

ادبیات

تعداد منابع: ۱۵ اصلی و ۱۳ ارجاعی

کتاب در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
کتاب قصه‌های ادبی، آنگاه جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

اسدی کربلانی، عبدالعباس

ع - و تزودوا من حُب آل محمدص، قصائد

خالدات فی حُب اهل البيت عليه السلام.

(شماره ۸۱)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

بارلتا، وینسنت

۴۵ - نشانه‌های پنهان: ادبیات سری

اسلامی به مثابه تمرین فرهنگی در اسپانیای

نویسن آغازین، مؤسسه انتشاراتی دانشگاه مینسوتا، ۲۳۲ص.

انگلیسی (شمیز)

شابک: ۰۸۱۶۶۴۳۷۶۴

کد پارسا: B۷۳۰۸۶

ابن مالک، محمد بن عبدالله (۶۰۰-۶۷۲ق)

۴۴- ترجمه و شرح سیوطی: مختصر، جامع،

روان، مفید، شرح و حاشیه عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی

(۸۴۹-۹۱۱ق)؛ علی اکبر میرزائی (۱۳۵۷-)، قم: عصر جوان،

چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۳۰۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)

شابک: ۹۶۴-۸۸۰۶-۰۳-۹

کد پارسا: B۷۳۱۱۴

شرح البهجة المرضية - شرح البهجة المرضية

ترجمه و شرح مختصری است از کتاب البهجة المرضیه در

شرح الفیه ابن مالک در علم نحو. نویسنده بحثها را به

ترتیب هر باب، ارائه کرده و تنها برای مشخص شدن مطالب

قسمتی از شعر ابن مالک را در اول بحث ذکر کرده و آنگاه به

توضیح نکته نحوی آن پرداخته است. و از ذکر بابهایی که

کاربردی در علم صرف و نحو ندارند پرهیز کرده است. کتاب

شامل تمامی مباحث نحو و صرف است.

عنوان لاتین:

فضلاء، حکماء، ادباء و شعراء شیراز.

(شماره ۲۷۶)

شاعران شیراز

تدین حنایی، علیرضا

شعر عرفان. (شماره ۱۱)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

چونز، آن

۴۶۴-عربی از طریق قرآن، انجمن متون اسلامی،

۱۶۰ص، انگلیسی (شمیز).

شابک: ۰۹۴۶۶۲۱۶۸۳

کد پارسا: BY۳۰۳۲

عنوان لاتین:

Arabic Through the Qur'an

زبان عربی - آموزش زبان عربی

کتاب قرائت زبان عربی برای نوآموزان است که هم برای کسانی که مایل به آموختن عربی کلاسیک به صورت خودآموز و از ابتدا هستند و هم برای مسلمانانی که می‌خواهند عربی را در سطحی بالاتر دنبال کنند و آن را به عنوان کمک در اعمال دینی و ممنوی‌شان به کار ببرند مناسب است. این کتاب شامل چهار درس است که برای آموزش قرآن به سبکی آسان فراهم آمده و به گونه‌ای طراحی شده است که فهم قرآن و فرهنگ لغات آن را که در کل زبان عربی و ادبیات اسلامی نفوذ کرده است، بهبود بخشد. نخست الفبای عربی مطرح شده است. آنگاه دروس بعدی یک به یک به موضوعات دستور زبان عربی می‌پردازند (از مباحث ساده‌تری چون اسم و صفت و حروف اضافه گرفته تا مباحث پیچیده‌تری نظیر مفهوم فعل امر، فعل مجهول، و جملات شرطی) و بیان لغات جدید در دروس بعدتر، به همراه ترجمه تمرینها، واژه‌نامه اصطلاحات فنی و نمایه تکمیلی مربوط به متن اصلی دروس کتاب.

چوبین، حسین

۴۷-شاعران شهید و حاکمان دوران آنان (از

قرن اول تا قرن ششم)، قم: قیام، چاپ اول / ۱۵۰۰

نسخه، ۵۶۸ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۲۰۰۰ ریال.

Covert Gestures: Crypto-Islamic
Literature as Culture Practice in Early
Modern Spain

ادبیات سری؛ اسپانیا (اندلس) - تمدن اندلس - ادبیات
اندلس (تاریخ و جغرافی)

نخستین تحلیل از ادبیات سری آخرین جوامع
مسلمان اسپانیا در قرن شانزدهم میلادی است. جامعه

بزرگ موسوم به اهالی موریسکو (اسپانیا) که در قرن
هفدهم به زور از آن سامان بیرون رانده شدند، مجموعه‌ای
بسیار غنی ولی پنهان از دست‌نوشته‌ها را از خود بر جا گذاشته‌اند.
این متون کمتر شناخته شده که با دقت به خط عربی بر
دیوارها، سطوح کاذب، و غارهای دور افتاده رونویسی شده‌اند،
اینک به خوانندگان متجدد، نگاهی چشمگیر را به زندگی
فرهنگی اهالی موریسکو در خلال صدها سال میان تغییر مذهب
اجباری آنها (از اسلام به مسیحیت) تا اخراج نهایی‌شان عرضه
می‌کنند. این کتاب نشان می‌دهد که چگونه روایت‌های سنتی
اسلامی از ساکنان موریسکو پهنه وسیعی از فعالیت مخفی
اجتماعی را که به لحاظ دلبستگی عمیق و مستمر به زمان و
گذرا بودن آن ممتاز است، شکل داده و به رمز درآورده است.
نویسنده با استفاده از آمیزه‌ای از تحلیل ادبی، مردم‌شناسی
زبان‌شناسانه و فلسفه پدیدارشناختی، اقدام به کشف روایتها به
مثابه توصیه‌نامه‌هایی حاوی تجارب انسانی‌های گذشته می‌کند و
در ضمن آنها به شواهدی از وجود یک جامعه مقاوم پی می‌برد.

بلادی بحرانی، حسین علی آل شیخ سلیمان

ع ریاض المدح و الرثاء فی مدح و رثاء

النبی و آل‌بیته الاطهار(ع). (شماره ۸۹)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

بنشاسته، محسن

شرح شعر عشق مثنوی مولوی. (شماره ۲۷۵)

موضوعات عرفانی مثنوی معنوی

پیمان‌دوست، عبدالحسین (خلیل)

تذکره خراباتیان عشق: شرح حال عرفا،

شابک: ۳-۷۶-۶۸۷۱-۶۴۴

کد پارسا: B۴۹۹۷۸

☞ **شاعران شهید**

اثر حاضر به شرح سوانح زندگانی شاعران شهید و حاکمان دوران آنها از قرن اول تا ششم پرداخته است. شعر همراه با تمهید یکی از سلاحهای مهم تبلیغات اسلامی است که از صدر اسلام تاکنون مورد توجه بوده و هست. نویسنده در این اثر که در هفت بخش تدوین شده زندگی هشت نفر از شاعران شهید را بررسی و سپس اشعار آن را ارائه و آنگاه تاریخ زندگی حاکمانی که این شاعران اشعار خود را علیه آنها سروده‌اند را آورده است. امام علی النقی، حسان بن ثابت، فرزذق و سیدجمیری از جمله شاعرانی است که در این اثر به زندگی و اشعار آنها پرداخته شده است.

☞ **حچیمی، نجم**ع **الممدوح والرثاء فی السادة الأمناء**

علیهم السلام. (شماره ۹۶)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

☞ **حیدری، محمد**۴۸- **العربية المعاصرة فی التحدث و المحادثة**

قیم: نشر مشعر، چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۵۹ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، کتابنامه: زیرنویس.

شابک: ۲-۳۵-۶۲۹۲-۶۴۴

کد پارسا: B۷۲۲۶۷

☞ **زبان عربی - آموزش زبان عربی**

آموزش زبان عربی به شیوه جدید است. نویسنده درصدد است در چهار بخش خوانندگان و کاربران را با این زبان آشنا سازد. بخش اول، در بردارنده نکات مهمی است که باید در آغاز آنها را فرا گرفت. بخش دوم، سلسله درسهایی است از اموری که در زندگی با آنها سرو کار داریم. این بخش گوشه‌ای از نیازهای زائران حرم خدا را برطرف خواهد کرد. بخش سوم، دربارہ مسائل عقلی و اعتقادی است که به صورت آموزشی و مناظره‌های دوستانه سامان یافته است. بخش چهارم، الفاظ و اصطلاحات امروزی زبان عربی را همراه با ترجمه آنها آورده است.

☞ **خان محمدی، محمد حسین**۴۹- **علم بدیع، آشنایی با آرایه‌های سخن.**

قیم: مه‌رامیر المؤمنین (ع)، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۳۴ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۲۶۰۰۰ ریال، کتابنامه: زیرنویس.

کد پارسا: B۴۹۹۸۰

☞ **بدیع - صنایع بدیعی**

راهنمای آموزشی جهت یادگیری مباحث علم بدیع برای دانشجویان است. نویسنده طی پنج فصل ضمن تعریف و تحلیل تاریخی علم بدیع عمده موضوعات آن را مطرح و با تأکید بر صنایع لفظی و معنوی مثالهایی از متون معتبر ادبیات فارسی مانند دیوان حافظ، اشعار سعدی، دیوان شمس، مثنوی معنوی و شاهنامه آورده است. عنوان فصلهای کتاب عبارتند از: صنایع لفظ آراء، صنایع معنی آراء، صنایع بیوند آراء یا آرایه‌های پیوندی، آرایه‌های تقویت کننده، سخن بازی و سرگرمیهای ادبی. در پایان هر بحث مثالهایی از متون ادبی به عنوان تمرین نگاشته است.

☞ **خراسانی، محمدجواد (۱۲۹۱-۱۳۵۵)**۵۰- **تلخیص النحو**، قیم: علوم اهل بیت علیهم السلام،

چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۸۰ ص، فارسی، رقمی (شمیز)،

شابک: ۵-۹۶۲۶۹-۹۶۴

کد پارسا: B۷۲۲۲۵

☞ **صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع**☞ **آموزشی صرف و نحو**

یک دوره مسائل علم نحو را به طور خلاصه همراه قواعد و اصول آن تحلیل کرده است. هدف نویسنده پرداختن به مباحث اصلی نحو دوری از زوائد و مثالهای بی‌مورد است تا سبب آشنایی آسان طلاب گردد. خصوصیت کتاب علاوه بر روانی و ایجاز توجه به قواعد علم نحو است. مباحث به شیوه مرسوم در تدوین علم نحو با تعریف کلمه و اقسام آن شروع و سپس مباحث اسم و فعل و حرف به ترتیب مطرح می‌شود. نویسنده در هر مورد تقسیم‌بندیهای مرسوم برای این سه صیحت را می‌آورد. اقسام فعل از جهات مختلف و همچنین اقسام اسم و حرف هر کدام همراه مثالهای متناسب تحلیل شده است.

☞ **خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن**

(۶۶۶-۷۳۹ق)

۵۱- کرانه‌ها: شرح فارسی کتاب مختصر

المعانی، شرح، مسعود بن عمر تفتازانی (۷۲۲-۷۹۲ق)، شرح و ترجمه حسن عرفان (۱۳۳۶-)، جلد سوم، قم: هجرت، چاپ سوم / ۲۵۰۰ نسخه، ۴۳۹ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، کتابنامه: زیرنویس.

شابک: ۹۶۴-۸۵۷۵-۷۸-۱

کد پارسا: B۷۷۲۴۹

۵۲ مختصر المعانی - شرح مختصر المعانی

۱ شرح فارسی کتاب مختصر المعانی، اثر تفتازانی از عالمان علم بلاغت در قرن هشتم است. مختصر المعانی کتاب جامعی در علم معانی و بیان عربی است و شارح درصدد است با ارائه ترجمه‌ای شایسته و شرحی دقیق از این اثر، طلاب و دانش‌پژوهان فارسی زبان را با این علم آشنا کند. این جلد کتاب، اختصاص به علم بیان دارد و مباحثی از قبیل تشبیه، استعاره، و کنایه را در بر گرفته است.

ذوالفقاری، محسن؛ موسوی، سیده زهرا

۵۲- از ادیب تا فروغ، نقد و تحلیل دین

گریزی در ادبیات معاصر ایران، ویراسته یاسر ذوالفقاری، قم: نشر نجبا، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۹۹ص، فارسی، رقی (شمیز)، کتابنامه: زیرنویس، منابع: ۱۹۴-۱۹۹.

شابک: ۹۶۴-۷۳۳۸-۶۶-۵

کد پارسا: B۷۳۳۰۲

۵۳ دین گریزی در ادبیات معاصر

۱ نگاهی است به روند تحولات ادبیات معاصر ایران

در زمینه‌های دینی و فرهنگی. به اعتقاد نویسندگان، یکی از رویکردهای محتوایی این دوران، توجه خاص نویسندگان و شاعران به اندیشه‌های غربی و شرقی است و ستیز و لجاجت با مذهب و گریز از مسائل و معیارهای دینی به صورت علنی و غیر علنی در دوره مزبور، کاملاً مشهود و ملموس است. آکار، تمسخر، ایجاد شبهه در مسائل دینی، مخالفت با اندیشه‌های قرآنی، تخلفه شخصیت‌های روحانی و سید و کسانی که به نوعی با مذهب گره خورده‌اند و... در این دوران نمود بسیار یافته است. کتاب در دو بخش مطالب فوق را سامان داده است: ناسیونالیسم و ادبیات جدید ایران؛ فمینیسم و جلوه‌های آن در شعر معاصر ایران.

شرح، سید عبدالحسین

ع ← منهل الشرح. (شماره ۱۱۳)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

شمس‌الدین، محمدمهدی (۱۳۵۳-۱۴۲۱)

ع ← واقعه کربلاء فی الوجدان الشعبي.

(شماره ۱۱۴)

شعر عاشورایی

شیخ بهانی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۱ق)

ع ۵۳- الکلام المفید للمدرس و المستفید

فی شرح الصمدیة، شرح و حاشیه محمد علی مدرس افغانی (۱۲۸۴-۱۳۶۵)، قم: هجرت، چاپ پنجم / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۲۸ص، عربی، رقی (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۸۵۷۵-۸۶-۲

کد پارسا: B۷۷۲۸۴

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع

آموزشی صرف و نحو

۱ اثر حاضر، یک دوره کامل ادبیات عرب (نحو استدلالی) است. کتاب صمدیه شیخ بهایی یک دوره کامل نحو استدلالی در عین ایجاز و اختصار است. شارح با ذکر فرازهای از متن به شرح و توضیح این اثر پرداخته و این شرح از جمله شرح‌های دقیق و عمیق است. اصل کتاب در پنج حدیقه فراهم آمده که به ترتیب به بررسی موضوعات زیر پرداخته است: تعریف نحو، باب الفاعل، الفعل المضارع، جمله و مقررات.

غریفی، سید محمد علی (۱۳۲۸-۱۳۸۸ق)

ع ← دیوان الوسائل. (شماره ۱۲۷)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

فرج الله، أم شیماء

ع ← دیوان احزان آل الرسول (ص) فی رثاء

النبي و العترة الطاهرة (ع). (شماره ۱۲۹)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

فرحانی، عبدالامام

ع < دیوان نجوم الصباح فی الموالید والافراح.

(شماره ۱۳۰)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

کتبی، ام زینب

ع < الأنوار الزهرة فی موالید العترة الطاهرة.

(شماره ۱۳۵)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

مجید، هدایایی

E ۵۴- شادی اسلام: گلچین نیایش، آبر هانس،

انگلیسی (شمیز).

شابک: ۱۴۱۸۴۲۰۲۴۷

کد پارسا: B۷۳۰۶۲

عنوان لاتین:

Joy of Islam: An Anthology of Praise

E دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر

مجموعه شعری از زنان و کودکان مسلمان است. این کتاب، یک قطعه ادبی و اثر هنری ساده است که با هدف برانگیختن دیگران نگاشته شده است. این کتاب می‌خواهد، اسلام را از زبان شاعران، نویسندگان و هنرمندان جوان به مخاطبان نشان دهد. شاعران، در این کتاب، برای خوانندگان خود از اسلام می‌گویند و از آنان می‌خواهند تا به آهنگ نثر و قافیه شعر آنها گوش کنند که با صداقت تمام، نشانگر احساسات و عواطف پاکشان است. صدای آرام شاعران و نویسندگان معتقد به دین اسلام، از اسلام حقیقی می‌گویند و گوهر این دین را به خوانندگان نشان می‌دهند که چیزی جز صلح و شادی نیست.

محمدی، غلامرضا (۱۳۳۵ -)

E ۵۵- فرهنگ لغات و اصطلاحات اشعار فرخی

یزدی، یزد: مؤسسه عطیه آسمانی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه،

۵۱۸+۵۱۸-ص، فارسی، وزیری (شمیز)، منابع: ۵۱۷-۵۱۸.

شابک: ۹۶۴-۹۳۳۰۳-۸-۰

کد پارسا: B۷۲۲۲۷

E فرهنگنامه‌های لغت: دیوان فرخی یزدی

E ۱ مجموعه‌ای از اصطلاحات و کلمات دیوان فرخی

یزدی است. فرخی یزدی از شاعران و غزلسرایان عصر مشروطیت و محتوای اشعار او را مسائل سیاسی تشکیل می‌دهد. نویسنده با تقسیم و دسته‌بندی آثار فرخی فقط اصطلاحات دیوان را به صورت الفبایی تنظیم کرده است. برای هر واژه و ترکیب، ابیاتی به عنوان شاهد مثال ذکر کرده است. تعریف کلمات و کنایات بر اساس منابع معتبر صورت گرفته است.

مدرسی یزدی، سیدمحمد رضا

E مقالات فقهی. (شماره ۳۶۳)

تلفظ صحیح

نی‌لو، علیرضا (۱۳۵۲ -) (ناقد و توصیف کننده)

E ۵۶- مقایسه مخزن الأسرار و مطلع الأنوار،

قم: سنجاقدک، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۶۷ص، فارسی،

وزیری (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۹۵۲۷۷-۸-۸

کد پارسا: B۷۲۲۳۰

E مخزن الاسرار: مطلع الانوار دهلوی

E ۱ مقایسه‌ای است بین مخزن الأسرار نظامی گنجوی

و مطلع الأنوار امیر خسرو دهلوی. در این مقایسه در چهار بخش و جوه اشتراک و افتراق تحت عنوان کلیات ابواب، مضامین مشترک صور خیال مشترک، ترکیبات و لغات مشترک بحث و بررسی شده است. در بخش صور خیال با ذکر شواهدی از هر دو منبع، فونمی مانند: تشبیه، استعاره، تشخیص، مجاز، کنایه، تناقض و تلمیح تحلیل شده است. در پایان متن کامل اشعار مخزن الاسرار نقل شده است.

نجفی هندی جهرمی، محمد

E ۵۷- روشنی جدید در مکالمه عربی، قم: یاس

زهراس) چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۱۵ص، فارسی، رقمی (شمیز)

شابک: ۹۶۴-۸۱۸۵-۶۲-X

کد پارسا: B۷۲۲۷۸

E زبان عربی - آموزش زبان عربی

یعقوب، امیل بدیع

۵۸ع - موسوعة النحو و الصرف و الاعراب.

قسم: سعید بن جبیر، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۷۲۲ص، عربی،
وزیری (سلفون).

کد پارسا: B۷۲۱۹۰

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع

جامع صرف و نحو

۱ فرهنگنامه‌ای تفصیلی از اصطلاحات و تمایز علم صرف و نحو و اعراب است. نویسنده به ترتیب حروف الفبا به تحلیل و بررسی تفصیلی اصطلاحات این سه شاخه علوم ادبی عرب پرداخته و در توضیح هر مفهوم، اقوال متعدد و جنبه‌های مختلف آن مفهوم را بررسی و شواهدی از آیات و روایات و اشعار عربی برای تبیین مطلب، ذکر کرده است. مطالب دارای انسجام و یا قلمی روان و با استفاده از جدولها و نمودارها برای صرف افعال تدوین شده است.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی