

# ادبیات

تعداد منابع: ۲۰ اصلی و ۶ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قصه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

آل طعمه، سلمان هادی (۱۹۳۵ - )

ع دیوان المدح و الرثاء فی محمد و

آل بیته النجباء. (شماره ۱۷۴)

مرثیه و مرثیه سرایی

عنوان متن شرح شده:

البهجة المرضية فی شرح الألفية

کتاب نام صحیح کتاب البهجة المرضیه فی شرح الألفیه است.

ویژگی مجلدات

جلد ۱: ۳۰۹ ص

جلد ۲: ۳۵۱ ص

البهجة المرضية - شرحها

کتاب، که شامل یک دوره کامل ادبیات عرب، اعم از صرف و نحو است از متون درسی حوزه‌های علمیه تشیع و تسنن است. شارح با استناد به قواعد و ادبیات عربی و با استفاده از متون اصیل ادبیات و اشعار، به شرح و توضیح کتاب سیوطی پرداخته و مشکلات آن را توضیح داده است. از ویژگیهای این چاپ، اصلاح متن و شرح و اصلاح غلطهای چاپی، جداسازی متن و شرح و استخراج منابع، به ویژه اشعار مورد استناد هر دو شارح است که چاپهای قبلی فاقد آن است. سرفصل‌های آن عبارت‌اند از: کلام، معرب و مبنی، معرفه و نکره، معارف، حروف مشبیه، افعال مقاربه،

ابن مالک، محمد بن عبد الله (۶۰۰-۶۷۲ ق)

۲۸- مکورات المدرس شرح السیوطی،

شرح وحاشیه عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (۸۳۹-۹۱۱ ق)

محمد علی مدرس افغانی (۱۲۸۴-۱۳۶۵): تحقیق، تصحیح و

ویرایش محمد ملکی (۱۳۳۷ - ) و پرویز رستگار (۱۳۴۰ - )

۲ جلد / جلد اول و دوم، قم: فخر دین، چاپ اول / ۲۰۰۰

نسخه، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۴۵۰۰۰ ریال،

منابع: ۳۵۰-۳۵۱.

کنگره: PJ۶۱۵۱/A۲۸۷۰۲۵۸

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: ۳۸-۶۲

### کتاب مختصر المعانی - شرح‌ها

۱ ترجمه و شرح بخش سوم کتاب **مختصر المعانی** تألیف سعد تفتازانی در علم بدیع است. نویسنده به محسنات **لفظی و معنوی کلام** پرداخته است که از جمله این محسنات می‌توان به: توریه، استخدام، مبالغه، جمع و تقسیم و تفریق، مشاکله، مطابقه، تجرید، جناس، سجع، موازنه و قلب اشاره کرد. وی با استشهاده آیات قرآن و روایات و اشعار عربی فارسی، به وجوه و محسنات بدیعیه کلام و بیان روش‌های زیباشناسی آن پرداخته است. وی، همچنین برخی از محسناتی را که مصنف از آنها غفلت نموده بیان کرده است.

### جربی، محمد رمضان

ع ۳۱۶ - **البلاغة التطبيقية، دراسة تحليلية**

**علم البديع**، فالینا - مالطا: الکا، ۲۴۷ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۸۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۳۸۲۳۵۱

### کتاب بدیع

۱ پژوهشی ادبی درباره **علم بدیع** است. نویسنده بدیعه‌سرایی را از **هنرهای ادبی** عربی دانسته که پیش از اسلام وجود داشته و در اشعار مانده از شاعران عهد جاهلیت نمودی تام دارد. او به شیوه نقد ادبی و به صورت کلاسیک، همراه با پرسش‌ها و تمرینات و به مدد متون ادبی، شواهد شعری و آیات قرآن، ادعای خویش را اثبات کرده و نتیجه گرفته است که با ورود اسلام، روند تکاملی بدیعه‌گویی در ادبیات عربیه دچار جهش شد و در متون مذهبی و مقدس مانند قرآن به اوج کمال رسید. پیدایش بدیع و تحولات آن در پژوهشهای ادبی، علم بدیع نزد گذشتگان و معاصران، مکتبهای بدیعی (مکتب بشار بن برد، مسلم بن الولیده ابی تمام، بحرتری و ابن ممتز)، شخصیتها و برجستگان علم بدیع (علی لربلی، صفی الدین حلی، جابر اندلسی، ابن حجه حموی) و مفهوم علم بدیع و عناصر آن، سرفصلهای این کتاب است.

