

کتابشناسی حق مؤلف

حجت‌الله شاه‌زیدی

امروزه بر اهمیت کتابشناسی‌ها افزوده شده و به عنوان ابزار ضروری برای کارهای پژوهشی و آموزشی درآمده است. هر پژوهشگری قبل از اقدام به تفحص و نگارش، لزوماً باید از یافته‌ها و تولیدات گذشته، اطلاع‌یابی کند و پس از کسب اطلاعات لازم، جهت پژوهش خود را تعیین و به تألیف بپردازد. عدم رعایت فرایند مزبور، موجب تکرار یا کاهش کیفیت تحقیقات خواهد شد. چنانکه چند اثری که جدیداً در زمینه کپی‌رایت در ایران منتشر شده نسبت به برخی تحقیقات پیشین دارای ضعف‌های جدی است.

به‌هرحال، مجموعه حاضر، گردآوری اطلاعات کتب، مقالات و پایان‌نامه‌هایی است که در کشورهای اسلامی به زبان فارسی یا عربی منتشر شده است. البته ادعای کمال و جامعیت نداشته ولی تلاش شده بهترین آثار معرفی شود.

قلمرو علمی این فهرستواره، حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان آثار فکری، هنری و صنعتی بوده است. بر این اساس ملاک اصلی ارتباط تمامی یا اکثر مطالب اثر به یکی از موضوعات کپی‌رایت است. سرعنوانهایی چون حقوق مالکیت معنوی، حق مالکیت مادی، حقوق ادبی و هنری، کپی‌رایت، حق پدیدآورنده، حق ابتکار، حق خرید و فروش آثار علمی، حق واگذاری حق تألیف، حق ویرایش، حق تصحیح، حق ترجمه، حق فیلم‌نامه، حق تصنیف، حق پخش، سرقت ادبی، حمایت حقوقی از مؤلفان، حقوق مؤلف، مالکیت فکری کلیدواژه‌های بوده که جستجو بر اساس آنها انجام پذیرفته است.

جهت تدوین این کتابشناسی به برخی مراکز همچون کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران، کتابخانه تخصصی مرجع و نشریات اسلامی و دفتر روابط عمومی مجله نمایه مراجعه گردید.

از شبکه جهانی، نشریات مختلف و برخی فهراس نیز جهت تکمیل یا پردازش اطلاعات استفاده شد.

آثار فارسی

آذرنگ، عبدالحسین. «حق مؤلف». فصل‌نامه کتاب، دوره ۵، شماره ۳، پائیز و زمستان ۱۳۷۳، ص ۱۶-۲۶.
آذری، کیوان. «حقوق معنوی پدید آورنده». نشریه دانشکده حقوق و علوم سیاسی، شماره ۲۲، سال ۱۳۶۰، ص ۱-۱۸.

آذری، کیوان. «حقوق پدیدآورندگان آثار فکری». (میزگردی با حضور کیوان آذری [و دیگران]). هفته‌نامه سروش، شماره ۷۶۳.

آیتی، حمید. «حقوق آفرینشهای فکری». چاپ اول، تهران، نشر حقوقدان، ۱۳۷۵.
آیتی، حمید. قدرت عمومی و حقوق پدیدآورندگان. پایان‌نامه کارشناسی ارشد حقوق عمومی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۵، ۱۹۴ص.

آیتی، حمید. «حق تلخیص؛ نگرشی به حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان». حقوق و اجتماع، شماره ۴ مهر و آبان ۱۳۷۶.

آیتی، حمید. «نگاهی به حقوق مؤلفان و مصنفان: تحول تاریخی حقوق معنوی و حقوق مؤلف در حقوق بین‌الملل و حقوق ایران». حقوق و اجتماع، شماره ۸.
آیتی، حمید. «حقوق آفرینشهای فکری در نگاهی به حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان». هفته‌نامه سروش، شماره ۸۳۳.

اسماعیل پور، مریم. «حقوق پدیدآورندگان اثر سینمایی - حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان». حقوق و اجتماع، شماره ۹.

امامی، کریم. «باز هم درباره پیمان حق مؤلف». نشر دانش، شماره ۳، ۱۳۶۹، ص ۹۰-۹۲.
امامی، کریم. «اطلاعات تازه‌ای درباره پیمان حق مؤلف». نشر دانش، شماره ۴، ۱۳۷۳، ص ۶۹-۷۱.
امامی، نورالدین. «حقوق مالکیت‌های فکری». فصل‌نامه رهنمون، مدرسه عالی شهید مطهری شماره ۲ و ۳، پائیز و زمستان ۷۱، ص ۲۱۴-۲۱۵.

انجمن بین‌المللی حق مؤلف. «منشور حقوق پدیدآورندگان». ترجمه عبدالحمید ابوالحمدا؛ حسینعلی سالار نصری؛ چنگیز پهلوان. مجله تحقیقات ایران‌شناسی، ۱۳۶۳.

ایپستالین، الکس. «کسب حق مؤلف فیلم نامه». ترجمه کوروش کوشان فر. ماهنامه نقد سینما، پیاپی ۱۷.
ایروانی، محمد رضا. «حق ابتکار در فقه اسلامی مقارن». فصل‌نامه مفید، سال اول، شماره ۴، ۱۳۷۴.
بالازاده، امیر کاوس. «یک کتاب، دو ناشر و ماجرای گریز ناپذیر حقوق معنوی مؤلف». کتاب هفته، شماره پیاپی ۳۷۲.

