

ادبیات

تعداد منابع: ۱۶ اصلی و ۶ ارجاعی

کتاب در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید. کتاب قصه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

کد پارسا: BY۴۰۲۳

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی امام مهدی (عج) (پیامبر و اهل بیت)

منتخبی است از اشعار شاعران و عاشقان دلباخته حضرت مهدی (عج) که با هدف ترویج فرهنگ مهدویت سامان یافته است. گردآورنده، در مقدمه، با نثری ادبی، امام زمان خویش را مورد خطاب قرار داده با او به گفت‌وگویی آمیخته از عشق، حماسه و امید نشست است. کتاب دارای پنج بخش غزلیات، قصاید، مثنوی، مسمط و شخمس، و اشعار نو است.

حسینی (کهلانی)، سید نعمت‌الله

۴۰- کلیات دیوان گلبانگ حسینی تا عصر

خمینی در دفاع مقدس، اعتقادی، انقلابی،

اخلاقی، عرفانی، قم: عصر انقلاب، چاپ اول / ۱۰۰۰

نسخه، ۵۵۴ص، فارسی، وزیری (سلفون)، بهاء: ۲۵۰۰ریال.

ابراهیمی، مهدی

نسیم وحی در مثنوی عشق. (شماره ۴۴۶)

تأثیرپذیری مثنوی معنوی از قرآن و حدیث

الشامی، حسین برکة

ع الفیة ابن برکة، ملحمة شعرية تؤرخ لمیسرة

الحركة الإسلامية فی العراق ۱۹۶۸-۲۰۰۳.

(شماره ۲۱۶)

مجموعه‌های شعر عربی

حجتی، محمّد (۱۳۴۰-)

۳۹- یار غائب از نظر، قم: انتشارات مسجد مقدس

جمکران، چاپ اول / ۵۰۰نسخه، ۴۸۴ص، فارسی، وزیری (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۶۷۰۵-۶۹-۳

شابک: ۹۶۴-۸۱۱۹-۱۱-۲

کد پارسا: B۷۳۷۴۹

مجموعه‌های شعر فارسی: منابع و مرآتی اهل بیت (ع)
(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار، غزلیات و قصاید دینی در مدح و منقبت اهل بیت است. اشعار در مناسبت‌های مختلف سروده شده و در سه بخش تنظیم شده است. بخش اول به اشعاری اختصاص دارد که در منقبت و فضایل تک‌تک امامان و سیره و زندگی آنها سروده شده است. بخش دوم، اشعار درباره امام خمینی و یاران او و فنکارانه‌های ملت ایران در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است. نویسنده در بخش سوم، اشعار اخلاقی در ضرورت تهذیب نفس و سیر و سلوک و تمسک به اهل بیت سروده است. اشعار از لحنی ساده و عامیانه و شیوا و قابل فهم برخوردار است.

خطیب، عبداللطیف محمد

ع ۴۱- ابن‌بعیث و شرح المفصل، کویت: جامعه

الکویت، ۵۱۸ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۸۵۰۰۰ریال.

شابک: ۹۹۹۰۶-۰۰۰۰۰۲

کد پارسا: B۷۳۷۹۹

منابع جامع صرف و نحو

مفصل عنوان رساله‌ای است از جاراغه زمخسری درباره نحو. شرح ابن‌بعیث از جمله شروحات است به تبیین و توضیح رساله مفصل پرداخته است. اثر حاضر، از جمله آثاری است که به بررسی و تحلیل کتاب ابن‌بعیث در شرح و توضیح مفصل می‌پردازد. وی ابتدا به بیان حیات و آثار ابن‌بعیث پرداخته و سپس به بررسی کتاب مفصل، شواهد شرح مفصل، جایگاه زمخسری در نزد ابن‌بعیث و در ادامه اصول نحو، انواع علل، ارتباط لفظ و معنا، علم کلام و منطق حدود و قیاس و روش ابن‌بعیث می‌پردازد.

شفیعی کدکنی، محمدرضا (۱۳۱۸-)

۴۲- این کیمیای هستی (مجموعه مقالات)،

به کوشش درودیان، تبریز: انتشارات آیدین، چاپ اول/ ۱۷۵۰
نسخه، ۴۶۴ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰۰ریال،
منابع: ۴۴۳-۴۶۴، فهارس: نمایه، شعرها، کتابه نشریه، اشخاص.

شابک: ۹۶۴-۵۵۹۲-۴۳-۷

کد پارسا: B۷۳۸۰۷

حافظ پژوهی

اثر حاضر مجموعه سخنان و مقالات و یادداشتهای نویسنده درباره افکار، اندیشه و غزلیات حافظ است که در طول چندین سال به طور گسترده گریخته در جراید چاپ و نشر پیدا کرده است. در این مجموعه از حافظ و بیدل، خرقة و خرقة‌سوزی، طنز حافظ و موسیقی سخن به میان آمده است.

صباغ، مات

۴۳- استعاره‌های قرآن (پوشش‌های گفتاری

در قرآن)، ترجمه سیدمحمدحسین مرعشی، تهران: نگاه معاصر، چاپ اول/ ۱۶۵۰نسخه، ۳۲۰ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۳۵۰۰۰ریال، فهارس: نمایه، اصطلاحات، اختصارات.

شابک: ۹۶۴-۷۷۶۳-۴۱-۷

کد پارسا: B۷۳۸۲۱

استعاره: اسلوب ادبی و بیانی قرآن (قرآن و علوم قرآنی)

پژوهشی است عمیق و دقیق در تبیین استعاره‌های قرآن کریم. صورتهای بلاغی و استعاری قرآن در میان ادب عربی جایگاه ویژه خود را دارد و هم‌چنان از جذابیت خاص خود برخوردار است. نویسنده با دقتی درخور کوشیده است همه مجازهای قرآن را با ذکر معانی اولیه آنها در کنار معانی اصلی بررسی کند. وی با توجه به موضوع کتاب درصدد برآمده تا با فهم اصطلاحات کنونی که همان استعارات نخستین‌اند بخوبی این دو کاربردها را با هم تطبیق نماید؛ و کاربرد افعال و اسما را که معانی حقیقی دارند در جای جای آیات که به معنای مجاز استفاده شده‌اند تعیین نموده‌اند. این اثر در دو فصل عمده درباره استعاره‌های قرآن و طبقه‌بندی مجازهای قرآن که خود چند بخش است فراهم آمده است.

صدقی، حامد

۴۴- دروس فی لغة الاعلام المسموع،

تهران: انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۰۰۰نسخه، ۳۳۸ص،
عربی، وزیری (شمیز)،

شابک: ۹۶۴-۹۲۷۳۳-۷-۹

کد پارسا: B۷۳۵۵۵

آموزش زبان عربی

قنبری، امید (به کوشش)

۴۷- زندگینامه و خدمات علمی و فرهنگی

ستید/احمد رضوی (ادیب پیشاوری)، تهران:

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، چاپ اول / ۱۳۰۰، نسخه، ۲۵۳ص،

فارسی، رقی (شمیر).

کد پارسا: B۷۳۶۴۴

ادیب پیشاوری

مجموعه‌ای است در بیان افکار، آثار و حیات علمی و

سیاسی حکیم عالم‌قدر آیت‌الله ادیب پیشاوری. وی از

جمله حکیمان و ادیبان گمنامی است که قدر او بخوبی

شناخته شده نیست. اثر حاضر، مختصری به بیان افکار و

آثار و حیات سیاسی وی پرداخته که تمام نیست، ولی

می‌توان گفت بیانگر شمای از حیات علمی، سیاسی و زندگی

نامبرده است. در این اثر ابتدا شرح احوال، دیدگاه‌های ادیب

درباره هویت استعمار، مجموعه آثار خطی ادیب آمده است.

ماندل، گابریل

کلمات الاهی در قالب نقاشی: الفبای

عربی، تاریخ، سبک و نمونه خطوط اساتید

این فن. (شماره ۵۶۰)

تاریخ خط

مجاهدی، محمدعلی

سیمای مهدی موعود (عج) در آینه

شعر فارسی. (شماره ۱۸۸)

مجموعه‌های شعر فارسی

محسنی، باقر

عبر من التاریخ. (شماره ۲۶)

قصه‌های تاریخی

مخزومی، زهیر

الأفراح العترة الهادیة، ۲ جلد / جلد اول - دوم،

قم: انوار الهدی، چاپ اول / ۱۵۰۰، نسخه، عربی، وزیری (شمیر).

شابک: ۹۶۴-۸۸۱۲-۱۶-۰۰

نویسنده در این کتاب اهدافی را برشمرده که عبارت‌اند از:

درک مفاهیم کلماتی که در هر کدام از دروس آمده است، به

کار رفتن هر یک از کلمات در جملات مختلفه تشخیص جملات

درست و نادرست بر اساس آنچه در درس آمده است، حل

سؤالهای تمرینها به صورت صحیح، ترجمه دقیق اخبار از عربی

به فارسی و ترجمه دقیق اصطلاحات از فارسی به عربی.

عبداللهی، حسن (۱۳۳۷ -)

سیمای امام مهدی (عج) در شعر عربی.

