



علی سید طاهرالدینی

کارآفرینی، خلاقیت، نوآوری و سازمانهای آینده

می گیرد. نوآوری تبلور ملموس یک فکر بکر و ناب محسوب می شود که در قالب یک مفهوم، محصول و یا خدمت جدید ارائه گردیده است. فعالیت کارکنان نیز منجر به رفاه و توسعه‌ی همه جانبیه ی زندگی بشر می شود. نوآوری و کارآفرینی را می توان به گروه‌ها و سازمانها نسبت داد. ولی خلاقیت، فرآیندی است که در ذهن فرد انجام می شود و منجر به ابداع یک فکر بکر می گردد. خلاقیت یک بازی یک نفره است، بنابراین شالوده ی دانش بشری خلاقیت، تحقیق و پژوهش است و مبنای همه ای آن‌ها خود انسان و تجربه‌ی اوست.

■ خلاقیت:

می توان گفت "خلاقیت بذر درخت دانش است که صفات ارشی این دانه براساس جهش تکاملی روی شاخه‌ای از شجره‌ی دانش کهنه

نفت و کوه طلا نیست بلکه به داشتن نیروی انسانی خلاق و فرهیخته است. با بهره گیری از اطلاعات روز آمد است که سازمانهای می توانند به نیازهای محیط اطراف خود پاسخ دهند و بقاء خود را تضمین نمایند. بهره گیری از اطلاعات، بدون افراد مطلع و مبتکر امکان پذیر نیست. از این رو سازمانها برای بقاء خود، نیازمند اندیشه‌های نو و نظرهای بدبیع و تازه هستند و افکار و نظرهای جدید به مانند جریان خون در پیکر و اندام سازمان می باشد. امروزه سازمان‌ها ناگزیرند به ریسک پذیری، خلاقیت، و اندیشه‌های افرادلایق و شایسته تکیه کنند.

■ مفاهیم خلاقیت و نوآوری:

گنجینه‌ی دانش امروز، میراث اندیشه‌ی خلاق و آموخته‌های پیشینیان است. تولید دانش از تحقیق، پژوهش و خلاقیت سرچشمه

در این برهه از زمان در ترکیب بندی جامعه‌ی مانیروی جوان، قسمت بیشتر آن را تشکیل می دهد و ساختار جمعیت کشور یک ساختار جوان می باشد و اکثر جوانان نیز تحصیل کرده و بیکار می باشند لذا توجه به خلاقیت نوآوری و کارآفرینی از اولویت ویژه برخوردار است.

تحولات برق آسا در زمینه‌ی الکترونیک، انقلاب در ارتباطات و مطرح شدن نیروی انسانی کیفی و فن آور به عنوان سرمایه‌ی لایت‌اهی، خلاق و نوآور، ضرورت استفاده از این ظرفیت انسانی و کارآفرین را به عنوان یک اصل درآورده است. امروزه بر عکس گذشته تحول، پیشرفت، فن آوری، سرمایه، فرهنگ، عدالت، دین و ... رنگ انسانی به خود گرفته و کشورها می توانند با نیروی انسانی کارآمد، کارآفرین و خلاق و از آن چه هست، همه چیز بسانند و خاک سیاه را به زر تبدیل نمایند. عزت و پیشرفت به داشتن دریای

فرنگ آموزش

اینکه پاسخ مستدل نیست و امکان تولید وجود ندارد و راه کل به شکست انجامیده است یا اینکه راه حل توانسته ما را به هدف نزدیک کند.

فرآیند نوآوری:

نوآوری تبدیل خلاقیت (ایده نو) به عمل و یا نتیجه سود است.

۱- نیاز به فرصت: در این مرحله معمولاً در سازمان مشکلی پیش می‌آید یا مدیران از فرآیند ناراضی اند. لذا احساس می‌شود که باید نوآوری در سیستم به وجود آید.

۲- نظر یا ایده، ارائه یک حل جدیدی برای انجام کارهای ساده که دقالاب نظر، طرح و یا برنامه می‌تواند ارائه گردد.

۳- پذیرفتن در این مرحله از زیبایی صورت می‌گیرد و مدیران و یا خود فرد تصمیم می‌گیرند که آن ایده را اجرا کنند.

۴- اجرای مرحله است که فرد یا سازمان به ایده روش یا ساختار جدید جامعه عمل می‌پوشاند و منابع انسانی و مالی را برای اجرای ایده تدارک می‌بیند.

فرآیند کارآفرینی

۱- مرحله‌ی مقدماتی: شخص ابتدا تصمیم می‌گیرد سپس فرصتی را تشخیص می‌دهد و ایده‌ای برای استفاده از آن فرصت در ذهن او جرقه می‌زند و بعد آن ایده را روی کاغذ آورده و نظم می‌دهد و به شکل یک طرح شغلی (Business plan) در می‌آورد.

۲- مرحله‌ی تأسیس: در این مرحله شخص شروع به تدارک و سازماندهی منابع برای شرکت تازه پامی کند و منابع اساسی را مطابق با طرح مقدماتی یا شغلی ترکیب می‌کند تا بتواند کسب و کار خود را شروع کند.

۳- مرحله‌ی توسعه: شخص در این مرحله کانال‌هایی را برای ارتباط با بازار کشف و محصول خود را وارد بازار می‌کند. آنچه در دستور کار بنگاه برای توسعه‌ی بنگاه قرار می‌گیرد عبارتست از: تأمین سرمایه‌ی در گردش، تأمین مواد اولیه، ایجاد شبکه ای در بازار و مدیریت منابع انسانی، عملیاتی و امور اداری.

کارآفرین کیست:

کارآفرین کسی است که سازماندهی، مدیریت

و شرکتهای نوآور نموده که توان با پذیرش مخاطره و است و منجر به معرفی محصول یا خدمت جدید به جامعه می‌گردد. برای ایجاد ارتباط متقابل بین بازار، مراکز تولید و فعالیت‌های تحقیقاتی و ارتباطی، وجود افراد کارآفرین و با جرأت ضرورت دارد لازم است که جوانان تحصیل کرده با اصول کارآفرینی آشنا بشوند، استعدادها و آموخته‌ها و داشتن خود را از قوه به فعل در بیاورند و تکنیکهای خلاقیت را در خود به کار برند. و این کار مستلزم آموزش است. داشتن مواد خام نیروی انسانی ارزان و آموزش ندیده در دنیای کنونی نمی‌تواند یک ارزش و امتیاز باشد. و تنها از طرح کارآفرینی و آموزش آن به جوانان و نسل جدید است که می‌توان حلقه‌ی جامعه را از چنگ آهنهای بی‌کاری رها کرد.

فرآیند خلاقیت و نوآوری

کارآفرینی: فرآیند شکل گیری راه حل‌های خلاق و گامهایی که در این فرآیند برداشته می‌شود فرآیند خلاقیت می‌باشد. الگوی جالبی از خلاقیت شامل چهار مرحله‌ی اساسی عرضه می‌شود،

۱- مرحله‌ی اول انگیزه تأثیر مهمی دارد. چراکه برای شروع فرآیند خلاق وجود انگیزه ضروری است و در مرحله‌ی دوم آمادگی برای پاسخ به راه حل است. بررسی، جستجو، مطالعه و جمع آوری مدارک در خصوص موضوع انجام می‌پذیرد. به رغم باور عموم این مدل حاکی از آن است که اطلاعات بیشتر موجب خلاقیت بیشتر نمی‌شود. بیشتر اوقات افرادی که تازه وارد یک رشته شده‌اند خیلی بیشتر از افرادی که مدت طولانی در آن زمینه تلاش کرده‌اند، کار خلاق عرضه می‌کنند. همان‌گونه که تحقیقات تجربی نشان می‌دهند دانش مهم نیست بلکه راه کسب آن مهم است. در مرحله‌ی سوم جستجوی حافظه و محیط اطراف برای ایجاد راه حل ممکن است که انگیزه و مهارت‌های خلاقیت در این مرحله موثر است. در مرحله‌ی چهارم که آزمایش پاسخ ممکن در مقابل اطلاعات و معیارهای واقعی دیگر است. مهارت‌های مربوط به موضوع ضرورتی است که بتوان پاسخ ممکن را مقایسه و اطلاعات موجود مقایسه کرد و به این نتیجه رسید که آیا راه حل ممکن موقوفیت آمیز بوده یا

