

# ادبیات

تعداد منابع: ۲۲ اصلی و ۲ ارجاعی

که در این بخش، متون قدیم و پدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی  
مشمول بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.  
که قصه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

غزل او ریشه در سنت و گذشته دارد، اما نگاه شاعر نو است و  
تصویر او از جهان و حوادث پیرامون آن بدیع و تازه است.  
محور این اشعار و خمیرمایه آن، مدح اهل بیت و مواظ  
اخلاقی و پند و اندرزهای حکیمانه است.

ابن هشام، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ق)  
ع ۴۷- مغنی اللیب، الباب الرابع، باتصحیح

مصطفی خراسانی (۱۳۶۲-) زیر نظر محمدجواد علم الهدی،  
قم: مدین، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۴۲ ص، عربی، وزیری  
(شمیز)، بها: ۵۰۰۰ ریال.

شابک: X-۹۰-۶۶۴۲-۶۶۴

کنگره: PJ۶۱۴۱/D۹J۴

دیوبند: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۴۹۵۹۹

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع  
جامع صرف و نحو

أل یاسین، رضا (۱۳۰۵-۱۳۸۲)

۴۶- دیوان غزلیات همایون کاشانی، جلد اول،

کاشان: مرسل، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۶۶ ص، فارسی،  
وزیری (سلفون)، بها: ۲۷۵۰۰ ریال.

شابک: ۶-۴۹-۸۲۸۸-۹۶۴

کنگره: PIR۷۹۴۷/L۹D۹

کد پارسا: B۴۹۹۱۲

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های  
شعر فارسی

مجموعه حاضر، شامل اشعار و غزلیات همایون  
کاشانی از شاعران معاصر ایران است. این غزلیات با نظمی  
بدیع و طبعی روان در قالب شعر سنتی سروده شده است.  
شاعر با بهره گرفتن از احساسات لطیف، مضامین نثر دینی و  
عرفانی را به سبک منتهی مولانا سروده و در غزلیات خود  
از کنایه و استعاره و تمثیل بهره فراوان جسته است. گرچه

۸-۳-۴۰۹-۹۵-۹۶۴ ج ۱

کنگره: PIR۷۹۶۳/A۱۵۵T۹

کد پارسا: B۴۹۶۳۶

تلمیحات قرآنی مثنوی معنوی؛ مجموعه‌های شعر فارسی - مثنوی معنوی - احادیث مثنوی معنوی

کشف الآیات قرآنی و احادیث معصومان در اشعار مولانا است. نویسنده که از سلسله اقطاب نعمت‌اللهی است با اقتباس از آموزه‌های درویش این سلسله به ویژه قطب آنان سلطان علی شاه با مخمس کردن مثنوی مولوی کوشیده تلمیحات قرآنی و روایی و استشهادات عرفانی مولانا را توضیح دهد. مثنوی معنوی را می‌توان ترجمان کلام خدا دانست که تاکنون شروح زیادی بر آن نوشته شده است، و در این شرح مؤلف کوشیده تا با استنطاق از آن حقایق نهفته آن را توضیح دهد و با توضیح اشعار مولانا به تلمیحات شعری او بپردازد.

#### ۵۰- جرعه‌ای از ادب قرآن، آموزش کاربردی

ادبیات عرب، ترجمه محمد صالحی ابرقونی (۱۳۵۵-۴) قم: بوستان کتاب قم، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۲۳ ص، فارسی، وزیرری (شمیز)، بها: ۳۳۵۰۰ ریال، فهرس: آیات، احادیث.

شابک: ۲-۷۵۴-۳۷۱-۹۶۴

کنگره: BPA۲۱/AAS۸۰۴۱

دیوبی: ۳۹۷/۱۵۳

کد پارسا: B۴۹۶۹۸

عنوان متن ترجمه شده:

سلسبیل فی اصول التجزئة والاعراب مطبقا علی سورة الانسان الشریفه

صرف و نحو - قواعد صرف و نحو: قرآن و علوم قرآنی - اعراب القرآن - اعراب سورهما (قرآن و علوم قرآنی)