باهری، محمد. «صیانت حقوق مؤلف». مجله سخن، دوره پنجم، شماره ۶، تیرماه ۱۳۳۳.

بختیاربان، امیر. «پیگرد قانونی دارد ... [حقوق مؤلف]». روزنامه بیان، ۱۳۷۹/۱/۲۲.

- بزرگمهری، مجید. «نگاهی به حقوق مؤلفان و مصنفان: تحول تاریخی حقوق معنوی و حقوق مؤلف در حقوق بین‌الملل و حقوق ایران». حقوق و اجتماع، شماره ۵.
- بزرگمهری، مجید. «تحول تاریخی حقوق معنوی و حقوق مؤلف در حقوق بین‌الملل و حقوق ایران». روزنامه اطلاعات، ۱۳۷۹/۱/۲۵.
- بنی صدر، محمد رضا. «حقوق مصحح». جهان کتاب، شماره ۱۳، اردیبهشت ۱۳۷۵.
- بهشتی دهکردی، علی. «سمینار حقوق پدید آورندگان نرم‌افزار». دو ماهنامه خبرنامه انفورماتیک، شماره ۵۷.
- بهشتی دهکردی، علی. «گزارش سمینار حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزار - پرسشها و پاسخها». دو ماهنامه خبرنامه انفورماتیک، شماره ۵۸.
- بودنس، میریل. «کاستی‌های حق مؤلف». ترجمه داوود طبایی، ماهنامه پیام یونسکو، شماره ۳۵۲ اسفند ۱۳۷۸.
- پرل، بت سی؛ کارنی، ای. تی. «قوانین حق مؤلف و تکثیر آن بر اشاعه و دستیابی به مجلات الکترونیکی». ترجمه جواد بشیری، پیام کتابخانه، شماره ۳۷، تابستان ۱۳۷۹.
- تابنده، کریم. «بازهم کیی‌رایت». کتاب امروز، بهار ۱۳۵۳، ص ۶۳-۶۴.
- «تعریفی روشنی از حمایت وجود ندارد». روزنامه آفتاب امروز، ۱۳۷۸/۹/۲۲. (گزارش آفتاب امروز از مشکلات پدیدآورندگان در زمینه حقوق مؤلف).
- توکلی، مهرانگیز. «حق مؤلف». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشکده علوم تربیتی، دانشگاه تهران، ۱۳۵۳، ص ۷۶.
- حاتمی، علی اصغر. «نگرشی بر حق مالکیت فکری و تعیین جایگاه آن در قلمرو علم حقوق». مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، شماره ۲۱-۲۲.
- حجازی، آرش. (مصاحبه)، «پذیرش قانون کیی‌رایت شرط گفتگو است». روزنامه ملت، ۱۳۸۰/۲/۱۹.
- فرمانی، حمیده (مترجم)، «حق مؤلف: پیدایش و مخاطرات»، هفته نامه سروش، شماره ۷۶۹.
- «حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای کامپیوتری در کشورهای مختلف». پیام پست و مخابرات، شماره ۶۶-۶۷.
- فرشاد، محسن (مترجم)، «حقوق مؤلف - رادیو تلویزیون»، نشریه مؤسسه حقوق تطبیقی، شماره ۲، ۱۳۵۵، ص ۴۳-۷۰.
- حضرتی شاهین دژ، صمد. «حقوق معنوی مؤلف». روزنامه رسالت، ۱۳۷۸/۱/۲۹.
- حاتمی، سید محمد، «لایحه حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزار». (رئیس جمهور ... [و دیگران])، ره آورد نور، شماره ۵، ۱۳۷۸.
- خاکپور، افسانه. «تکنولوژی، حقوق مالکیت معنوی و تجارت بین‌الملل». ماهنامه اطلاعات سیاسی - اقتصادی، پیاپی ۸۷ - ۸۸.
- درینی، فتحی. «حقوق مؤلفان، مترجمان، هنرمندان و ناشران در فقه معاصر اسلامی». ترجمه محمود رضا افتخارزاده، چاپ اول، تهران، هزاران، ۱۳۷۶، ص ۱۶۰.
- «رعایت قوانین کیی‌رایت، کلید ورود به بازارهای جهانی». ماهنامه وب، شماره ۴ مهرماه ۱۳۷۹.
- روغنی زنجانی، «سمینار حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزار». (متن سخنرانی روغنی زنجانی در سمینار مزبور)، علم الکترونیک و کامپیوتر، شماره ۲۳۴.

- رنیگر، باربارا، «کی‌رایت، حقوق مؤلف». ترجمه مجید محمدی، چاپ و انتشار، شماره ۴.
- ریاحی، حسن (مصاحبه). «کی‌رایت؛ حق طبیعی هنرمند است». *روزنامه حیات نو*، ۱۳۸۰/۴/۲.
- سالک، رضا. «کی‌رایت آثار سینمایی در دنیا». *ماهنامه نقد سینما*، پیاپی ۱۹.
- سعیدی‌فر، عباس. «حق مؤلف در حقوق ایران و تطبیق بین سیستم حقوقی ایران و فرانسه». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ۱۳۶۲.
- شبیبری، حسن. «مسئولیت حقوقی ناشی از فروش نرم‌افزارهای معیوب». پایان‌نامه کارشناسی ارشد حقوق خصوصی، دانشگاه مفید، قم، ۱۳۸۰، ۳۳۳ص.
- شفیعی شکیب، مرتضی. «حمایت از حق مؤلف؛ قوانین و مقررات ملی و بین‌المللی». چاپ اول، تهران، خانه کتاب، ۱۳۸۱، ۱۴۸ص.
- شکری، محمد تقی (مصاحبه). «کی‌رایت قانونمند شدن در نمایش فیلم». *سینما*، شماره ۳۶۹.
- شمیرانی، علی. «بحثی در خصوص کی‌رایت و جایگاه ایران». *روزنامه ابرار اقتصادی*، ۱۳۸۰/۶/۱۴.
- شورای عالی انفورماتیک کشور، «حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزار». چاپ اول، تهران، سازمان برنامه و بودجه، ۱۳۷۳.
- صادقی مقدم، هوشنگ. «حق مؤلف و کنوانسیون‌های بین‌المللی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۷.
- صادقی نشاط، امیر. «حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای کامپیوتری». تهران، انتشارات سازمان برنامه و بودجه کشور، ۱۳۷۶.
- صحت، حسن. «حقوق مالکیت فکری و سازمان تجارت جهانی». *روزنامه ابرار*، ۱۳۷۹/۵/۳۱.
- صدرات، علی؛ نراقی، مهدی. «تحول حقوق مالکیت و مالکیت معنوی». چاپ اول، تهران، انتشارات مرکز تحقیقات، بی‌تا.
- صفایی، سید حسین. «حقوق مدنی و تطبیقی». چاپ اول، تهران، نشر میزان، ۱۳۷۵.
- طیار، جواد. «حقوق مالکیت‌های فکری، سراب یا واقعیت!». *روزنامه کیهان*، ۱۳۸۰/۵/۷.
- عبادی، شیرین. «حقوق ادبی و هنری». چاپ اول، تهران، انتشارات روشنگران، ۱۳۶۹.
- شعاعی، محمدعلی (مصاحبه). «عدم عضویت در کی‌رایت؛ بزرگترین مانع توسعه نشر بین‌المللی». *کتاب هفته*، پیاپی ۲۸۳.
- مهاجرانی، عطاء الله. «باید درباره حق کی‌رایت به وضعیت مشخصی برسیم». *روزنامه آفتاب امروز*، ۱۳۷۸/۸/۲۵.
- مهاجرانی، عطاء الله. «اجازه نخواهیم داد حقوق مؤلفان ضایع شود». *روزنامه مشارکت*، ۱۳۷۸/۱۰/۱۹. (گزارشی از متن سخنرانی و جلسه پرسش و پاسخ با دکتر مهاجرانی در حضور ناشران کتاب).
- فایزانی، ماریو. «حمایت از حقوق مؤلفین مزد بگیر». ترجمه پژمان محمدی ده چشمه، *روزنامه کار و کارگر*، ۱۳۷۵/۱۱/۱.
- فراهانی، فاطمه (مصاحبه). «تاریخچه روز جهانی کتاب و حق مؤلف». *هفته نامه سروش*، شماره ۸۸۷.
- فراهانی، فاطمه. «حقوق مؤلف». *روزنامه مشارکت*، ۱۳۷۸/۱۰/۲۰.
- فراهانی، فاطمه. «حقوق مالکیت فکری و سازمان تجارت جهانی». *روزنامه کار و کارگر*، ۱۳۷۵/۱۲/۲۱.

قاجارقیونلو، سیامک. «ابعاد حقوقی کاربرد کامپیوتر (حقوق مالکیت‌های فکری)». دو ماهنامه خبرنامه *انفورماتیک*، شماره ۷۶، آبان و آذر ۱۳۷۹، ص ۴۴-۵۴.

قاسم زاده، محمد. «پیوستن به کپی‌رایت یک ضرورت اخلاقی و اقتصادی است». *روزنامه ابرار اقتصادی*، ۱۳۸۰/۴/۲۸.

«قانون حمایت از حقوق پدید آورندگان نرم‌افزار: مالکیت معنوی». *روزنامه همشهری*، ۱۳۸۰/۴/۲۷ و ۱۳۸۰/۴/۲۰.

«قانون حمایت از حقوق پدید آورندگان نرم‌افزار: کپی‌رایت». *روزنامه همشهری*، ۱۳۸۰/۵/۳۰.

مختاریان، ابوالقاسم (مترجم)، «کپی‌رایت در هندوستان». *روزنامه ابرار اقتصادی* ۱۳۸۰/۴/۱۱ و ۱۳۸۰/۴/۱۲.

«کپی‌رایت، ماحصل فراخوان مقالات حقوق مؤلف». چاپ و انتشار، شماره ۶.

«کپی‌رایت، موافقت‌ها و مخالفت‌ها». *روزنامه صبح امروز*، ۱۳۷۸/۸/۲۹.

کرمانی نژاد بادی، محمد. «بررسی حق مادی مؤلف در حقوق ایران و کنوانسیون‌های بین‌المللی». پایان‌نامه کارشناسی ارشد معارف اسلامی و حقوق، دانشکده معارف اسلامی و حقوق دانشگاه امام صادق، تهران، ۱۳۷۶، ۲۱۵ص.

کوچکی پور، علی اکبر. حقوق پدیدآورنده اثر هنری. کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ۱۳۷۰. کوچکی پور، علی اکبر؛ بهشتی ده کردی، علی. «گزارشی از فعالیتهای گروه رسیدگی به شکایات حقوق مؤلفان نرم‌افزار». دو ماهنامه *خبرنامه انفورماتیک*، شماره ۶۸.

کوه زاد، محسن. «اخلاقیت‌های فکری در ایران و نبود پشتوانه قانونی (گزارشی از گفتگو با صاحب‌نظران و کارشناسان درباره ضرورت حمایت از حقوق، مؤلفان و مصنفان و علل عدم اجرای این فرایند)». *روزنامه خراسان*، ۱۳۷۸/۵/۱۰ و ۱۳۷۸/۵/۱۱.

«لایحه کپی‌رایت و خوف و رجا». *روزنامه ابرار اقتصادی*، ۱۳۷۹/۹/۸.

لایقی، غلامرضا. «حق طبع و نشر در کشورهای اسلامی». چاپ اول، تهران، خانه کتاب، ۱۳۸۱، ۱۲۷ص.

لایقی، غلامرضا. «کپی‌رایت در کشورهای پیشرفته صنعتی». چاپ اول، تهران، خانه کتاب، ۱۳۸۱، ۲۶۱ص.

لطفی، تقی. «ریشه‌های تاریخی حقوق تألیف‌ها و حمایت حقوق صنعتی». *مجله کانون وکلای*، شماره ۱۱۲، سال بیست و یکم، بهار ۱۳۴۸، ص ۱۰۳.

لطفی، تقی. «ریشه‌های تاریخی حقوق تألیف‌ها و حمایت حقوق صنعتی». *مجله کانون وکلای*، شماره ۱۱۳، سال بیست و یکم، تابستان ۱۳۴۸.

لطفی، تقی (مصاحبه)، «حقوق مؤلفین و مصنفین رو به سوی جهانی شدن». *کتاب ماه*، (ویژه هفته کتاب)، آذر ۱۳۷۸.

ماچیان، بهرام. «حمایت کیفری از حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و حقوقی با نگاهی به حقوق انگلیس در ایالات متحده آمریکا». پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۷، ۱۵۰ص.

البرز، ا. (مترجم)، «مالکیت فکری در تقابل؛ آزادی گردش اطلاعات (دفاع از حقوق مؤلف بر روی شبکه اینترنت)». ترجمه ا. البرز. هفته نامه *ترجمان سیاسی*، پیاپی ۲۳۴.

- محمد بیگی، علی اعظم. «بررسی نظام ملی حقوق مؤلف در ایران». چاپ اول، تهران، روش، ۱۳۷۹.
- محمد بیگی، علی اعظم. «ایران و مسأله کپی‌رایت بین‌المللی». هفته‌نامه بهمن، شماره ۴، ۱۳۷۴.
- محمد بیگی، علی اعظم. «بررسی دیدگاه‌های رایج درباره حقوق مؤلف». روزنامه همشهری، شماره ۸۲۳، ۱۱ آبان ۱۳۷۴ و شماره‌های ۸۲۴ و ۸۲۵.
- محمد بیگی، علی اعظم. «نگاهی اجمالی به پژوهش، نظام ملی حق مؤلف». روزنامه اطلاعات، ۱۳۷۸/۵/۲۵.
- محمدی ده چشمه، پژمان. «حق مؤلف، گذشته، حال، آینده». روزنامه ایران، شماره ۵۵۸، نهم دی ماه ۱۳۷۵ و شماره ۵۵۹، دهم دی ماه ۱۳۷۵.
- محمدی، مجید. «نقض حقوق مؤلفان و مصنفان در تلویزیون». فصلنامه ماهور، شماره ۲ زمستان ۱۳۷۷.
- محمدی، مجید. «مفاهیم تعریف نشده و بسترهای نقض آن: حقوق مؤلفان و مصنفان در سینمای ایران». ماهنامه فیلم، شماره ۲۰۲.
- محمدی، نسرین. «بازنگری حقوق مؤلفان و مصنفان از نگاه کارشناسان». روزنامه خراسان، ۱۳۷۹/۱۰/۲۸.
- محمدی، نورالله. «حق مؤلف». نامه انجمن کتابداران ایران، دوره ششم و شماره ۳، پاییز ۱۳۵۲، ص ۴۳ - ۶۶.
- مشیریان، محمد. «حق مؤلف و حقوق تطبیقی». چاپ اول، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۳۹.
- مشیریان، محمد. «حق مؤلف و حقوق تطبیقی آن». پایان‌نامه دکترای حقوق قضایی، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشگاه تهران، ۱۳۳۷، ۱۷۱ص.
- مطهری، مرتضی. «نظری بر نظام اقتصاد اسلامی». تهران، انتشارات صدرا، ۱۳۶۸.
- موسوی بجنوردی، محمد. «میزگرد پیرامون حقوق مالکیت‌های فکری». روزنامه همشهری، شماره ۵۹۵، سه‌شنبه ۲۰ دی ۱۳۷۳، ص ۱۱.
- موسوی، نرگس. «حق مؤلف عامل مهم در دستیابی به منابع و اطلاعات». روزنامه ایران، ۱۳۷۹/۶/۳۰.
- «میزگرد همشهری پیرامون حقوق مالکیت‌های فکری». روزنامه همشهری، ۱۳۷۴/۱/۲۷ و ۱۳۷۴/۱/۲۹.
- نخعی، کیوان. «بومارشد، پایه گذار قانون حق مؤلف در فرانسه؛ به بهانه سالروز مرگ درام نویس برجسته قرن ۱۸». روزنامه جامعه، ۱۳۷۷/۳/۱۷.
- نراقی، مهدی. «اهمیت حقوق مؤلف در دنیا و ایران». کتابنامه ایران، شماره ۱، ۱۳۶۶، ص ۳۲۸-۳۲۳.
- نورمن، سندی. بهمن آبادی، علیرضا (مترجم). «حق مؤلف و استفاده منصفانه در عصر اطلاعات الکترونیکی». فصل‌نامه کتاب، دوره شش، شماره ۲، ۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۷، ص ۱۱۳ - ۱۱۹.
- نوروزی، کامبیز. «شرایط لازم برای تحقق حقوق پدیدآورندگان آثار فکری». سروش، شماره ۷۶۳.
- یوسفی‌فر، شهرروز. «نظری بر حق مؤلف - مصنف و هنرمند در نظام حقوقی ایران». طبرستان سبز، شماره ۴.

عربی

- أبوالخیر، عبدالسمیع عبدالوهاب. «الحق المالی للمؤلف فی الفقه الإسلامی و القانون المصری». چاپ اول، قاهره، مکتبه وهبه، ۱۹۸۸م.
- الأحدب، عبدالحمید. «الملکة الفکرية و تسوية النزاعات الناشئة عنها». الحیاة، شماره ۱۲۷۹۷، ۱۹/۱۱/۱۴۱۸ق.
- ص ۱۲.

- الأحذب، عبدالحميد. «منازعات الملكية الفكرية فى ظل العولمة من صلاحية القضاء أم التحكيم؟». *الحياة*، شماره ١٢٩٤٢، ١٧/٤/١٤١٩ق، ص ١٠.
- أزمشلي، سمر. «الانترنت تشدد قبضة الشركات فى سورية. قانون حماية الملكية الفكرية يبرز مصالح متناقضة فى المجال المعلومات!». *الحياة*، ١٤٢٢/٤/٤ق.
- الأسدي، شفيق. «دول الخليج ترفض اتفاق مع الولايات المتحدة لحماية الملكية الفكرية». *الحياة*، شماره ١٣٢٢٤، ٨/٢/١٤٢٠ق، ص ١٢.
- الأسدي، شفيق. «ندوة الملكية الفكرية و الصناعة فى الامارات العربية». *الحياة*، شماره ١١٦٥٤، ١٥/٨/١٤١٥ق، ص ٢٠.
- الأسعد، عبدالكريم محمد. «دفاع عن ظاهرة المتون و ما بنى عليها». *الندوة* ٧: ٢ (١١/١٩٨١م)، ص ١٢٩-١٤٩.
- ابن سلامة، الطاهر. «المنظمة العالمية للملكية الفكرية، ويبو». *الحياة الثقافية*، ١١: ٣٩ (١٩٨٦م)، ص ٢٤٥-٢٥٤.
- «الاتفاقية العربية لحقوق المؤلف». *الموسيقى العربية*، ٦ (١/١٩٨٦م)، ص ٧٠-٨٢.
- «الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف» (١٩٨١م: بغداد). «الناشر العربي»، ٢ (٢/١٩٨٤م)، ص ٢٠٣-٢٠٧.
- الباشا، توفيق. «مشروع قانون حماية حق الملكية الأدبية و الفنية». *الموسيقى العربية*، ٤ (١٢/١٩٨٤م)، ص ٧٧-٨٤.
- بدر، عبد الرحمن. «حقوق التأليف و النشر». *الناشر العربي*، ١ (٦/١٩٨٣م)، ص ١٤٠-١٤٤.
- بدوي، محمد طه. «المصنفات السينمائية و الحقوق الخاصة بمؤلفيها». *چاپ اول، قاهره، دارالفكر العربي*، ١٩٤٨م.
- برهومة، موسى. «تراجع البيع مع قانون الملكية الفكرية؛ التعليم و الانترنت يحفزان الأسرة الأردنية على شراء الكمبيوتر». *الحياة*، شماره ١٣٩٥٥، ٨/٣/١٤٢٢ق.
- البصري، عبدالجبار داوود. «المؤلف و القانون». *چاپ اول، منشورات وزارة الثقافة و الاعلام*، ١٩٨٣م، ص ٨٨.
- بلقاضي، عبدالحفيظ. «مفهوم حق المؤلف و حدود حماية جنائيا». *چاپ اول، رباط، دارالأمان*، ١٩٩٥م، ص ٦٧١.
- بو عياد، محمود. «حقوق التأليف فى الجزائر». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١ و ٢/١٩٨٢م)، ص ٦٧١-٦٧٤.
- بورغ، سوزان. «اتحاد آخر للملكية الفكرية يدعى خسارة ١٦ بليون دولار بسبب استنساخ برامج الكمبيوتر و الموسيقى و الفيديو». *الحياة*، شماره ١٢٤٠٦، ٨/١٠/١٤١٧ق.
- التاى، جعفر ابراهيم. «أوعية معلومات حول حق المؤلف». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١ و ٢/١٩٨٢م)، ص ٦٧٧-٦٩١.
- جبور، جورج. «حقوق المؤلف: ملاحظات من اجل تغذية الابداع العربي». *المعرفة*، ٢١: ٢٤٩ (١١/١٩٨٢م)، ص ٦٦-٨٣.
- جبور، جورج. «فى الملكية الفكرية - حقوق المؤلف». *چاپ اول، دمشق، دارالفكر*، ١٩٩٦م، ص ٣١٢.
- جبور، جورج. «مجموعة التشريعات الناطمة لحقوق المؤلف». *بالمرصاد*، شماره ٣، ١٩٩٨م، ص ٢.
- الجرارة، عيسى حسن. «حق التأليف». *الناشر العربي*، ٦ (١/١٩٨٦م)، ص ٣٤-٣٨.
- جرجيس، جاسم محمد. «للتلفزيون عبر الاقمار الصناعية و حقوق الآخرين». *التوثيق الاعلامي*، ١: ٣ (١٩٨٢م)، ص ١٥١ و ١٥٢.
- جولد شتاين، بول. «حقوق المؤلف: من جوتنبرج إلى الفونوجراف الآلى الفضائى». ترجمه محمد حسام لطفى؛ سليمان قناوى. *چاپ اول، قاهره، الطبعة العربية*، ١٩٩٩م، ص ٢٢٠.

- الحسامي، نبيه. «يستمر ثلاثة اسابيع؛ مؤتمر جنيف حول حقوق الملكية الفكرية يدرس تنظيم حدود القانون في تبادل المعلومات». *الحياة*، شماره ١٢٣٤٣، ١٤١٧/٨/١ ق.
- حسنيين، محمد. «لوجيز في الملكية الفكرية». چاپ اول، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٥م.
- الحصري، ناجية. «هل يعيد قانون حماية الملكية الفكرية لبنان الى دائرة المنطقة البيضاء؟ التعديل لمصلحة الطالب قد يشرع القرصنة باسم القانون». *الحياة*، ١٩٩٩/٤/٤ م.
- «حق المؤلف في المجال الدولي». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢/١ م)، ص ٧١٧-٧٢٣.
- الحوجي، عبد الستار عبد الحق. «حق المؤلف في القوانين العربية». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢/١ م)، ص ٤٥٢-٤٤٥
- حمادة، محمد ماهر. «سرقاات الكتب و انتحالها في العصور الاسلامية». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢/١ م)، ص ٧٠٧-٧١٢.
- خيري، أمينة. «نتاج ثقافة الخصوصية و مجتمعاتها؛ نقاش الملكية الفكرية في مصر طاول الكمبيوتر و الفنون». *الحياة*، شماره ١٣٩٨٠، ١٣٩٨/٤/٤ ق، ص ١٧.
- الدريني، فتحى. «حق الابتكار فى الفقه الاسلامى المقارن». چاپ اول، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٧٩م.
- دوس، سينوت حليم. «قرصنة الفكر». چاپ اول، قاهره، المكتبة الثقافية، ١٩٩٠م، ١٧٦ص.
- دياب، امتياز. «المنظمة العالمية للملكية الفكرية تعد بثروة إنسانية فى القرن المقبل». *الحياة*، شماره ١٣٣٠٢، ١٣٢٠/٤/٢٧ ق، ص ١٨.
- الرحبي، محمد سف. «اربعة شخصية التقت فى مسقط؛ مؤتمر عن الصكية الفكرية و المعارف التقليدية». *الحياة*، شماره ١٤٢٠١، ١٤٢٢/١١/٢١ ق، ص ١٧.
- الرضا، جواد. «اتحاد منتجى البرامج التجارية: تنبيه الى حقوق الصكية الفكرية فى المنطقة». *الحياة*، شماره ١٣٨٩٢، ١٣٨٩٢/١/٤ ق، ص ٢٠.
- السالم، بكر المصطفى. «البواكير ورد الأمانات إلى أهلها». *أفاق عربية*، ٩: ١١ (١٩٨٤/٧ م)، ص ١٥٢-١٥٥.
- السامرائى، قاسم. «المخطوطات: الفارق بين المصنف و السارق للسيوطى». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢/١ م)، ص ٧٤١-٧٥٢.
- السمدان، احمد ضاعن. «النظام القانونى لحماية برامج الكمبيوتر». *مجلة الحقوق* ١١: ٤ (١٩٨٧/١٢ م)، ص ١١-٥١.
- السودانى، عبدالله عبدالرحيم. «حق المؤلف فى العراق». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢/١ م)، ص ٤٤٥-٤٤٣
- السويدان، ناصر محمد. «الف باء حقوق التأليف». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢/١ م)، ص ٤٩٣-٤٩٧
- شديد، عبدالرشيد مأمون. «أبحاث فى حق مؤلف». چاپ اول، قاهره، دارالنهضة العربية، ١٩٨٦م.
- شديد، عبدالرشيد مأمون. «الحق المالى للمؤلف، النظرية العامة و تطبيقاتها». چاپ اول، قاهره، دارالنهضة العربية، ١٩٧٨م.
- الشرقاوي، جميل. «روس فى الحقوق العينى الأصلية، حق الملكية». چاپ اول، القاهره، الكتاب الأول، ١٩٧١م.
- شقرون، عبدالله. «حقوق المؤلف فى الإذاعة و التلفزيون». چاپ اول، منشورات اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٦م.

- شهاب، مصطفى. «أوقعت عقوبات على ٤٥ محلا. وزارة الاعلام السعودية تشدد فى تطبيق حماية الملكية الفكرية». *الحياة*، ١٢/٢٠١٦، ص ١٠.
- صقر، تركى. «حماية حقوق المؤلف: بين النظرية و التطبيق». دمشق، اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٦م، ص ٣٤٥.
- طبانة، بدوى. «السراقات الأدبية؛ دراسة فى ابتكار الأعمال الأدبية و تقليدها». چاپ سوم، بيروت، دارالثقافة، ١٩٧٤م.
- طمهراز، عبدالحميد. «حق التأليف و التوزيع و النشر و الترجمة: دراسة ضمن كتاب حق الابتكار فى الفقه الإسلامى المقارن». چاپ سوم، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٤م.
- طى، بيسان. «ندوة عن قرصنة البرامج المعلوماتية؛ تجديد الدعوة الى احترام الملكية الفكرية». *الحياة*، شماره ١٣٨٨٥، ١٢/٢٧، ١٤٢١ق، ص ٢٠.
- الظاهر، دانيال. «شركة لجمع النفايات أتلفت كنباً مزورة! إتلاف آلاف من برامج الكمبيوتر لحماية الملكية الفكرية فى لبنان». *الحياة*، ٢٩/٢، ١٤٢٠ق.
- الظاهر، دانيال. «قرصنة برامج الكمبيوتر مستمرة على رغم سريان قانون حماية الملكية منذ ثمانية أشهر». *الحياة*، شماره ١٣٤٠٥، ١٢/٨، ١٤٢٠ق.
- العامري، عبدالرحمن. «تداول المعلومات و حقوق المؤلف». *الاعلام العربى*، ٢: ١ (١٩٨٢/٧م)، ص ١٠٠-١١٦.
- عبادة، صالح. «حق التأليف و نشر الكتاب فى الجزائر». *الناشر العربى*، ٥ (١٩٨٥/٧م)، ص ٥١-٥٤.
- عبده، أحمد مرتضى. «بعد تطبيق قوانين حماية الملكية الفكرية فى الخليج». *الحياة*، شماره ١١٩١٤، ١١/٥، ١٤١٦ق.
- عزت، أديب (معد). «ندوة مشكلات الكتاب فى القطر العربى السوري، ١٩-٢١ ايار ١٩٨٤م». *الموقف الادبى*، ١٦١ (١٩٨٤/٩م) ص ١٣٧-٢١٦.
- عزيز، يونس. «لمن الأولوية حقوق المؤلف أم حقوق القراء؟». *الناشر العربى*، ٦ (١٩٨٣/٦م) ص ٥٢-٦٢.
- العطية، جليل. «حقوق المؤلف فى فرنسا». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢٠١م)، ص ٦٧٥-٦٧٦.
- العمد، هانى. «الملكية الفكرية و حقوق التأليف». *المجلة الثقافية*، ٣: ٨ (١٩٨٥م)، ص ٢٢-٣٩.
- عيد، ادوار. «حق المؤلف و الحقوق المجاورة فى القانون اللبناى القوانين العربية و الاجنبية». چاپ اول، منشورات الحقوقية صادر، ٢٠٠١م، ص ٤٣٢.
- غندورة، رندة. «الافراط فى استخدام الملكية الفكرية يقتل الإبداع. ليسغ: تسلط الشركات أنهى عصر حرية الإنترنت». *الحياة*، شماره ١٤٢٤٣، ١/٢٥، ١٤٢٣ق.
- الفتلاوى، سهيل حسين. «حقوق المؤلف المعنوية فى القانون العراقى، دراسة مقارنة». چاپ اول، بغداد، دارالحرية للطباعة، ١٩٧٨م.
- فرسونى، فؤاد. «كتاب نمر عن حقوق التأليف». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢٠١م)، ص ٦٩٨-٧٠٢.
- فرعون، سامر عبدالكريم. «حماية حقوق المؤلفين الفكرية على الإنترنت»، *حماية الملكية الفكرية*، شماره ٥٥، بهار ١٩٩٨م، ص ١٣-١٥.
- الفهد، ياسر. «الترجمة حضارة». *المجلة الثقافية*، ٩ (١٩٨٥م و ١٩٨٦م)، ص ٤٦-٥٧.

- القاضي، مختار. «حق المؤلف». چاپ اول، قاهره، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨م.
- القرموطي، جابر. «حقوق الملكية الفكرية و جذب الاستثمارات بين المسائل المطروحة». الحياة، ١٩٩٩/١/١٠م.
- القرموطي، جابر. «يشمل حقوق الملكية الفكرية و المناقصات؛ برنامج مشترك مع مصر لتطوير القوانين التجارية و تعاون في مجال الاتصالات». الحياة، ١٩٩٩/٢/٢٥ق.
- القرموطي، نور. «جهود عربية متميزة لحماية الملكية الفكرية و محاربة القرصنة». الحياة، ١٩٩٩/١١/١٤ق.
- قليوبى، ربا طاهر. حقوق الملكية الفكرية. چاپ اول، عمان، مكتبة دار الثقافة، ١٩٩٨م، ٥١٦ص.
- الكسواني، عامر محمود. «الملكية الفكرية ماهيتها، مفرداتها، طرق حمايتها». چاپ اول، عمان، دارالجيب للنشر و التوزيع، ١٩٩٨م، ٣٩١ص.
- كنعان، نواف؛ فرسونى، فؤاد. «عرض لبعض المصطلحات القانونية فى مجال حقوق التأليف». عالم الكتب، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢٠١م)، ص ٥٨٧-٥٩٦.
- كنعان، نواف. «حق المؤلف: النماذج المعاصرة لحق المؤلف و وسائل حمايته». چاپ اول، رياض، ١٩٨٧م.
- كنعان، نواف. «حق المؤلف فى الاتفاقيات الدولية». عالم الكتب، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢٠١م)، ص ٥٩٧-٦٤٤.
- كنعان، نواف. «حماية حقوق التأليف لبرامج الحاسبات الالكترونية: دراسة مقارنة». الادارة العامة، ٢٨: ٥٩ (٩/ ١٩٨٨م)، ص ١٦٧-٢٠٥.
- كنعان، نواف. «حق المؤلف فى الاتفاقيات الدولية». عالم الكتب، ٢: ٤ (١٩٨٢/٢٠١م)، ص ٥٩٧-٦٤٤.
- كولومبييه، كلود. «المبادئ الأساسية لحق المؤلف و الحقوق المجاورة فى العالم: دراسة فى القانون المقارن». چاپ اول، باريس، المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، ١٩٩٥م، ١٨٦ص.
- لطفى، حسام محمود. «حقوق المؤلف، فى ضوء آراء الفقه و احكام القضاء». چاپ اول، النشر الزهبي، ١٩٩٩م، ١٢٣ص.
- لويس، بيتر. «قوانين جديدة مقترحة لحماية حقوق المؤلف فى عصر التقنية الرقمية». الحياة، شماره ١٢٣٤٤، ١٤/١٧/١٩٩٧ق، ص ١٥.
- ماجدان، كارل روسل. «التأمين الاجتماعى للمؤلفين و الملحنين و الموسيقيين و الكتاب و الفنانين الذين يعملون لحسابهم». ترجمه نصر سليمان احمد المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، ١٤: ٥٣ (١٠-١٢/١٩٨٣م)، ص ٦٦-٩١.
- المالكي، كمال محمد. «الحق الادبي للمؤلف». الناشر العربي، ٤ (١٩٨٥/٤م)، ص ١٦٥-١٧٠.
- محمد، حازم. «تعديل مفاجى لقانون الملكية الفكرية يلغى قيوداً جديدة على الصحافة». الحياة، شماره ١٣٨٩٨، ١٠/١١/١٩٩٢ق، ص ٥.
- محمددين، محمد محمود. «نصوص تراثنا الجغرافى بنى الاقتباس و الاختلاس». مجلة كلية الآداب [جامعة الملك سعود]، ٨ (١٩٨١م)، ص ١٦٥-١٨٦.
- المدهون، راسم. «حقوق المؤلف بين سورية و ماعداها». الحياة، شماره ١٢٤٠٧، ٩/١٠/١٩٧٧ق، ص ١٤.
- مغيب، نعيم. «الملكية الاديبية و الفنية و الحقوق المجاورة». چاپ اول، منشورات الحلبي الحقوقية، ٢٠٠٠م، ٢٤٤ص.

- مغربي، أحمد. «الأرواح قبل الأرباح؛ هل تصبح الملكية الفكرية سبباً آخر للموت بالإيدز؟». *الحياة*، شماره ١٣٨٧٥، ١٢/١٧/١٤٢١ق، ص ١٨.
- مغيزل، جوزف. «الملكية الادبية و الفنية فى لبنان». *عالم الكتب*، ٢: ٤ (٢٠١/١٩٨٢م)، ص ٦٦٦-٦٧٠.
- مغيزل، جوزف. «القضايا النقايبية و المهنية للكاتب». *قضايا عربية*، ٨: ٣ (٣-١٩٨١م)، ص ١٠١-١١١.
- المنشاوى، عبدالحميد. «حمايت الملكية الفكرية و احكام الرقابة على المصنفات الفنية». چاپ اول، اسكندريه، دارالفكر الجامعى، ٢٠٠٢م، ١٦٧ص.
- موسو، لوران. «السطو و التزوير فى النشر صناعة رابحة». ترجمه على بوسلامة. *الناتشر العربي*، ٣ (١/١٩٨٥م)، ص ١٩٤ و ١٩٥.
- نجيدة، على. «حق المؤلف: النماذج المعاصرة لحق المؤلف و وسائل حمايته». مكتبة الادارة، ١٥: ٢ (١/١٩٨٨م)، ص ١٠٧-١٣٠.
- نشاوى، نسب. «توارد على المعانى ام سرقة أدبية بين يوسف الشارونى و نصر الدين البهرة». *الدوحة*، ع: ٧٠ (١٠/١٩٨١م)، ص ١٢٥-١٢٦.
- نوار، إبراهيم. «فوائد و أضرار إخضاع حقوق الملكية الفكرية لقواعد المبادلات السلعية فى النظام التجارى الجديد». *الحياة*، ٣/١٤١٦ق.
- هاشم، محمود محمد. «حق المؤلف». *عالم الكتب*، ٨: ٢ (٦/١٩٨٧م)، ص ٢٠٠-٢٠٤.
- «حقوق المؤلف كانت مهضومة». *صحيفة المكتبة [الكويت]*، ٥: ١٠٩ (٦/١٩٨٥م)، ص ١٠٨.
- وهدان، رضامتولى. «حماية الحق المالى للمؤلف». چاپ اول، اسكندريه، دارالجامعة الجديدة، ٢٠٠١م، ١٣٢ص.



شروېشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی