

ادبیات

تعداد منابع: ۵۲ اصلی و ۴ ارجاعی

که در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی
مشمول بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
که قلم‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

آل احمد، جلال (۱۳۰۲-۱۳۴۸) **آل احمد، جلال** (۱۳۰۲-۱۳۴۸)

۱۲۰- دید و بازدید؛ قم: هم‌میهن، چاپ اول، ۱۳۰۲، ۵۰۰۰ نسخه،
۱۶۰ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۲۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۷۶-۰۹-۹
کد پارسا: ۱۰۱۰۲۱۹۹

کتابخانه دیجیتال ایران

این کتاب و سایر آثار مولف، توسط برخی ناشران دیگر
به دفعات در گذشته و حال منتشر شده و می‌شود.

رمان‌های معاصر فارسی

یک داستان بلند تاریخی که حوادث آن مربوط به اوایل حکومت
صفویان است. زبان نون والقلم به اقتضای زمان آن نسبتاً کهنه
است. نخست شامل ده داستان کوتاه بود، از چاپ هفتم دوازده
داستان کوتاه را در بردارد. جلال جوان در این مجموعه با دیدی
سطحی و نثری طنزآلود اما خام که آن هم سطحی است، زبان به
انتقاد از مسایل اجتماعی و باورهای قومی می‌گشاید. در بخشی از

از داستان‌های کوتاه ادبیات معاصر فارسی است که برخی از
واقعیت‌ها و اوضاع سیاسی و اجتماعی قبل از انقلاب اسلامی و برخی
مسائل روز آن زمان مانند مقوله دموکراسی، آزادی، حکومت و نوع تفکرات
حاکم بر آن دوره در قالب یک دید و بازدید اقوام و آشنایان به تصویر
کشیده شده است. نگارنده هم‌چنین به برخی از **آداب و رسوم** و
مراسم خاص ایرانی‌ها و فرهنگ قالب در آن زمان در چارچوب این
داستان سخن به میان آورده و صفا و صمیمیت اعتقالات، مراسم دینی،
عبادات و... را منعکس نموده و برخی از مراسم مذهبی مردم ایران
در ایام خاص به‌ویژه ماه رمضان و ماه محرم را توصیف نموده است.

داستانی بر اساس واقعیت و روایت زندگانی نوجوانی است که قبل از رسیدن به سن جوانی، به دلیلی اقدام به قتل نموده است. وی حین گذران دوران محکومیت خود در زندان، در مسیر دگرگونی و تحول روحی قرار گرفته و سرانجام، از جوانی شورور و مطرود جامعه به انسانی مؤمن و مقید به انجام اعمال مذهبی و آداب اسلامی مبدل می‌گردد. نویسنده در این داستان کوشیده است مستند به آیه قرآن که «خداوند سرنوشت قومی را دگرگون نمی‌نماید مگر آنکه خود دست به تغییر درونی زند، حکایتی را به رشته تحریر درآورده و تبدیل داستان یک زندانی به زندگی یک زندانی را ترسیم نماید. نویسنده در پایان به چشم انتظاری خود برای پایانی خوش در سرانجام قهرمان داستان اشاره می‌کند.

احمدی مقدم، قربان علی

۱۲۴-گزیده‌های از نهضت حسینی از مدینه تا مدینه (مجموعه نوحه‌ها، مرثی و اشعار تعزیه)؛ تهران: هزاره ققنوس، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه، ۱۱۲ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهار: ۲۰۰۰، ۹۷۸ شابک: ۰۰۰۶-۵۶۵۷-۶۰۰۰-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۹۸۳

شعر عاشورایی

اسدی، محمدرضا (۱۳۶۴-)

۱۲۵-دوباره ندبه، توسل، کمیل، عاشورا؛ قم: جلال‌الدین، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۱۵ص، فارسی، رقعی (شمیز)، شابک: ۰۰۰۵-۷۸-۸۴۱۰-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۶۳۲

کلیات و دیوان‌های مذهبی فارسی

مجموعه اشعاری با مضامین مذهبی و با محوریت مدح و رثای اهل بیت (ع) است. در این اثر، اشعار گوناگونی در مورد امام مهدی (عج)، امام حسین (ع) و واقعه عاشورا، انتظار فرج و فضایل معصومین (ع) سروده شده است. نگارنده غم و رنج اهل بیت امام حسین (ع) در عاشورا و جریان اسیری را نیز در این اشعار به تصویر کشیده و ناله‌هایی از غم هجران امام زمان سر می‌دهد. وی همچنین در آرزوی ظهور و فرج امام زمان اشعاری سروده و درباره سایر ائمه (ع) و میلاد و شهادت آنان نیز اشعاری ارائه نموده است.

اقبال، عباس (۱۳۳۳-)

۱۲۶-فرهنگ تطبیقی کنایات - عربی - فارسی:

این کتاب جلال آل احمد به آشنایی خود با دین اسلام اشاره کرده و می‌گوید: «در همین روزها من یک رجعت به جانب مقوله سنت داشتم. چیزی که می‌توانست به راحتی جلوی غربزدگی بایستد. دین در همین حیطة برایم مطرح شد. برای نوشتن کتاب «نون والقلم» من یک دوره تفسیر قرآن را خواندم.» به‌طور کلی نثر آل احمد نثری است شتابزده، کوتاه، تأثیرگذار و در نهایت کوتاهی و ایجاز. آل احمد در شکستن برخی از سنت‌های ادبی و قواعد دستور زبان فارسی شجاعتی کم‌نظیر داشت و این ویژگی در نامه‌های او به اوج می‌رسد. اغلب نوشته‌هایش به‌گونه‌ای است که خواننده می‌تواند بیندازد نویسنده هم‌اکنون در برابرش نشسته و سخنان خود را بیان می‌کند و خواننده، اگر با نثر او آشنا نباشد و نتواند به کمک آهنگ عبارات، آغاز و انجام آن‌ها را دریابد، سر در گم خواهد شد. از این‌رو ناآشنایان با سبک آل احمد گاهی ناگزیر می‌شوند عباراتی را بیش از چند بار بخوانند.

آل بوغفری، عبدالجلیل (۱۳۴۱-)

۱۲۲-من عین الشعر العربی قدیماً و حدیثاً؛ قم: حضرت عباس (ع)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۲۴ص، عربی، وزیری (شمیز)، شابک: ۰۰۰۰-۲۸-۵۴۳۸-۶۰۰-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۶۳۷

شعر مذهبی به زبان عربی

مجموعه اشعاری در مضامین اخلاقی و مدح معصومین (ع) است. در این اثر، ابتدا اشعاری در مورد مناجات با خداوند و اوصاف او و مدح و ستایش پیامبر اکرم (ص) سروده شده، آن‌گاه در مورد برخی از مسائل اجتماعی و اخلاقی مانند سخاوت، بخل، مرگ، دنیا، آخرت، دوست، مردم، فرزندان، پدر و مادر، قناعت، عجله‌کردن، حسادت، صبر، تواضع، صلح‌رجم، رعایت خویشاوندان و همسایگان و برخی دیگر از مواظب اخلاقی اشعاری سروده شده است. این اشعار گزیده‌ای از شعر شاعران معاصر عرب‌زبان در موضوعات مختلف است.