کتابی آموزشی و کاربردی است که به تجزیه و ترکیب ادبیات عرب پرداخته است. نویسنده با هدف توانمندسازی فراگیران، به تجزیه و ترکیب سوره دهر همت گماشته و تک‌تک آیات را با نگاه به احادیث اهل‌بیت و توجه به مسائل کلامی و تفسیری، تحلیل کرده است. در برخی موارد به بررسی مستقل مسائل و قواعد ادبیات عرب پرداخته و در قالب ۳۱ اصل آنها را توضیح و تبیین کرده است. کتاب سه بخش دارد: در بخش اول تجزیه و ترکیب سوره دهر آمده، در بخش دوم اصول علم نحو و قواعد ترکیب بیان شده و در

اثر حاضر، پژوهشی عمیق و دقیق درباره ادبیات عرب است. کتاب به شیوه استدلالی و دقیق تنظیم شده است. کتاب مفنی‌اللیب از کتابهای درسی حوزه‌های علمیه و مورد توجه ادیبان شیعه و اهل سنت و محور دروس ادبیات عرب در سطوح عالی است، نویسنده، با استناد به آیات قرآن و استشهاد به اشعار جاهلیت و اقوال نحویان به صورت گسترده به بررسی قواعد صرفی و نحوی پرداخته است. مؤلف همچون ایوب هشت‌گانه کتاب خود را در هشت باب تنظیم نموده و اثر حاضر به باب چهارم آن اختصاص دارد. عنوان کتاب عبارت‌اند از: مبتدا و خبر، اسم فاعل و مفعول، حال و تمیز، اسماء شرط، اقسام عطف، ضمیر فصل، روابط جمله، اضافه، لازم و متعدی. محقق این اثر کوشیده برخی از مثالهای نویسنده را تجزیه و ترکیب کند و مشکلات متن را توضیح دهد.

#### ارت، گونتر

۴۸۸- قصه‌های جدید از یمن، برلین: گونتر

ارت، ۱۳۷، آلمانی، رقمی (شمیز).

شابک: ۲۰۰۱۲۹۶۲۶

کد پارسا: B۲۹۹۶۵

عنوان لاتین:

Moderne Erzählungen aus dem Jemen

#### رمان دینی

بر اساس نظر مترجم آثار ادبی یمن را از ۱۹۶۰ به این طرف می‌توان از جمله ادبیات مدرن نام برد. رواج رمان نویسی در دهه‌های اخیر نیز در پی این تحول ادبی بوده است. ترجمه این مجموعه داستانی در اصل در ارتباط با رساله دکترای مترجم بوده، اما در عین حال برای خوانندگان عمومی تهیه شده است. نویسندگانی که داستانهایی از ایشان ترجمه شده است عبارت‌اند از: محمد عبدالولی، عبد‌الکریم الراضیه، احمد محفوظ عمر، عزالدین سیداحمد نبیل الزبیر، سیداولاقی. گفتنی است کتاب حاضر اولین ترجمه آلمانی در این زمینه است.

#### باستانی پاریزی، عبدالعظیم (به کوشش)

۴۹- توضیح و مخمس «مثنوی معنوی»، جلد اول، قم: نشر آراسته، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۸۵ ص، فارسی، وزیرری (شمیز).

شابک: X-۲-۴۰۹-۹۵-۹۶۴ دوره

بخش سوم نکاتی پیرامون قواعد ادبی به صورت کاربردی و آموزشی بیان شده است.

### چمن خواه، عبدالرسول؛ زیبایی نژاد، مریم ۵۱- سخن اهل دل: برگزیده متون ادب

فارسی، شیراز: نوید شیراز، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۰ ص،  
فارسی، وزیری (شمیژه) بها؛ ۲۴۰۰۰ ریال، منابع: ۲۳۵-۲۴۰.  
شابک: ۹۶۴-۳۵۸-۲۸۷-۶  
کد پارسا: B۳۹۷۶۳

### دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - گزیده‌های شعر فارسی

مجموعه حاضر، آثار برگزیده شعرا و نویسندگان ایران در ادبیات فارسی است. انگیزه نویسندگان، نشر و گسترش زبان و ادبیات است و کتاب حاضر، از کتابهای درسی دانشجویان در مقاطع مختلف تحصیلی است. کتاب در چهار فصل تدوین یافته است. فصل اول به ادبیات حماسی از جمله حماسه‌های ملی، دینی و میهنی اختصاص یافته و نویسندگان، فردوسی را بزرگ‌ترین شاعر حماسه سرای ایران دانسته‌اند و با نقل برخی از اشعار وی به سبک و اندیشه‌های او اشاره دارند. در این فصل، حماسه‌های ادبی دیگر شاعران معاصر نقل شده است. بخش دوم کتاب به ادبیات تعلیمی اشاره دارد و شاعران نامنداری چون سعدی و پروین اعتصامی از قهرمانان این نوع ادبیات شمرده شده‌اند. در فصل سوم به ادبیات غنایی می‌پردازد و از شاعران بلندآوازه‌ای چون حافظ، مولوی، سعدی و خواجه عبدالله انصاری یاد می‌کند، و در فصل پایانی به بررسی ادبیات توصیفی می‌پردازد و از ادیبان بزرگی چون رشیدالدین میبدی، صائب تبریزی و یاد می‌شود.

### حسن، عباس

۵۲ع- النحو الوافی، جلد اول - چهارم، تهران: ناصر خسرو، چاپ سوم / ۱۰۰۰ نسخه، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۴۰۰۰ ریال.  
شابک: ۹۶۴-۷۰۵۳-۲۵-۸ دوره  
کد پارسا: B۳۹۵۹۳

### ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۹۶۴-۷۰۵۳-۲۶-۶  
جلد ۲: شابک ۹۶۴-۷۰۵۳-۲۷-۴

جلد ۳: شابک ۹۶۴-۷۰۵۳-۲۸-۲

جلد ۴: شابک ۹۶۴-۷۰۵۳-۲۹-۰

### صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع جامع صرف و نحو

یک دوره کامل مباحث نحو عربی است که به صورت کاملاً استدلالی سامان یافته است. کتاب در چهار جلد، تمامی مباحث نحوی را در بابهای مستقل و جداگانه ارائه کرده است. نویسنده در پایان هر بحث، تحت عنوان زیاده و تفصیل، مطالب تخصصی در آن زمینه را برای استادان و متخصصان ارائه می‌کند. او با استفاده از متون نظم و نثر معتبر عرب، کتاب خویش را قوام داده است. در پاورقی کتاب نیز توضیحات تکمیلی و دقیق‌تر مباحث ارائه شده است.

### حسینی کهلانی، سید نعمت‌الله (۱۳۱۲)

### ۵۳- جایگاه شعر و شاعر از صدر اسلام تا

عصر حاضر، جلد ۲، جلد ۱ و دوم، قم: عصر انقلاب، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۹۶۴-۸۱۱۹-۰۷-۴

کد پارسا: B۴۹۶۵۰

### ویژگی مجلدات

جلد ۱: ۵۷۵ ص

جلد ۲: ۷۱۹ ص

### کلیات شعر - تاریخ شعر - شعر صدر اسلام

مجموعه حاضر، به بیان جایگاه و منزلت شعر و شاعران از صدر اسلام تا کنون می‌پردازد. نویسنده در نه بخش ابتدا به شعر و شاعری از نظر پیامبر می‌پردازد سپس، به برخی از اشعار معصومان در زمینه‌های مختلف پرداخته و در فصل بعدی به شاعرانی که مورد تأیید معصومین (ع) قرار گرفته‌اند، اشاره می‌نماید. اقسام شعر از دیدگاه صاحب‌نظران و عارفان و بررسی شعر شاعران در حال احتضار از دیگر مطالب کتاب است. مؤلف همچنین به برخی از شاعران بدآموز و زراسدوز اشاره می‌نماید و در پایان به برخی از لطیفه‌گوئیها و تیزهوشیهای شاعران می‌پردازد. آنگاه به شرح حال ۴۱۴ شاعر مسلمان و اشعار آنان پرداخته و شمه‌ای از شرح حال شاعران پر آوازه‌ای چون ابن فارض، ابوفراس، امرالقیس، یایا افضل کاشانی، حافظه حزین لاهیجی، حسان، سعدی، فردوسی و محتشم را ذکر کرده است.

## زاهدف، نظام‌الدین

## ۵۴- دوره عربی زبانی در ادبیات فارسی

## سده‌های دوم و سوم قمری/هشتم و نهم

صیلاوی، ترجمه پروین منزوی؛ زیر نظر ر هادی‌زاده تهران؛

دشتستان، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۲۳۵ص، فارسی، رقمی

(شمیز)، کتابنامه: ۲۰۹-۲۲۸.

