

ادبیات

تعداد منابع: ۶۹ اصلی و ۲ ارجاعی

کتاب در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی
مشمول بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
کتاب‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

نهج‌البلاغه، نخست ترجمه روان فارسی آن ذکر شده و در
مرحله بعد مفاد سخن امیر المؤمنین (ع) به صورت منظوم آمده
است. این کتاب حاوی ۱۵۰ رباعی و ده مثنوی است. مثنوی‌ها
ترجمه منظوم بخش‌هایی از خطبه ۲۳، ۲۷، ۶۹، ۱۵۷، ۱۹۱،
۱۹۳، ۱۹۴، ۲۲۱ و نامه ۳۱ و ۵۳ نهج‌البلاغه است.

آل حمیدیان، محمدعلی

۱۱۱-دموعی و آلام زینب، جلد اول، قم:
منشورات دارالتفسیر، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰نسخه، ۱۷۰ص،
عربی، وزیری (شمیز).

شابک: ۵-۶۸-۶۳۹۸-۹۶۴

کد پارسا: B۳۸۸۴۷

مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مرثی‌های امام
حسین (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار و مرثی‌های مذهبی است که در شرح مصائب و
شهادت امام علی (ع)، حضرت زهرا (س)، امام حسن (ع) و

آزاد قوشچی، علی

۱۱۰-زالال معرفت؛ گل‌هایی از گلزار

نهج‌البلاغه: صد و پنجاه رباعی و ده مثنوی

برگرفته از مضامین نهج‌البلاغه، اردبیل: مهد

تمدن، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰نسخه، ۳۲۷ص، فارسی، وزیری
(گالینگور)، بها: ۵۰۰۰۰ریال.

شابک: ۳-۲۷-۸۱۸۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۳۸۹۰۱

مجموعه‌های شعر فارسی؛ تأثیر و تأثر نهج‌البلاغه (حدیث)

مجموعه اشعار، رباعیات و قطعاتی است که به تأسی

از خطبه‌ها و کلمات قصار امام علی سروده شده است.

نویسنده ابتدا به تأثیر شخصیت و سخن حضرت علی (ع) در

کلام و افکار شاعران و ادیبان مسلمان پرداخته و از اهمیت

نهج‌البلاغه و جایگاه آن در تاریخ فرهنگ اسلامی بحث کرده

است. سپس با نقل کلمات قصار و بخش‌هایی از خطبه‌های

احمدی گورجی، ذبیح‌الله

۱۱۴- گلچین احمدی: مدایح و مراثی

ائمہ اطہار (ع) به ضمیمه سوگنامه محرم،

جلد دوم، قم: گوهر بقیع، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه،
۳۰۳ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۶۳۹۷-۶-۴

کد پارسا: B۶۸۹۶۸

✎ شعر عاشورایی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

① مجموعه اشعار، مدایح و مراثی آیینی است که در

مناسبت‌های مختلف مذهبی و در سبک‌های گوناگون نوحه‌خوانی

و سینه‌زنی اجرا شده است. در بخش اول مدایح و مراثی هر یک

از چهارده معصوم و در بخش دوم سروده‌هایی درباره مصائب

عاشورا و شهادت یاران و فرزندان امام حسین (ع) آمده است.

ادیبی مهر، محمد

۱۱۵- تحلیل ارکان استعاره‌های پیچیده

نهج البلاغه، با درآمدی بر آراء ادبای شرق

و غرب پیرامون استعاره، تهران: مؤسسه انتشارات

و چاپ دانشگاه تهران، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۵۵ص،

فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، منابع: ۱۴۸-۱۵۵.

شابک: ۹۶۴-۰۳-۵۵۵۲-۶

کد پارسا: B۴۱۱۶۰

عنوان به لاتین:

Anglysis of the Principle Parts of

Compelex Melaphors in Nahj al-Balagha

✎ استعاره؛ جنبه‌های بلاغی نهج البلاغه (حدیث)

① پژوهشی در استعارات نهج البلاغه و نقل شواهد و

تبيين جنبه‌های آن است. نویسنده با نقل و ترجمه (فارسی)

هر فقره از خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه، نوع استعاره و

ارکان و نکات بلاغی آن را مشخص کرده و با استناد به

اقوال عالمان بلاغت، فنون و پیچیدگی‌های استعاره را توضیح

داده است. مطالب در سه فصل و با این عناوین تدوین شده

است: استعاره‌های تصریحیه، استعاره‌های مکنیه، استعاره‌های

تمثیلیه. برای هر کدام از انواع استعاره، مثال‌ها و موارد زیادی

از نهج البلاغه شناسایی شده و در پایان فرهنگ موضوعی

استعارات فراهم آمده است.

امام حسین (ع) به زبان عربی محلی سروده شده است. این اشعار در وصف رنج‌ها و سختی‌ها و مظلومیت‌های حضرت زینب (س) است؛ شخصیتی که شاهد از دست رفتن بهترین عزیزان خود بوده و در شهادت همه این شخصیت‌ها به سوگ نشسته و همیشه عزادار بوده است. اشعار این مجموعه، انعکاسی از درد دل‌ها و زبان حال حضرت زینب و ذکر مصائب اهل بیت (ع) است.

احمدی گورجی، ذبیح‌الله

۱۱۲- گلچین احمدی: مدایح و مراثی

اطہار (ع) به ضمیمه سوگنامه محرم، گوهر

بقیع، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۸۶ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۶۳۹۷-۶-۴

کد پارسا: B۶۸۹۴۱

✎ شعر عاشورایی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

① مجموعه‌ای از اشعار آیینی و مدایح و مراثی مذهبی

است که در بیان شأن و شخصیت و ذکر مصائب هر یک از

چهارده معصوم (ع) سروده شده است. بخش دوم به

مصائب و مراثی امام حسین (ع) و یاران و فرزندان آن

حضرت اختصاص دارد و در آن نوحه‌ها و اشعار مختلفی در

سبک‌های گوناگون اجرا گردیده است.

احمدی گورجی، ذبیح‌الله

۱۱۳- گلچین احمدی: مدایح و مراثی

ائمہ اطہار (ع) به ضمیمه سوگنامه محرم،

جلد چهارم، قم: گوهر بقیع، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه،

۳۰۴ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۶۳۹۷-۶-۴

کد پارسا: B۶۸۹۶۷

✎ شعر عاشورایی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

① مجموعه اشعار، مراثی و مدایح آیینی و عاشورایی

است که در مناسبت‌های مذهبی و در سبک‌های مختلف

نوحه‌خوانی و سینه‌زنی اجرا شده است. بخش اول به

شرح مصائب و شهادت هر یک از چهارده معصوم (ع) و

بخش دوم به حوادث کربلا و شهادت یاران و فرزندان امام

حسین (ع) اختصاص دارد.

و قطعات آمده است. در کنار نام هر شاعر، عکس و تصویری از شاعر ثبت شده است. این مجلد به اشعار، رباعیات و غزلیات و دوبیتی‌هایی که به سبک کهن سروده شده است، می‌پردازد و از شعر نو و شاعران نوپرداز ذکر می‌آورد.

◀ به سوی آفتاب: داستان‌ها و حکایت‌های

حکیمانه در ادب فارسی. (شماره ۱۹)

قصه‌های تربیتی

بهشتی‌زاده، عبدالاحد

۱۱۹- مجمع الاشعار از کربلا تا مدینه،

جلد سوم، تهران: پیری، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۶۶ص، ترکی، جیبی (گالینگور)، بها: ۳۵۰۰۰ریال.

شابک: ۱-۷۲-۷۲۱-۸۱۹۱-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۱۸۶۳

☞ شعر عاشورایی؛ مدایح و مرثیاتی امام حسین(ع) (پيامبر و اهل بیت)

پاک‌نیا، عبدالکریم (۱۳۴۱ -)

۱۲۰- آموزه‌های وحی در قصه‌های تربیتی،

قم: فرهنگ اهل‌بیت(ع)، چاپ چهارم، ۱۳۸۶ / ۲۱۰۰ نسخه، ۱۵۲ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ریال، منابع: ۱۴۵-۱۵۲.

شابک: ۸-۳-۴۸۲-۹۵-۹۶۴

کد پارسا: B۳۸۹۴۳

☞ قصه‌های تربیتی

پیرداده بیرانوندخان بیگی، ناهید

۱۲۱- غم فراق، قم: سبط اکبر، چاپ اول، ۱۳۸۶ /

۱۰۰۰ نسخه، ۱۵۸ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ریال.

شابک: ۶-۵۱-۷۹۳۶-۹۶۴

کد پارسا: B۶۸۸۲۰

☞ شعر دینی

☞ مجموعه اشعار کوتاه دینی و مذهبی است که به سبک شعر نو در تبیین مفاهیم و معارف اخلاقی و اسلامی سروده شده است. در ابتدای هر قطعه، حدیثی از معصومین(ع) نقل شده و سپس متناسب با مفهوم آن، ترکیبات و متن‌های شاعرانه و پراحساسی ارائه گردیده است.

باباطاهر (سده ۵)

۱۱۶- دوبیتی‌های باباطاهر، به کوشش کاظم عابدینی

مطلق(۱۳۴۵ -)، جلد اول، قم: امام همام، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۴۸ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۷۵۰۰ریال.

شابک: X-۷-۹۵۴۹۱-۹۶۴

کد پارسا: B۶۸۷۰۴

☞ مجموعه‌های شعر فارسی

باهر، غلامرضا (۱۳۲۰ -)

۱۱۷- طلایع باهر، به کوشش دلاور علیزاده، قم:

مؤسسه امام صادق(ع)، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۸۰ص، فارسی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۵-۲۶۲-۳۵۷-۹۶۴

کد پارسا: B۶۸۸۶۹

☞ مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثیاتی اهل‌بیت(ع)

(پيامبر و اهل بیت)

☞ مجموعه اشعار، قطعات، غزلیات و نثر گونه‌هایی است که در سبک‌های مختلف شعر کهن و سبک نیمایی سروده شده است. بخشی از اشعار در واقع شعر آیینی و در ثنای خداوند و نعت پیامبر(ص) و مدح و مرثیت اهل‌بیت(ع) و بخش دیگر اشعار عاشقانه، عرفانی و اخوانیاتی است که خطاب به اشخاص گوناگون ایراد شده است. در این اشعار، حوادث و موضوعات تاریخ معاصر ایران منعکس شده است.

برقعی، سیدمحمدباقر

۱۱۸- سخنوران نامی معاصر ایران، جلد

هفتم، قم: دارالعلم، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۷۵۲ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۱۰۰۰۰ریال، عکس: مصور.

شابک: ۲-۷۳-۹۹۷۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۱۲۷

☞ شاعران معاصر ایرانی

☞ این اثر به تلوین زندگینامه سخنوران و شاعران معاصر ایران می‌پردازد. جلد هفتم مانند دیگر مجلدات بر اساس لقب و تخلص شاعران سامان یافته و حرف آ و ب را پوشش داده و حاوی شرحی مختصر در احوال، فعالیت‌ها و تحصیلات شاعران و خصوصیات شعر و سبک هر شاعر است. در مرحله بعد، گزیده‌ای از اشعار



شابک: ۰-۴۳-۸۷۹۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۱۳۸۷۷

☞ **مجموعه‌های شعر فارسی: مدایح و مراثی اهل بیت (ع)**
(پیامبر و اهل بیت)

حافظی، محسن

☞ **۱۲۵- فروغ آفرینش: مجموعه شعر در**

مدایح و مراثی خاتم النبیین محمد بن

عبداللّه (ص)، قم: نشر جمال، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰

نسخه، ۲۶۴ص، فارسی، رقعی (گالینگور)، بها: ۲۲۰۰۰ ریال.

شابک: ۸-۶۰-۸۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۱۷۷۱

عنوان به لاتین:

Brightness of Creation

☞ **مجموعه‌های شعر فارسی: مدایح و مراثی پیامبر**

(پیامبر و اهل بیت)

حب الله، حیدر

☞ **۱۲۶- نصوص معاصره،** جلد هشتم، قم: دارالکتاب

الاسلامی، چاپ اول، ۱۴۲۸ق / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۰۲ص، عربی،

وزیری (شمیز).

شابک: ۱-۲۰۱-۴۶۵-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۱۷۹۸

☞ **نثر جدید**

حجّار، سیدحسین

☞ **۱۲۷- دیوان حسینیات حجّاریه،** به کوشش

رادود کریم جهاد الحسنانی، قم: انوار الهدی، چاپ اول، ۱۴۲۸ق /

۱۵۰۰ نسخه، ۲۸۸ص، عربی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۶-۳۳-۸۸۱۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۰۲۶

☞ **مجموعه‌های شعر عربی: مدایح و مراثی امام حسین (ع)**

(پیامبر و اهل بیت)

☞ **مجموعه اشعار،** قطعات و مراثی عاشورایی و مذهبی

در شرح و وصف شهادت اهل بیت و مصائب و رنج‌های آنان

است. اشعار به زبان عربی محلی سروده شده و عمده آن در

پیری، یعقوب (به کوشش)

☞ **۱۲۲- یادگار شعرا (شامل نوحه، سینه‌زنی**

و زنجیرزنی در مناقب اهل بیت اطهار (ع))،

تهران: پیری، چاپ پنجم، ۱۳۸۶ / ۱۱۰۰ نسخه، ۴۱۶ص،

ترکی، جیبی (گالینگور)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۲-۹۹-۶۶۲۲-۹۶۴

کد پارسا: B۶۹۰۸۹

☞ **مجموعه‌های شعر فارسی: مدایح و مراثی اهل بیت (ع)**

(پیامبر و اهل بیت)

☞ **مجموعه اشعار،** نوحه‌ها و مراثی مذهبی در وصف

مصائب و رنج‌ها و شهادت اهل بیت (ع) به زبان ترکی است.

این اشعار در سبک‌های مختلف و در مناسبت‌های ماه محرم

و صفر نوحه‌خوانی شده است.

☞ **۱۲۳- تفسیر و نقد و تحلیل مثنوی جلال‌الدین**

محمد بلخی، شرح و حاشیه محمدتقی جعفری، جلد

هشتم، تهران: اندیشه اسلامی، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه،

۳۱ص، فارسی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۱-۱۹-۸۲۵۳-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۰۲۵۰

☞ **شرح‌های مثنوی معنوی**

☞ **تفسیر و تبیین مفاهیم،** اندیشه‌ها و نظام فکری مولوی

است که در ابیات مثنوی معنوی انعکاس یافته است. شارح

عمدتاً از دیدگاه انسان‌شناختی و با توجه به نیازها و استعدادهای

روح و روان انسان، به تشریح عقاید مولوی می‌پردازد و معتقد است

که مولوی در فهم پیچیدگی‌ها و رازهای پنهان باطن انسان و در

تبیین روابط و مناسبات انسان با پدیده‌ها از چشم تیزبین و

نگاه ژرفی برخوردار است. بعد از نقل گزیده‌ای از ابیات تحت

عنوان تفسیر ابیات، مضامین و معارف آن تشریح شده است.

شارح معمولاً تبیین‌های خود را بر شناخت اسرار روان انسان متمرکز

می‌کند و در هر صفحه از کتاب ضمن بحث در این خصوص،

ایده **حیات معقول** و اندیشه معقول را مطرح می‌سازد.

جلوداریان، سارا

☞ **۱۲۴- هر جاده‌ای به منزل مجنون نمی‌رسد،**

تهران: هزاره ققنوس، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۲۰ص،

فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

مجالس عزاداری و تعزیه امام حسین(ع) و شهادت یاران و فرزندان آن حضرت ذکر شده است.

حسن، عباس

۱۲۸- النحو الوافی، جلد اول، قم: دارالمحبین، چاپ اول، ۱۴۲۸ق/ ۱۰۰۰ نسخه، ۵۸۴ص، عربی، وزیری (گالینگور). شابک: ۹۶۴-۸۸۹۱-۴۲-۱ B۴۱۰۱۷ کد پارسا:

منابع جامع صرف و نحو

شرح و تحلیل تفصیلی مسائل و موضوعات علم نحو و قواعد دستور زبان عربی است. در جلد اول در قالب ۵۹ مسئله از کلام و کلمه، اقسام فعل، معرب و مبنی، اسماء سته، نکره و معرفه، اعراب مالاینصرف، جمع مذکر و مؤنث، اقسام علم، مبتدا و خبر و موارد حذف مبتدا، افعال مقاربه و نواسخ بحث شده است. در هر بحث ضمن تعریف اصطلاحات، جوانب و جزئیات آن بررسی و شواهد و مثال‌های مختلفی از اشعار کهن و آیات و روایات بیان گردیده و در تعلیقات، اقوال و تحلیل‌های مختلفی درباره موضوعات متن آمده است.

حسن، عباس

۱۲۹- النحو الوافی، جلد دوم، قم: دارالمحبین، چاپ اول، ۱۴۲۸ق/ ۱۰۰۰ نسخه، ۴۶۸ص، عربی، وزیری (گالینگور). شابک: ۹۶۴-۸۸۹۱-۴۳-X B۴۱۰۱۸ کد پارسا:

منابع جامع صرف و نحو

شرح و تحلیل تفصیلی مباحث و مسائل نحو عربی به همراه بررسی اقوال و آراء نحویان است. در هر بحث ابتدا اصطلاحات و واژه‌ها تعریف شده و پس از ذکر جزئیات بحث، احکام و مشخصات هر موضوع آمده است. این اثر برای آموزش دستور زبان عربی و تدریس آن در حوزه‌های علمیه و دانشگاه‌ها تهیه شده است. گزینش مثال‌ها و شواهد، از اشعار کهن و آیات قرآن و روایات صورت گرفته است. جلد دوم از مسئله ۶۰ تا ۹۲ شامل مباحث ظن، احکام فاعل و نایب فاعل، ظرف زمان و مکان، مفعول له، استثناء، حال، تمیز، حروف جر، حذف عامل مصدر و مصدر صحیح است.

حسن، عباس

۱۳۰- النحو الوافی، جلد سوم، قم: دارالمحبین، چاپ اول، ۱۴۲۸ق/ ۱۰۰۰ نسخه، ۴۹۴ص، عربی، وزیری (گالینگور). شابک: ۹۶۴-۸۸۹۱-۴۴-۸ B۴۱۰۱۹ کد پارسا:

منابع جامع صرف و نحو

از منابع تحلیلی و مفصل نحو عربی است که در آن یک دوره مسائل، قواعد و جزئیات دستور زبان عربی با توضیحات فراوان و ذکر مثال‌ها و شواهد متعدد ارائه گردیده است. در تعلیقات درباره هر موضوع بحث شده و آراء نحویان به تفصیل مورد بررسی و نقد قرار گرفته است. نویسنده شواهد و مثال‌ها را از اشعار کهن، آیات قرآن و روایات به دست آورده است. جلد سوم از مسئله ۹۳ تا ۱۲۶ را در قالب این مباحث مطرح کرده است: اضافه، ابنیه مصادر، اسم مفعول، احکام تعجب، الفاظ مدح و ذم، توابع، عطف، نعت، بدل و تأکید.

حسن، عباس

۱۳۱- النحو الوافی، جلد چهارم، قم: دارالمحبین، چاپ اول، ۱۴۲۸ق/ ۱۰۰۰ نسخه، ۶۰۸ص، عربی، وزیری (گالینگور). شابک: ۹۶۴-۸۸۹۱-۴۵-۶ B۴۱۰۱۶ کد پارسا:

منابع جامع صرف و نحو

از آثار تحلیلی و مفصل نحو عربی است و در آن یک دوره مسائل، قواعد و جزئیات دستور زبان عربی با ذکر مثال‌ها و شواهد متعدد بیان شده است. در هر بحث، اصطلاحات و مفاهیم تعریف شده و جوانب آن بحث از دیدگاه نحویان مورد ارزیابی و نقد قرار گرفته است. شواهد و مثال‌ها از اشعار کهن، آیات قرآن و روایات گزینش شده است. جلد چهارم از مسئله ۱۲۷ تا ۱۸۴ را در عناوین و موضوعات فرعی زیر پوشش داده است: ندا و اقسام منادا، استغاثه، ترخیم، اسماء افعال، اسماء اصوات، اختصاص، تحذیر و اغراء، مالاینصرف، نواصب، جمله شرطیه، عدد، تأنیث، مقصور و ممدود، تصغیر، جمع مکسر، احکام نسب، تعریف، اعلال و ابدال.

مرکز مدیریت حوزه علمیه قم، امور مدارس

۱۳۲- الهدایة فی النحو، قم: واریان، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۶۱ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، منابع: ۲۴۹.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۹۲-۰۵-۴

کد پارسا: B۳۸۷۳۹

☞ منابع جامع صرف و نحو

خانفزاده، غلامعلی

☞ ۱۳۳-نعمه‌های ولایت (۹)، به کوشش عباس باقری،

تهران: شیدانگر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۹۶ ص، فارسی،
رقعی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال.

فروست: شعر امروزستان (۳)

شابک: ۹۶۴-۹۶۶۵-۶-۳

کد پارسا: B۴۱۲۱۱

☞ مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

خلیلی فر، مصطفی

☞ ۱۳۴-طنین تغزل: مجموعه اشعار عاشقانه

و عاشورایی (از سروده‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۴)،

تهران: لوح زرین، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۶۰۰ نسخه، ۱۸۴ ص،
فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۲۷۱۲-۰۶-۷

کد پارسا: B۳۸۹۵۲

☞ شعر عاشورایی؛ مدایح و مراثی امام حسین (ع) (پیامبر و اهل بیت)

داوودی، قاسم

☞ ۱۳۵-حدیث عشق؛ یک مرثیه یک غزل

(شامل اشعار مدح و مراثی ائمه اطهار (ع))،

تهران: سیب سبز، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۱۰۰ نسخه، ۴۳۰ ص،
فارسی و آذری، جیبی (گالینگور)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۸۳۹۲-۵۶-۰

کد پارسا: B۶۱۸۶۶

☞ مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

دشتی، علی

☞ ۱۳۶-نقشی از حافظ، زیر نظر مهدی ماحوزی،

تهران: اساطیر، چاپ سوم، ۱۳۸۶ / ۲۲۰۰ نسخه، ۳۳۴ ص،
فارسی، رقیعی (گالینگور)، بها: ۴۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۰۴۹-۳

کد پارسا: B۴۰۲۵۲

☞ اندیشه‌های حافظ؛ بررسی‌های موضوعی دیوان حافظ

☞ اثری مختصر درباره شعر و اندیشه حافظ است.

نویسنده عمدتاً از دیدگاه زیبایی‌شناختی به مطالعه حافظ می‌پردازد و با مقایسه غزلیات و ترکیبات و ابیات دیوان وی با دیگر شاعران نتیجه می‌گیرد که زبان سعدی، تفکر خیام و روح مولانا در اندیشه حافظ تجلی کرده است. در سه فصل تحت عناوین حافظ در عالم لفظ، حافظ در جهان اندیشه و هنر حافظ، ابعاد و زوایای اندیشه حافظ و زیبایی‌های سبک و سخن او تشریح شده است. نویسنده حافظ را از حیث اندیشه با حضرت مسیح مقایسه می‌کند و معتقد است حافظ بیرون از حصار تعبد و ظاهرگرایی به تفکر می‌پرداخته و اهل شریعت و متعصبان را نقد می‌کرده است. به گفته او، تنها عشق و زیبایی برای حافظ اساسی بوده است.

رحیمی، محمدحسین

☞ ۱۳۷-غزل غزل خورشید، باتصحیح امیر رحیمی،

به کوشش محمدعلی رحیمی، قم: برگ فردوس، چاپ اول، ۱۳۸۶ /
۲۰۰۰ نسخه، ۱۸۳ ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۶۷۰۴-۳-۲

کد پارسا: B۶۸۹۹۷

☞ مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

☞ مجموعه اشعار مذهبی و اجتماعی به زبان فارسی و به سبک شعر کهن است که در قالب‌های مختلف سروده شده است. شاعر علاوه بر توجه به عناصر زبانی و آرایه‌های کلامی، از تجمل کلامی دوری می‌کند و اشعار خود را با زندگی و جامعه و سیاست پیوند می‌زند و مفهوم و زبان را در ارتباطی هماهنگ تثبیت می‌کند. از مضامین عاطفی و دینی و اجتماعی این اشعار می‌توان به شهادت، عشق، فضایل اهل بیت، ولایت، حج، آزادی و نماز اشاره کرد.

رفیعی، سیدعلی

☞ ۱۳۸-الظرائف العلویة فی شرح القواعد

العربیة، جلد اول، قم: سلسبیل، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه،
۱۵۴ ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۸۹۰۳-۴۰-۹
 کد پارسا: B۶۸۹۲۷

☞ منابع آموزشی صرف و نحو

☞ معرفی اجمالی و روشنی از قواعد، مسائل و اصول علم **نحو** است. در این جلد ضمن تعریف علم نحو، از اقسام کلمه و تعریف اسم و فعل و حرف از مباحث محتوایی نحو مانند معرفه و نکره، جمع سالم و مکسر، معرب و مبنی، ملحقات تننیه، اسماء سته، اقسام مبنی و اعراب تقدیری بحث شده است. استفاده کردن از شواهد و مثال‌های قرآنی برای توضیح قواعد نحوی، استخراج کامل قواعد و استفاده از متون دست اول نحوی و تبدیل مباحث و قواعد در هر موضوع به نمودارهای خطی از خصوصیات این اثر است.

رفیعی، سیدعلی

☞ ۱۳۹-الظرائف العلویة فی شرح القواعد

العربیة، جلد چهارم، قم: سلسبیل، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰
 نسخه، ۱۴۹ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ریال.
 شابک: ۹۶۴-۸۳۸۷-۴۳-۳
 کد پارسا: B۶۸۹۲۸

☞ منابع آموزشی صرف و نحو

☞ شرحی تحلیلی و روشن از مسائل و قواعد علم **نحو** است که با استناد به منابع معتبر و کلاسیک نحوی صورت گرفته و در هر بخش قواعد جزئی و نکات ارزنده نحوی بیان شده است. نویسنده از شواهد و مثال‌های قرآنی بهره برده و در پایان هر بحث آن را به صورت نمودار خطی نمایش داده است. در جلد چهارم مباحث و قواعد مختلف نحوی در قالب این مسائل بررسی شده است: اقسام حروف جر، اقسام و مسائل استثنا، شرایط منادا، شروط ترخیم، اعداد ترتیبی، اقسام ضمیر، اسم اشاره، موصول و شرایط صله.

رفیعی، سیدعلی

☞ ۱۴۰-الظرائف العلویة فی شرح القواعد

العربیة، جلد دوم، قم: سلسبیل، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰
 نسخه، ۱۵۶ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ریال.
 شابک: ۹۶۴-۸۹۰۳-۴۱-۷
 کد پارسا: B۶۸۹۲۹

☞ منابع آموزشی صرف و نحو

رفیعی، سیدعلی

☞ ۱۴۱-الظرائف العلویة فی شرح القواعد

العربیة، جلد سوم، قم: سلسبیل، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰
 نسخه، ۱۲۷ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ریال.
 شابک: ۹۶۴-۸۹۰۳-۴۱-۷
 کد پارسا: B۶۸۹۲۵

☞ منابع آموزشی صرف و نحو

زمانیان، سیف‌الله

☞ ۱۴۲-طوفان سرخ: مجموعه شعر عاشورایی

تهاونند: شهرما، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰نسخه، ۱۸۴ص، فارسی،
 رقی (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ریال.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۰-۰۰۰-۶-۶
 کد پارسا: B۴۱۳۰۴

☞ شعر عاشورایی؛ مناویح و مرثی امام حسین (ع) (پیامبر و اهل بیت)

سعادت‌فر، محمدحسین

☞ ۱۴۳-نوید عشق، باهمکاری علی سعادت‌فر،

تهران: پیشگامان هنر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰نسخه، ۱۲۶ص،
 فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ریال.
 شابک: ۹۶۴-۹۴۴۰۵-۲-۶
 کد پارسا: B۳۸۸۸۴

☞ شعر دینی

☞ مجموعه اشعاری است که در قالب‌های غزل و مثنوی و سبک **شعر گذشته فارسی** در موضوعات متنوع و متعددی سروده شده است. مضامین اشعار اجتماعی، تربیتی، اعتقادی و

بِهَجَّةُ الْمَرْضِيَّةِ شرح الفيه ابن مالک و از کتب دست اول دستور زبان عربی در سده هفتم هجری است. اتقان و انسجام، جامعیت، تبیین جزئیات با ذکر شواهد و مثالهای مختلف از خصوصیات این کتاب است. شرح حاضر تلاش می‌کند عبارات و ترکیبات این متن را به همراه اشعار و شواهد آن توضیح دهد. شارح اشعار را ترجمه و وجوه نحوی و قواعد و اصول آنرا بررسی و تبیین می‌کند. جلد اول به باب معرب و مبنی، نکره و معرفه، ضمائر، علم، اسم اشاره، موصول، الف و لام، مبتدا و خبر، افعال ناقصه، افعال مقاربه، مشبهات بالفعل، لای نفی جنس و دیگر نواسخ اختصاص یافته است. جلد دوم به مباحث متعددی مانند: باب اشتغال عامل از معمول، باب حال و تمیز و حروف اضافه، حروف جر، ابنیه مصادر، توابع، اسماء افعال و اصوات، مالا یصرف و عوامل جزم اختصاص یافته است.

صحتی سردودی، محمد

۱۴۷- شادانامه چهارده معصوم (مدایح و مناقب در شعر فارسی)

۳۰۰۰ نسخه، ۵۴۴ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۵۵۰۰ هریال.
شابک: ۷-۰۸-۲۷۴۳-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۶۱۹۰۳

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

این مجموعه حاوی اشعار و قطعات و مدایح شاعران فارسی زبان در طول چهارده قرن گذشته در فضیلت و منقبت پیامبر اکرم (ص) و امامان معصوم (ع) است. اشعار از مجموعه‌ها، تذکره‌ها و دفاتر مختلف گزینش شده و مصادر هر شعر در ذیل آن به ثبت رسیده است. گردآورنده اشعاری را انتخاب کرده که دارای مضامین سرورآور و شادی‌بخش و شامل نکاتی در زیبایی‌ها و معنویت و مقامات برجسته معصومین (ع) باشد. بیشتر اشعار درباره امام علی (ع) و حضرت سیدالشهداء امام حسین (ع) و نیز عمده سروده‌ها متعلق به شاعران قرن حاضر است. اشعار به ترتیب تاریخی مرتب شده‌اند.

صلح خواه، علی اکبر

۱۴۸- دهه عاشورا: مجموعه اشعار عاشورایی

نادران خوشدل تهرانی، به کوشش مهدی آصفی، تهران: منیر، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه، ۴۱۴ص، فارسی، وزیری (گالینگور).

فلسفی است. شاعر درباره بسیاری از مقوله‌هایی که با آنها انس و ارتباط داشته مانند عید مبعث، مادر، رثای امام خمینی، شهید، غدیر، دانشگاه، نماز، بسیج، جهاد سازندگی، معلم، مهدویت و آزادگان شعر سروده است.

سلامتیان، محمد

۱۴۴- متون ادبی عربی (النصوص الادبیه)

جلد اول، قم: مرسل، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ص، فارسی - عربی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۲۲۰۰۰ هریال، منابع: ۱۵۸-۱۵۹. شابک: ۰۰-۲۱-۹۷۲-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۶۸۱۵۵

آموزش زبان عربی

۱۴۵- شکوه آفرینش: مجموعه شعر در

مدایح و مرثی‌های امیرمؤمنان علی (ع)، گردآوری محسن حافظی، قم: جمال، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۸۰ص، فارسی، رقعی (گالینگور)، بهاء: ۲۳۰۰۰ هریال.
شابک: ۲-۵۹-۸۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۴۱۱۲۳
عنوان به لاتین:

Glory of Creation

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های امام علی (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار، مدایح و مرثی‌های ولایی در شأن و مقام و وصف مناقب و فضایل حضرت علی (ع) است. این اشعار ناب، سروده‌های ۱۱۰ تن از شاعران شیعی در مدح مولای متقیان است که از دیوان‌ها و مجموعه‌های شعری گزینش شده است.

صادقی بلخی سنگچهارکی، محمدانور

۱۴۶- ترکیب و توضیح کامل در سیوطی

۲جلد (جلد اول و دوم)، قم: قدس، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۲۰۰۰۰ هریال.
کد پارسا: B۲۸۶۹۲

ویژگی مجلدات

جلد اول: شابک ۸-۱۵-۲۵۴۹-۹۶۴-۹۷۸، ۳۱۲ص

جلد دوم: شابک ۶-۱۶-۲۵۴۹-۹۶۴-۹۷۸، ۴۲۴ص

شرح النهجۃ المرضیة

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۳۹-۰۳۳-۲

کد پارسا: B۲۸۷۳۹

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های امام حسین (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار، نوحه‌ها و مرثی‌های مذهبی است که در مناسبت‌های ماه محرم و صفر در وصف مصائب، شهادت و وفیات اهل بیت (ع) مخصوصاً حوادث عاشورا سروده شده است. شاعر ضمن قطعات و غزلیات این مجموعه درباره هر یک از فرزندان و یاران امام حسین (ع) و شهید کربلا در سبک‌های مختلف به نوحه‌خوانی پرداخته است.

طوسی، شه‌ربانو

۱۴۹۱-رویش احساس، قم: تحسین، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۶۸ ص، فارسی، رقعی (شمیزی)، بهاء: ۱۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۸۷۹-۵۵-۸

کد پارسا: B۶۸۶۰۸

شعر مقاومت

مجموعه غزل‌ها، قصیده‌ها و قطعه‌های شعری است که به سبک قدیم و جدید، عشق و ایمان و معنویت را زمره و وصف می‌کند. شاعر فضیلت‌ها و حقیقت‌ها را پاس می‌دارد و مخاطب خود را به همت و استقامت و ایمان فرا می‌خواند. وی از مقاومت مبارزان فلسطین و مقام امامان معصوم (ع) هم یاد می‌کند و شعرهایی در مدح و منقبت آنها می‌سراید.

عبداللهی‌نیا، بهمن

۱۵۰-انوار عشق: مجموعه‌ای از رباعی،

دویتی، غزل، قصیده، مثنوی، چهارپاره، شعر

نو و قطعات نثر مسجع، تهران: نور العطیبه، چاپ اول،

۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۱۶ ص، فارسی، جیبی (گالینگور)، بهاء: ۱۸۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۲۶-۰۷-۵

کد پارسا: B۶۱۸۵۵

مجموعه‌های شعر فارسی

عسگری، محمود

۱۵۱-نیل در گهواره (مجموعه شعر)، قم:

ایتکار دانش، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۷۰ ص، فارسی،

رقعی (شمیزی)، بهاء: ۱۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۰۵-۶۴-۷

کد پارسا: B۶۸۵۹۸

شعر دینی

مجموعه قطعات و اشعار زیبایی در وصف انتظار، جمعه، شهادت و دیگر مفاهیم و معانی مذهبی و مضامین شعر مقاومت است. این دفتر، اشعار پر مفهوم و گزیده زیبایی دارد که حاصل تأمل شاعر در سرودن و ارتباط معنایی واژه‌ها و ترکیبات است.

عقیلی آشتیانی، علی‌اکبر

۱۵۲-بررسی آثار ترجمه شده اسلامی،

جلد دوم، قم: انصاریان، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۴۴ ص،

انگلیسی و فارسی، رقعی (شمیزی)، منابع: ۱۴۴.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۳۸-۲۶۶-۶

کد پارسا: B۶۸۷۳۳

عنوان به لاتین:

A Study of Translated Islamic Texts (2)

گزیده‌های ادبی

عوفی، محمد بن محمد (سده ۷)

۱۵۳-متن انتقادی جوامع الحکایات و

لوامع الروایات، باتصحیح امیربانو امیری فیروزکوهی

باهمکاری مظاهر مصفا، جلد دوم، تهران: پژوهشگاه علوم

انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه،

۸۷۰ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۴۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۴۲۶-۳۰۲-۲

کد پارسا: B۳۸۸۵۶

نثر قدیم؛ متون اخلاقی (اخلاق)

از آثار ادبی و متون نثر کهن فارسی متعلق به سده

هفتم هجری است. این اثر ادبی اخلاقی حاوی مجموعه

حکایات اخلاقی و تربیتی است که از سیره عالمان، امیران،

شاعران و حاکمان و روابط اجتماعی این شخصیت‌ها اقتباس

گردیده است. مجموعه فضایل اخلاقی و نیکی‌ها و صفات

پسندیده در عناوین مشخص و در ضمن داستان‌های عبرت‌آموزی

نقل شده است. نثر روان، تلمیحات ادبی از اشعار عربی و

فارسی، نقل‌های تاریخی و قضاوت درباره اشخاص و امیران

و حاکمان از ویژگی‌های برجسته این اثر است. جلد دوم از

باب ۱۶ تا ۲۵ به همراه تعلیقات، فهرس و نسخه بدل‌ها

تدوین شده و شامل این عناوین است: در فضیلت زهد و ورع،

روشن از مشکلات و معضلات جنگ را در کنار فداکاری‌ها و ایمان و معنویت رزمندگان اسلام ارائه می‌کنند.

قبنانی، نزار (۱۹۲۳ -)

📖 ۱۵۶- چه کسی معلم تاریخ را کشت؟

(مجموعه شعر)، ترجمه مهدی سرحدی، تهران: کلیدر، چاپ اول، ۱۳۸۶، ۶۷ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهاء: ۱۷۵۰۰ریال.

فروست: مجموعه آثار ۲

شابک: ۴-۴۳-۷۶۵۰-۹۶۴

کد پارسا: B۶۸۸۴۳

عنوان متن ترجمه شده:

من قتل مدرس تاریخ؟

📖 شعر مقاومت

📌 نزار قبنانی شاعر عاشق‌پیشه عرب در برهه‌ای از زندگی‌اش، واژگان خود را گلوله کرد تا با آن از کرامت و عزت امت اسلامی دفاع کند و شکوه از دست رفته را فریاد زند. او در این دفتر کوتاه که به فارسی روان ترجمه شده، تراژدی قانا را سرود و برای قدس مرثیه خواند. او برای قانا این جمله را خواند که: "هر که تاریخ قانا را بنگارد روی آن خواهد نوشت کربلای دوم". قبنانی چهره منحوس اسرائیل و آمریکا و دست‌های آلوده آنها را در کنار جنازه‌های خونین فرزندان مقاومت برای همگان رو می‌کند. قبنانی با حسرت و افسوس به بزدلی و زیونی سران عرب و غفلت آنها نفرین تلخ می‌فرستد و خود آماده مبارزه علیه مستکبران می‌شود.

قبنانی، نزار (۱۹۲۳ -)

📖 ۱۵۷- عشق پشت چراغ قرمز نمی‌ماند!

(مجموعه شعر)، ترجمه مهدی سرحدی، تهران: کلیدر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰ نسخه، ۶۷ص، فارسی و عربی، رقعی (شمیز)، بهاء: ۱۷۵۰۰ریال.

فروست: مجموعه آثار ۱

شابک: X-۵۴-۷۶۵۰-۹۶۴

کد پارسا: B۶۸۸۳۳

عنوان متن ترجمه شده:

الحب لا یقف علی الضوء الاحمر

📖 شعر عاشقانه

در فضیلت جد و جهد، در فضیلت سکوت و نطق، در فضیلت وفای به عهد، در اصلاح ذات البین، در کتمان سر و فواید آن، در فضیلت امانت و فواید آن، در بیان مکارم اخلاق و محاسن سیر، در فضیلت عزیمت و ثبات، در عواید استمداد و فواید مشورت.

فکری اردبیلی، فرهاد

📖 ۱۵۴- فاطمیه فرهاد از ولادت تا شهادت،

اردبیل: مؤسسه نشر فائزون، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰ نسخه، ۳۷۶ص، فارسی، جیبی (گالینگور)، بهاء: ۳۰۰۰۰ریال.

شابک: ۲-۹۴-۵۸۶۳-۹۷۸-۹۶۴

کد پارسا: B۳۸۹۶۰

📖 مجموعه‌های شعر ترکی: منابع و مرثی فاطمه زهرا(س)

(پیامبر و اهل بیت)

فیض، مصطفی

📖 حال اهل درد (مروری بر خاطرات و اشعار

حمید سبزواری). (شماره ۵۱۳)

شاعران معاصر ایران

قائمی، پروین

📖 ۱۵۵- سربالایی جنگ، باهمکاری پروانه کریمی،

تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۴۲ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهاء: ۹۰۰۰ریال.

شابک: ۹-۲۰۲-۴۱۹-۹۷۸-۹۶۴

کد پارسا: B۶۱۷۹۴

عنوان به لاتین:

The Steemness of War

📖 ادبیات دفاع مقدس؛ آسیبه‌های جنگ (علوم سیاسی)

📌 مجموعه "سربالایی جنگ" سه داستان کوتاه را در خود جای داده است و می‌کوشد تا جنگ و مبارزه را به عنوان پسوند همیشگی زندگی انسان‌های آزاده معرفی و روایت کند و از سربالایی سختی که در زندگی حضور دارد، سخن بگوید. این داستان‌ها روایتگر ظهور و رشد انسان‌های متعالی است که دوران دفاع مقدس آنها را به تعالی رساند و ایثارها و رشادت‌ها و انسانیت آنها در دفتر شهادت ثبت گردید. اینک این روایت‌ها به شکلی مختصر و به صورت حکایت‌های گزیده، تصویری

مجاهدی، محمدعلی (به کوشش)

۱۶۰- سیری در تاریخ زندگی و برگزیده

غزلیات شیخ اجل سعدی شیرازی، قم: حضور، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۳۲ ص، فارسی، پالتویی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال، منابع: ۱۲۴.

فروست: چهره‌های ماندگار شعر فارسی - ۳

شابک: ۶۲-۶۲-۸۷۳۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۱۱۷

عنوان به لاتین:

A Survey in Life History and Selected Poems of Sadi Shirazi

زندگی‌نامه سعدی

مجموعه حاضر با هدف آشنایی با شعر و شاعران کهن فارسی به گزینش متون ادبی پرداخته است. در جلد حاضر ضمن اشاره به حوادث زندگی، تحصیلات و آثار سعدی شیرازی، شاعر صاحب سبک و ادیب بزرگ سده هفتم، گزیده‌ای از اشعار و غزلیات او آمده است. در بخش اول، مطالب تذکره‌نویسان و محققان درباره زندگی و سبک شعری سعدی نقل گردیده و سپس ۹۲ قطعه و غزل از وی گزینش شده است. سعدی چهره نامدار سبک عراقی و بنیانگذار شیوه نگارش سهل و ممتنع در زبان فارسی است. این شیوه و سبک در گلستان و بوستان و مجموعه غزلیات او تجلی یافته است.

مجاهدی، محمدعلی (به کوشش)

۱۶۱- سیری در تاریخ زندگی و برگزیده

غزلیات وحشی بافقی، قم: حضور، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۳۲ ص، فارسی، پالتویی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال، منابع: ۱۲۶-۱۲۷.

فروست: چهره‌های ماندگار شعر فارسی - ۴

شابک: ۶۲-۶۲-۸۷۳۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۱۱۹

عنوان به لاتین:

A Survey in Life History and Selected Poems of Vahshi Bafqi

دیوان وحشی بافقی

مجموعه‌ای کوتاه از اشعار عاشقانه و پر شور و احساس نزار قبانی در این کتاب گردآوری و به فارسی روان ترجمه شده است. متن عربی اشعار در سمت چپ صفحات منعکس شده است. قبانی در وصف و مدح عشق، از موانع و مشکلات و ممنوعیت‌ها حرف می‌زند. وی همچنین تصویری روشن از جهان معاصر عرب در نگرش به عشق و اندیشه و کتاب در اشعارش ترسیم می‌کند. تلمیحات تاریخی و فرهنگ اسلامی و عربی کهن در اشعار او وسیله‌ای برای دفاع از شعر و عشق و اندیشه قرار می‌گیرد و شعر مقاومت را این‌گونه تصویر می‌کند: "در روزگاری که عرب بر عرب برتری ندارد / مگر در توانایی ترسیدن / او قدرت گریستن / تو را بانگ می‌دهد".

قمی اویلی، جعفر

۱۵۸- «نجوای کربلا» به همراه مراثی، مناقب

و معجزات اهل بیت (ع)، قم: قدس، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۸۰ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۵-۲۵-۲۵۴۹-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۸۵۰۲

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار، مدایح و مراثی آیینی سروده شده در وصف مصائب و شهادت اهل بیت (ع) مخصوصاً شرح حوادث کربلا است که در سبک‌های مختلف سینه‌زنی اجرا شده است. بخش اول به مراثی اختصاص دارد و بخش دوم حاوی معجزات، مناقب، کرامات و داستان‌های زندگی هر یک از امامان معصوم (ع) است.

کسرائی، محمدحسین

۱۵۹- گل‌واژه‌های نوین و همنوائی با

پیشکسوتان شعر و غزل، تهران: کسرائی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۱۲ ص، فارسی، وزیری (شمیز).

شابک: ۷-۲۵-۸۹۰۸-۹۶۴

کد پارسا: B۴۱۰۹۰

مجموعه‌های شعر فارسی

📖 **مجموعه‌های شعر ترکی؛ مدایح و مرثی‌های امام علی (ع)**
(پیامبر و اهل بیت)

📖 **مجموعه اشعار و مدایح مذهبی در ذکر فضایل و مناقب حضرت علی (ع)** که به سبک مجموعه حیدر بابای شهریار و به زبان ترکی سروده شده است.

مصاحبی نائینی، محمدعلی

📖 **۱۶۴- نغمه‌های مصاحب: مدح و نوحه چهارده معصوم (ع)**، به کوشش بشیر نائینی، قم: حق‌بین، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۹۶ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۴۰۸-۷۸-۸

کد پارسا: B۶۸۹۰۰

📖 **مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع)**
(پیامبر و اهل بیت)

📖 **مجموعه نوحه‌ها، اشعار و مدایح و مرثی‌های مذهبی است** که در شرح مصائب و شهادت هر یک از معصومین (ع) مخصوصاً مصائب امام حسین (ع) در سبک‌های مختلف اجرا شده است.

مهدوی، علی

📖 **۱۶۵- غربت در کوچه بنی‌هاشم؛ مدایح و مرثی‌های حضرت زهرا و حضرت محسن (ع)**، قم: فارس الحجاز (عج)، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۸۷-۰۶-۴

کد پارسا: B۶۸۶۱۴

📖 **مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های فاطمه زهرا (س) (پیامبر و اهل بیت)**

📖 **شرح فضیلت‌ها، مناقب‌ها و مقامات حضرت زهرا (ع)** بانوی سرفراز و برتر جهان اسلام و تشیع، موضوع اشعار و قطعات این کتاب است. در بخش اول، **مدایح** مختلفی از شاعران اهل بیت (ع) و در بخش دوم مجموعه متنوعی از **مرثی‌ها** و نوحه‌ها در شرح مصائب حضرت زهرا و محسن - فرزند شش ماهه آن حضرت - گردآوری و تنظیم شده است.

میرآقایی، سیدمهدی

📖 **۱۶۶- ناگهانی، همیشه نارنجی (مجموعه**

📖 این مجموعه با هدف آشنایی با شاعران و شعر کهن فارسی تدوین یافته است و گزیده‌ای از متون ادبی را به خواننده ارائه می‌دهد. این جلد که به شعر و اندیشه **وحشی بافقی** شاعر صاحب سبک سده دهم اختصاص دارد، ضمن معرفی زندگی و شخصیت این شاعر، گزیده‌ای از منظومه‌ها و اشعار او را آورده است. بعد از بررسی حوادث زندگی و آثار بافقی، سخنان ۱۲ تن از تذکره‌نویسان در معرفی این شاعر نقل شده است. سپس گزیده‌ای از منظومه فرهاد و شیرین، ترکیب‌بندهای ماندگار، مناجات‌نامه‌ها و ستایش‌نامه‌های بافقی آمده است.

مجاهدی، محمدعلی

📖 **۱۶۲- کاروان شعر عاشورا (سیمای امام حسین (ع) در شعر فارسی از سده چهارم تا عصر حاضر)**، قم: زمزم هدایت، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۷۳۷ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال، منابع: ۷۳۴-۷۳۷. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۵۴-۲۱-۹

کد پارسا: B۱۳۸۵۸

📖 **شعر عاشورایی؛ مدایح و مرثی‌های امام حسین (ع) (پیامبر و اهل بیت)**

📖 شناسایی جلوه‌های فرهنگ عاشورا در شعر فارسی است. بخش اول به معرفی اشعار و منظومه‌های غیر مستقل ۳۵ تن از شاعران فارسی زبان از سده پنجم تا سده سیزدهم اختصاص دارد. در بخش دوم بیش از هشتاد منظومه عاشورایی که عمدتاً به صورت خطی و در کتابخانه‌های جهان نگهداری می‌شوند، معرفی و توصیف شده‌اند. در فصل سوم اشعاری که نام سراینده‌گان آنها مشخص نیست نقل شده و در فصل چهارم آثار منظوم و مستقل عاشورایی در چهار محور زندگینامه، سبک شعری، دامنه تأثیر آثار عاشورایی و برگزیده آثار عاشورایی ارائه گردیده است. این بخش، شرح حال و برگزیده آثار ۲۷ تن از شاعران فارسی زبان را در بر دارد. بخش بعدی به ۵۱ تن از شاعران نیمه دوم سده سیزدهم تا پایان سده چهاردهم و فصل پایانی به نقل اشعار ۱۰۳ تن از شاعران معاصر اختصاص یافته است.

مرادی، رضا

📖 **۱۶۳- سلطان حیدر**، قم: شکوری، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۲۶ ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۶۱-۰۰-۹

کد پارسا: B۶۸۹۳۲

غزل، ورامین: انتشارات علمی و فرهنگی صاحب‌الزمان، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۶۴ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۲۷-۲۶-۲. کد پارسا: B۴۱۱۱۸

مجموعه‌های شعر فارسی

مجموعه **غزلیات فارسی** با مضامین دینی و عرفانی است. شاعر با انتخاب فرم و آهنگ مناسب، می‌خواهد حالتی از سکون و آرامش و سیر و سلوک را در ذهن مخاطب تداعی کند. دقت شاعر در گزینش واژه‌ها و ترکیبات تازه و نگاه هنرمندانه‌ای که به مضمون‌های مذهبی و عارفانه دارد، از ویژگی‌های این مجموعه است. در برخی از اشعار، از مفاهیم **انتظار** و **جمعه** بهره‌گیری شده و از **مهدی** موعود(ع) و نجات‌دهنده نهایی سخن رفته است.

میرزاضائی، محمود

۱۶۷- **دیوان شکوفه‌های جاویدان**، باهمکاری شکوفه بزدی، تهران: مؤلف، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۹۲ ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال. شابک: ۹۶۴-۰۶-۹۶۷۹. کد پارسا: B۲۸۷۴۰

شعر اخلاقی

مجموعه اشعار و قطعات پندآمیز و اخلاقی برگرفته از دیوان‌های **شعر معاصر فارسی** است. کتاب در ۱۸ فصل در سبک قدیم شعر فارسی و در قالب غزل، مثنوی، رباعی، قطعه، دوبیتی، بهاریه، تک‌بیتی، مدایح و اخوانیات سروده شده است. در فصل‌های آغازین، اشعار در ستایش خداوند و نعت رسول اکرم(ص) و مدح اهل‌بیت(ع) ذکر گردیده است. مضامین اشعار، دعوت و توصیه به **اخلاق** و کسب فضایل و پرهیز از زشتی‌ها و گناهان است.

میرقادری، سیدفضل‌الله

۱۶۸- **کتابه الرسائل باللغة العربية و فن التلخیص: نامه‌گذاری به زبان عربی و خلاصه‌نویسی**، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها، چاپ سوم، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۷۹ ص، عربی، وزیر (شمیز)، بها: ۲۶۰۰۰ ریال، منابع: ۲۷۷-۲۷۹.

فروست: زبان و ادبیات عربی
شابک: ۹۶۴-۴۵۹-۷۱۴-۱
کد پارسا: B۶۱۷۹۷

آموزش زبان عربی

کتاب حاضر در هفت فصل برای دانشجویان رشته عربی در مقطع کارشناسی به عنوان منبع اصلی درس **نامه‌نگاری** به زبان **عربی** و **خلاصه‌نویسی** تهیه گردیده است. در این مباحث، روش نامه‌نگاری و گونه‌های مختلف آن و مثال‌ها و نمونه‌هایی به همراه گزیده‌هایی از نامه‌ها و مکتوبات پیامبر اکرم(ص) و حضرت علی(ع) و دیگر شخصیت‌های دینی و تاریخی ارائه شده است. نامه دوستانه، نامه‌های تبریک، نامه‌های عاشقانه، نامه‌های عنزخواهی، نامه‌های تشکر، نامه‌های اداری، نامه‌های علمی و نامه‌های تجاری از اقسام مختلف نامه‌نگاری است که در این اثر معرفی گردیده است. در بخش پایانی درباره اهمیت، روش‌ها و فواید **چکیده‌نویسی** بحث شده است.

نظاری، سیدحبیب

۱۶۹- **بگو تا صبح چند آدینه مانده است؟**
(۳۱۳ **دوبیتی مهدوی**)، قم: حوزه هنری استان قم، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۱۰۰ نسخه، ۶۷ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۰۶-۰۶-۹. کد پارسا: B۴۱۱۰۲

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های امام مهدی(عج) (پیامبر و اهل‌بیت)

مجموعه ۳۱۳ قطعه **شعر** در قالب دوبیتی درباره حضرت **مهدی(ع)** است که با محوریت موضوع **انتظار** سروده شده و به نشانه ارادت به پیشگاه حضرت مهدی(ع) به روایت دل‌تنگی‌ها، دردها و رنج‌های انسان منتظر پرداخته است. در اثر حاضر که نخستین مجموعه مستقل دوبیتی در زمینه شعر مهدوی به شمار می‌رود، شاعر می‌کوشد با خلق فضایی جدید از این قالب شعری به عنوان ابزاری برای بیان دغدغه‌های انسان معاصر استفاده کند و کاربردی متفاوت از این قالب ارائه دهد.

نظری، فردین

۱۷۰- **تولد مبارک**، قم: رخ مهتاب، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۴۱ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۶۵-۰۳-۱



کد پارسا: B۴۱۰۴۰

مجموعه‌های شعر فارسی

نوری، مهدی (به کوشش)

۱۷۱- آیین مستان، جلد چهارم، قم: مشهور، چاپ اول،

۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۰۸ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بهار ۸۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۳۸-۰۹۳-۷

کد پارسا: B۶۸۵۴۷

مجموعه‌های شعر فارسی: مدایح و مرثی‌های امام حسین (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه کوتاهی از اشعار و مرثی‌های مذهبی و عاشورایی

است که در ذکر مصائب و شهادت امام حسین (ع) در

سبک‌های مختلف، نوحه خوانی شده است.

نوریه‌ها، حسنعلی (۱۳۳۷ -)

۱۷۲- از عشق تا عشق، قم: پرتو خورشید،

چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۳۰۰ نسخه، ۴۳۱ص، فارسی، رقی (شمیز)،

بهار ۳۰۰۰۰ریال.

شابک: ۹۶۴-۲۷۴۳-۰۵-۴

کد پارسا: B۶۸۸۳۷

عنوان به لاتین:

From Love to Love

شعر عاشقانه

مجموعه اشعار و قطعات و نکته‌های ادبی درباره

عشق و در وصف حالات عاشقانه است. اشعار عموماً ناظر به

عشق مجازی و در شرح و وصف حال عاشقان شیدایی از

متون گذشته و معاصر ادبیات فارسی گردآوری شده است.

در مقدمه درباره عشق و تقسیم آن به مجازی و حقیقی و

نقش عرفانی عشق و دوستی و رابطه عشق حیوانی و

روحانی، بحث و بررسی صورت گرفته است.

نیسی، رجبعلی

۱۷۳- خین و خنجر: مجموعه شعر و نوحه

دزفولی و فارسی، قم: فقه، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه،

۳۰۳ص، فارسی، رقی (شمیز)، بهار ۲۰۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۹-۲۰۵-۶

کد پارسا: B۶۹۰۶۱

مجموعه‌های شعر فارسی: مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار، نوحه‌ها و مرثی‌های مذهبی است که در

مناسبت‌ها و عزاداری‌های اهل بیت و شرح وقایع عاشورا در

سبک‌های مختلف اجرا گردیده است. نوحه‌ها به زبان فارسی و

گویش دزفولی سروده شده است.

نیر ممقانی، محمدتقی بن محمد

۱۷۴- دیوان تبریزی: گزارش عاشقانه

وقایع کربلا، تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت

چاپ و نشر بین‌الملل، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۱۸ص،

فارسی، وزیرری (شمیز)، بهار ۳۶۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۲۳۷-۰

کد پارسا: B۲۸۶۹۳

مجموعه‌های شعر فارسی: مدایح و مرثی‌های امام حسین (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

میرزا محمدتقی از عالمان و شاعران و ادیبان شیعی قرن

سیزدهم هجری است که به سه زبان فارسی، عربی و ترکی

به سرودن شعر اخلاقی و مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع)

پرداخته است. دیوان حاضر شامل سه بخش است: ۱- مثنوی

آتشکده: ۲۰۸۶ بیت در شرح مصائب و رنج‌ها و حوادث کربلا و

نحوه شهادت و حماسه‌های فرزندان و یاران امام حسین (ع)؛

۲- ماللی منظومه: قصاید، قطعات و مدایح و مرثی‌های مختلف

شامل ۹۵۹ بیت؛ ۳- دیوان غزلیات: شامل غزلیات، رباعیات،

مفردات، ساقی‌نامه و سه قصیده عربی. مصحح این دیوان

در مقدمه‌ای اجمالی، شرحی از اندیشه‌ها و آثار نیر تبریزی

ارائه کرده و در پایان، تعلیقات و توضیحات مختصری بر

اشعار و مرثی‌ها نگاشته است.

واسطی، ابوفراس

۱۷۵- الزهراء: سبده النساء فی المدح و الرثاء،

قم: دارالانصار، چاپ اول، ۱۴۲۸ق / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۴۸ص،

عربی، وزیرری (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۸۹۵۶-۵۹-۶

کد پارسا: B۶۱۸۰۰

☞ **مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مرثی‌های فاطمه زهرا(س)** (پیامبر و اهل بیت)

☞ **مجموعه اشعار و مدایح و مرثی‌های مذهبی به زبان عربی محلی** در شرح و وصف مقامات معنوی، عصمت و عفت و علوم **فاطمه زهرا(ع)** و نیز وصف دردها و رنج‌ها و مظلومیت‌های آن حضرت است.

هادوی، مصطفی (۱۳۱۹ -)

☞ **۱۷۶- از هر چمن گلی (مجموعه اشعار)**

اصفهان: بویای مهر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۱۰ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال، عکس: مصور.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۱۱-۰۲-۴

کد پارسا: B۶۱۸۸۶

☞ **مجموعه‌های شعر فارسی**

هاشمی، سیدسعید

☞ **۱۷۷- یاسیان‌ها با سهراب چای می‌خورند**

قم: نسیم اندیشه، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۱۰۰ نسخه، ۸۳ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۹۵۰۰ ریال، عکس: مصور.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۸۵۹-۰۰-۶

کد پارسا: B۴۱۰۲۰

☞ **مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های امام مهدی(عج)** (پیامبر و اهل بیت)

☞ **مجموعه قطعات ادبی، اشعار و مرثیه‌هایی است که در فراق** محبوبی که انتظارش را می‌کشند، در انتظار موعودی که کهنگی و تاریکی و ستمگری را از رخسار همه شهرهای جهان پاک می‌کند، سروده شده است. **جمکران، انتظار، تنهایی، آملن، ماه و ابر، غصه و امید از مضامین و استعاره‌های همیشگی این سروده‌ها است.**

همایش ادبیات عاشورایی (به کوشش)

☞ **۱۷۸- گزیده‌هایی از اشعار و متون ادبی**

دومین همایش ادبیات عاشورایی، تهران:

سپاس، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۴۴ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۸۹۶۳-۱۵-۰

کد پارسا: B۴۱۰۳۲

☞ **شعر عاشورایی؛ مدایح و مرثی‌های امام حسین(ع)** (پیامبر و اهل بیت)