**حافظ، شمس الدین محمد (۷۹۲-۷۹۲ ق): قدیر**

**محسنی، مهدی (۱۳۵۹-): ناقد و توصیف کننده**

۳۲ - **راز حافظ**، ویراسته رضا شیرازی، تهران: فیض

کاشانی، چاپ اول / ۳۱۰۰ نسخه، ۱۷۶ ص، فارسی، رقی

(شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

افعال قلوب، مصدر، فاعل، تعجب، اقل التفضیل، نعت، توابع، احکام منادا، ترخیم، اختصاص، باب ما لا ینصرف، حروف جر و باب اضافه.

**ارمیونی، یوسف بن عبدالله (۹۵۸- ق)**

ع ۲۹۶ - **شرح شذور الذهب فی معرفة**

**کلام العرب**، اولجلد / جلد ۱، بیروت: دار إحياء التراث

العربی، چاپ اول، ۲۵۴ ص، عربی، وزیری (کالینگور).

کد پارسا: B۳۸۲۴۴

### کتاب شذور الذهب - شرح‌ها

۱ متن **شذور الذهب** و شرح آن است. **شذور الذهب** از منابع معتبر و کهن ادبیات عرب است. هدف نویسنده، بیان دیدگاههای خاص نحوی خویش درباره **مسائل اختلافی** و مهم ادبی است. وی، با استشهاده به اشعار و آیات و احادیث و همچنین با استناد به اقوال و دیدگاههای دیگر نحویان، به این مباحث پرداخته است: کلمه و اقسام آن، کلام و اعرابیه بنا، معرفه و نکره، اسم موصول، باب مرفوعات، باب منصوبات، اقسام طلب، باب مجرورات، باب مجزومات، باب عمل فعل، باب اسمائی که عمل فعل می‌کنند، باب تنازع، باب اشتغال، باب توابع، باب موانع صرف و باب عند.

**امین، هیئت محمد**

ع ۳ - **کنوز الحکم**، (شماره ۳)

قصدهای تربیتی

**تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲ ق)**

ع ۳۰ - **آیین بلاغت، شرح فارسی مختصر المعانی**،

شرح و حاشیه احمد امین شیرازی (۱۳۱۹- )، جلد چهارم، قم: فروغ قرآن، ۲۰۰۰ نسخه، فارسی و عربی، وزیری (کالینگور)، فهارس: آیات، احادیث، اشعار، امثال، اعلام.

شابک: ۹۶۴-۹۰۷۸۸-۱-۹

کد پارسا: B۳۳۵۲۷

**ویژگی مجلدات**

جلد ۲: عنوان فرعی: علم معانی [بخش دوم]، چاپ

چهارم، ۶۷۲ص

جلد ۴: عنوان فرعی: علم بدیع، چاپ اول، ۵۳۲ص

خاقانی، علی (۱۹۱۲ م - )

۳۴ع- الکوکب الدرّی من شعر الغری،  
الشعر النجفی المصفی فی مدح آل بیت  
المصطفی (ع)، بیروت: دارالمحجّة البيضاء، چاپ اول،  
۸۳۹ ص، عربی، وزیری (شمیز).  
کد پارسا: B۲۸۲۳۹

❏ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی - موسوعه‌ها؛  
نجف - شاعران (تاریخ و جغرافی): اهل بیت (ع) - منابع و مرآت  
(شخصیت‌شناسی (عمومی))

❏ مجموعه‌ای از اشعار عذمای از ادبا، علما و فقهای  
ساکن نجف و شرح کوتاهی از زندگانی آنان است. موسوعه  
شعراء الغری، حاوی کلیه اشعاری است که نجفیان درباره  
موضوعات مختلف سرودمانند و بالغ بر دوازده جلد است. محقق  
در این مجموعه، آن قسمت از اشعاری را که درباره  
اهل بیت (ع) بوده، استخراج و تنظیم کرده است. وی، معتقد  
است این اشعار بازنمون از فضایل و مناقب اهل بیت (ع) است و  
تاریخ زندگی آنان را تحلیل کرده است. در مقدمه خصوصیات  
شعر نجفی و تأثیرات حادثه کربلا بر ادبیات نجف بیان و  
جایگاه شعر و شاعران در اسلام معرفی شده است.

خرمشاهی، بهاء الدین (۱۳۲۴ - )

❏ چشم‌ها را باید شست، مباحث،  
مقالات و مصاحبه‌هایی در زمینه: قرآن  
پژوهی، حافظ پژوهی، دین پژوهی، زبان و  
ادبیات فارسی، یاد بزرگان، ... (شماره ۴۱)  
حافظ پژوهی

دست داده، زین العابدین (۱۳۵۱ - )

۳۵- قطره‌های از دریا، داستانهای آموزنده  
تاریخی، ادبی، جلد پنجم و ششم، قم: امید، چاپ  
اول / ۵۰۰۰ نسخه، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال.  
فروست: سری داستانهای اعجاب‌انگیز  
کنگره: BP۲۵/D۵GH۶  
دیوبی: ۲۹۷/۹۳۱  
کد پارسا: B۳۳۶۱۲

شابک: ۹۶۴-۴۰۳-۰۹۵-۸

کنگره: PIR ۴۲۵/GH۲۴/۲

کد پارسا: B۳۳۶۰۷

عنوان متن نقد شده:

دیوان حافظ، حافظ، شمس‌الدین محمد

❏ دیوان حافظ - بررسی‌های موضوعی؛ دیوان  
حافظ - تلمیحات قرآنی

❏ بررسی دیوان حافظ با نگاهی به آیات و محبت اهل بیت  
و تلمیحات قرآنی است. نویسنده در این کتاب، در جست‌وجوی  
اشارات و تلمیحات حافظ درباره ائمه اطهار (ع) خصوصاً  
امام علی (ع) و امام زمان (ع) در دیوان اوست. نویسنده، عرفان  
حافظ را چون دیگر عرفان، مبتنی بر محبت و ولایت علی  
می‌داند و با استشهاد به اشعار وی، از عشق و علاقه او به  
اهل بیت سخن می‌گوید. مؤلف همچنین به تاریخ حافظ و  
پادشاهان زمان وی پرداخته و از چگونگی تدوین دیوان حافظ  
پس از وی سخن گفته است. همچنین به تأثیر شاعران گذشته  
بر حافظ و شعر او و مذهب رندان و ویژگی‌های این مذهب  
پرداخته است. در پایان، به تلمیحات قرآنی حافظ و اثرپذیری  
صوری و مفهومی وی از قرآن پرداخته و با ذکر برخی از اشعار،  
به آیات اقتباسی اشاره کرده است.

حریری، قاسم بن علی (۴۴۶-۵۱۶ ق)

۳۳ع- شرح ملحّة الإعراب، تعلیق یاسین جاسم  
محیّد، جلد اول، بیروت: دار إحياء التراث العربی، چاپ اول،  
۲۰۸ ص، عربی، وزیری (کالینگور).  
کد پارسا: B۳۸۲۷۱

❏ ملحّة الإعراب نوشته خود حریری است که خود نیز  
به شرح آن پرداخته است.

❏ ملحّة الإعراب - شرح‌ها

❏ شامل متن کامل ملحّة الإعراب، و شرح تفصیلی آن  
است. ملحّة الإعراب حاوی ۳۷۸ بیت شعر است که در  
موضوع علم نحو سروده شده است. محقق به ترتیب ابواب  
و مسائل نحو، این اشعار را ذکر کرده و با استناد به آیات  
و احادیث و اقوال نحویان و شواهد شعری و ادبی، مفاد  
آنها را توضیح داده است. برخی از مسائل مطرح شده در این  
اشعار عبارت‌اند از: باب الكلام، باب معرفة، باب الفعل، باب  
الإعراب، باب الأسماء الستة و باب المضاف.

جلده: ۵؛ شابک ۶-۳۹-۶۴۲۳-۶۴۴، منابع ۲۲۱-۲۲۳  
جلد ۶: شابک ۶-۳۲-۶۴۲۳-۶۴۴، منابع ۲۲۴ ص، منابع  
۱۷۵-۱۷۱

### قصه‌های دینی؛ داستان‌های اخلاقی (اخلاق)

نویسنده، با استناد به روایات اهل بیت و منابع تاریخی، به نقل حکایت‌های آموزنده از داستان‌های قرآنی و امامان و اولیای الهی پرداخته است. محور این داستانها عبارت است از: توبه، مرگ، احتضار، قیامت، فضایل ائمه، مناظره ائمه با مخالفان، فرجام گناه و سرانجام کارهای نیک. مؤلف، با سبک داستانی و قلمی روان، به نقل این داستانها پرداخته و با آوردن اشعاری در بین داستان، بر جذابیت آن افزوده است. شماری از این حکایتها و یا اشعار و داستانها از مثنوی مولوی نقل شده است.

### ۳۶- سپهری از دانش ساختن: گزیده

اشعار دیوان ناصر خسرو، ترجمه انه ماری شیل (۱۹۲۳ م -)؛ ناصر خسرو (۳۹۳-۴۸۱ ق)، لندن، نیویورک: گیگان پاول اینترنشنال با همکاری موسسه مطالعات اسماعیلیه، ۱۰۳ + vii ص، وزیری (کالینگور).

شابک: ۰۷۱۰۲۰۴۵۵۲

کنگره: PK۶۴۹۵.N۳ A۲۶

دیوبی: ۸۹/۵۵۱۱ ۲۰

کد پارسا: B۲۴۷۲۵

عنوان به لاتین:

*Make a Shield From Wisdom: Selected Verses From Nasir-i Khusraw's Divan*

دیوان ناصر خسرو - گزیده‌ها

### سعدی، مصلح بن عبد الله (...-۶۹۱؟ ق)

### ۳۷- کتاب گلستان فی النوادر و الأمثال و

### الشعر و الحکایات، باتصحیح عبدالعظیم قریب

گرگانی، به کوشش اکبر بهداروند (۱۳۳۰ -)، تهران: ایران مهر، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۷۵ ص، فارسی، وزیری (کالینگور)، بها: ۳۵۰۰۰ ریال.  
شابک: ۹۶۴-۹۲۵۲۸-۵-۱

کنگره: PIR۵۲۱۱

کد پارسا: B۲۳۶۱۵

عنوان روی جلد: گلستان سعدی

### دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی -

### دیوان‌ها و مجموعه‌های سده هفتم-نهم

کتاب گلستان را می‌توان از شاهکارهای ادبی فارسی نامید. سعدی در این کتاب، با نثری مسجع و نظمی بدیع، با الهام از احساسات لطیف و مضامین نغز و همراه با کنایات و استعارات، آن را همچون بهشت، به هشت باب تقسیم کرده است که عبارت‌اند از: سیرت پادشاهان، اخلاق درویشان، فضیلت قناعت، فواید خاموشی، عشق و جوانی، ضعف و پیری، در تأثیر تربیت و آداب صحبت. سعدی در هر باب با ذکر حکایات و اشعار، به بیان مطلب و پند و اندرز پرداخته است. مصحح در مقدمه خود، به بیان شرح حال سعدی، مقام علمی، نقد علمی و ادبیاتی، ترجمه و شرحهای گلستان و سبک سعدی در این کتاب پرداخته است.

شبر، سید جواد (۱۹۱۴ م -)

### ع ادب الطف أو شعراء الحسين عليه

### السلام من القرن الأول الهجری حتی

القرن الرابع عشر. (شماره ۲۱۸)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی - دیوان‌های سده

اول-پنجم

### شرف الرضی، محمد بن حسین (۳۵۹-)

(۴۰۶ ق)

### ع ۳۸- دیوان الشرف الرضی، ۲ جلد / جلد اول،

بیروت: اعلی، ۵۱۲ ص، عربی، وزیری (کالینگور).

کد پارسا: B۲۸۲۵۹

### دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی -

### دیوان‌های سده ششم-هشتم

مجموعه اشعار و سروده‌های شرف الرضی است. در موضوعات و مناسبت‌های گوناگون سروده شده است. محقق الفاظ و واژه‌های مشکل اشعار مذکور را در باورقی بیان کرده و شرح کوتاهی از زندگی و احوال و آثار او را در

### ❏ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی -

#### ❏ دیوانها و مجموعه‌های معاصر

❏ شامل غزلیات، قصاید، قطعات، مراثی و منظومه‌های ذبیح‌الله صاحبکار، متخلص به سهی است. نویسنده با الهام از شعر و ذوق حافظ، در ۲۵۶ غزل که اغلب آن هفت بیته است و با بهره‌گیری از واژگانی چون می و میخانه، واعظ، حور و کوثر، عشق و ساغر، به سرودن این اشعار پرداخته است. در اشعار سهی شیکوه از زمانه، حسرت بر گذشته، اتلاف عمر، وانهادن امور به تقدیر، مناجات و نیایش، عشق‌بازی با جانان، عزت نفس و امید به کرم الاهی موج می‌زند.

#### ❏ فتلاوی، کاظم عبود

❏ ۴۱ع - مستلرک شعراء الغری، ۵جلد، جلد اول، بیروت: دارالأضواء چاپ اول ۴۴۷ ص، عربی، وزیری (گالینگور).

کد پارسا: B۳۸۳۰۹

#### ❏ ویژگی مجلدات

جلد ۱: جز ۲، ۲۴۰ ص

جلد ۱: جز ۳، ۴۱۴ ص

### ❏ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر

❏ مجموعه‌ای از اشعار علمای نجف است که به مناسبت‌های گوناگون سروده شده است. هدف نویسنده از جمع آوری این مجموعه، تکمیل شعراء الغری شیخ علی خاقانی بوده است. وی، به ترتیب حروف الفبا و تاریخ وفات شاعران، این اشعار را بدون هر گونه توضیح و تملیقی آورده است و در ابتدای هر یک از نمونه‌های شعری، خلاصه‌ای از زندگانی و احوال و آثار سرایندهگان آنها را ذکر کرده است. در این مجموعه نمونه‌هایی از اشعار ۱۸۳ تن از شعرا آمده است.

### ❏ قوشچی، علی بن محمد (...-۸۷۹ق)

❏ ۴۲ع - عنقود الزواهر فی الصرف، باتحقیق

احمد کمال الدین عقیفی، قاهره: دارالآفاق العربیة، چاپ اول، ۵۷۵ ص، عربی، وزیری (گالینگور).

کد پارسا: B۳۸۳۳۹

#### ❏ صرف و نحو

مقدمه آورده است. این اشعار، به ترتیب حروف الفبا تنظیم شده و در هر مورد، مناسبت‌های مورد نظر شاعر بیان گردیده است. برخی از این مناسبت‌ها عبارت‌اند از: مدح خلیفه عباسی الطائع و تبریک عید قربان و عید مهرجان به او، مدح بهاءالدوله، در وصف اسب، مرثیه برخی از دوستانش و مرثیه حسین(ع) در روز عاشورا.

### ❏ صاحب بن عباد، اسماعیل بن عباد(۳۲۶-)

(۳۸۵ق)

❏ ۲۹ع - دیوان صاحب بن عباد، شرح و حاشیه

ابراهیم شمس‌الدین، بیروت، ۲۴۷ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، فهارس: ۲۲۱-۲۴۴.

کد پارسا: B۳۸۲۶۸

### ❏ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی -

❏ دیوان‌های سده اول - پنجم؛ صاحب بن عباد -

آثار (شخصیت‌شناسی (عمومی))؛ صاحب بن عباد - زندگی‌نامه (شخصیت‌شناسی (عمومی))

❏ مجموعه ۲۶۷ قطعه از سروده‌های صاحب بن

عباد است. محقق پس از توضیحی درباره زندگی صاحب بن عباد و احوال و آثار او، متن سروده‌های وی را آورده است. موضوعات این سروده‌ها مختلف است و با عناوینی چون: پیامبر را دوست دارم، ای مسافر کوفه، حبیب علی انسان را به بهشت می‌برد، من شیعه رضا هستم و آفت انسان در زبان اوست، از هم تفکیک شده است. وی، همچنین نوع بحر این اشعار را معرفی کرده و منابع آنها را نشان داده است. کتاب شامل دو ضمیمه نیز هست. در این ضمیمه‌ها اشعاری آمده که منسوب به صاحب است، اما این نسبت یقینی نیست.

### ❏ صاحبکار، ذبیح‌الله (۱۳۱۳- )

❏ ۴۰ع - افسانه ناتمام، دیوان اشعار ذبیح‌الله

صاحبکار (سهی)، تهران: آرون، چاپ اول / ۳۰۰۰

نسخه، ۴۲۱ ص، فارسی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۹۶۴-۷۲۱۷-۳۳-۹

کد پارسا: B۳۳۶۱۷

### عصر ساسانی به عصر اسلامی. (شماره ۹۹)

ادبیات فارسی - تأثیر بر ادبیات عرب

#### ملا احمدوف، میرزا (۱۹۴۳ م -) (به کوشش)

۴۴- یاد یار مهربان، ویراسته کریم حسین آبادی، تهران: توس، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۸۴۲ ص، فارسی، وزیری (کالینگور).

شابک: ۹۶۴-۳۱۵-۵۵۷-۹

کنگره: PIR۹۱۲۹/M۷۷۲۲

کد پارسا: B۳۳۶۱۶

عنوان دیگر: یاد یار مهربان، مرزهای شرقی شعر پارسی از ورا رودان تا هند (از سده ۱۰ تا اوایل سده ۱۴ هجری)

شعر - کلیات - تاریخ

پژوهشی است در شعر شاعران پارسی‌گوی ماوراءالنهر تا هند از قرون دهم تا چهاردهم هجری. مؤلفه با اشاره به تقسیم زبان فارسی به فارسی ایرانی، تاجیکی و هندی، کوشیده است تا این مجموعه را از دیدگاه شاعران فارسی‌گوی تاجیکستان بررسی کند. در این مجموعه، نام ۱۷۸ شاعر و نیز مختصری از زندگی و اشعار آنان ذکر شده است. این کتاب راه‌آورد سفر به تاجیکستان است که به مناسبت هزارمین سال سرایش شاهنامه فردوسی در کنگره وی ارائه شده است. شاعران مذکور عموماً از آسیای میانه و از شهرهای سمرقند، بخارا، هرات، خجند و دیگر شهرها و روستاهای این دیار هستند.

#### مؤید، علی حیدر

۴۵ع- دیوان اهل البیت (ع)، درلعلوم، چاپ اول، ۶۵۱ ص،

عربی، وزیری (کالینگور)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، منابع: زیرنویس.

کد پارسا: B۲۸۲۷۸

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی -

دیوان‌های سده اول - پنجم

مجموعه‌ای از سروده‌های منسوب به پیامبر (ص)، حضرت زهرا (س) و ائمه دوازده‌گانه است. این اشعار از ۱۵۰ اثر از منابع تاریخی و حدیثی فرقه‌های مذاهب گوناگون اسلامی فراهم آمده است. نویسنده در آغاز بیان اشعار هر یک از معصومان (ع)، خلاصه‌ای از زندگی آنان را نیز آورده است. وی، همچنین در پاورقی، چهل مورد از

پژوهشی تحلیلی درباره علم صرف است. هدف نویسنده، دفاع از قرآتهای گوناگون قراء و رد ادعای مناسبت بین لفظ و مناسبت. وی کتاب را برای اجابت درخواست سلطان محمد ثانی مبنی بر تدوین کتابی در علم صرف سامان داده است. نویسنده، با استناد به کتابهای صرفی قدیمی و معتبر، کلیه دیدگاهها را نیز ذکر کرده است. این دیدگاهها عموماً به مباحث لغت و وضع کلمه و معرفت اشتقاق و مانند آن مربوط می‌شود و در هر مورد، به آیاتی از قرآن، احادیث و اشعار و قرآتهای افراد استشهد شده است. خلاصه‌ای از شرح زندگی مولف و تاریخچه عصر او در هر مورد آمده است.

#### گروند لر، بثاتریس

۴۳ع- اشعار مدیحه عرب در سده‌های

میانه، ریچموند، سوری: کورزان، ۳۷۶ ص، انگلیسی،

رقعی (کالینگور).

شابک: ۰۷۰۰۷۱۴۹۰۱

کد پارسا: B۲۴۶۹۸

عنوان به لاتین:

*Medieval Arabic Praise Poetry: Ibn al-Rumi and the Patron's Redemption*

مدیحه‌سرایی - تاریخ

بررسی مدیحه و اشعار مربوط به آن، در کشورهای خاور نزدیک در سده‌های میانی است. زمانی که بیشتر شعرا، حاکمان، کارگزاران حکومتی و یا افراد طبقه بالای اجتماع را مدح و ثنا می‌گفتند، ابن رومی نیز در چنین حال و هوایی آخرین فرمانروای طاهریان را می‌ستود. آنچه در این میان اندیشه‌ها را به سوی اشعار وی معطوف می‌دارد، این است که وی افزون بر به کارگیری صنایع شعری، فنون بلاغی و عبارات شیوا و فصیح، همواره اندیشه وطن پروری و عرق ملی را در اشعارش متبلور می‌ساخت. نویسنده، در این اثر، اشعار وی را از لحاظ کاربرد شناختی و معنا شناختی مورد نقد و تحلیل قرار می‌دهد و نشان می‌دهد که او چگونه با استفاده از فنون شعری و تصویر سازی ذهنی برای خواننده، وطن دوستی و میهن پرستی را توجیه و تبلیغ نمود.

محمدی ملایری، محمد (۱۲۹۰ -)

تاریخ و فرهنگ ایران در دوران انتقال از

## نویسندگان

۴۷- سعدی آتش زبان، مقاله‌های

برگزیده با موضوع توضیح واژه‌ها،

عبارت‌ها و بیت‌های مشکل و نقد مقاله‌ها و

کتابها، به کوشش کاووس حسن‌لی، شیراز: هفت اورنگ،

چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۸۶ ص، فارسی، وزیری (شمیز)،

بها: ۲۵۰۰۰ ریال، کتابنامه: در پایان هر مقاله.

شابک: ۹۶۴-۷۱۳۱-۰۱-۱

کنگره: PIR۵۲۱۵/H۵S۷

کد پارسا: B۳۳۵۶۳

☐ گلستان و بوستان سعدی - مقالات

۱ بررسی افکار و اشعار و رموزات شعری سعدی

است. نویسنده بهترین مقالاتی را که سعدی پژوهان،

در شرح واژه‌ها، جمله‌ها، عبارات و اشعار سعدی

نوشته‌اند گردآورده است؛ همچنین به نقد و بررسی

مقاله‌ها و کتابهایی پرداخته که درباره سعدی نوشته

شده است. آنها که اغلب از فرزندان ادب پارسی و

اهل ذوق و هنر هستند، در این مجموعه کوشیده‌اند

تا اشارات و رموز شیخ اجل را تفسیری شایسته

نمایند. و نیز به نسخه‌شناسی و کتاب‌شناسی بوستان

و گلستان بپردازند و کلمات عربی آن را ترجمه کنند.

و متشابهات این دو کتاب را به محکمت بازگردانند.

مستندات حدیثی و تاریخی اشعار متن را ذکر کرده و در بعضی موارد الفاظ واصطلاحات دشوار هر شعر را توضیح داده است. در مقدمه، خلاصه‌ای از دیدگاه اسلام درباره شعر و شاعری و روایاتی درباره استشهادهات شعری رسول خدا(ص) بیان شده است.

میرکیایی، مهدی (به کوشش)

۴۶- سرای ازدها، شش قصه به روایت

سید جمال‌الدین اسدآبادی، تهران: قدیانی،

چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۰۶+ [۵] ص، فارسی، رقمی

(شمیز)، بها: ۶۵۰۰ ریال، سند: آخر کتاب [۵-۱].

شابک: ۹۶۴-۴۱۷-۴۸۹-۵

کنگره: PIR۶۹۵۶۵/GH۶

کد پارسا: B۳۳۶۰۸

☐ قصه‌های تربیتی؛ قصه‌های کودکان و نوجوانان

۱ مجموعه شش قصه از سید جمال‌الدین اسدآبادی است

به نامهای آرزوی ملکه، انگشتر جادویی، سرای ازدها، قلعه روان،

خرس و زاغ، و زنبور و مگس. قصه‌ها ساخت افسانه‌ای دارند و

از قصه‌های افسانه‌های اروپا متأثرند. سید در این قصه‌ها کوشیده

است شیوه جدیدی در تعلیم برای کودکان و نوجوانان ارائه دهد

و مضامینی چون عدالت پادشاه و وظیفه او در آموزش

مردم، و مضامین اخلاقی را در قالب قصه بیان کند.

نوری کوتنائی، نظام‌الدین (۱۳۲۷-)

☐ جلوه علی(ع) در ادب فارسی. (شماره ۲۶۸)

مدیحه‌سرایی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی