

عرفان و تصوف

تعداد منابع: ۲۷ اصلی و ۴ ارجاعی

- در این بخش، مباحث عرفان نظری، سرگذشت نامه عرفا، متون عرفانی، قصه‌های عرفانی، مبانی سیر و سلوک و آداب و مواعظ صوفیه می‌آید.

آل شمس‌الدین، عبدالکریم

۲۳۳۴-مفتاح المعرفة للدخول إلى عالم

العرفان الإسلامي، جلد ۱، بیروت: دار الأضواء، چاپ

اول، ۲۳۱ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۳۸۳۱۹

❏ عرفان اسلامی - در قرآن

🕒 پژوهشی است درباره مفاهیم عرفانی قرآن

کریم. نویسنده با انتقاد از تألیفات تکراری، هدف خویش را

استخراج مفاهیم عرفانی قرآن به صورتی ابتکاری دانسته

است. وی سپس وجوه و عناصر تألیف ابتکاری خویش را

توضیح می‌دهد و تکیه بر قرآن و کوشش برای دریافت

مفاهیم و آشنایی با زوایای ناشناخته آن راه از جمله این

عناصر معرفی می‌کند. وی با چنین دیدگاهی، این عناوین را

به بحث گذاشته است: کلیدهای معرفت، لباس تقوا،

ویژگیهای دوستان انسان، آب آسمان، ترس علما از خدا،

اهمیت رهبری نزد خدا، خدا بهتر است یا مشرکان، فهم

وجود از موسی و عیسی (ع) یا محمد (ص).

ابن عربی، محیی‌الدین (۵۶۰-۶۳۸ق)

۲۳۴۴-مطلع خصوص الکلم فی معانی

فصوص الحکم، شرح و حاشیه داود بن محمود قیصری؛

باتحقیق دار الاعتصام، ۲ جلد/ جلد اول-دوم، قم: مؤسسه

محبین، چاپ اول / ۷۰۰ نسخه، عربی، وزیری (گالینگور).

شابک دوره: ۵-۰۸-۰۳-۷۱۰۳-۹۶۴

کد پارسا: B۳۸۴۹۹

عنوان متن شرح شده:

فصوص الحکم

ویژگی مجلدات

شابک جلد ۱: ۷-۰۷-۰۳-۷۱۰۳-۹۶۴-۴۸۷ ص

شابک جلد ۲: ۹-۰۶-۰۳-۷۱۰۳-۹۶۴-۴۹۹ ص

❏ شرح‌ها

🕒 شرح فصوص الحکم محیی‌الدین عربی در عرفان

نظری است. فصوص الحکم از عمیق‌ترین کتابهای عرفانی

است که در ۲۷ فصل نوشته شده و در هر فصل

به ویژگیهای معنوی یکی از پیامبران بزرگ که در حقیقت

بازگیر، مهناز (۱۳۳۷ -)

۲۳۶- **زند/نه**، ویراسته محمد سید اخلاقی با همکاری مژده جلالی، تهران: تهران صدا، چاپ اول / ۱۳۰۰ نسخه، ۷۹ ص، فارسی، وزیری، بها: ۵۵۰۰ ریال.
شابک: X-۶۹-۶۴۱۱-۶۴
کنگره: ۹/ PIR ۲۵۴۲/BY
کد پارسا: B۲۸۷۰۴

☐ **رندی**، دیوان حافظ - بررسی‌های موضوعی (ادبیات)

📍 تحقیقی است درباره مفهوم رند و حقیقت مرگ و دنیا و آخرت. نویسنده با بررسی مفهوم رند در دیوان حافظ، به نقش راز آلود این واژه از منظر وی پرداخته و رند را عتباری یابی می‌داند که علیه صلاح و تقوای دروغین قیام کرده و زنگار نفاق را از درون شسته، به حقیقت رسیده است. نویسنده با اشاره به مناجات‌خواه عبدالله انصاری و دیوان عطار، آن دو را از جمله رندانی می‌داند که سجاده دروغین را از تن بیرون کرده و خرقة پیر خرابات را به تن کردند. نویسنده در پایان، حقیقت مرگ جسمانی و تقابل دنیا و آخرت از دیدگاه مولوی را بیان کرده است.

جامی، عبد الرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸ ق)

۲۳۷- **الدرة الفاخرة جامی: به همراه توضیحات و تفسیر عبدالغفور لاری**، ترجمه هیر نیکلاس؛ ویراسته عبدالغفور لاری، آمریکا: کازی، X1 + ۲۳۷ ص، انگلیسی، وزیری (شمیز).
فروست: مطالعات علوم و فلسفه اسلامی

کنگره: ۲/ J۲۵۱۳. BP۱۶۶.۲

دیوبی: ۲۹۷/۲۱۱

کد پارسا: B۲۳۲۰۰

عنوان به لاتین:

Precious Pearl : al-Jāmi's al-Durr al-Fākhīrah: Together with his glosses and the commentary of `Abd al-Ghāfur al-Lārī

