

# شیوه اجرای لوگوتایپ در نرم افزارها

# فروزان خیری

## How to make logotype in software

Foroozan Kheiri

۳) آرم‌های تصویری که با خلاصه شدن اشکال به وجود می‌آیند و خود نماینده یک شرکت و یا شخص می‌شوند مثل



۴) پیکتوگرام‌ها که نشانه‌های تصویری ساده‌ای هستند و اطلاعات و داستانی را بصورت آنی و سریع، بدون استفاده از کلام بیان می‌کنند مثل علائم راهنمایی رانندگی، علائم بیمارستانی و ... اگر به کشور دیگری سفر کنید که با زبان آن بیگانه‌اید، علائم پیکتوگرام به کمک شما می‌آیند و با آنها به راحتی می‌توانید مسیریابی کنید.



درخصوص طراحی آرم باید از خطوط بسیار ظریف و ریز و جزئیات بیهوده و گرافه‌گویی

شیوه اجرای آرم با نرم افزار CorelDRAW ساخت و اجرای لوگو (آرم) بخش مهمی از کار محسوب می‌شود که هر گرافیستی در طی عمر حرفه‌ای خود، با آن روبرو است و از آن گریزی نیست، حتی کسانی که به واقع با گستردگی کار گرافیک آشنایی ندارند، لوگو را خوب می‌شناسند و تصور می‌کنند که گرافیست یعنی آرم‌ساز!

آرم نشانه تصویری و یا نوشتاری خلاصه شده بسیار ساده‌ای است که معنی و مفهوم موضوع را به شکلی نشان می‌دهد.

اگر بخواهیم انواع آرم را بررسی کنیم می‌توانیم به چند شکل کلی آن را خلاصه کنیم:

۱) آرم‌هایی که از حرف اول نام شرکت یا نام شخص ساخته شده و به نام مونوگرام معروف است، مانند



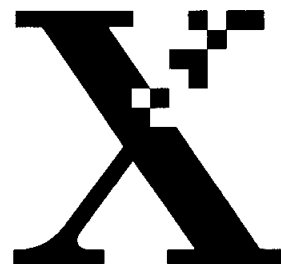
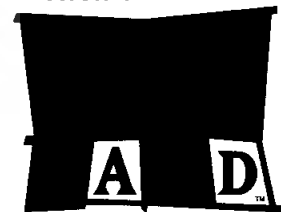
۲) آرم‌هایی که از حروف کامل نام شرکت یا شخص تشکیل شده و به آن لوگوتایپ می‌گویند، مانند



Konica



Nick at Nite's



نمونه‌های لوگوتایپ

۱) تصویر آرم (چه اتود دستی شما و چه آرم چاپ شده قبلی) را اسکن و با یک نام ذخیره کنید.

۲) از منوی File، گزینه Import را انتخاب کنید تا پنجره آن باز شود.

۳) مسیر فایل اسکن شده را پیدا کنید و در پایین پنجره کلمه Import را کلیک نمایید.

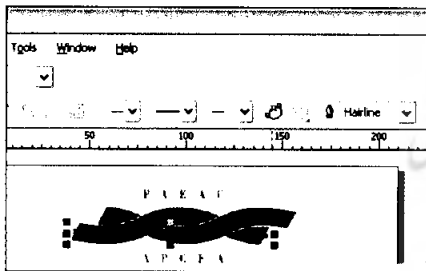
۴) با کلیک کردن علامت ظاهر شده در هر جای صفحه، تصویر وارد می‌شود.

۵) حال از ابزارهای برنامه استفاده کنید تا آرم را به بهترین نحو در آورید.

در اینجا برای مثال نمونه‌ای آورده شده، در این نمونه دو خط قطور مانند یک طناب به دور هم تاب خورده‌اند. که اجرای پله‌پله‌ی آن را با هم مرور می‌کنیم.

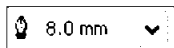
۱) ابتدا تصویر اسکن شده‌ی آن را با Import وارد صفحه کنید.

۲) بر روی تصویر وارد شده، راست کلیک نمایید. تا پنجره‌ی مربوط به آن باز می‌شود و از آنجا گزینه Lock Object را انتخاب کنید تا در جای خود قفل شود و جابجایی نپذیرد.



۳) با ابزار خط کشیدن آزاد (Freehand tool) یک خط صاف از نقطه شروع تا پایان خط آبی بر روی آن رسم کنید. سعی کنید این خط درست در وسط ضخامت خط آبی باشد (ابتدا و انتهای خط آبی را در نظر بگیرید).

۴) خط ایجاد شده را از نوار خصوصیات بالای صفحه به اندازه ضخامت خط آبی که در اینجا ۸ میلیمتر در نظر گرفته شده برسانید.



۵) با ابزار شکل دادن (Shape tool) بر روی خط ایجاد شده کلیک نمایید و با استفاده از امکانات گره گذاری و قوس دادن در نوار

پرهیز شود، چون با کوچک و بزرگ کردن آن، جزئیات به کار لطمه می‌زند و ضمناً قابلیت حجمی شدن و اجرا با مصالح دیگر ناممکن می‌گردد.

هنگامی که سفارش آرمی به شما داده می‌شود، بعد از بررسی موضوع و اطلاعات داده شده، بالاخره ایده‌ای به ذهن شما خطور می‌کند، با زدن اتودهای مختلف بر روی کاغذ، شکل و فرم مطلوب را، پخته‌تر و کامل‌تر می‌کنید تا اینکه در نهایت به مرحله اجرا برسید.

برای اجرای موضوع‌های خطی و برداری، از جمله آرم، بهتر است کار را در نرم افزارهای برداری مثل CoreIDRAW, FreeHand و Illustrator انجام دهید، چون در نرم افزارهای بیت‌مپ مثل Photoshop اساس شکلها و خطوط و همه اجزاء بر نقطه‌های ریز (پیکسل) است، به همین دلیل با بزرگ کردن تصویر، لبه‌های آن پله پله و رنجه‌دار دیده می‌شود و به وضوح و یکدستی کار لطمه می‌زند، این مشکل در نرم افزارهای برداری (وکتور) وجود ندارد، پس چنانچه در برنامه‌ای مثل CoreIDRAW یک آرم اجرا شده‌ی برداری را به هر میزان بزرگ کنید باز هم تمام انحناها بسیار تمیز و بدون مشکل دیده خواهد شد. خوب، گاهی یک آرم را از ابتدا خود طراحی کرده‌اید (اتود دستی زده‌اید) و به مرحله اجرا در کامپیوتر رسیده‌اید و گاهی سفارش سربرگ و کارت ویزیت و ... به شما داده شده که در آنها ناچار به استفاده از آرم آماده‌ی مشتری هستید ولی فایل برداری آن در اختیارتان قرار نگرفته و فقط نمونه چاپ شده یا پرینت آرم را در اختیار دارید، فرقی نمی‌کند.

در هر حال برای اجرا باید به این شکل عمل کنید: (ما در اینجا برنامه قدرتمند CoreIDRAW را در نظر گرفته‌ایم)



تصویر آرم اسکن شده

ناخواسته چندین کپی بر روی هم ساخته شود که قابل دیدن نیستند.

خوب در ادامه وقتی که قسمتهای آبی را مشاهده می کنید، بین آنها خطوطی می بینید که اضافه است و باید حذف شود. برای این کار همه قسمتهای آبی شده را با ابزار انتخاب (Pick tool) انتخاب کنید و بعد از منوی Arrange گزینه Shaping و از آن، کلمه Weld را کلیک کنید. می بینید که خطوط میان آنها حذف می شود.

تمام مراحل بالا را برای قسمتهای سبز رنگ نیز انجام دهید. فقط در پنجره رنگ که باز می کنید این اعداد را وارد نمایید:

C:86 M:39 Y:93 K:5

حالا نوار آبی را انتخاب کنید و با گرفتن کلید Shift نوار سبز رنگ را نیز بگیرید و هر دو را با هم حرکت دهید. می بینید که در زیر آن یک کپی بدون رنگ وجود دارد، به آن نیازی نیست و می توانید آن را حذف کنید.

حالا با چتر باز کردن بر روی هر دو با ابزار انتخاب، آنها را انتخاب کنید و خط دور سفید با ضخامت مناسب به آن بدهید.

این آرم دو کلمه هم در بالا و پایین دارد که به فونت Cambria Math نزدیک است،

می توانید آنها را با این فونت بنویسید. وقتی که حروف را تایپ می کنید کاراکترها به هم نزدیکند ولی در آرم اصلی، از هم فاصله دارند، بنابراین با ابزار شکل دادن (Shape tool) بر روی گرههایی که در پایین حروف ظاهر می شود کلیک کنید و با گرفتن و کشیدن در جای مناسب فاصلهها را تنظیم کنید (برای اینکه حروف بر روی خط افقی مستقیم حرکت کنند، هم زمان کلید Ctrl را پایین نگه دارید). اگر شکل حروف نیز، نیاز به دستکاری داشت، بعد از Curve کردن، با ابزار شکل دادن و استفاده از امکانات دستکاری گرهها تغییرات را اعمال کنید.

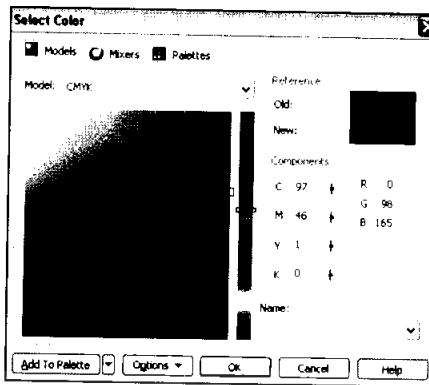
P A E A C



A P C E A

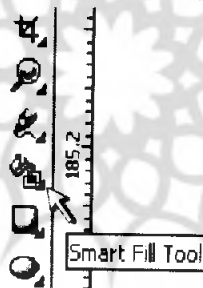
بدین ترتیب آرم مورد نظر آماده است. ■

به زیر نوار سبز رفته. چگونه می توانید آن را ایجاد کنید؟ البته با خون دل خوردن، از ابزار شکل دادن و دستکاری در گرهها می توانید، اما یک راه بسیار ساده دارد که فکر می کنم



بهترین راه همین است.

(۱) ابزار Smart Fill tool را از جعبه ابزارها در اختیار بگیرید.

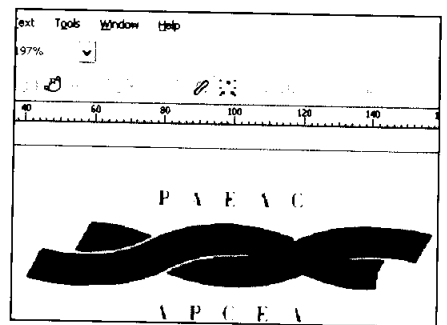


(۲) در نوار خصوصیات بالای صفحه در قسمت Fill Options انتخاب را بر روی گزینه Specify بگذارید و در پنجره رنگ کنار آن با کلیک کردن بر روی کلمه Other پنجره مربوط به آن را باز کنید. در کنار گزینه Model، نوع رنگ CMYK را انتخاب کنید و در سمت راست پنجره اعداد را مانند نمونه وارد کنید و با Ok از پنجره خارج شوید.

(۳) بر روی قسمتهایی از شکل که باید به رنگ آبی رنگ آمیزی شود کلیک کنید تا یک کپی از آنها با رنگ مطلوب در اختیارتان قرار گیرد.



نکته: مواظب باشید که با این ابزار تنها یک بار بر روی قسمتهای دلخواه کلیک کنید، چون با هر بار کلیک کردن یک کپی گرفته می شود و ممکن است با کلیک کردنهای مکرر



خصوصیات بالای صفحه سعی کنید تمام انحنای نوار آبی را بر روی خط سیاه ایجاد شده خود پیاده کنید.

(۶) وقتی که تمام قوسها کامل شدند و به شکل مطلوب درآمد، آن را از خط تبدیل به یک شکل کنید تا خود بصورت موضوعی درآید که هم بتوان به آن رنگ پرکننده داد و هم خط دور. برای این کار خط را انتخاب و از منوی Arrange گزینه Convert Outline to Object را کلیک کنید (به این معنی که خط را تبدیل به موضوع کن).

(۷) از منوی view، گزینه Wireframe را کلیک کنید تا نمایش سیمی صفحه را ببینید، متوجه می شوید که درست وسط هر کدام از نوارها یک خط (مسیر) مرکزی وجود دارد که باید آن را انتخاب و حذف کنید. سپس از منوی view، گزینه Enhanced را انتخاب کنید تا دوباره نمایش صفحه به حالت اول درآید.

(۸) حالا اگر خط دور Hair line آن را به رنگ سیاه درآورید و رنگ پرکننده بی رنگ به آن بدهید متوجه می شوید که کدام قسمت از قوسها احیاناً احتیاج به دستکاری بیشتر دارد. ضمن اینکه ابتدا و انتهای آن نیز باید کمی کج شود تا به شکل خط آبی زیرین درآید. پس تمام این کارها را با استفاده از ابزار شکل دادن (Shape tool) انجام دهید.

(۹) تمام مراحل بالا را برای خط سبز رنگ آرم نیز عیناً انجام دهید. تا اینجا فرم کلی به شکل دو خط منحنی بر روی هم دیده می شود.



در شکل اصلی یک قسمت از نوار آبی از روی نوار سبز رنگ رد شده و در سمت دیگر