شکل می‌گیرد. روشن است که ما نمی‌توانیم با موهبت خدا داده چیزی خلق کنیم. اساس و جوهره‌ی همه چیز قبلاً به وجود آمده است. مواد، عناصر، ترکیبات یا چیزهایی که می‌تواند ساخته شود یا به وجود آید، در عالم وجود دارد. انسان‌ها قادر نیستند از هیچ چیز، چیز جدیدی بسازند. فقط قادرند آنچه را که وجود دارد برای خلق آن چه موجود نیست، تفکیک، ترکیب و ارزشیابی نمایند. اگر خلاقیت را با فکر محدود تعریف کنیم، آفرینش چیزی که وجود ندارد، بدون هرگونه زمینه و مواد قبلی آنگاه تنها خداوند است که می‌تواند خلق کند.

نوآوری:

"نوآوری، معرفی و کاربرد آگاهانه‌ی ایده‌ها، برای طراحی و ارایه‌ی محصولات، خدمات یا فرآیند جدید است که منجر به تأمین نیاز افراد، گروههای، سازمانها و یا اجتماع می‌شود." (west and fast. ۱۹۹۰) یعنی نوآوری فکر، اندیشه و ایده را از قوه به فعل درمی‌آورد.

کارآفرینی:

"کارآفرینی نتیجه فرآیند سیستماتیک کاربرد خلاقیت و نوآوری، در تأمین نیازها و استفاده از فرصت‌های موجود در بازار است. کارآفرینان ایده‌های خلاق خود را از طریق انجام اقداماتی هدفمند (پایه یک کسب و کار جدید) به واقعیت تبدیل می‌کنند. کارآفرین، فردی نوآور است که با شناسایی فرصت‌های بسیج منابع و قبول مخاطرات، کسب و کاری را برای عرضه‌ی محصول و یا خدمتی جدید به بازار با هدف کسب سود راه اندازی می‌کند. این فرآیند منجرهای افزایش ثروت و رفاه اجتماعی، توسعه‌ی خلاقیت و نوآوری، پیشرفت تکنولوژی و ایجاد اشتغال می‌گردد."

مفهوم کارآفرینی (Entrepreneurship) اولین بار در فرانسه برای افرادی به کار می‌رفت که در جنگ سده‌ی شانزد هم می‌لادی در مأموریت‌های نظامی خود را به خطر می‌انداختند و به استقبال مرگ می‌رفتند و بعد از وفات به کسانی اطلاق می‌شد که مخاطره یک فعالیت اقتصادی را می‌پذیرفتند و دست به یک نوآوری می‌زدند. کارآفرینی فرآیندی است که فرد کارآفرین با ایده‌های نو، شناسایی فرصت‌های جدید و بسیج منابع، مبادرت به ایجاد کسب و کار

فرنگ آموزش



۶- تصمیم می گیرند.

۷- برای آینده برنامه ریزی می کنند.

۸- محصولات خود را با سود می فروشنند.

تفاوت کارآفرین با نوآور، مخترع، سرمایه گذار، و مدیر در خیلی از موارد به خاطر نزدیکی وجود تشابهات بین واژه های کارآفرین، نوآور، مخترع، سرمایه گذار و مدیر آنها را بجای همیگر به کار می برد. لذا در ذیل به تفاوت های آنها اشاره می شود.

■ خلاقیت:

خلاقیت یک پدیده ذهنی است و فرد خلاق کسی است که فکر و ایده جدیدی دارد و به دنبال روش جدیدی هر کدام از افراد عادی در مواجه شدن با شیشه ای کثیف خود را به این فکر می افتد که شیشه را تمیز کنند، ولی فرد خلاق به این فکر می افتد که چگونه می توان شیشه ای تولید کرد که کثیف نشود.

■ مختصر:

ایجاد کننده راه و روش تازه همان مخترع است. پس مخترع کسی است که محصولی را برای اولین بار تولید می کند. در مثال فوق کسی که شیشه ای را تولید کند که کثیف نشود نیاز به شستن نداشته باشد مخترع است.

■ نوآور:

نوآور کسی است که قابلیت استفاده مقرن به صرفه بودن محصول اختراع شده را بررسی و در صورت امکان آن را تجاری می کند. در مثال بالا پس از اختراق شیشه توسط مخترع فرد نوآور بررسی می کند که شیشه تولید شده در مقایسه با شیشه های قبلی چه قدر مقرن به صرفه و اقتصادی است.

■ سرمایه گذار:

سرمایه گذار کسی است که سرمایه مالی را در اختیار افراد (دراین جا منظور افراد کارآفرین است) می گذارد و در برابر آن درسود و منفعت به دست آمده نیز شریک شود. در مثال فوق کارآفرین برای تجاری کردن محصول تازه اختراق شده (شیشه) احتمالاً به سرمایه زیادی احتیاج دارد. به همین تأثیر با سرمایه گذار صحبت می کند تا از سرمایه ای او برای انتقال محصول به بازار استفاده کند.

به تمثیل می توان گفت

"خلاقیت بذر درخت دانش است"
صفات ارثی این دانه "براساس جهش تکاملی" روی شاخه ای از شجره دانش کهنه شکل می گیرد.

"کارآفرینی نتیجه فرآیند سیستماتیک
کاربرد خلاقیت و نوآوری، در تأمین
نیازها واستفاده از فرصت های موجود
در بازار است."

خلاقیت یک پدیده ذهنی است و فرد
خلاق کسی است که فکر و ایده
جدیدی دارد و به دنبال روش جدیدی
برای هر موضوع .

و فوق العاده بی ثبات و ناپایدار می شود.

۷- محیط فعالیتهای اقتصادی تغییر می کند و به مراتب پیچیده تر می شود.

"کارآفرینی فعالیتی شبیه به خلاقیت در هنر و علم است. کارآفرین باید مانند هنرمند و دانشمند ایده ای را در خود پیپوراند و وقتی ایده ای پیدا شد باید برای تحقیق آن در عمل مبارزه کند. یک کارآفرین موفق از کمک هایی که به جامعه می کند لذت می برد. اینگونه خدمات از نظر اهمیت اگر بالارزش تر از خدمات پزشکان، وکلا و معلمان نباشند کمتر از آنها نیستند. در عین حال پادشاهی تطبیق با محیط بازرگانی پیچیده نیاز به نیروی کارآفرین، نوآور و مبتکر دارند.

و پذیرفتن خطرهای یک شرکت تجاری را عده دار می شود. امروزه کارآفرین، فردی نوآور یا

توسعه گر است که فرصتها را تشخیص می دهد و آنها به چنگ می آورد سپس آن فرصتها را به ایده های عمل قابل فروش تبدیل می کند. او یک نیروی خلاق است. نوآوری کارآفرین همواره موجوب ارتقاء کیفیت در محصولات و انقلاب در زندگی روزمره می شود. بنا به دلایل ذیل شرکت ها و سازمان ها برای حفظ موقعیت رقابتی و ارتقاء خود در عرصه ای بازار جهانی و تطبیق با محیط بازرگانی پیچیده نیاز به نیروی کارآفرین، نوآور و مبتکر دارند.

۱- کلیه ای فعالیتهای اقتصادی به سرعت روبرو تغییر است.

۲- فعالیتهای اقتصادی به طور سراسری آوری، وسعت جهانی به خود می گیرد.

۳- رقابت روبرو افزایش است.

۴- فن آوری های جدید با سرعت برق به وقوع می پیوندند.

۵- مهارت های نیروی کار روز به روز افزایش می یابد.

۶- شرایط بازارهای جهانی دگرگون گردیده