☐ **تصوف - عقاید و دیدگاه‌ها**: تصوف - آداب و رسوم: تصوف - رده‌ها

نمادی از انسان کامل‌اند پرداخته است. **قیصوری** در این شرح، نخست به بیان اصول و قواعدی پرداخته که اندیشه ابن عربی بر آن مبتنی است و مباحثی را در وجود، اسما و صفات باری تعالی، اعیان ثابت، جوهر و عرض، حضرات خمس الاهیة، عالم مثال، مراتب کشف، حقیقت انسان، **خلافت محمدیه**، روح اعظم و نبوت و ولایت به روش حکمت ذوقی بررسی کرده است. شارح به شرح اسرار و رموز فصوص الحکم پرداخته و با کشف برخی از حقایق نهفته، پنجره‌ای به سوی حقیقت گشوده است.

ابن قییم جوزیه، محمد بن ابی بکر (۶۹۱-۷۵۱)

ع **مختصر مدارج السالکین بین منازل (ایک نعبد و ایک نستعین)**. (شماره ۳۴۸)
سیر و سلوک - آداب

انصاری، عبدالله بن محمد (۳۹۶-۴۸۱ ق)

۲۳۵- **راه و رسم منزل‌ها: شرح منازل السائرین**، شرح و حاشیه علی شیخ الاسلامی (۱۳۱۵-)، به کوشش محمد کاظم شیخ الاسلامی، جلد اول، تهران: آیه، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۵۱ ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال.

ضمیمه: پیرامون کتاب، علی شیخ الاسلامی، ص ۹-۱۲.

شابک دوره: ۶-۱۰-۵۷۴۱-۹۶۴

شابک ج ۱: ۲-۱۲-۵۷۴۱-۹۶۴

کنگره: ۲۴۸/ A۹M۹۰۲۴۸/۶/ BP۲۸۲

دیوبی: ۲۹۷/۸۲

کد پارسا: B۲۳۴۱۸۵

عنوان متن شرح شده:

منازل السائرین

☐ **سیر و سلوک - منازل و مقامات: منزل السائرین - شرح‌ها**

📍 ارائه شیوه‌های سیر و سلوک عرفانی، منازل و مقامات در تصوف و عرفان است. کتاب دارای پنج بخش: بنیاد، ابواب، معاملات، اخلاق و اصول است و هر بخش به ده منزل اختصاص دارد که در مجموع پنجاه منزل می‌شود که هر منزلی هم دارای چندین درجه و مرتبه است. برخی از منازل عبارت‌اند از: یقظه، محاسبه، توبه، حزن، رجا، خوف، رعایت، مراقبت، صبر، تواضع، قصد، اراده، توکل، اخلاص و یقین.

اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۱۵ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس و ۲۸۴-۲۹۲، منابع: ۲۹۸-۳۰۶، فهرس: اعلام، اماکن.

شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۶۶۹-۳

کنگره: BP ۲۹۵/۲/S۴ S۹

دیوبی: ۲۹۷/۸۶

کد پارسا: B۲۸۶۶۲

عنوان متن ترجمه شده:

Sufis and anti-sufis: the defense, rethinking and rejection of sufism in the modern world

تصوف - کلیات - تاریخ

پژوهشی است درباره فراز و نشیبهای تصوف از نیمه سده هیجدهم تا نیمه قرن بیستم در جهان اسلام. در این پژوهش، مواضع متصوفه در قبال تحولات اجتماعی و سیاسی معاصر و اقدامات خصمانه علیه آنان از درون و بیرون، و کوشش صوفیان برای حفظ هویت خود مورد بررسی قرار گرفته و از مبارزه اهل ظاهر و حدیث (سلفیه) با آنان بحث شده است. مؤلف همچنین از اندیشه‌ها و آرمانهای تصوف، اندیشه‌های غرب‌ستیزانه آنان در کنار چهار با نفس و مزاحمت‌هایی که رهبران آنان برای غرب فراهم کرده‌اند، سخن گفته است.

سعید، علی احمد (۱۹۳۰ -)

۲۴۰- تصوف و سوررئالیسم، ترجمه حبیب الله عباسی، تهران: نشر روزگار، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۳۱۸ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، منابع: ۳۰۱-۳۰۴، فهرس: اعلام، کتب.

شابک: ۹۶۴-۵۷۵۸-۵۲-۱

کنگره: BP۲۸۱/SVS۹۰۴۱

دیوبی: ۲۹۷/۸۴

کد پارسا: B۲۸۵۶۰

عنوان متن ترجمه شده:

الصوفية و السوررئالیته

تصوف و سوررئالیسم

در این اثر، موضوعاتی میان متشرعان، فلاسفه و صوفیان مورد بحث و مناظره قرار گرفته است. نویسنده، دیدگاه صوفیان را به علت نزدیک کردن دیدگاههای متشرعان و فلاسفه و اجتناب از مشکلات موجود در اندیشه‌های هر یک از این مکاتب، برتر می‌داند. وی به بررسی مقایسه‌ای نظریات موجود می‌پردازد. و آن گاه دلایل برتری نظر صوفیان را بیان می‌کند.