ابراهیمی شیخ‌شبابی، زهره (۱۳۷۲-)

۱۲۳-از زندان تا زندگی (بر اساس واقعیت)؛ قم: آثار دانشوران، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۸۸ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهار: ۱۸۰۰ ریال، کتابنامه: به‌صورت زیرنویس، شابک: ۰۰۰۰-۵۷۷۵-۶۰۰-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۲۲۶۴

رمان دینی

بر اساس معجم التراکیب و العبادات الاصلاحیه العربیه؛

باهمکاری احمد ابوسعید، قم: جمال، چاپ اول، ج ۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۳۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۲۵۲. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۰۲-۰۳۹-۲-۰۱۰۲۱۷۳ کد پارسا: ۱۰۱۰۲۱۷۳

اصطلاحات کنایی

مجموعه‌های از اصطلاحات و کنایه‌های عربی و معادل فارسی آن‌ها بر اساس حروف القیاس است. در این اثر با استفاده از منابع ادبی و لنوی زبان عربی و فارسی، ترکیبات و اصطلاحات کنایی در زبان عربی و معادل فارسی آن‌ها مورد شرح و بررسی قرار گرفته است. در این مجموعه مدخل‌های قدیم و جدید یا ادبی و غیره تفکیک شده و در بین مدخل‌ها تعدادی از کنایه‌های متداول عامیانه نیز آورده شده است؛ زیرا هدف اصلی از تألیف این فرهنگ، ارائه مجموعه‌ای از تعبییرات کنایی و معادلی آن در دو زبان عربی و فارسی و مستعمل در متون مختلف قدیم و جدید است؛ ضمن آن که بازشناسی تعبییرات قدیم از جدید یا عامیانه از ادبی نیز مدنظر نگارنده نبوده است. در برخی از موارد در برابر یک مدخل، چند معادل آورده شده و برخی از مدخل‌ها نیز علی‌رغم تبادر معنای لغوی آن‌ها، به سبب آن که در معنای کنایی نیز به کار برده می‌شوند، در این مجموعه گنجانده شده است.

اکبری ساوجی، محمدحسین (۱۳۴۲-)**۱۲۷- گنجینه آثار ادیبان و دانشمندان ساوجی؛**

منظومه‌ها، دیوان میرزا ابوالفضل ساوجی؛ قم: استاد احمد مطهری، چاپ اول، ج ۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۷۵ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۴۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۳۳-۶۸-۷-۰۱۰۱۴۹۵ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۴۹۵

شاعران ساوجی

این کتاب در باب تراجم بوده و به معرفی میرزا ابوالفضل ساوجی می‌پردازد که یکی از عالمان خاندان شاملو بوده و در دوره قاجاریه زندگی می‌کرده است. نویسنده پس از بیان احوالات، اشتغالات، فرزندان و تألیفات او، وی را در آینه آثار و اشعار دیگران معرفی می‌نماید. مؤلف پس از تقسیم نوشته‌های او به پنج دسته، بخشی از آن‌ها همچون نامه دانشوران (که وی یکی از نویسندگان آن بوده) و ترجمه سؤالات ابوریحان بیرونی را در متن کتاب می‌آورد و در انتها پس از معرفی نسخه‌های آثار منظوم وی، اشعارش را به همراه تصاویری از نسخ خطی آن‌ها در غالب قصاید و غزلیات به خواننده عرضه می‌نماید.

بابکی، حامد (۱۳۶۵-)

۱۲۸- **عطر بین الحرمین؛** قم: شکوری، چاپ اول، ج ۱، ۱۷۶ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بها: ۲۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۶۱-۰۹-۲-۰۱۰۱۷۹۱ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۷۹۱

دیوان‌های مذهبی خاص

مجموعه اشعاری در وصف امام حسین (ع)، ابوالفضل العباس (ع)، کربلا و امام زمان (عج) است. در این نوشتار، نخست اشعاری در وصف انتظار غیبت، ظهور امام مهدی و حکومت جهانی آن امام آورده شده و وصف فراق و زبان حال شیعیان در دور ماندن از او بیان گردیده است؛ آن‌گاه اشعاری در سوگ و ماتم امام حسین و ابوالفضل العباس و ماجرای غمناک کربلا سروده شده و ابعادی از شخصیت معنوی و فضایل ایشان در قالب این اشعار منعکس گردیده است. این اشعار گردآوری شده، توسط شاعران معاصر سروده شده است.

بعطوی، صالحه (۱۳۵۸-)

۱۲۹- **دیوان دموع زینب (س)؛** قم: حضرت عباس (ع)، چاپ اول، ج ۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۰۸ص، عربی، وزیر (شمیز). شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۳۶-۳۷-۲-۰۱۰۱۶۷۵ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۶۷۵

شعر عاشورایی

اشعار و نوحه‌هایی درباره مصائب امام حسین (ع)، زینب کبری (س) و حوادث تلخ روز عاشورا است. در این اثر سعی شده است اشعاری در رثای شهیدای کربلا سروده شود و از زبان حال فاطمه زهرا (س)، زینب کبری، امام حسین و فرزندان آن امام، ابعادی از مصائب کربلا به تصویر کشیده شود. اشعاری در رثای مسلم بن عقیل و فرزندانش، قاسم بن الحسن، علی اکبر، عباس بن علی، عبدالله بن الحسین، علی اصغر، رقیه بنت الحسین و ناله‌های زینب کبری در طول ماجرای کربلا و مصائب ایشان در دوران اسارت و همچنین نوحه‌هایی در مورد شهادت و رثای امام علی (ع)، فاطمه زهرا (س)، امام حسین (ع)، امام کاظم (ع)، امام رضا (ع)، اشعاری در وصف اربعین امام حسین (ع) و ایام محرم و صفر از اصلی‌ترین مندرجات این کتاب است.

بهشتی، محمد (۱۳۲۷-)

۱۳۰- **دفتر شعر تایید؛** نویسنده: مصطفی علی میرزایی، مشهد: محقق، چاپ اول، ج ۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۲۰۰ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۲۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۶۷۲-۶۸-۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۳۰۳

مجموعه‌های شعر فارسی

بیجندی، حسنیه (۱۳۴۳-)

۱۳۱- آمیزه‌های از شعر و شعور: مشاعره با نام

علی(ع)؛ مشهد: رستاخیز اندیشه، چاپ اول، ج۱، ۳۰۰۰ نسخه،

۱۶۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال، کتابنامه:

۱۶۰ هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۱۹۷-۸-۶

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۴۷۹

مشاعره با نام علی(ع)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۱۰-۹۲-۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۳۴۲

دیوان‌های مذهبی خاص

پاکزاد، محمد

۱۳۴- درج سخن: گزیده نظم و نثر فارسی شامل

متون نظم و نثر، سبک‌ها، نظریه‌های ادبی و مکاتب

اروپایی؛ به کوشش حسین اصغری و علی یوسف‌زاده، مشهد: شاملو،

چاپ اول، ج۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۳۱۲ ص، فارسی، وزیری (شمیز)،

بها: ۴۲۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۳۰۹-۳۱۲.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۱۰۱-۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۶۵۶

گزیده متون فارسی

پور نصیر، مهدی (۱۳۴۲-)

۱۳۵- مثل‌های حکیمانه از پیامبر اعظم(ص)؛ ویراستار:

محمدجواد مصطفوی، قم: کوثر کویر، چاپ اول، ج۱، ۲۰۰۰ نسخه،

۲۳۱ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، کتابنامه: به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۶۶۵-۳۴-۵

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۷۷۱

امثال و حکم حدیثی

مجموعه‌ای از تمثیل‌ها در سخنان پیامبر اسلام(ص) است.

در این اثر ابتدا به اهمیت تمثیل در اسلام، در خطابه و سخن

گفتن و انتقال مفاهیم دینی و ارزشی به وسیله آن اشاره شده،

سپس نمونه‌هایی از تمثیل‌های حکیمانه از قرآن کریم و روایات

نبوی بیان شده است. این تمثیل‌ها در مورد قرآن، هدایت امت

اسلامی، جایگاه اهل بیت، ویژگی‌های مؤمنان و منافقان، اوصاف

رزمندگان اسلام، ارزش علم و عالم، دنیا و دنیاگرایی، مرگ و

مردگان، نماز، زنان و نقش سازنده و مخرب آنان، صدقه‌دادن،

اعمال صالح و وحدت و برادری مسلمانان ایراد شده است.

تبریزی، فانی

۱۳۶- مثنوی یوسف و زلیخا؛ به کوشش عباس داداش‌زاده،

تبریز: آیدین، چاپ اول، ج۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۱۲ ص، فارسی، رقعی

(شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۹۲-۸۴-۲

بی‌هقی نیشابوری کیدری، محمد بن حسین

۱۳۲- الدرر فی شرح الایجاز؛ مصحح: علی اسدی،

مشهد: آستان قدس رضوی، مؤسسه چاپ و انتشارات، چاپ اول،

ج۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۶۰ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۶۵۰۰ ریال،

کتابنامه: ۲۶۱-۲۵۹ و هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۱-۱۲۵-۳

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۵۴۷

کتاب حاضر شرحی است بر «الایجاز» که منسوب به

«فضل بن حسین طبرسی» است.

منابع جامع صرف و نحو

مروری بر مباحث مهم علم صرف و نحو است. در این

کتاب ابتدا به بحث درباره کلمه و اقسام آن در زبان عربی پرداخته

شده و سپس احکام مربوط به اسامی معرب و مبنی و اسامی منصرف

و غیرمنصرف بیان گردیده است؛ نگارنده هم‌چنین اقسام معربات را

بیان کرده و اسامی عمل‌کننده بر فعل و احکام آن‌ها را نیز بررسی نموده

است. وی هم‌چنین به مباحثی مانند احکام اسامی مذکر و مؤنث،

جمع و تصغیر اسم، نسبت، التقای ساکنین و لوایل کلمات اشاره کرده و

به صورتی اجمالی و با استخراج مثال‌هایی از قرآن کریم، اشعار شاعران و

روایات، به تبیین ابعاد مختلف موضوعات ذکر شده پرداخته است.

پاکدین، زینت

۱۳۳- انتظار؛ تهران: زر قلم، چاپ اول، ج۱، ۱۰۰۰ نسخه،

۱۵۸ ص، فارسی، رقعی (سلفون)، بها: ۴۰۰۰۰ ریال.

کد پارسا: ۱۰۱۰۲۰۰۴

مثنوی یوسف و زلیخا

توکل‌ی رودی، محمدرضا

۱۳۷- **قند پارسی**؛ مشهد: شاملو، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۹۶ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهار: ۳۰۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۰۳۵-۰۶

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۱۵۹

منابع مرجع ادبیات

مجموعه‌ای از مقالات و نقد ادب فارسی است که نویسنده، گردآوردن آن را نتیجه سی‌سال مصاحبت با زبان فارسی دانسته است. در این نوشتار از حدود سی کتاب از جمله کتاب‌های دوجلدی مقالات فروغی و بهار و ادب فارسی، مقالاتی کوتاه و گاه بلند انتخاب شده است. در انتهای نوشتارهای گزینش شده، شماره صفحات هر کتاب آمده است. برخی عناوین گزیده کتاب‌ها عبارتند از: موج‌هایی از کوه‌موج، فردوسی و ادبیات حماسی، از دیروز تا امروز، تاریخ فرهنگ ایران، پله‌پله تا ملاقات خدا، منطق‌الطیر، بخارا کجاست؟ از گذشته‌های ادبی ایران، ریشه‌های تاریخی امثال و حکم و گزینه اشعار منوچهری دماغی. هدف نگارنده از جمع‌آوری مقالات سی‌گانه فوق، اثبات نیرومندی زبان فارسی است.

توکل‌ی، یعقوب (۱۳۴۶-)

۱۳۸- **راز درخت سیب**؛ باهمکاری دفتر نشر معارف، قم: دفتر نشر معارف، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۴۸ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهار: ۲۵۰۰۰ریال، کتابنامه: ۲۳۴-۲۴۸.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۵۲۳-۶۲-۱

کد پارسا: ۱۰۱۰۲۰۴۳

ادبیات داستانی انقلاب اسلامی

داستانی پیرامون بحث‌ها و اندیشه‌های نظری شکل‌گیری و تاریخ انقلاب اسلامی ایران است. نویسنده، داستان حاضر را داستانی رمانتیک و متکی بر عناصری صرفاً داستانی ندانسته و آن را به عنوان گزارشی از واقعیت‌های تاریخ و اندیشه معرفی نموده و حتی سوژه‌های داستانی خود را دارای ما به ازای خارجی می‌داند و تمامی آمار و ارقام ارائه شده را کاملاً مستند و واقعی عنوان می‌نماید. وی معتقد است که این اثر بیش از آن که پاسخ دهد، به ایجاد پرسش‌هایی می‌پردازد که دغدغه بسیاری از افراد از طیف‌های مختلف سیاسی پیرامون انقلاب می‌باشد.

ثابت‌قدم، علی (۱۳۶۶-)

۱۳۹- **فخر تشیع از زبان شاعران**؛ باهمکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (اصفهان)، اصفهان: فرهنگ مردم، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۷۶ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهار: ۳۰۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۸-۰۵۷-۰۲

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۸۶۱

کلیات و دیوان‌های مذهبی فارسی

ثعالبی، عبدالملک بن محمد بن اسماعیل

(۳۵۰-۴۲۹ق)

۱۴۰- **المنتخب من سنن العرب**؛ مصحح: احمدخان، قم: مجمع ذخائر اسلامی، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۵۲ص، عربی، وزیری (شمیز)، شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۱۴۲-۳

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۵۳۹

قواعد شعر عربی

مباحثی درباره ادبیات عرب و برخی از قواعد مربوط به شعر عربی است. در این اثر، برخی از قواعد ادبی که اعراب در سخن گفتن و شعر گفتن از آن‌ها استفاده می‌کنند، در ضمن بیان چندین نمونه از شعر و نثر مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. این قواعد ادبی در مواردی مانند مقدم و مؤخر کردن کلام، اضافه کردن اسم به فعل، کنایه، اختصاص بعد از عموم (خاص بعد از عام)، اسم مکان، ظاهر و باطن کلام، حمل کردن لفظ بر معنا، مؤنث و مذکر، جمع و مفرد، مدح و ذم، اضافه شیء به خود، بدل، قلب، مجاز، تکرار، طباق، جناس، تصغیر، التقات، اشباع، تأکید، صفت، تشبیه، حشو، استعاره، اتباع (تابعیت) و نسبت بین فاعل و مفعول، مطرح شده و توضیحاتی درباره آن‌ها ارائه گردیده است.

جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)

۱۴۱- **شرح جامی**؛ قم: نهلوندی، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۰۰۰ص، عربی، وزیری (سلفون)، کتابنامه: به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۳۸۸-۷۳-۴

کد پارسا: ۱۰۱۰۲۰۷۳

کتاب حاضر شرح الکافیة «ابن‌حاجب» است.

منابع جامع صرف و نحو

شرح مباحث نحوی کتاب کافیه تألیف «ابن‌حاجب» است. در این اثر، نخست تعریفی از کلمه و کلام در زبان عربی ارائه شده،

حاجی صدری، حسن (۱۳۳۴ -)

← دانش‌های ادبی شامل: قالب‌های شعر فارسی، سبک‌های شعر فارسی، مباحثی از علم بیان (شماره ۱۴۲). نقد ادبی

حسن زاده، میرزا احمد

📖 ۱۴۳- پاس فارسی و پند عربی: ریشه‌یابی شیرین کلمات فارسی به انضمام پنجهایی از آیات و روایات؛ قم: نگار اندیشه، چاپ اول، ۱۳۰۰، نسخه، ۲۱۴، فارسی، رقی (شمیز)، کتابنامه: ۲۱۰-۲۱۳ هم‌چنین به صورت زیرنویس. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۳۴۵-۷-۱ کد پارسا: ۱۰۱۰۲۱۷۵

📖 واژه‌شناسی زبان فارسی

📌 کتابی است با محوریت ریشه‌یابی واژه‌های به ظاهر بسیط فارسی که نویسنده آنان را جزو کلمات مرکب دانسته و ریشه آن را توضیح داده است. در این مجموعه بیش از ۳۳۰ واژه فارسی، که در واقع ترکیبی از دو یا چند کلمه‌اند، به ترتیب الفبا تدوین یافته و تشریح گردیده است. پدیدآورنده پس از ذکر هر کلمه به توضیح پیرامون ریشه و معنای آن پرداخته و سپس با تبیین کوتاه، مطلب هر متن را به آیه‌ای از قرآن و یا حدیثی نورانی از معصوم متناسب با موضوع مزین کرده است. فهرست این کتاب از آنگین و آبله آغاز و به کلمه یار و یاد خاتمه می‌یابد. ارجاعات آیات و روایات در ذیل همان صفحه آمده است.

حسینی، ابوالحسن

📖 ۱۴۴- شرح عوامل ملامحسن؛ ویراستار: حسین رهنمایی، به کوشش محمد بن شاهمرتضی فیض کاشانی، تهران: نزدیک، چاپ اول، ۱۳۰۰، نسخه، ۱۸۴، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۴۵۰۰۰، کتابنامه: به صورت زیرنویس. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۴۱-۰۹-۲ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۸۷۶

📖 منابع آموزشی صرف و نحو

خرم‌فرد، ز (۱۳۴۲ -)

📖 ۱۴۵- با سعدی در گلستان: نگاهی نو به حکایت‌های گلستان سعدی به شیوه‌ای ساده و روان؛ ساری: شوق،

سپس به تعریف اسم، معرب، اعراب لفظی، اعراب تقدیری و اسامی غیرمنصرف پرداخته شده است؛ آن‌گاه احکام مرفوعات را بیان کرده و در این زمینه احکام نحوی فاعل، نایب فاعل (در فعل مجهول)، مبتدا و خبر، خبر حروف مشبیه بالفعل، خبر لای نفی جنس، اسم ما و لای مشبیه به لیس بیان گردیده است. در ادامه احکام منصوبات بیان شده و در این راستا احکام مفعول مطلق، مفعول به، منادی، تحذیر، مفعول فیه، مفعول له، مفعول معه، حال، تمیز، مستثنی خبر افعال ناقصه، اسم حروف مشبیه بالفعل، منصوب به واسطه لای نفی جنس و خبر ما و لای شبیه به لیس بیان گردیده است. در بخش‌های دیگری از کتاب، احکام مجرورات، احکام توابع مانند حقیقت، عطف، تأکید، بدل و عطف بیان، احکام اسامی مبنی و احکام فعل و حرف به تفصیل مورد بحث و بررسی نحوی قرار گرفته است.

حاجی صدری، حسن (۱۳۳۴ -)

📖 ۱۴۲- دانش‌های ادبی شامل: قالب‌های شعر فارسی، سبک‌های شعر فارسی، مباحثی از علم بیان؛ با همکاری انجمن علمی و آموزشی معلمان زبان و ادبیات فارسی استان قم، نویسندگان: ابراهیم خسرویگی و علی‌رضا علیاری، قم: اقلیم‌مهر، چاپ اول، ۱۳۰۰، نسخه، ۲۴۰، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۳۸۰۰۰، کتابنامه: ۲۳۸-۲۳۹ و به صورت زیرنویس، نمودار: دارد. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۲۷-۱۲-۹

کد پارسا: ۱۰۱۰۲۱۹۲

📖 صنایع بدیعی

📌 معرفی قالب‌های شعر فارسی، سبک‌های ادبی و مباحثی از علم بیان و بدیع است. در این نوشتار نخست کلیاتی در مورد قالب‌های شعر فارسی مانند قصیده، غزل، قطعه، مثنوی، رباعی، دوبیتی، چهارپاره، مسمط، ترجیع‌بند، ترکیب‌بند، مستزاد، شعر نو و شعر سپید ارائه شده، آن‌گاه به معرفی سبک‌های شعر فارسی مانند سبک خراسانی، سبک عراقی، سبک هندی، سبک وقوع و نمونه‌هایی از این سبک‌ها پرداخته شده است. در ادامه نویسنده آرایه‌های مختلف ادبی را به همراه ذکر نمونه‌هایی از آن معرفی کرده و انواع نثر فارسی و ادبیات در زبان فارسی را تعریف نموده است. معرفی مکتب‌های ادبی اروپایی، معرفی انواع داستان و ویژگی‌های آن، انواع نقد ادبی، سطوح مختلف زبان‌شناسی، املائی فارسی و بایسته‌های آن، ویژگی‌های نگارش صحیح فن ترجمه و بایسته‌های آن، روش تحقیق و پژوهش و بیان نمونه‌هایی از شعر و نثر فارسی از دیگر مندرجات این کتاب است.

دبیرخانه جشنواره شعر دفاع مقدس استان همدان

۱۴۷- **هرولله**؛ همدان: برکت کوثر، چاپ اول، ۱۳۰۰۰ نسخه، ۱۴۱ص، فارسی، رقعی (شمیزی)، بهاء: ۱۵۰۰۰ ریال. شابک: ۹-۸۱-۹۹۹۴-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۵۲۵

شعر دفاع مقدس

درویش نژاد، عبدالکریم

۱۴۸- **در هوای کربلا: مجموعه اشعار (در طواف حریم شهادت)**؛ با همکاری وزارت آموزش و پرورش استان خوزستان، تهران: منادی تربیت، چاپ اول، ۱۳۰۰۰ نسخه، ۱۰۸ص، فارسی، رقعی (شمیزی)، بهاء: ۲۲۰۰۰ ریال. شابک: ۹-۷۳۷-۳۴۸-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۹۸۲

کتاب حاضر برگزیده اشعار ارائه شده در بیست و دومین همایش ادبی دانش آموزان و دیوان شاعر با عنوان در طواف حریم شهادت است.

شعر عاشورایی

سعدی شیرازی، مصلح‌الدین بن عبدالله (۱۳۹۱ق)

۱۴۹- **گلستان سعدی (از روی قدیمی ترین نسخه‌های موجود)**؛ به کوشش محمدعلی فروغی، قم: ظهور، چاپ اول، ۱۳۰۰۰ نسخه، ۲۷۰ص، فارسی، جیبی (سلفون)، بهاء: ۳۰۰۰۰ ریال. شابک: ۹-۳۸-۷۵۹-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۳۲۱

نسخ خطی گلستان سعدی

مجموعه‌ای از اشعار و حکایت‌های پندآموز اخلاقی است. در این اثر سخنان و اشعاری نغز از سعدی شیرازی درباره سیره پادشاهان، اخلاق درویشان، فضیلت قناعت، فواید سکوت و خاموشی، عشق و جوانی، ضعف و پیری، آثار تربیت و آداب صحبت کردن آمده است. در هر یک از موضوعات فوق، ابتدا حکایتی نقل شده و سپس اشعاری در رابطه با آن موضوع سروده شده است. در پایان نکاتی ظریف و لطیف به صورت نظم و نثر که هر کدام از آن‌ها اشاره به مطلبی اخلاقی و حکمت‌آمیز دارد ذکر شده است.

شر تونی، رشید (۱۸۶۴-۱۹۰۶م)

۱۵۰- **مبادی العربیة: چکیده جلد چهارم: بخش نحو**؛

چاپ اول، ۱۳۰۰۰ نسخه، ۳۳۳ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۵۵۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس. شابک: ۳-۲۱-۲۸۰۱-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۷۳۷

گزیده گلستان سعدی

مروری بر داستان‌های مندرج در **گلستان سعدی** است. در این اثر، ضمن نگاهی کوتاه به زندگی سعدی شیرازی، برخی از امثال و حکمت‌های وی که در کتاب گلستان آمده نقل شده، سپس داستان و حکایت‌های حکمت‌آمیز سعدی در گلستان ذکر شده و به صورت موضوعی ارائه گردیده است. نگارنده در هشت باب و موضوع کلی، این حکایت‌ها را گردآوری کرده است که شامل سیرت پادشاهان، اخلاق درویشان، فضیلت قناعت و زهد، فواید خاموشی، عشق و جوانی، ضعف و پیری، تأثیر تربیت و آداب صحبت کردن می‌باشد. در ذیل هر یک از این موضوعات کلی، داستان‌ها و حکایت‌های متعددی به صورت نظم و نثر آمده است.

خلیلی، احمد (۱۳۵۵-)

۱۴۶- **برزخ تردید؟**؛ قم: سبط‌النبی(ص)، چاپ اول، ۱۳۰۰۰ نسخه، ۴۰۸ص، فارسی، رقعی (سلفون)، بهاء: ۷۰۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس. شابک: ۶-۳۰-۵۲۴۰-۶۰۰-۹۷۸ کد پارسا: ۱۰۱۰۲۲۴۲

ادبیات داستانی انقلاب اسلامی

رمانی رئالیستی، مبتنی بر یک‌سری واقعیات موجود در جامعه ایرانی قبل و بعد از **انقلاب اسلامی** است. نویسنده در این نوشتار کوشیده است حوادث دو سال قبل از انقلاب تا بیست و پنج سال بعد از پیروزی انقلاب را در قالب **رمان** بیان کند و در این مسیر با محور قرار دادن زندگانی جوانی دانشجو واقعیات موجود در جامعه را شرح دهد این جوان که ابتدا در کزروی تفکرات خویش، چپ سوسیالیستی و عدالت اشتراکی را می‌پذیرد، با پیروزی انقلاب، تحت تأثیر هم‌فکرانش، علم طغیان بر می‌دارد اما شکست‌های رولی و عدم کارایی مانیفست‌ها و برنامه‌های وارداتی، او را به سوی تحولی اعتقادی رهنمون می‌سازد. گرچه در ماه‌های نخست جنگ، همچنان مسیری دیگر را طی می‌نماید اما سرانجام، همراهی‌اش با حاج امین، که از فرماندهان صادق جبهه است، تحولی واقعی در وی ایجاد می‌کند. در انتهای رمان، آن جوان دانشجو که اینک سرداری جانباز و بستری در آسایشگاه است، پس از بیان خاطراتش به شهادت می‌رسد.

سپهری؛ به کوشش بیژن کلکی و قدمعلی سرامی، زنجان: عود، چاپ اول، ۱۳۰۰، ۲۰۰۰ نسخه، ۲۰۲ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۴۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۲۰۲. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۵۲-۱۸-۵ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۹۰۵

شعر سهراب سپهری

صحتی سرودودی، محمد (۱۳۴۳-)
اکبرانه‌های عرفانی: شهادت علی اکبر در شعر فارسی
 (شماره ۷۰۰).
 شعر عاشورایی

ضربی هلق، علی (۱۳۱۸-)
۱۵۳- با کاروان معرفت؛ قم: زمینه‌سازان ظهور امام عصر (عج)، چاپ اول، ۲۰۰۰، جلد ۱-۲، ۱۰۰۰ نسخه، ترکی، جیبی (سلفون). کد پارسا: ۱۰۱۰۱۴۲۱

مجموعه‌های شعر ترکی
 مجموعه اشعاری به زبان ترکی در مدح و رثای چهارده معصوم است. در این کتاب که در دو جلد به نگارش درآمده، اشعاری در مدح و منقبت پیامبر اسلام (ص) و رثای آن حضرت و سپس امام علی (ع) و فاطمه زهرا (س) و پس از آن امامان پس از ایشان تا امام زمان (عج) سروده شده است که حکایت از فضایل و کرامات ایشان و مصائب و شرح شهادت آن‌ها دارد. بیشترین حجم اشعار سروده شده در این کتاب، مربوط به واقعه عاشورا و شهادت امام حسین (ع) و یاران و اصحاب آن امام و جریان اسارت خانواده امام حسین و مصائب زینب کبری است.

عارفی، بتول

۱۵۴- مشاهیر فرهنگ و ادب خراسان؛ تربت حیدریه: دانشوران رشید، چاپ اول، ۱۳۰۰، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۴۴ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۲۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس، عکس: دارد. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۸۹-۴۵-۶ کد پارسا: ۱۰۱۰۱۲۳۶

شاعران خراسان

عزیزی، علی حسین (۱۳۳۶-)
۱۵۵- محراب عشق: برگزیده اشعار و مقالات جشنواره شعر و مقاله؛ با همکاری جشنواره نماز، مسجد، کتاب،

خلاصه‌کننده: حسین فخرروحانی، قم: فجر قرآن، چاپ اول، ۱۳۰۰، ۳۰۰۰ نسخه، ۱۴۴ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۰۳-۳۱-۲ کد پارسا: ۱۰۱۰۲۲۸۹

منابع آموزشی صرف و نحو

خلاصه‌ای از مباحث نحوی ارائه شده در بخش نحو کتاب **مبادی العربیه** است. در این اثر مباحث مربوط به علم نحو که در جلد چهارم مبادی العربیه مطرح شده به صورت خلاصه و اجمالی ارائه گردیده است. نگارنده ضمن بیان تعریفی از علم نحو و انواع اعراب، به بیان احکام مرفوعات مانند فاعل، نایب فاعل، مبتدا، کان و اخوات آن، کاذب و اخوات آن، این و اخوات آن، لای نفی جنس و ضمیر شأن و پس از آن به بیان احکام انواع منصوبات، مجرورات و توابع مانند صفت (نعت)، تأکید، عطف و حکایات و احکام حروف مانند حروف قسم، عطف، استفهام، تنبیه، تحضیض، شرط، تفصیل، تفسیر و حروف زاید پرداخته شده است. در پایان برخی از ملحقات نحو مانند احکام جمله، تجزیه و ترکیب، ترکیب فعل و ترکیب اسم بیان گردیده است.

شفیعی مطهر، سید علی رضا (۱۳۲۶-)

۱۵۱- حکایات حکیمانه و قصه‌های شهر هرت؛ کاشان: مرسل، چاپ اول، جلد ۳، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۱۶ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۲-۱۵۳-۸ کد پارسا: ۱۰۱۰۲۱۵۶

قصه‌های تربیتی

مجموعه‌ای از نوشتارهای ادبی با مضامین دینی و عرفانی است. در ابتدا حکایتهایی کوتاه آمده و در ادامه، پاره‌ای از سروده‌های نویسنده و چکامه‌هایی از سخن‌سرایان ادب فارسی آمده است. در سومین بخش کتاب، جمالاتی قصار از بزرگان دین و دانش و عرفان و فلسفه ارائه شده است. در انتهای کتاب، داستانی تحت عنوان «قصه‌های شهر هرت» آمده که به اذعان نگارنده آن، در باب جوامع هویت باخته و خودنشناخته است و شامل سه داستان است که در ادامه دفاتر قبلی شماره‌گذاری شده و قصه‌های هفتم تا نهم را در بر می‌گیرد.

صبحی، ناز خند (۱۳۲۳-)

۱۵۲- تا انتها حضور: نقد و بررسی اشعار سهراب

تهران: حروفیه، چاپ اول، ج ۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۱۰۴ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، به: ۱۸۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس، عکس: دارد. شابک: ۵-۶۶-۷۷۰۰-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: ۱۰۱۰۱۶۶۴

شعر دینی

غفوری، عبدالعلی (۱۳۲۹-)

۱۵۶- کاخ بلند سخن: شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی به نثر روان و آهنگین؛ قم: انتظار سبز، چاپ اول، ۵۷ ج، جلد ۱-۱، ۲۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (سلفون)، به: ۵۰۰۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۵۲۰-۵۲۲.

شابک: ۱-۵۲۵۹-۶۰۰-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۹۰۶

این کتاب با حمایت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چاپ رسیده است.

شاهنامه مشهور

شرح اشعار و داستان‌های شاهنامه فردوسی است. در این مجموعه پنج جلدی سعی شده است اشعار شاهنامه بازنویسی شود و مفاد اشعار افسانه‌ای فردوسی و شخصیت‌های خیالی آن مورد شرح و معرفی قرار گیرد. نگارنده، نخست ابیاتی از شاهنامه را ذکر کرده و سپس شرح مختصری از آن ابیات ارائه کرده و با نثری روان و آهنگین و شبیه به نظم، به شرح ابیات پرداخته است؛ وی در پاورقی کتاب نیز به شرح برخی از لغات و اصطلاحات اقدام نموده است. نگارنده درباره شخصیت‌های داستان بلند شاهنامه، عناوین و سرفصل‌های جداگانه‌ای ایجاد کرده و برای این که خواننده بتواند شخصیت‌های داستان را به خوبی تشخیص داده و آن‌ها را در اشعار تطبیق کند به معرفی آن‌ها پرداخته است. به نظر وی اگرچه شخصیت‌های داستان بلند شاهنامه خیالی و غیرواقعی هستند و کل داستان واقعیت ندارد، اما از دل همین افسانه‌ها، فردوسی به دنبال تبیین واقعیت‌های اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی مردم ایران بوده است. وی شرح مفصلی از زندگانی و شخصیت ادبی فردوسی و ویژگی‌های کتاب شاهنامه در جلد اول از این مجموعه ارائه کرده است.

فیض، کریم

۱۵۷- شعاع شمس: غزلیات شمس تبریزی به روایت دکتر دینانی؛ تهران: اطلاعات، چاپ اول، ج ۲، جلد ۱-۲، ۹۳۶ص، فارسی.

کد پارسا: ۱۰۱۰۳۴۶۶

غزلیات شمس

موضوع این کتاب که به صورت پرسش و پاسخ است، غزلیات شمس تبریزی است. غلام‌حسین ابراهیمی دینانی در قالب این پرسش‌ها و پاسخ‌ها، روایت خود را از غزلیات شمس و معارف و حقایق نهفته در این گنجینه ارزشمند ادبیات فارسی و عرفان ایران به علاقمندان ارائه می‌دهد. در این گفت‌وگوها، حتی‌الامکان سعی شده است که مباحث طرح شده، قابل استفاده عموم باشد و از بحث تخصصی و دشوار اجتناب شود. از این رو، می‌توان گفت که شعاع شمس کتابی است عمومی که در عین آکادمیک بودن، در حد وسع و گنجایش خود، می‌کوشد جهان فکری مولانا را با رویکردی جدید و با پس زمینه عقلی و فلسفی، مورد توجه قرار دهد. با توجه به آگاهی گسترده دینانی در زمینه فلسفه و عرفان اسلامی و توانایی کم‌نظیر او در کاوش‌ها و پژوهش‌های مربوط به عارفان بزرگ ایرانی، این اثر دارای برجستگی‌هایی است که در آثار مشابه، کمتر می‌توان به آن‌ها دست یافت.

قلمکاربان، سیدمحمد

۱۵۸- ادبیات عاشورایی همایش کشوری نوای کر بلا؛ اصفهان: فرهنگ مردم، چاپ اول، ج ۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۰۸ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، به: ۳۶۰۰۰ ریال. شابک: ۸-۸۶-۱۸۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۶۱۷

ادبیات عاشورا

مجموعه‌ای از آثار پذیرش شده توسط بخش ادبیات عاشورایی دبیرخانه همایش کشوری نوای کر بلا می‌باشد. این همایش که توسط دانشگاه پیام نور در سال ۱۳۸۸ در اصفهان برگزار شد، در زمینه قیام حسینی، فرهنگ و هنر حسینی، حماسه حسینی، ادبیات عاشورایی و... می‌باشد. این آثار در چهار بخش اشعار، ادبیات داستانی، نمایش نامه و قطعات ادبی تدوین گردیده است. در بخش نخست اشعار کلاسیک در قالب‌های شعری غزل، قصیده، مثنوی، ترکیب‌بند، چهارپاره، رباعی و دوبیتی و همچنین در قالب شعر نو سامان داده شده است.

کرمانی، محمد (۱۳۴۹-)

دعا و نیایش: پژوهشی پیرامون مسئله دعا و معرفی دعاهای مثنوی مولوی (شماره ۸۳). موضوعات اخلاقی مثنوی معنوی

مانند تفسیرالتبیان، مجمعالبیان، روحالبیان، جامعالبیان، تفسیر کبیر (مفاتیحالغیب)، جامع احکام القرآن، کشف، روحالمعانی، معانیالقرآن و اعرابالقرآن مورد استفاده قرار گرفته و به وسیله این اشعار مراد مفسران تبیین شده است، ذکر شده و شرح احوال و زندگانی آنان بیان گردیده است. همچنین فهرستی الفبایی از ابیات مورد استناد به عنوان شاهد مثال در تفسیرهای مذکور ارائه شده است.

