

هنر

تعداد منابع: ۱۳ اصلی و ۱ ارجاعی

از زمان فیثاغورث تا فلاسفه معاصر پیگیری شده؛ سپس مسائل متعددی که در حکمت متعالیه در این خصوص آمده مثل رابطه خیر و زیبایی، هستی و چیستی زیبایی، زیبایی عینی و ذهنی، مشکک بودن زیبایی، رابطه عشق و زیبایی، ابعاد نظریه صدرا در انواع زیبایی عقلانی و جسمانی، عشق و زیبایی و واجب و زیبایی تبیین گردیده است. نویسنده تلاش می‌کند ارتباط آرای فلسفی و ابتکارات ملاصدرا در حوزه فلسفه را با مقوله زیبایی ارزیابی کند.

باقری، اشرف‌السادات

۱۱۲۵- نظریه‌هایی درباره شهرهای

قلمرو فرهنگ اسلامی، تهران: امیرکبیر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۸۷ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۹۰۰۰ ریال، منابع: ۱۷۹-۱۸۲.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰۱۱۰۳-۴

کد پارسا: B۴۷۴۷۹

شهر اسلامی؛ طراحی شهری

مفهوم شهر و شهرنشینی و ماهیت شهر اسلامی موضوع این کتاب است که در ۲ بخش و ۶ فصل ارائه شده است. بخش اول شامل مباحث تحلیلی پیرامون چیستی شهر اسلامی و تأثیر وقف، ویژگی‌های معماری و ساختار این

استفاضه، طاهره

۱۱۲۳- وداع خاموش: (به همراه نمایشنامه

منتخب در کوی رقیه(س))، قم: نسیم کوثر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۴ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۴۸-۴۹-۷

کد پارسا: B۴۶۲۸۹

نمایش‌های آئینی

بابایی، علی (۱۳۲۵ -)

۱۱۲۴- پریچهره حکمت: زیبایی‌شناسی

در مکتب صدرا، تهران: مولی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۶۰۰ نسخه، ۳۹۲ ص، فارسی، رقعی (گالینگور)، بها: ۷۵۰۰۰ ریال، منابع: ۳۸۷-۳۹۲.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۷۱-۱۵-۱

کد پارسا: B۴۶۰۵۳

نظریه‌های زیبایی‌شناسی؛ اندیشه‌های هنری ملاصدرا (فلسفه و منطق)

پژوهشی است پیرامون اندیشه‌ها و تأملات ملاصدرا فیلسوف ژرف‌نگر شیعی درباره زیبایی، فلسفه هنر، ماهیت و چیستی هنر. در فصل اول سابقه تاریخی زیبایی‌شناسی

و در مقابل انسان منحنی، از تمدن و معنویت اسلامی و انسان اسلامی و هنر اسلامی دفاع می‌کند.

فتحعلی بیگی، داود(به کوشش)

۱۱۲۸- تعبیه (مجالس شبیه‌خوانی)، با همکاری هوشنگ همی‌اوند، تهران: نمایش، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۶۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۵۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۴۷-۲۵-۲ کد پارسا: B۷۱۶۵۱

شبیه‌خوانی

مجموعه مجالس و متن‌های نمایشی است که با عنوان شبیه‌خوانی و تعزیه‌خوانی در فرهنگ سوگواری شهرت دارد و در این کتاب به عنوان تعبیه ثبت شده است. این مجموعه متعلق به عصر قاجاریه است و دارای سی تعبیه کوتاه و بلند می‌باشد که با خط نستعلیق شکسته نگارش یافته است. برخی از تعبیه‌ها در اصل نسخه سرفصل و سرعنوان ندارد. در این مجموعه تعبیه‌ها از زبان شخصیت‌ها و به صورت گفت‌وگو و به شکل منظوم، شرحی از شهادت اهل بیت و رنج‌ها، مظلومیت‌ها و مصائب آن‌ها بازگو شده است. عمده تعبیه‌ها مربوط به شبیه‌خوانی شخصیت‌های کربلاست.

فرخ‌یار، حسین

۱۱۲۹- معماری ایران: بناهای سنتی (اجرا، عملکرد، خصوصیت، مرمت)، قم: بهمن‌آرا، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۸۲ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۸۵۰۰۰ ریال، عکس: دارد، منابع: ۲۸۰-۲۸۲. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۵۹-۵۴-X کد پارسا: B۴۷۲۶۰

عنوان لاتین:

Iran,s Architecture Traditional Building

معماری ایرانی

گزارشی تفصیلی، مصور و تحلیلی از ساختمان‌ها، آثار باستانی و بناهای سنتی ایران و خصوصیات معماری و سبک‌های ساختاری این بناهاست. نویسنده در ۱۱ فصل به تبیین خصوصیات فضا و سازه، تعمیر و مرمت ساختمان‌های سنتی ایران پرداخته و اطلاعات ویژه‌ای پیرامون سازه‌های

شهرها و ارتباط آن‌ها با آموزه‌ها و عقاید اسلامی است. بخش دوم به وجه تمایز شهر و روستا، معماری خانه‌ها، عناصر مسکن، معابر و نظم و بی‌نظمی در شهرهای اسلامی، نظریه‌هایی مربوط به رابطه دولت، سرمایه و وقف در تأسیس و ساختار شهرها اختصاص یافته است.

حسینی اشکوری، سیدصادق (۱۳۵۱-)

گنجینه مهرها و اسناد برگرفته از اسناد حسین کاکائی (اردکان - ایران)، (شماره ۱۰۹۸) مهرهای عصر قاجاریه

رحیمی، عباس

۱۱۲۶- گلستان زیبایی‌ها (سیری در

زیبایی‌های جسم و جان)، قم: جمال، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۴۸ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۶۵۴-۴۵-۵ کد پارسا: B۴۷۱۹۰

عنوان لاتین:

Beauties Rosery

زیبایی‌شناسی در قرآن و حدیث

عابدی، محمدرضا

۱۱۲۷- آیه‌های مستح، قم: تحسین، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۷۵ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۷۱-۶۹-۱ کد پارسا: B۴۷۴۳۸

مشخصات هنر اسلامی: مشکلات انسان معاصر (کلام)؛ هنر غربی

این کتاب که با نگارشی غیرمأنوس سعی در نقد و رد تمدن مدرن و انسان مدرن دارد رده‌ای ادیبانه بر فلسفه هنر در تفکر غربی است. از دیدگاه نویسنده، هنر در اندیشه مدرن ماهیتی جز سرگرمی انسان افسارگسیخته و بریده از حقیقت ندارد. هنر تلاش می‌کند خواسته‌های انسان هوس‌باز مدرن را برآورده سازد. در این هنر از تقدس و عرفان و معنویت خبری نیست. سپس نویسنده با تمسک به آیات و آموزه‌های قرآنی از سرگشتگی و اضمحلال انسان معاصر سخن می‌گوید

هنر اسلامی

هنر چیست؟ نگاه اسلام به هنر چگونه است؟ هنر اسلامی چگونه شکل می‌گیرد؟ آیا نگرش در هنر اسلامی، می‌تواند انسان را به خویشتن خویش هدایت کند؟ آیا این هنر، حقایق درونی الهام اسلامی را در اشکال هندسی متبلور می‌کند؟ سوالات فوق، انگیزه اصلی بررسی موضوع هنر و هنر اسلامی است. هدف این نوشتار انتقال مفاهیم، معانی و تعاریف در هنر اسلامی است. این کتاب، رویکردی جدید به مقوله هنر اسلامی و شناخت آن دارد و تفکیک لغات هنر، اسلام و سرانجام تلفیق آن دو، یعنی (هنر اسلامی) به همین منظور صورت گرفته است. فصل اول کتاب، هنر، اسلام و هنر اسلامی و ریشه‌های معنایی هر کدام را از دیدگاه‌های مختلف مورد بررسی قرار داده و در فصل دوم هنر معماری ایرانی و نمونه‌هایی از تأثیر آن بر معماری دیگر کشورها، بررسی شده است.

نقی زاده، محمد

۱۱۳۳- مبانی هنر دینی در فرهنگ اسلامی، تهران: راهیان، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۲۸ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۴۵۰۰۰ ریال، عکس: مصور، منابع: ۳۱۷-۳۲۸. شابک: ۹۶۴-۹۹۷۹-۰۶-۹
کد پارسا: B۴۵۸۹۲
عنوان لاتین:

*Principles of Religions Art
In Islamic culture*

مبانی هنر دینی

این کتاب در واقع بخش دوم از مباحثی است که تحت عنوان "مبانی هنر دینی در فرهنگ اسلامی" مطرح شده است. بخش اول که به مباحث نظری و چهارچوب فکری هنر اسلامی می‌پردازد در جلد اول ارائه گردیده است و مجلد حاضر به ارائه برخی تجلیات عینی و ذهنی آن مبانی و تفکرات می‌پردازد. سعی بر آن بوده تا از هر مقوله عام، موضوعی انتخاب شود که بحث از آن قابلیت استخراج اصولی قابل تعمیم بر موارد فراوان را داشته باشد. برای نمونه، وقتی از زیبایی کعبه سخن می‌رود علاوه بر آنکه از هنری قدسی سخن به میان می‌آید، می‌توان معیارهای مختلف مربوط به هنر اسلامی را نیز معرفی کرد، به طوری که این اصول و معیارها نیز خود می‌توانند در ارزیابی همه آثار هنری مسلمانان ایفای

طاقی، بناهای چوبی، مصالح و ملات‌ها، بناهای سنگی، بناهای خشتی و گلی گونه‌شناسی ساختمان گنبدها و ملات‌های هوازی و آبری درباره معماری سنتی ایران ارائه کرده است.

ناصر بخت، محمدحسین

۱۱۳۰- تأثیر ادبیات ایران زمین بر مجالس شبیه خوانی، تهران: پرسمان، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۹۹ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۴۰۰۰۰ ریال، منابع: ۳۹۱-۳۹۶. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۳۵-۱۵-۷
کد پارسا: B۶۹۵۲۵
عنوان لاتین:

*Effects of Iran,s literature
on shabih khani plays*

شبیه خوانی

ناصر بخت، محمدحسین (به کوشش)

۱۱۳۱- دفتر تعزیه (مجالس منسوب به سیرانجم (زمینه اراک) مجموعه نخست)، گردآوری داود فتحعلی بیگی با همکاری هاشم فیاض، جلد ۸، تهران: نمایش، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۷۶ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۴۷-۲۴-۵
کد پارسا: B۶۹۹۸۶

همکاران عبارت‌اند از: رضا میرزایی؛ محمد رضا قلمبر؛ معصومه محمدی اصلی کوکنه

مجالس تعزیه

نصر، طاهره

۱۱۳۲- از هنر تا هنر اسلامی، شیراز: نوید شیراز، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۰۵ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال، عکس: دارد، منابع: ۱۹۷-۲۰۲. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۸-۵۹۴-۵
کد پارسا: B۴۷۲۷۹
عنوان لاتین:

On Art and Islamic Art

آرامش، سرحال آوردن بدن و تقویت حافظه دارد. برای روشن شدن جنبه‌های تاریک و ناشناخته هنر موسیقی و دریافت منطقی از زندگی و باورهای انسان باید نگاهی تاریخمند و پژوهشی عمیق صورت پذیرد. نویسنده با این رویکرد به تبیین نقش درمانی و اجتماعی موسیقی پرداخته است.

وثوقی رهبری، علی اکبر

۱۱۳۵- **تعزیه خوانی در شهرستان سیرجان**. کرمان: مرکز کرمان‌شناسی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۹۰۰۰ ریال، عکس: دارد، منابع: ۱۸۹.

شابک: X-۱۷-۹۹۰۸-۹۶۴

کد پارسا: B۴۰۲۸۹

📖 **تعزیه پژوهی**: آداب و رسوم مذهبی سیرجان (تاریخ و جغرافی) مجموعه حاضر، رهاورد سفر مطالعاتی به شهرها و روستاهای سیرجان، پاریز، عمادآباد، کران، محمودآباد، مکی آباد نجف‌شهر و نصرت‌آباد و ثبت مشاهدات مؤلف از مراسم **تعزیه** در این مناطق است. تهیه تصویر وقف‌نامه‌هایی که درآمد موقوفات آن‌ها به تعزیه‌خوانی اختصاص داشته و تکمیل پرسشنامه از تعزیه‌گردانان و معترینی که سال‌ها در برپایی این مراسم نقش ایفا کرده‌اند، از جمله کارهایی است که در این مجموعه انجام شده و حاصل آن‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. تهیه فیلم ویدیویی از مراسم تعزیه و مکتوب کردن بسیاری از جزئیات مراسم، نویسنده را در شرح و بسط محتوای این مراسم یاری نموده است. هم‌چنین سعی بر آن بوده است که با تهیه عکس‌هایی از مراسم تعزیه در هر روستا و شهر، آشنایی بیشتر خوانندگان این مجموعه با مراسم تعزیه‌خوانی فراهم آید. مطالعه بیش از بیست عنوان کتاب و منابع ارزشمند در زمینه تعزیه، مراجعه به بیش از پنجاه نفر از دست‌اندرکاران تعزیه در این منطقه و مصاحبه با آن‌ها و بهره‌گیری از اطلاعات ارزشمند آنان، بر غنای این مجموعه افزوده است.

نقش کنند. این مجلد نیز همچون جلد اول مشتمل بر ده سخن است که هر کدام عناوین و مباحث ظاهراً متفاوتی را مطرح می‌کنند اما در واقع یک هدف را پی می‌گیرند و آن شناسایی و معرفی ویژگی‌های **هنر دینی مسلمانان** در فضای تفکر اسلامی است. عناوین اصلی عبارت‌اند از: زیبایی کعبه، نیاز انسان به معنویت هنر دینی، ویژگی‌ها و مبانی زیبایی هنر اسلامی ایران، مضامین عرفانی، طبیعت و کلام حافظ، نقش هنر در کیفی کردن فضا، زیبایی معماری و شهر، وجوه افتراق فضاهای سنتی و فضاهای مدرن، ادبیات قرآنی: گفتمان هدایت، بشارت و انذار و قانونمندی، مواردی از زیبایی مسجداًلتی(ص).

نوری، زینب‌سادات

۱۱۳۴- **جامعه، هنر، موسیقی**، قم: پرتو خورشید، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۸۰ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بها: ۶۰۰۰ ریال، منابع: ۷۹-۸۰ شابک: ۵-۱۵-۲۷۴۳-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۷۸۶

جامعه‌شناسی هنر

📖 جنبه‌های هنری و روانی تأثیرگذار موسیقی در شکل‌گیری تفکر و احساس در این کتاب با تقسیم فرهنگ ایرانی بررسی شده است. موسیقی در ایران از زمان‌های بسیار قدیم وجود داشته است. در ادیان باستان هنگام برآمدن و فروریختن خورشید گروهی به نواختن طبل و سرنا می‌پرداختند. موسیقی همچنان به عنوان درمانی برای بیماری‌ها مورد توجه قرار گرفته است. در اوستا بخش یسناها آمده است که پزشکان بیماران خود را با موسیقی درمان می‌کردند. تحقیقات در مورد تأثیرات موسیقی بر سلامت انسان نشان داده که موسیقی با قدرت نفوذی که در احساسات آدمی دارد می‌تواند بر روی سلامتی انسان تأثیرات مثبتی داشته باشد. موسیقی تأثیرات عمیقی در رفع استرس و اضطراب از یک طرف و همچنین کمک به ایجاد