شابک: ۲-۰۵-۷۵۴۸-۹۶۴

کد پارسا: B۴۹۸۳۱

## پویوند زبان فارسی و عربی

پژوهشی است تاریخی و ادبی درباره ورود واژه‌های

عربی به زبان فارسی در فاصله بین قرنهای دوم و سوم

هجری. در این کتاب تلاش شده است تا علل، زمینه‌ها و

چگونگی وارد شدن واژه‌های عربی به فارسی اوستایی و

آمیخته شدن دو زبان عربی و فارسی با نگاهی ادبی و

تاریخی مورد بحث و بررسی قرار گیرد. نویسنده ابتدا به نقش

ویژه ایرانیان در شکوفایی زبان عربی در قرون دوم و سوم

هجری اشاره کرده و ادیبانی که در این عرصه همت نموده‌اند

را معرفی می‌کند سپس انگیزه‌های شاعران متعصب ایرانی

(شعوبیه) در مبارزه با فرهنگ عرب را بیان می‌کند. در بخش

دیگری از کتاب ضمن شناسایی کلمات ایرانی در اشعار عربی،

سنت ایرانی در برخورد با اشعار عاشقانه عربی، زبان و

چگونگی آمیختگی دو زبان عربی و فارسی و زمینه‌های

شکل‌گیری آن، مورد تحقیق تاریخی نویسنده قرار می‌گیرد.

## سامانی، عمان (۱۲۵۸-۱۳۲۲ق)

## ۵۵- دیوان عمان سامانی، گنجینه‌الأسرار،

معراج‌نامه، قصیده‌ها، غزلها، با تحقیق محمدجواد

مولوی‌نیا، قم: مؤسسه انتشاراتی امام عصر(عج) چاپ اول / ۳۰۰

نسخه، ۱۶۰ص، فارسی، رقمی (سلفون)، بها: ۱۶۵۰ ریال.

شابک: ۶-۵۶-۲۴۴۷-۹۶۴

کد پارسا: B۴۹۷۱۰

گنجینه‌الاسرار؛ شعر عاشورایی؛ امام حسین(ع) -

منابع و مرآت امام حسین(ع) (پایامبر و اهل‌بیت)

مثنوی گنجینه‌الاسرار از مرثیه‌های پر شور و عرفانی

است که در آن صحنه‌های حادثه عاشورا، جنبه‌های معنوی

و عرفانی قیام امام حسین(ع)، کیفیت شهادت حضرت و

اصحابش، سخنان و سفارش به خواهرش زینب(س) و دیگر

حوادث کربلا در آن به شیوه‌ای جذاب و گیرا انعکاس یافته

است. نویسنده با نگاهی عمیق و باطنی حوادث تاریخ را

بازخوانی می‌کند و مسیر خود را در هر موضوع به زبانی

معنوی بیان می‌کند. این مجموعه شامل گنجینه‌الاسرار،

معراج‌نامه، قصائد و تعدادی از غزلهای سامانی است.

## صائب تبریزی، محمدعلی (۱۰۱۶-۱۰۸۶ق)

۵۶- دیوان صائب تبریزی، به کوشش جهانگیر منصور،

۲جلد، تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، چاپ سوم / ۲۲۰۰ نسخه،

فارسی، وزیری (گالینگور).

کد پارسا: B۴۹۸۲۸

## دیوان صائب؛ زندگی‌نامه صائب تبریزی

در کتاب حاضر نخست در سه مقدمه درباره احوال و

زندگانی صائب تبریزی ارائه شده و ویژگی، عادات،

حالات اشعار، افکار، اوصاف و غزلیات وی بیان می‌گردد.

بررسی افکار مذهبی، خیالات و ویژگیهای عجیب وی با

اشاره به بعضی از اشعار او از دیگر مباحث این سه مقدمه

است. آنگاه غزلیات صائب تبریزی (۳۱۶۸ غزل) و قصاید وی

(۲۰ قصیده) آمده است.

## غلامپور، محمد

۵۷- صرف تحلیلی، جلد دوم، قم: نشر روح، چاپ اول /

۱۰۰۰ نسخه، ۲۷۲ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۰۰۰ ریال.

شابک: ۲-۸۵-۶۷۹۰-۹۶۴

کد پارسا: B۴۹۶۳۸

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع

آموزشی صرف و نحو

## فاولمن، کارل

D خط و الفبای اقوام مختلف در طی

دوران. (شماره ۵۲۶)

خط و نوشتن - تاریخ نگارش

## فلاح، عباس

۵۸- قطره‌ای از دریای بلاغت آشنایی با

قصایدی در مدح فیض سرودنداند و فیض هم جواب آنان را منظوم داده است. در مقدمه کتاب، شارح به شرح حال زندگانی و به ویژه حیات علمی و دیدگاههای فیض کاشانی پرداخته است.