محمد قاسمی، حمید

۱۶۱- **جلوه‌هایی از هنر تصویرآفرینی در روایات نبوی؛** با همکاری شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران: علمی و فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۹۰، ۳۹۰ ص، فارسی، رقی (شمیز)، به: ۷۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۳۵۷-۳۶۶ و همچنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۵-۹۳۸-۲

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۶۵۳

امثال و حکم حدیثی

این اثر به شرح و توضیح هنر تصویرآفرینی و ارائه نمونه‌هایی از آن در **روایات نبوی** پرداخته است. نویسنده در ابتدا اقدام به بیان تعریف و جملاتی از اندیشمندان اسلامی و اروپایی در مورد **تصویرگری ادبی** و نقش مهم آن در حیات بخشیدن به معانی نموده است و پس از بیان مقدمه‌ای در باب تصویرآفرینی در روایات نبوی، اقسام آن را برشمرده و در فصل دوم نیز به روش‌های آن در کلمات معصومین (ع) پرداخته است. فصل بعد به ارائه نمونه‌هایی از این مباحث در قالب موضوعات مختلف اعتقادی، اخلاقی و تربیتی، عبادی، اجتماعی و سیاسی و نیز پیشگویی‌های رسول خدا، بیان حالات افراد، شیطان، سیمای قرآن در تصاویر نبوی و ادعیه وی اختصاص یافته است. روایت مورد بحث از کتب روایی فریقین انتخاب گردیده است.

محمدی، محمد

۱۶۲- **خدا، انسان، هنر و ظهور؛** هواز: تراوا، چاپ اول، ۱۳۸۸، ۸۸ ص، فارسی، رقی (شمیز)، به: ۱۵۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۴۴-۷۲-۱

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۸۵۱

نثر مذهبی

مدنی، علی‌خان بن احمد (۱۰۵۲-۱۱۲۰؟)

۱۶۳- **الطراز الاول و الکناز لما علیه من لغة العرب المعول؛** تحقیق: مؤسسه آل‌البیت (ع) لإحياء التراث، قم: آل‌البیت (ع)

کشفی، سیداباصالح (۱۳۳۱-)

← **رخ جانان: شرح اشعار توحیدی مثنوی و چند غزل حافظ** (شماره ۱۱۱۸).

شرح ابیات مثنوی معنوی

محدث، سیدهادی

۱۵۹- **زبان قرآن ویژه آموزش تکمیلی ترجمه و**

مفاهیم قرآن کریم؛ به کوشش ابوالفضل علامی و حمید صفارهرندی، قم: تحسین، چاپ اول، ۱۳۹۱، ۵۰۰ نسخه، ۱۴۱ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، به: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۸۱-۰۶-۵

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۲۴۹

آموزش زبان عربی

آموزش ترجمه و آشنایی با مفاهیم قرآن کریم است. در این اثر، ابتدا اقسام کلمه و ساختار افعال اعم از ماضی، مضارع، امر، نهی، جحد و انواع اسم و قوانین صرف و نحوی مربوط به آن مانند اسم فاعل، اسم مفعول، معرفه، نکره، مؤنث، مذکر، مفرد، تشبیه، جمع، اسم اشاره، موصول، صفت و موصوف بیان شده، آن‌گاه افعال ثلاثی و رباعی و اوزان ماضی و مضارع ثلاثی مجرد و مزید آن‌ها معرفی و ترسیم گردیده است. در ادامه، شیوه ترجمه افعال و اسامی مختلف بیان شده و درک متن و مفهوم مجلات و کلمات عربی آموزش داده شده است. همگام با مسئله ترجمه و درک معانی آیات قرآن، معارف قرآن و زبان قرآن نیز آموزش داده شده و در پایان هر درس سؤالاتی برای درک بهتر مفاهیم ارائه شده است.

محقق اهری، محمدحسین

۱۶۰- **شرح شواهد مذکور در تفاسیر مشهور**

قرآن کریم شرح حال شعرا و فهرست الفبایی شواهد؛

قم: مؤمنین، چاپ اول، جلد ۸، ۱۰۰۰ نسخه، ۵۲۰ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، به: ۸۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۸۱۵-۵۳-۷

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۵۰۶

زندگی‌نامه شاعران

شرح احوال و زندگانی شعرائی است که اشعار آنان در کتب تفسیر قرآن، مورد استناد قرار گرفته است. در این اثر به ترتیب حروف الفبا اسامی شاعرانی که شعر آنان در کتب مشهور تفسیری

لایحه التراث، چاپ اول، جلد ۸، ۳۰۰۰ نسخه، ۴۷۸ ص، عربی، وزیري (گالینگور)، بهاء: ۲۵۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس.

شابک: ۹-۵۱۹-۳۱۹-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۷۲۴

معجم‌های لغوی

مجموعه‌های از لغات و اصطلاحات در زبان عربی است که تغییراتی از لحاظ ریشه لغوی و اصطلاحات روز این زبان در آن‌ها صورت گرفته است. در این مجلد از این مجموعه (جلد هشتم) به ترتیب حروف الفبا، از حرف دال تا حرف عین، معانی لغات و اصطلاحاتی که در زبان عربی در قدیم و جدید مورد استفاده قرار گرفته و در معانی مختلف مجازی، کنایات ضرب‌المثل‌ها، قرآن و روایات به کار برده می‌شود، بررسی گردیده است. نگارنده ابتدا به بحث درباره معنای اصلی لغت و اصطلاح موردنظر پرداخته، سپس کاربردهای آن واژه را در معانی مجازی و استعاری در اشعار عربی و صورت تغییر یافته آن را در زبان و گویش امروزی عربی نیز بیان می‌نماید.

معصومی، جمشید (۱۳۴۵ -)

۱۶۴- مجموعه شعر باران در کویر، قم: نجم‌الهدی، چاپ

اول، ج ۱، ۲۰۰۰ نسخه، ۷۲ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهاء: ۱۲۰۰۰ ریال.

شابک: ۴۰۰-۲۵۲۵-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۲۰۴۹

کلیات و دیوان‌های مذهبی فارسی

مجموعه‌ای از اشعار نویسنده است که در قالب شعر نو بوده و پیرامون برخی از حوادث زندگی معصومین و یا مطالبی معنوی سروده شده است. مقدمه کتاب حاوی مطالبی پیرامون انگیزه مؤلف از تلویح این اشعار می‌باشد و او، اولین شعر خود را نیز در کتاب آورده است. برخی از مطالبی که در این مجموعه به شعر در آورده شده است شامل: ترجمه خطبه فدکیه حضرت زهرا (س)، کودکی پیامبر (ص) و آخرین روزهای حیات وی، شعب ابوطالب انتظار فرج و نیز مسایل معنوی دیگر می‌باشد.

منتظرالقائم، اصغر (۱۳۳۷ -)

۱۶۵- گلچینی از مدایح نبوی: همایش بین‌المللی

سیره شناختی پیامبر اعظم؛ اصفهان: دانشگاه اصفهان،

چاپ اول، ج ۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۱۱ ص، فارسی، وزیري (شمیز)،

بهاء: ۱۴۰۰ ریال، کتابنامه: ۲۰۸-۲۱۱ و همچنین به صورت زیرنویس.

شابک: X-۵۱-۸۶۵۸-۹۶۴

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۵۷۰

دیوان‌های مذهبی خاص

مهدی نژاد، امید (۱۳۵۸ -)

۱۶۶- دادخواست: صد شعر اعتراض؛ به کوشش

محمدکاظم کاظمی و محمد مهدی سیار، مشهد: سپیده‌پوران،

چاپ چهارم، ج ۱، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۳۲ ص، فارسی، رقعی (شمیز).

شابک: ۸-۵۱۸۷-۹۰۱۸۷-۶۰۰-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۴۰۵

شعر اعتراض

موسوی ریحانی، سید عبدالصاحب

۱۶۷- دیوان القلب الحزین فی مصاب الحسین (ع)؛ تهران:

منصوری، چاپ اول، ج ۱، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۴۴ ص، عربی، وزیري (شمیز).

شابک: ۳-۱۸-۲۸۷۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۷۶۹

شعر مذهبی به زبان عربی

اشعاری درباره امام حسین (ع) و مصائب آن امام در کربلاست.

در این نوشتار ابتدا اشعاری در مدح امام حسین و اوصاف ماه محرم و عظمت این ماه سروده شده، سپس از منظری تاریخی مطالبی در مورد تأسیس برخی از مساجد و حسینیه‌ها و بناکنندگان آن‌ها در کشورهای اسلامی مطرح شده و اشعاری نیز در این زمینه سروده شده است؛ آن‌گاه اشعاری در زمینه وصایای امیرالمؤمنین (علی) به ابوالفضل العباس (ع) و زینب کبری (س) سروده شده و نحوه خروج امام حسین از مدینه به مکه و از مکه به کربلا و حوادث روز عاشورا نیز به زبان شعر منعکس گردیده است. اشعاری در رثای شهدای کربلا به ویژه علی اکبر و وداع ایشان با امام حسین و زبان حال زینب (س) و امام سجاد (ع) نیز در پایان کتاب آمده است.

موسوی گرمارودی، سیدمرتضی

۱۶۸- از نجوای اندوه... ترجمه و شرحی بر تائیه

دعبل خزاعی؛ مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی، چاپ اول، ج ۱،

۵۰۰۰ نسخه، ۱۴۸ ص، فارسی، وزیري (شمیز)، کتابنامه: به صورت زیرنویس.

شابک: ۳-۳۳۷-۹۷۱-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۷۳۸

قصاید دعبل خزاعی

آن‌ها بوده است و در این راستا برای فراگیری فنون معانی، بیان و بدیع، کتاب‌های مطول و مختصر و در دو دهه اخیر کتاب **جواهرالبلاغه** تدریس می‌شده است. کتاب ترجمه جواهرالبلاغه که توسط دو تن از اساتید حوزه علمیه به فارسی بازنویسی و شرح شده است، با هدف آسان‌سازی فراگیری این فنون ادبی برای طلاب و دانشجویان در کنار متن عربی جواهرالبلاغه به بازار آمده است و ممکن است در آینده جایگزین متن عربی این درس بشود. کتاب، بعد از مقدمه سه صفحه‌ای مترجمان با مقدمه‌ای در تعریف فصاحت و بلاغت کلام و متکلم آغاز می‌شود. کتاب، ابتدا به معرفی **علم معانی**، موضوع این علم و واضح آن پرداخته و به مطالب این علم در نه باب می‌پردازد: آن‌گاه به **علم بیان** پرداخته و مطالب آن را در سه باب تشبیه، مجاز و کنایه مطرح می‌کند؛ در آخر، به **علم بدیع** روی آورده و مطالب آن را در دو باب محسنات معنوی و لفظی و خاتمه‌ای درباره زدی‌های شعری و توابع آن فراهم نموده و به پایان رسانده است.

واعظی، سیدحسین

۱۷۱- **نسیم طره دوست: گزیده متون عرفانی فارسی (۱)**؛ اصفهان: دانشگاه آزاد اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۶، ۲۰۰ نسخه، ۵۲۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهای: ۶۰۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۴۹۹ و هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۳-۵۴۹-۰

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۸۹۳

نثر عرفانی

برگزیده چند متن اساسی **عرفان اسلامی** به زبان فارسی است که در آن‌ها موضوعات عرفان نظری آمده است. متون منتخب از: "اسرارالتوحید" محمد بن منور، "احیاء علوم‌الدین" امام محمد غزالی، "تمهیدات" ابن‌القضاة هملانی، "عوارف المعارف" سهروردی، "عبهر العاشقین" و شرح شطحیات" روزبهان بقلی، "مرصاد العباد" نجم رازی و "تذکره‌الاولیاء" عطارنیشابوری می‌باشد. در این مجموعه پیش از متن اصلی، توضیحات مختصری پیرامون هر متن و نویسنده آن آمده است.

هاشمی، جواد

۱۶۹- **جرس فریاد می‌داد: ۷۲۰ غزل عاشورایی؛**

به کوشش میثم کریمی، تهران: شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر، چاپ اول، ۱۳۸۶، ۱۱۰۰ نسخه، ۱۰۲۴ ص، فارسی، رقعی (گالینگور)، بهای: ۸۸۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۱۰۲۵-۱۰۳۳ و هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۳۵-۴۳-۶

کد پارسا: ۱۰۱۰۱۷۸۰

شعر عاشورایی

مجموعه‌ای مشتمل بر ۷۲۰ **غزل عاشورایی** از سرایندگان و شاعران مکتب اهل‌بیت است که با عنوان **چهل منزل** تدوین شده است. عناوین این اثر از مدح حضرت حسین بن علی و حرکت ایشان از مدینه و مکه آغاز و با موضوعاتی چون ورود به کربلا، اصحاب‌الحسین، برخی از یاران امام، فرزندان امام، حضرت زینب و مسلم بن عقیل، حضرت ابوالفضل، علی‌اکبر و علی‌اصغر، شب عاشورا و شام غریبان، حرکت از کربلا، ورود به شام و اربعین ادامه می‌یابد. منزل **چهلیم** به حضرت علی بن‌الحسین اختصاص یافته است. فهرست الفبایی اسامی ۲۱۰ شاعر این مجموعه در انتهای کتاب آمده است. هم‌چنین ضمیمه‌ای از یادداشت‌ها ارائه شده و منبع هر عنوان غزل در ذیل همان صفحه، مورد اشاره قرار گرفته است.

هاشمی، سیداحمد (۱۸۷۸-۱۹۴۳)

۱۷۰- **ترجمه جواهرالبلاغه؛** مترجم: محسن غروی‌ان،

قم: اندیشه مولانا، چاپ اول، ۱۳۸۶، ۲۰۰ نسخه، ۳۶۸ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهای: ۴۵۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۳۴-۲۹-۷

کد پارسا: ۱۰۱۰۲۰۶۲

این کتاب توسط مترجم شرح و بازنویسی شده است.

ترجمه‌ها

فراگیری ادبیات عرب از دیرباز وجهه همت طلاب و دانشجویان فارسی‌زبان و غیرعرب برای آشنایی با متون اسلامی و فراگیری