حکیمی، محمود (۱۳۲۳ -)

۲۳۸- همراه با عارفان، عیاران و

جوانمردان، تهران: حریر، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه،

۶۷۹ ص، فارسی، وزیر (گالینگور).

شابک: ۹۶۴-۹۲۳۲۲-۱-۱

کنگره: ۸-PIR ۴۲۴۰/ H A H

کد پارسا: B۲۸۲۶۳

عارفان - زندگی‌نامه‌های جمعی؛ شعر

صوفیانه (ادبیات)

بررسی حال عیاران و عارفان و اندرزهای آنان است. نویسنده با بهره‌گیری از منابع عرفانی، به خصوص تذکره‌های مشایخ تصوف به بررسی اندیشه این جوانمردان و تلاش آنان برای بیدار کردن خفتگان پرداخته است. وی همچنین از شاعران دنیاطلبی سخن گفته که در وصف شاهان و عیاشی آنان مدیحه‌سرایی کرده‌اند و وی با بیان اینکه ادبیات عرفانی و فرهنگ ایران و اسلام بر عشق استوار است، اشعار و حکایت‌هایی از شاعران و عارفان بزرگ، خصوصاً مولوی، اقبال، فردوسی را نقل کرده و اندیشه آنان را دور از هر نوع خشونت دانسته که بر پایه مدارا و محبت استوار است. نگارنده در پایان، از نقش شعر عرفانی در ادبیات فارسی و تأثیر آن در تعلیمات اسلامی و اخلاقی سخن گفته است.

سریه، الیزابت

۲۳۹- صوفیان و ضد صوفیان: دفاع،

بررسی مجدد و رد تصوف در دنیای

جدید، ترجمه مجد الدین کیوانی، تهران: نشر مرکز، چاپ

کشف و شهود

۱ بررسی چند تجربه تاریخی و اسطوره‌ای در باب مکاشفه و ارتباط با دنیای دیگر است. نویسنده، با اشاره به مشاهدات ویراب که به دنیای ارواح صعود کرد و پس از شهود بهشت و دوزخ و ارواح به زمین بازگشت، و سفرهای شهودی خدایان یونانی و سیر معنوی و کشف شهودی دانته، مکاشفات و مشاهدات معنوی موسی (ع) و یوحنا پیامبر را بررسی کرده است. تبیین مسئله شهود در عالم رؤیا، مشاهدات برخی از انبیا مثل ابراهیم، و یوسف، و مشاهدات ائمه (ع) و دیگر اولیای دین، از دیگر مباحث کتاب است.

شعرانی، عبد الوهاب بن احمد

(۸۹۸-۹۷۳)

ع ۲۴۳- الیواقیت و الجواهر فی بیان

عقائد الأكابر، ج ۲ در ۱ جلد، بیروت: دار إحياء التراث العربی، ۶۸۶ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۲۵۰۰۰ ریال، فهارس: ۶۸۱-۶۸۶
کد پارسا: B۲۸۳۰۳

بها به ضمیمه الکبریت الاحمر، محیی الدین عربی

۱ عرفان اسلامی - بررسی‌های تطبیقی؛ ابن عربی، محیی الدین - دیدگاه‌ها؛ عرفان و فلسفه

۱ پژوهشی کلامی و عرفانی است که در توضیح عقاید بزرگان اهل عرفان و تصوف و فلسفه نگاشته شده است. نویسنده سعی کرده بین آرای فلاسفه و عرفا، وحدت موضوع را اثبات کند. او با بیان اینکه عرفا و فلاسفه به دو دسته اهل نظر و استدلال و اهل کشف و عیان تقسیم می‌شوند و هر کدام از این دو طایفه دارای تألیفاتی هستند، کوشیده است دیدگاه‌ها و مبانی کلامی هر یک از این دو گروه را توضیح و موافق یکدیگر جلوه دهد. وی در آغاز، عقیده محیی الدین بن عربی را بررسی کرده، پاره‌ای از حالات او را آورده است. آن‌گاه به بررسی بعضی از سخنان منسوب به محیی الدین پرداخته و معانی صحیح آنها را توضیح داده است. نویسنده در این قسمت، به تفصیل، علل مجمل‌گویی اهل طریقت را بیان کرده، آنها را در این خصوص معذور شمرده است. در پایان، پاره‌ای از ضوابط کلی علم کلام، تبیین و روش تحقیق آنها بررسی شده است.

سلطانی، محمد علی (۱۳۳۶-)

۲۴۱- تاریخ تصوف در کرمانشاه به

انضمام پیشینه سلاسل و فرق صوفیه در

غرب ایران، جلد ۹، تهران: مؤسسه فرهنگی نشر سپا، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۵۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۵۲۰۰۰ ریال.

شابک دوره: ۳-۶-۶۲۵۴-۹۶۴

شابک ج ۹: X-۴۲-۶۲۵۴-۹۶۴

کنگره: DSR۲۰۲۷/RA۵۵۸

دیویی: ۹۵۵/۴۴

کد پارسا: B۳۲۹۴۴

عنوان به لاتین:

The history of shiism in kermanshah

ویژگی مجلدات

شابک جلد ۷: ۳-۴-۶۲۵۴-۹۶۴، ۷۲۰ ص، فهارس:

اعلام، منابع ۶۸۱-۶۸۸

۱ تصوف - کلیات - تاریخ - در مناطق مختلف

۱ نویسنده با استناد به منابع تاریخی و آرشیو اسناد ملی ایران، به بررسی تاریخ تصوف و سلسله‌های آن در کرمانشاهان پرداخته است. وی با ذکر چهار تیره صوفیه نعمت الهی، نقشبندیه، قادریه و خاکساریه، به دیدگاه‌ها، آداب و رسوم، محل ترویج، سلسله مقامی، اقطاب، نیاکان، القاب، علامت و نشانه‌هایشان همراه با تصاویر رجال برجسته ایشان پرداخته است.

شجاعی، حیدر (۱۳۴۵-)

۲۴۲- مکاشفات (سیر شهودی)، تهران:

مؤسسه فرهنگی هنری الست فردا، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۷۱ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بهاء: ۱۸۰۰۰ ریال، منابع: ۲۵۹-۲۶۲، فهارس: اعلام، آیات، کتب، کتابنامه: در پایان هر فصل.

شابک: X-۰۵-۷۱۷-۹۶۴

کنگره: BL۵۰۱/SH۲M۷

دیویی: ۲۹۱/۲۳

کد پارسا: B۳۸۵۶۲

شیمیل، آنه ماری (۱۹۲۲-۲۰۰۲م)

D ۲۴۴- تصوف: در آمدی بر تصوف

اسلامی، آلمان: س. هابک، ۱۲۴ ص، آلمانی، جیبی (شمیز)، بهاء: ۱۵ ریال، فهارس: آیات، اصطلاحات، اعلام، منابع: ۱۱۰-۱۱۱.

شابک: ۳-۴۰۶-۴۶۰۲۸-۴

کد پارسا: B۳۴۷۵۶

عنوان به لاتین:

Sufismus: Enie Einfuhrung in die islamische Mystik

تصوف - کلیات - تاریخ؛ تصوف - آداب و رسوم

پژوهشی است درباره نحوه پیدایش و شکل گیری صوفیه و آیین تصوف از ابتدای اسلام تا عصر حاضر. نویسنده پس از روند بیان تاریخچه تصوف و تحولات آن، دیدگاه‌های شخصیت‌های برجسته آنان مانند: **حلاج**، **سهروردی**، **ابن عربی** و **مولوی** را بررسی کرده است. از مباحث مهم کتاب عبارت است از: **حب الاهی در عرفان**، **عرفان فلسفی**، **تشکیلات صوفیه**، **تصوف در زمان حاضر**.

عین القضاة همدانی، عبد الله بن محمد (۴۹۲-۵۲۵)

۲۴۵- **زبدة الحقایق**، ترجمه مهدی تدین؛ ویراسته

رضا پور جوادی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۱۴ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۲۱ ریال، فهارس: آیات، احادیث، اقوال.

شابک: ۰-۹۹۵-۰۱-۹۶۴

کنگره: BP۲۸۲۷/A۹Z۲۰۴۱

دیویی: ۸۳/۲۹۷

کد پارسا: B۳۸۶۱۱

عنوان متن ترجمه شده:

زبدة الحقایق فی کشف الحقایق

زبدة الحقایق فی کشف الحقایق - شرحها و ترجمه‌ها

فتح الاهی، علی

۲۴۶- بررسی تأثیر روایات شیعی در

نهج البلاغه و تطبیق آن با مفاهیم عرفانی،

تهران: مدحت، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۰ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بهاء: ۱۲۰۰۰ ریال، منابع: ۲۲۱-۲۲۳، فهارس: اعلام.

شابک: ۳-۱-۵۰-۹۲۳-۹۶۴

کنگره: BP۲۸۱۲/F۲B۴

دیویی: ۲۹۷/۸

کد پارسا: B۳۸۳۸۰

عرفان و تصوف - کلیات - مبانی؛ نهج البلاغه -

تأثیرپذیری از روایات (حدیث)

پژوهشی است در مبانی عرفانی **نهج البلاغه** و مقایسه آن با مبانی اندیشه عرفانی اسلامی. نویسنده با بهره‌گیری از منابع عرفانی و اصول حدیثی شیعه امامیه، از جمله کافی، توحید صدوق، تحف العقول و عیون اخبار الرضا در سه بُعد **خداشناسی**، **جهان‌شناسی**، **انسان‌شناسی**، ارتباط هر یک را با دیگری بررسی کرده و نتیجه گرفته است که مبانی اندیشه صوفیان و حکیمان اسلامی همان وحی و کلام معصومان، به خصوص کلمات امیر مؤمنان است. نویسنده سپس با بررسی بخشهایی از **نهج البلاغه** در مباحث مذکور، به مقایسه اندیشه‌های عرفا و متصوفه با این کلمات پرداخته و آبشخور اندیشه‌های صوفیان را همین کلمات امام علی دانسته است. سرفصلهای کتاب عبارت‌اند از: تاریخ ظهور شیعه، مبانی تصوف و عرفان، تأویل مراتب معرفت، مراتب توحید، وحدت حق تعالی، توحید افعالی، جهان از دیدگاه قرآن، دیدگاه ابن عربی و مولانا درباره خلق از عدم، مراتب آفرینش، تقابل دنیا و آخرت، خلقت انسان و عناصر وجودی وی، انسان کامل، رابطه انسان با جهان و صفات عارف از دیدگاه **نهج البلاغه**.

فعالی، محمد تقی (۱۳۴۱ -)

دین و عرفان. (شماره ۴۵۸)

عرفان و تصوف - کلیات - مبانی

کردستان، و شرح فرقه‌های آنان از جمله قادریه، نقشبندیه، نعمت‌اللهیه و خاکساریه پرداخته و سپس طبقات **دوازده‌گانه تصوف و عارفان** این دیار را از قرن دوم تا قرن سیزدهم برشمرده است. وی، همچنین با اشاره به ۱۵۷ تن از مشایخ تصوف در این دوره‌ها، به شرح حال و تألیفات و طریقه آنان پرداخته است. مؤلف در پایان به بررسی مکتب **خالدیه** و شرح زندگانی **مولانا خالد**، پیشوای این مکتب و اندیشه‌های عرفانی و آثار او پرداخته است.

کوربن، هانری (۱۹۰۳-۱۹۷۹ م)

۲۴۹- **انسان نورانی در تصوف ایرانی**، ترجمه فرامرز جواهری نیا (۱۳۴۱-)، تهران: گلبان، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۴۰ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۲۰۵-۲۳۳، منابع: ۲۳۸-۲۴۰. شابک: ۹۶۴-۵۷۶۸-۰۲-۹

دیوبی: ۱۹۸/۱

کد پارسا: B۵۹۹۵۱

عنوان متن ترجمه شده:

L'homme de Lumiere le Soufisme Iranien

۱ عرفان ایرانی؛ عرفان اسلامی - بررسی‌های تطبیقی

۱ گفتاری است در تبیین پایه اصلی **عرفان ایرانی**، یعنی سرشت کامل. مؤلف در این اثر، تأثیرات متقابل تصوف و عرفان ایرانی و فرهنگ‌های عرفانی دیگر در جهان را بررسی کرده و جوهره تفکر اشراق، پیش و پس از اسلام را معرفی می‌کند. تأثیرپذیری عقاید اشراقی از سرشت کامل تفکر هرمسی و عقاید مانوی نیز در این اثر تبیین می‌شود. کتاب به شیوه تحلیلی، توصیفی و با استفاده از منابع عرفانی غربی و شرقی نگارش یافته است. فصلهای مهم کتاب عبارت است از: جهت‌یابی خاور اشراقی، سرشت کامل هرمس و ماهیت و تعریف قطب.

مایل هروی، نجیب (۱۳۲۹-) (به کوشش)

۲۵۰- **این بزرگ‌های پیر، مجموعه بیست**

اثر چاپ ناشده فارسی از قلمرو تصوف،

تهران: نشر نی، چاپ اول / ۱۱۰۰ نسخه، ۶۸۵ ص، فارسی، رقمی (گالینگور)، بها: ۴۵۰۰۰ ریال، فهارس: آیات، احادیث، شعر، اصطلاحات، اعلام، کتب، اماکن، فرق.

قونوی، صدرالدین (۶۰۷-۶۷۳ ق)

۲۴۷ع- **رشحات العرفان تعلیقه علی**

مصباح الأنس بین المعقول و المشهود،

شرح‌وحاشیه محمد شاه آبادی، جلد اول، قم: مهدی یار، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۳۸۵۹۶

عنوان متن شرح شده:

مصباح الأنس بین المعقول و المشهود

۱ مصباح الأنس - شرح‌ها و تعلیقات

۱ تحلیل و بررسی ادله توحید ذاتی و افعالی با استناد به استدلال‌های عقلی و پیوند آن با شهود عرفانی است. این اثر، عظیم‌ترین و مهم‌ترین کتاب در عرفان نظری و عملی است که در آن معارف الهی با زبان شهود و استدلال به نگارش درآمده است، و جناب شاه‌آبادی در مواردی اندک، نظریات خود را با عنوان **تعلیقه** بر این کتاب آورده است. ماهیت بیشتر این تعلیقات توضیحی بوده، بعضاً نیز اشکالاتی به زعم خود به قیصری گرفته است. عنوانهای مورد بحث عبارت‌اند از: تقسیم علوم الهی، وحدت حقیقی اسماء ذات و صفات. در پایان مباحثی درباره انسان کامل آمده است.

کریمیان سردشتی، نادر (۱۳۴۴-)

۲۴۸- **تذکره عرفای کردستان**، تهران: نگاه

سبز، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۲۳+ [۱۲] ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۷۵۰۰ ریال، منابع: آخر کتاب [۱-۱۲].

شابک: ۹۶۴-۵۶۳۹-۹۵-۶

کنگره: BPT۷۷/ K۲T۴

دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲

کد پارسا: B۳۸۳۵۷

عنوان به لاتین:

The Analytical Biography of the kurdish Gnostics

۱ صوفیان کردستان

۱ پژوهشی است در احوال عارفان و صوفیان کردستان و مکاتب و نحله‌های آنان. نویسنده، با بهره‌گیری از منابع گوناگون، از جمله دایرة المعارفها، کتابهای تاریخی و منابع عرفانی، به پیدایش تصوف در

دینی، از رویکردش به علوم باطن (تصوف) سخن می‌گوید و به **وحدت وجود** که از مهم‌ترین اصول جهان‌بینی توحیدی صوفیان است می‌پردازد. وی با توجیه **وحدت وجود** بر اساس فلسفه و عرفان، هر نوع اتحاد و حلول با ذات خداوند را منکر می‌شود و به برخی از انتقادات علامه مجلسی از صوفیه پاسخ می‌دهد.

محمدی وایقانی، کاظم (۱۳۴۰ -)

۲۵۲- **بایزید بسطامی**، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۲۳۵ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، فهارس: نمایه.

شابک: ۹۶۴-۷۱۳۴-۰۳-۷

کنگره: BP۲۷۸/۴/B۲M۳

دیویی: ۲۹۷/۸۹۲۴

کد پارسا: B۲۳۳۷۰

☞ **بسطامی، ابویزید - زندگی‌نامه؛ بسطامی، ابویزید - مقام عرفانی**

☞ تحلیلی از شخصیت بایزید بسطامی و مقام عرفانی این عارف قرن سوم است. مؤلف، ضمن تعریف تصوف و بیان تاریخچه و برخی از مبانی آن، زندگی‌نامه بایزید بسطامی، شیوخ، خانواده و عقاید و آثار عملی و دیدگاه عرفانی وی را تشریح نموده و عدم وجود منابع صحیح برای شناخت بایزید را، انگیزه خود برای تألیف این کتاب ذکر می‌کند. وی مطالب خود را در قالب گزارش ارائه کرده و از متون عرفانی، تصوف و ادبی استفاده کرده است. خانواده و تعلیمات بایزید، شریعت، طریقت و حقیقت، سیر و سلوک و آفات آن، گفتارهای بایزید، حکایت‌های او و سلسله بایزیدیه از مباحث اصلی کتاب است.

محمدی وایقانی، کاظم (۱۳۴۰ -)

۲۵۳- **چالش درون جدال تاریخی عقل و عشق**، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۶۸ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال، فهارس: اعلام، منابع: ۲۵۵-۲۶۰.

۶- شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۲۲۶-۶
کنگره: BP۲۷۸/۴/M۲A۹
دیویی: ۲۹۷/۸۳
کد پارسا: B۲۸۶۶۷

☞ عرفان و تصوف - کلیات - منابع جامع

☞ مجموعه‌ای است در باب تصوف و عرفان که در سه بخش فراهم آمده است. نام این سه متن عبارت است از: **مرتع الصالحین**، مقاصد السالکین و **منهج الرشاد**. در این مجموعه از موضوعات زیر بحث شده است: شناخت نفس، آفات نفس، ذکر، نیت، اخلاص، تقوا، روزه، زهد، بخل، آفات زبان، ردایل اخلاقی، توبه، مرید و مراد، خرقه، مراقبه و محاسبه، مشایخ طریقت، مذهب ملاحظه، توحید و اتحاد و مذهب اهل سنت. مصحح در پاورقی منابع تحقیق خود را ذکر و مشکلات و رموز این متون را تشریح کرده است.

مجنوب علیشاه، محمد جعفر بن صفر (۱۱۷۵-۱۲۳۸)

۲۵۱- **رساله العقاید المجدوبیه: بیانات حضرت مجنوب علیشاه کبودرآهنگی**، به

کوشش محمد جعفرخان قراقرزلو (۱۱۷۵-۱۲۳۸ق)، تهران: حقیقت، چاپ اول / ۱۲۰۰ نسخه، ۸۳ ص، فارسی، وزیری (پلاستیک)، بها: ۹۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۷۰۴-۰۲۶-۱

کنگره: BP۲۹۳/۷/M۳R۵

دیویی: ۲۹۷/۸۸۶

کد پارسا: B۲۸۵۴۷

☞ **مجنوب علی‌شاه - دیدگاه‌ها**

☞ بیان آرا و دیدگاه‌های کلامی و عقیدتی **مجنوب علیشاه** از سلسله صوفیه نعمت‌اللهیه است. انگیزه نویسنده، پاسخ به شبهات و انتقادات بر ضد صوفیه است. **حاج محمد جعفر خان (مجنوب علیشاه)** که از مشایخ و اقطاب صوفیه در قرن سیزدهم قمری و از معاصران و شاگردان **محمد مهدی نراقی** است، در این رساله با اشاره به شرح حال خود، به خصوص سفرهای علمی از همدان به اصفهان و کاشان و تحصیلاتش در علوم

شاعران بزرگ و عارفان نامور پرداخته است. سرفصلهای کتاب عبارتند از: تعریف عشق، عوامل عشق، خصوصیات عاشق، صفات عاشق، حالات عاشق.