لامعی، شعبانعلی (۱۳۲۳ -)

۶۰- حکایت‌های فرهنگی: کتاب، نویسندگان، نمونه‌های شعر معاصر، ویراسته محمد لامعی، تهران: رامند چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۳۶ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۸۵۷-۱۳-۹

کنگره: Z1۰۰۲/L۲HY

دیویی: ۰۲۸/۹

کد پارسا: B۴۹۸۸۹

گزیده شعر معاصر: اهمیت کتاب (مرجع)

این کتاب از دو قسمت عمده تشکیل شده است. نخست مطالبی درباره اهمیت کتاب و کارکردها مهم سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و دینی آن ارائه شده و عواقب و علل کتاب‌گریزی در جامعه ما بررسی شده و دیدگاههای برخی از دانشمندان درباره آن مطرح گردیده است. در بخش دوم کتاب، بعضی از سخنرانیها، اشعار و نوشته‌های نویسندگان مختلف در زمینه‌های مختلف فرهنگی، اخلاقی و دینی مطرح گردیده است که حاوی مطالب مفید علمی می‌باشد.

لجنة اعداد الكتب الدراسية (به کوشش)

۶۱ع- تعلیم اللغة العربیة، جلد اول، قم: کلیة

اصول الدین، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۱۴ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۸۴۱-۰۳-۸

کنگره: PJ۶۱۴۱/TV

دیویی: ۴۹۲/۷۸۴۲

کد پارسا: B۴۹۷۰۳

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع

آموزشی صرف و نحو

یک دوره آموزش صرف و نحو عربی به زبان ساده است. کتاب برای کسانی نوشته شده که آشنایی به زبان عربی نداشته و با استفاده از تصاویر و اشکال و در پایان هر درس

علوم بلاغت «معانی، بیان و بدیع»، قم: نسیم کوشر، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۱۲ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۷۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۸۴۸۷-۴۸-۰

کنگره: BJ۲۰۲۸/FVGH۶

دیویی: ۸۰۸/۰۴۹۲۷

کد پارسا: B۴۹۹۴۳

علوم بلاغی - کلیات علوم بلاغی - متون آموزشی علوم بلاغی

مباحث این کتاب آشنایی مختصری با علوم بلاغت (معانی، بیان و بدیع) است که به گونه‌ای ساده، رسا و منظم تهیه شده است. مباحث این علم در سه علم معانی که از مطابقت سخن با مقتضای حال و علم بیان که از کیفیت مختلف تبیین و علم بدیع که از زیباییهای لفظی و معنوی گفتگو می‌شود. نویسنده مباحث خود را به سبک تعلیمی و ارائه کرده و در پایان هر یک از دروس پرسش و پاسخهایی نیز طرح می‌کند.

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی

(۱۰۰۶-۱۰۹۱ق)

۵۹- ملحقات کلیات فیض کاشانی، باتصحیح

مصطفی فیض کاشانی، جلد چهارم، تهران: اسوه، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۴۴ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۸۶۵۳-۲۰-۸

کنگره: BP۶۵۰۲/D۹۲

کد پارسا: B۴۹۹۱۰

دیوان فیض کاشانی

مجموعه حاضر، شامل برخی از اشعار و قصاید فیض کاشانی است که در کلیات دیوان اشعار وی نیامده است، و مؤلف آن را از منابع مختلف جمع‌آوری نموده است. قصاید فیض شامل نکات اخلاقی و تلمیحات قرآنی و حدیثی است که در ضمن بیانگر آداب و رسوم عصر خویش است. عصری مشحون از ریا و خودنمایی و ورود عالمان دین به دربار شاهان، که شعر فیض را می‌توان نقد زمان معاصر خود دانست. فیض در این اشعار به برخی از مراسلات و اظهار لطفها با شعر پاسخ داده است و در واقع دیوان حاضر را می‌توان مکاتبات منظوم شاعران و مریدان فیض دانست که

کنگره: BJA۲۵۴۴/M۴D۴

دیوبی: ۸۹۲/۷۱۰۰۸

کد پارسا: B۴۹۶۲۰

شعر اهل بیت (ع)

مجموعه اشعار رسیده از معصومان (ع) و یا منسوب به آنان است. مدون کوشیده است با بررسی و جست‌وجو در منابع شیعیه و سنی، این اشعار را که از لسان اهل بیت خارج شده، جمع‌آوری و تدوین کند. کتاب در چهارده فصل، اشعار هر یک از معصومان را ارائه کرده است. آقای جعفر سبحانی، در مقدمه‌ای، به بحث درباره شعر و شاعران در قرآن و سنت پرداخته است. در باورقی، الفاظ مشکل و یا تفسیر ابیات ذکر شده است.

موحدی، محمدرضا (۱۳۴۵ - )

۶۴- برگزیده‌ای از تاریخ ادبیات جهان، تهران:

نشر هستی‌نما، چاپ اول / ۱۶۰۰ نسخه، ۲۳۱ ص، فارسی، رقمی (شمیزی)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، منابع: ۲۳۱.

شابک: ۶-۱۶-۸۲۱۴-۹۶۴

کنگره: PN۵۲۴/M۹B۴

دیوبی: ۸۰۹

کد پارسا: B۴۹۸۸۴

ادبیات - کلیات ادبیات - تاریخ ادبیات

تحقیقی است تاریخی درباره ویژگیهای ادبیات در فرهنگ‌های مختلف جهان. در این کتاب سعی شده نمونه‌هایی از ادبیات مختلف کشورهای مختلف معرفی و ویژگیهای آنها بررسی شود. نویسنده ابتدا به ارائه تعریفی از اسطوره و پیوند آن با ادبیات اشاره کرده و ادبیات داستانی و اسطوره‌ای را در هند، یونان، ایران و ادبیات عبری بررسی نموده است. مقایسه ادبیات کشورهای اسلامی و غیر اسلامی مانند روم باستان در سده‌های میانه و ادبیات پس از رنسانس در اروپا از دیگر مباحث ارائه شده در این کتاب است.

موسوی، سیدمحسن (۱۳۵۵ - )

۶۵- ماه در آب مثل‌های فارسی در آینه حدیث،

وبراسته سیدباقر میرعبداللهمی (۱۳۳۸ - )، قم: دارالحدیث، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۸۴ ص، فارسی، رقمی (شمیزی)، بها: ۱۴۰۰۰ ریال، منابع: ۲۷۵-۲۸۴.

شابک: ۲-۱۴-۴۹۳-۹۶۴

تمرینها و سؤالهای مناسب و کاربردی طرح شده است. مثالها از متون دینی و دعاها استخراج شده و افعال به صورتهای مختلف صرف شده است. در کتاب در حقیقت مباحث صرف به صورت کامل‌تری از مباحث نحو تحریر و تدوین شده است.

محمدزاد، مرضیه (به کوششی)

۶۲- دانشنامه شعر عاشورایی: انقلاب حسینی

در شعر شاعران عرب و عجم، ۲ جلد، تهران:

سازمان چاپ و انتشارات وزارت ارشاد، چاپ اول / ۱۲۰۰ نسخه، فارسی و عربی، رحلی (گالینگور)، بها: ۱۶۰۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۴۹۸۲۷

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۶-۶۲۱-۴۲۲-۴۶۴-۹۶۸

جلد ۲: شابک ۴-۶۲۲-۴۲۲-۴۶۴-۱۱۲۲، فهرست

منابع و مأخذ

شعر عاشورایی؛ امام حسین (ع) - مدایح و مرثیاتی امام

حسین (ع) پیامبر و اهل بیت

مجموعه‌ای است از اشعار شاعران عرب و غیر عرب

درباره امام حسین (ع) و واقعه عاشورا که در دو جلد

رحلی ارائه شده است. در جلد اول کتاب نخست مقدمه‌ای

تاریخی درباره قدمت مرثیه‌سرایی برای امام حسین در

عصر ائمه قبل از امام حسین و مرثیه‌سرایان قرون اول تا

پایان قرن سوم هجری ارائه شده و اشعار عربی مرثیه‌سرایان

عرب از زمان واقعه عاشورا تا قرن کنونی همراه با نمونه اشعار

ایشان ارائه می‌شود. در جلد دوم کتاب، نخست تاریخچه‌ای از

سرودن شعر و مرثیه درباره امام حسین (ع) و عاشورا در میان

شاعران غیر عرب (عموما فارسی‌زبان) آمده و ضمن معرفی

شعرا متأخر و متقدم در این عرصه، نمونه اشعار ایشان

درباره امام حسین (ع) و واقعه عاشورا ارائه می‌گردد.

مدرسی تبریزی خیابانی، محمدعلی

(۱۲۹۶-۱۳۷۳)

ع ۶۳- الدر الثمین أو دیوان المعصومین (ع)،

زیرنظم جعفر سبحانی تبریزی (۱۳۰۸ - )، قم: مؤسسه الامام

الصادق (ع)، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۷۱۲ ص، عربی، وزیر

(گالینگور)، منابع: ۶۹۷-۷۰۸.

شابک: ۹-۱۹۳-۳۵۷-۹۶۴

و منظومه کلیله و دمنه، مثنویهای رودکی، سندباد نامه، مدایح و مرثیاتی رودکی، رابطه رودکی با مولانا و ابوسعید ابوالخیر و امتیاز اشعار رودکی بررسی شده است. در قسمت سوم نیز به تحلیل اشعار مختلف رودکی پرداخته شده است.

### نیشابوری، محمد بن ابراهیم (۵۳۷-؟-۱۲۷؟ق)

۶۷- **منطق الطیر عطار**، باتصحیح محمدرضا شفیعی کدکنی (۱۳۱۸- )، تهران: سخن، چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه ۹۰۳ص، فارسی، وزیری (گالینگور) بها: ۸۵۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۸۸۳-۸۰۳، فهرس: اعلام.

شابک: ۹۶۴-۳۷۳-۰۰۶۳-۰۰۶۳-۲

کنگره: PIR۵۰۳۹/A۶۶۷M

کد پارسا: B۳۹۸۷۲

### شرح منطق الطیر

در کتاب حاضر، نخست به بررسی هویت تاریخی و شخصی عطار پرداخته شده و ویژگیهای اشعار وی و ویژگیهای فرهنگی و اجتماعی عصر او بررسی شده است. سپس، متن **منطق الطیر** عطار بیان شده و اسرار زبان مرغان از دیدگاه عطار و مقایسه آن با منطق الطیر مشابه سایر شعرا و عرفا با هم مقایسه گردیده است. بررسی منطق الطیرهای قبل از عطار، پیشینه داستان شیخ صنعان، معرفی نسخه‌ها و روش تصحیح آنها نیز در این کتاب آمده است.

### وحید، رضا

### کامی به سوی نور. (شماره ۴۴)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - گزیده‌های شعر فارسی

کنگره: PIR۸۷۲۲/V۵۸۸۷۲۲۸۲

کد پارسا: B۴۷۹۱۶

### امثال و حکم فارسی

مجموعه‌ای از **مثلهای فارسی** و مشابه‌های آنها در احادیث و منابع اسلامی. نویسنده با جمع‌آوری مثلهای فارسی، از منابع معتبر، منابع حدیثی را بررسی کرده و برای هر یک، یک یا چند حدیث مشابه ارائه کرده است. مثلهای به ترتیب حروف الفبایی سامان یافته و ۲۸۰ مثل گردآوری شده است. در پایان کتاب، نمایه موضوعی احادیث، اشعار و مثلهای ارائه شده است.

نفیسی، سعید (۱۲۷۴-۱۳۴۵)

### ۶۶- محیط زندگی و احوال و اشعار رودکی، تهران:

اهورا، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه ۸۸ص، فارسی، وزیری (گالینگور) بها: ۳۹۵۰۰ ریال، منابع: ۶۱۳-۶۱۸، فهرس: اعلام، اماکن.

شابک: ۹۶۴-۷۳۱۶-۰۰۱-۱

کنگره: PIR۳۲۶۶/N۷M۲

کد پارسا: B۳۹۸۷۳

### زندگی‌نامه

کتاب حاضر، در سه بخش اصلی **احوال رودکی**، آثار رودکی و بررسی اشعار وی تدوین شده است. در بخش اول کتاب به تولد رودکی و محل زندگی و نشو و نما و وی در شهرهای بخار و سمرقند اشاره شده و احوال اجتماعی و فرهنگی حاکم بر این شهرها در عصر رودکی بررسی شده است. در این قسمت همچنین مشاهیر هم عصر رودکی و وضعیت ادبیات در آن عصر و افکار و عقاید رودکی نیز بیان می‌شود. در قسمت دوم کتاب، آثار مهم رودکی از قبیل اشعار



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی