشاره کردیم.

نتیجه گیری

در این مقاله به سه موضوع پرداخته شد. در بخش اول، ضربالمثل های سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی از جهت محتوا به صورت جداگانه تقسیم بندی شد و سپس طبقه بندی مشترکی در قالب: ۱ - مثل و جمله مثالی ۲ - حکمت، برای آنها مطرح گردید. در بخش دوم، ضربالمثل های سه زبان از جهت اشتراک لفظی و معنوی بررسی شد و به این نتیجه رسیدیم که بیشترین اشتراک لفظی و معنوی ضربالمثل ها در میان دو زبان فارسی و عربی است. در بخش سوم نیز ضربالمثل های سه زبان را از لحاظ کاربرد به دو گونه گفتاری (عامیانه) و نوشتاری (رسمی) طبقه بندی کردیم و در یاقوتیم که ضربالمثل های فارسی و انگلیسی گفتاری و نوشتاری، تفاوت چشمگیری با هم ندارند؛ ولی ضربالمثل های عربی از این جهت، تفاوت بسیار فاحشی با یکدیگر دارند.

۲۹ - همان، ص ۱۵۹

۳۰ - همان، ص ۱۸۲

۳۱ - همان، ص ۱۱۹