(شماره ۱۵۵)

مجموعه‌های شعر عربی

فاولمن، کارل

خط و الفبای اقوام مختلف در طی دوران

ویزبادن: ماریکس، چاپ سوم، ۲۸۶ص، آلمانی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۳-۹۳۷۷۱۵-۴۹-۵

کد پارسا: B۳۷۹۰۶

عنوان لاتین:

Schrift zeichen und Alphabete

تاریخ خط

کتاب حاضر، مجموعه‌ای از خطوط متعدد رایج در

میان ملل مختلف عالم از شرق تا غرب است. نویسنده در این

کتاب، با دسته‌بندی قاره‌ای اقوام (آمریکا، آفریقا، آسیا و اروپا)

به تریسیم و نیز شرح مختصر خطوط آنها پرداخته است. روشن

است که در هر قاره‌ای ملل گوناگونی با زبانها و خطوط متعدد

وجود دارند. در این میان، قاره آسیا و اروپا از متنوع‌ترین

انهاست. این کتاب، منبع خوبی برای محققان رشته‌های:

زبان‌شناسی، جغرافیک، مردم‌شناسی، باستان‌شناسی و بالاخره

علاقه‌مندان به خط و هنر می‌باشد.

فاخوری، حنا

الجامع فی تاریخ الأدب العربی: الأدب

القدیم، جلد ۱، قم: منشورات ذوی القربی، چاپ اول / ۶۰۰ نسخه،

۱۰۸۳ص، عربی، وزیری (سلفون).

شابک: ۹۶۴-۶۳۰۷-۶۸-۹۸

کد پارسا: B۷۳۹۰۵

تاریخ ادبیات

نسخه، ۳۲۰ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ریال، کتابنامه: زیرنویس.

شابک: ۹۶۴-۸۲۲۹-۸۵-۴

کد پارسا: BY۲۵۸۰

بديع

تحقیقی است در علم معانی و بیان و شناخت فصاحت و بلاغت کلام، نویسنده با اشاره به اهمیت علم بدیع و عظمت آن به برخی از محسنات و زیباییهای کلام از جمله ایجاز و اطناب، ابداء و اختتام و ابداع و تفصیل اشاره کرده است، و در ضمن به بحث توریه در کلام و اقسام آن با تفصیل بیشتری پرداخته است. وی همچنین با مقایسه اشعار متقدمین و متأخرین و اینکه شعر متأخرین از نظر زیبایی تفوق بر اشعار قدما دارد، اما متقدمین حَق سبق دارند و آنان بودند که وزن و قافیهِ را در شعر پایه گذاری کردند و عمده این صنایع ادبی و قواعد بلاغی موروث زحمات آنان است. گرچه هر کلامی اعم از نثر و یا نظم باید مقتضای زمان و اهل آن باشد و بلیغ ترین کلمات آن است که از نظر لفظ و معنا رسا و زیبا باشد. در مقدمه کتاب، به زندگانی مؤلف، حیات علمی و برخی ویژگیهای ادبی او اشاره شده است.

نویسندگان

۵۱-۳۶. خوشه‌های طلایی از خرمن فضایل

و مناقب یگانه منجی عالم بشریت و قائم

اهل بیت عصمت و طهارت حضرت ولی

عصر (عج)، به کوشش محمدعلی مجاهدی، قم: انتشارات مسجد مقدس جمکران، چاپ سوم / ۵۰۰۰نسخه، ۵۱۲ص، فارسی، وزیری (شعیر).

شابک: ۹۶۴-۶۷۰۵-۶۶-۹

کد پارسا: BY۳۹۲۲

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های امام مهدی (عج) پیامبر و اهل بیت

مجموعه شعری است در مدح امام مهدی (عج). گردآورنده، اشعار را به ترتیب در قالبهای غزل، قصیده، مثنوی جمع‌آوری نموده است. برخی از عناوین اشعار عبارت‌اند از: امام عصر و زمان، سلاله ریحان، آفتاب گم‌شده، امید بشر، شهر آینه‌ها، قبله جان، کعبه خورشید.

کد پارسا: BY۲۷۸۷۶

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۰۰-۱۶-۸۸۱۲-۹۶۴، چاپ اول، ۲۸۸ص

جلد ۲: شابک ۰۹-۱۷-۸۸۱۲-۹۶۴، چاپ اول، ۲۸۰ص

مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه قصاید و اشعار محلی است در مدح و منقبت اهل بیت و پیامبر. شعرها در مناسبت‌های شادی بخش و موالدیهای معصومان سروده شده و آکنده از احساسات عاطفی و بیان مناقب و صفات برجسته اهل بیت است. شاعر هم به بیان فضایل می‌پردازد هم آرزوها و آمال بشری خود را از معصوم درخواست می‌کند و او را واسطه شفاعت و سعادت خود قرار می‌دهد.

معصومی بهبهانی، محمدحسن (۱۳۳۸ -)

ع ۴۹-المواقف النقدية الأدبية للأئمة المعصومين (ع).

قم: زائر، چاپ اول / ۱۰۰۰نسخه، ۳۰۲ص، عربی، وزیری (شعیر)، بها: ۱۵۰۰۰ریال، کتابنامه: زیرنویس.

شابک: X-۳۱-۸۵۶۷-۹۶۴

کد پارسا: BY۳۵۸۴

فصاحت و بلاغت؛ ارزش شعر؛ فصاحت و بلاغت اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

تحقیقی است پیرامون ادبیات عرب و دیدگاه امامان معصوم (ع) در این باره. نویسنده با بهره گرفتن از احادیث و کلمات پیشوایان معصوم (ع) در ضمن دو باب به بررسی آن پرداخته است. باب اول به بررسی دیدگاه ائمه (ع) در شعر و قصه و فصاحت و بلاغت انواع شعر و برخورد با شاعران و همچنین تفصیل و تبیین قصه‌های قرآن و تشریح فصاحت و بلاغت قرآن پرداخته است و در باب دوم به نوآوریهای آنان در نعت و شرح مفردات قرآن و نوآوری در اسلوب و فنون ادبی از جمله اسلوب تشبیه و مجاز و کنایه و رمز، و فنون دعا، مناظره خطابه و توصیفات آنان از موضوعات مختلف، اشاره کرده است. و ضمن استهشاد به برخی از سخنان آنان نتیجه گرفته که پیشوایان معصوم در اوج فصاحت و بلاغت هستند.

نجفی اصفهانی، محمدرضا

ع ۵۰-السیف الصنیع لرقاب منکری علم

البديع، قم: المكتبة الأدبية المختصة، چاپ اول / ۲۰۰۰

صورت خلاصه تدوین شده است. شارح علاوه بر توضیح واژه‌ها و مفاهیم و مسائل متن به ترجمه آنها پرداخته و نکات دستوری و بلاغی آنها را روشن کرده است. هدف، قابل فهم کردن و توضیح بخشها و جملات و عبارات مهم این کتاب است و به نظر شارح روش پرسش و پاسخ به این هدف پاسخ می‌دهد. مباحث شامل یکدوره علم معانی، بیان و بدیع و قواعد و مسائل هر یک است که با ذکر مثال‌ها فایده بحث‌ها را بیشتر و روشتر نموده است.

یونسیان، علی اصغر (۱۳۳۰ -)

۵۴- **گردی از رهگذر دوست**، قم: مسجد مقدس جمکران، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۵۳ص، فارسی، رقمی (شمیز).
شابک: ۹۶۴-۶۷۰۵-۶۳-۴

کد پارسا: B۷۳۹۹۰

مجموعه‌های شعر فارسی: مدایح و مراثی امام مهدی (عج) (بیامبر و اهل بیت)

مجموعه‌ای از سروده‌ها و اشعار در وصف امام مهدی (عج) و فضایل ایشان است. این اثر، مجموعه سه دفتر شعر از اشعار ناظم، به نامهای زمزمه انتظار، نغمه انس و نجوای منتظران است که پس از در هم آمیختن و اصلاحات، به صورت یک دفتر در آمده است. تخلص شاعر ملتجی است و در این مجموعه دو بیست منظومه (اعم از غزل، مثنوی و ترجیع بند) و ۳۱۳ رباعی و دوبیتی گنجانیده است.

هادوی، مصطفی (۱۳۱۹ -)

۵۲- تذکره شعرای استان اصفهان از قرن

پنجم تا عصر حاضر، اصفهان: یوبان مهر، چاپ اول، ۱۵۰۰ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۸۰۰۰ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۴۸۴۸-۲

کد پارسا: B۷۳۵۴۷

شاعران اصفهانی

در این مجموعه چهره‌های درخشان شعر و ادب استان اصفهان از قرن پنجم تا عصر حاضر معرفی شده‌اند و نمونه‌ای از اشعار هر یک از این شاعران ذکر شده است. این مجموعه حاصل دوازده سال تحقیق نویسنده می‌باشد.

هاشمی، سید احمد (۱۸۷۸-۱۹۴۳م)

۵۳- کنز المسائل فی شرح الجواهر

محمود هاشمی، جلد اول، قم: مؤسسه انتشارات دارالعلم، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۴۱ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بهاء: ۲۲۵۰۰ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۹۷۲-۱۹-۶

کد پارسا: B۳۷۸۵۱

عنوان متن شرح شده:

جواهرالبلاغه فی المعانی و البیان و البدیع

متون علوم بلاغی

شرح و توضیح مباحث و مفاهیم و نکته‌های بلاغی در کتاب جواهرالبلاغه است که طی ۴۲۶ پرسش و پاسخ به



پښتونستان د علومو او انساني مطالعاتو فریښی
پرتال جامع علوم انسانی