عقل و عشق

معنوی اسلام. (شماره ۴۶۹)

تصوف - ریشه یابی و منشأ

مرورودی، مبارک شاه بن حسین (۶۰۲ق)

۲۵۵- ریحیق التحقیق، باتصحیح نصر الله پور جوادی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۹۵+VI ص، فارسی، وزیرى (گالینگور)، منابع: ۱۸۲-۱۸۲، قهارس: اماکن، کتب، اعلام.

شابک: X-۱۰۵۴-۱-۹۶۴-۰

کدگه: PIR5۰۷۵/R3

کد پارسا: B۳۸۴۹۴

عنوان به لاتین:

Rahiq ut- tahqiq

سیر و سلوک - آداب؛ سیر و سلوک - منازل و مقامات

تحقیقی است در خصوص سلوک سالکان و منازل عارفان. نویسنده در این اثر، به شیوه عارفان در خلق حکایات تمثیلی و بسا اقتباس از حکایتی از احیاء العلوم غزالی و به شیوه حکایت حی بن یقطان و سلمان و ابراهیم به دنبال حقیقت گمشده خویش است. شخصیت‌های اصلی شاعر در این مناظره عبارت‌اند از: کاغذ، قلم، مرکب، دوات، قدرت و اراده که شاعر از زبان هر یک سخن می‌گوید. وی، در هر مرتبه‌ای تصور می‌کند به منزل مقصود رسیده تا این‌که مرکب عشق به حریم کبریایی می‌رسد و اصل حقیقت برای سالک مکشوف می‌گردد. در مقدمه به زندگانی مؤلف و آثار او اشاره شده است.

مشیدی، جلیل

۲۵۶- کلام در کلام مولوی، درباره

اندیشه های کلامی جلال الدین محمد،

شابک: ۹۶۴-۴۲۲-۴۰۹-۴

کدگه: BP۲۸۶/۹/M۲CH۲

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۲۸۵۱۲

عقل و عشق

مؤلف در اثر حاضر، به جمع آوری آرا و اندیشه‌های بزرگان ادب و فلسفه و عرفان درباره عقل و عشق و بررسی این دو مقوله پرداخته است. وی ضمن تعریف عقل و دل، آنها را دو گوهر گیتی دانسته که در نهاد آدمیان مستور است، و پیوسته هر انسانی این چالش درونی را در نهاد خود می‌یابد. وی با بررسی آرا و نظریات شماری از اهل دل و تعقل از جمله افلاطون، غزالی، ابن سینا، ملاصدرا، نظامی، حافظ، مولوی و شبستری به تفسیر و تحلیل آنها پرداخته است. صرفی دیدگاه‌های مختلف نحل‌های فلسفی و کلامی و تصوف را در ارزشمندی هر یک از عقل و عشق بیان کرده است.

محمدی وایقانی، کاظم (۱۳۴۰ -)

۲۵۴- چشمه بقا؛ سیری در عشق عرفانی،

تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۳۶ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۶۵۰۰ ریال، منابع: ۳۲۶-۳۱۸، قهارس: اعلام.

شابک: ۹۶۴-۴۲۲-۴۰۸-۶

کدگه: BP۲۸۶/۹/CH۵M۳

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۲۸۵۱۱

عنوان به لاتین:

The Spring at Eternal life

عشق - دیدگاه‌ها - قرآن و حدیث

نویسنده با بهره‌گیری از منابع ادب فارسی و عرفانی، به بررسی مقوله عشق و نقش معرفتی آن پرداخته است. وی با اشاره به جایگاه بلند عشق در حوزه‌های دینی و غیر دینی، آن را گوهر شریف و یكدانه گیتی دانسته است. نویسنده، ضمن تعریف عشق به بررسی محتوایی آن در قرآن، روایات و ادعیه پرداخته و با تقسیم آن به عشق حقیقی و مجازی، خصوصیات و صفات هر یک را بیان نموده، و به ذکر حالات عاشقان حقیقی و مجازی از زبان

بها: ۳۳۰۰۰ ریال، منابع: ۲۹۱-۳۰۱، سند: آخر کتاب،
فهارس: آیات، احادیث، مصطلحات، اعلام، اماکن، کتب.

شابک: ۷۴-۶۹۶۱-۹۶۴

کنگره: BP۲۸۲/۳M۴

دیوبی: ۲۹۷/۸۲

کد پارسا: B۳۸۵۴۶

❏ عرفان و تصوف - کلیات - منابع جامع

❏ حاوی ده مرموز در مقامات انسان و سیر و سلوک و آداب ملکداری است. هدف نویسنده، ارائه تحفه‌ای به داوود شاه بن بهرامشاه بوده است. نگارنده که از عارفان نامی ایران در قرن ششم، است در هر یک از این مرموزات دهگانه، با نقل آیهای از قرآن، به تفسیر و توضیح آن به مدد احادیث رسول خدا و حکایات و اشعار و لطایف عرفانی پرداخته است. از ویژگیهای کتاب، نثر زیبا و جذاب آن و نیز اصطلاحات عرفانی و دیوانی آن است. مؤلف در سه مزمور اول، به مقامات انسان و مراحل سلوک او پرداخته است. سه مزمور بعدی نیز در نصیحت و آداب ملکداری و آیین معدلت است. تاریخ پادشاهان و کلمات بزرگان، همراه با مذمت از ستم پر رعیت، در سه مزمور بعدی مطرح شده است. مؤلف در آخرین مزمور به نشانه‌های قیامت و فتنه‌های آخر الزمان پرداخته است. مصحح نیز به توضیح پیچیدگیها و اصطلاحات و ارائه منابع و مصادر احادیث، اشعار، حکایات، پندها و فهرست الثقبایی اصطلاحات پرداخته است.

❏ نویسندگان

❏ تصوف در تصور اقبال، شبستری و

کسروی. (شماره ۴۸۲)

شبستری، شیخ محمود - دیدگاهها

❏ ورینر، پنینا

❏ ۲۵۹E- مسافران عشق، ایندینانا: انتشارات

دانشگاه ایندینانا، ۲۵۰ ص، انگلیسی، رقمی (شمیز).

شابک: ۲۵۳۳۱۵۲۸۵

کد پارسا: B۳۳۷۱۱

عنوان به لاتین:

Pilgrims of Love

❏ نقشبندیه - آداب و عقاید

اراک: دانشگاه اراک، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۶۷ ص،
فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۳۰۰ ریال، فهارس: آیات،
احادیث، منابع: ۳۶۲-۳۶۷.

شابک: ۹۶۴-۹۱۴۸۱-۶-۷

کد پارسا: B۳۸۵۷۳

عنوان به لاتین:

The Theology in Maulavi's Discourse

❏ مولوی، جلال الدین محمد بن محمد -

دیدگاهها - کلامی؛ مثنوی معنوی - گزیده‌ها (ادبیات)

میلانی، حسن (۱۳۲۲-)

❏ ۲۵۷- سراب عرفان، نگرشی به مباحث

وحدت وجود، عقل‌گریزی و جبرگرایی

عارفان در کتاب مقالات دکتر حسین

الهی قمشه‌ای، قم: مولود کبیه، چاپ اول / ۵۰۰۰

نسخه، ۱۱۲ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۴۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۶۳۴۳-۴۳-۰

کنگره: PIR۷۹۵۳/L۷۷۷M۷۰۸۷

کد پارسا: B۳۸۴۵۳

❏ وحدت وجود - نقدها و بررسی‌ها؛ کشف و شهود -

نقد و بررسی

❏ نقد وردی است بر دیدگاههای حسین الاهی

قمشه‌ای در کتاب مقالات. نویسنده با اشاره به مطالب

عرفانی الاهی قمشه‌ای در باب وحدت وجود، عشق و

شهود، جبرگرایی و صلح جویی، در حقیقت دیدگاه عارفان

و متصوفه را به چالش کشانده و معتقد است ادعاهای اهل

عرفان با موازین عقلی و برهانی سازش ندارد. نویسنده،

معتقد است وحدت وجود با حدوث عالم و جدایی مخلوق از

خالق در تضاد است. وی، با اشاره به جبرگرایی عارفان و

صلح جویی آنان، آن را مخالف اعتقادات کلامی دانسته و

آن را نوعی بدعت در دین می‌داند.

❏ نجم رازی، عبد الله بن محمد (۵۷۰-۶۵۴)

❏ ۲۵۸- مرموزات اسدی در مرموزات داودی،

باتصحیح محمد رضا شفیعی کدکنی، تهران: سخن، چاپ

اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۳۰۱+ [۲] + ۳۰ ص، فارسی، وزیری (گالنگور)

مذهبی ایشان با عوامل قومی و نژادی پیوند خورده است و می‌کوشد تا نحوه تبلور ملاحظات قومی را در مناسک مذهبی نقشبندیان پاکستان نشان دهد. عنوان فصلهای کتاب عبارت‌اند از: کرامت، ولایت، لنگر، مرید، سکون، ریارت و دعا.

۱ اصول اعتقادات و مناسک مذهبی صوفیان
نقشبندی را بیان و خاستگاه آنها را شرح می‌دهد. نویسنده، عوامل مؤثر در گسترش چشمگیر این فرقه را از پاکستان به اروپا، افریقای شمالی و کشورهای حوزه خلیج فارس توضیح می‌دهد. وی اعتقاد دارد که برخی از مراسم



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی