

# هنر

## تعداد منابع: ۲ اصلی

الماس، یاقوت، زمرد، لعل، فیروزه، عقیق، لاجورد، بلور، مینا، آبگینه، کهربا (مغناطیس)، سنباده، سنگ سرمه، سنگ زیت، غرری، سندروس و سنگ‌های قیمتی دیگر.

### مددپور، محمد

۹۱۵- سه رهیافت به حکمت هنر اسلامی؛ نویسنده: تیتوس یورکهارت و زهرا رهنورد، مترجم: سیدمهدی آوینی، تهران: سوره مهر، چاپ اول، ۱۳۰۰، ۲۵۰ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال.  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۶-۷۰۶-۷  
کد پارسا: ۱۰۱۰۰۶۰۳

### کلیات هنر - هنر اسلامی - مبانی هنر اسلامی

مقدمه سه مقاله با موضوع هنر اسلامی است. مقاله اول نگرش کلی به هنر اسلامی است که به طرح مسائلی از قبیل قلمرو هنر اسلامی، بنیادهای نگرشی در هنر اسلامی و تصویر جهان و انسان در هنر اسلامی پرداخته است. مقاله دوم به تحلیل فلسفی خیال و صورت‌های خیالی در هنر سنتی و مدرن و مقایسه آن‌ها با هم پرداخته است. مقاله سوم با تحلیل مفهوم هنر اسلامی و بررسی برخی جنبه‌های آن، جایگاه هنر اسلامی در نظام آموزشی جدید را مورد مطالعه قرار داده است.

### بیگ‌باباپور، یوسف (۱۳۵۷ - )

### ۹۱۴- جواهرنامه: تلخیص تنسوخ‌نامه ایلخانی

خواجه نصیرالدین طوسی؛ قم: مجمع ذخائر اسلامی، چاپ اول، ۱۳۰۰، نسخه، ۹۵ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۹۵.  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۱۳۱-۷  
کد پارسا: ۱۰۱۰۰۷۴۰

(نسخه منحصر به فرد مکتوب ۱۰۹۶ هـ ق متعلق به کتابخانه مجلس شورای اسلامی)، مؤلف ناشناخته است.

### صنایع دستی - صنایع دستی فلزی - جواهرسازی -

### جواهرات عصر ایلخانی

تحقیقی درباره علم جواهرشناسی و خلاصه کتاب جواهرنامه منسوب به «خواجه نصیرالدین طوسی» است. در این اثر که نسخه‌ای قدیمی است، برخی از جواهرات و سنگ‌های قیمتی همراه با خواص معدنی و منافع آن‌ها معرفی شده است. در ابتدای کتاب، تاریخچه‌ای از علم جواهرشناسی و کتاب‌های مهم نگارش یافته در این زمینه ارایه شده، آن‌گاه متن تصحیح شده کتاب جواهرنامه همراه با تعلیقاتی آورده شده است. نگارنده سی و شش سنگ قیمتی را به تفصیل معرفی کرده و اوصاف و خواص آن‌ها را بیان نموده که برخی از این سنگ‌ها عبارتند از: مروارید،