

# ادبیات

تعداد منابع: ۱۸ اصلی و ۷ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قهوه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

۹ شرح مزجی برالفیه ابن مالک و از کتاب‌های درسی حوزه‌ها در صرف و نحو عربی است. مؤلف با تجزیه و تحلیل شواهد و اشیاء کتاب و تشریح مراد و مقصود وی، تلاش دارد تا مطالب غامض کتاب را شرح دهد به گونه‌ای که در شرح، اعتدال بین ایجاز و اطناب مراعات کرده است. وی ضمن بیان دیدگاه‌های مؤلف به بیان دیدگاه‌های دیگر علمای این فن پرداخته و محقق نیز (محیی الدین عبدالحمید) در پاورقی ضمن اعراب گذاری اشعار الفیه به تشریح شواهد و بیان برخی از مباحث شارح و تجزیه و تحلیل صرفی افعال پرداخته است. محور مباحث کتاب عباراتند از: انواع کلمه، نکره و معرفه، اقسام معرفه، مبتدا و خبر، افعال ناقصه، افعال مقاربه، فاعل و مفعول، استثناء، حال و تمییز، اضافه ادوات تجسبه، تأکید عطف بیان، مقصور و معلول، نواصبه انات، جزم، همزه وصل، ادغام و وقف.

اسکندری، مؤگان (۱۳۴۴ - )

۲۳- موج در موج، قم: بنای دوست، چاپ اول/

ابن مالک، محمد بن عبد الله (۶۰۰-۶۷۲ ق)  
ع ۲۲- شرح ابن عقیل و معه: کتاب منحة

الجلیل بتحقیق شرح ابن عقیل، شرح و حاشیه  
عبدالله بن عقیل عقیلی (۶۹۸-۷۶۹ ق)، ۲ جلد / جلد اول - دوم، تهران: ناصر خسرو، چاپ ششم / ۲۰۰۰ نسخه،  
عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۴۰۰۰۰ ریال.  
شابک: ۹۶۴-۷۰۵۳-۰۲-۹ دوره

کد پارسا: B۳۳۳۳

عنوان متن شرح شده:

الانفیه

منحة الجلیل به تحقیق شرح ابن عقیل، محمد  
محیی الدین عبد الحمید در پاورقی تمام صفحات آمده است.

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۹۶۴-۷۰۵۳-۰۳-۷

جلد ۲: شابک ۹۶۴-۷۰۵۳-۰۴-۵

شرح ابن عقیل - شواهد و تمرین‌ها

و قطعه مناجات امام (ع) یا خداوند از قطعات برجسته این کتاب است. برخی از مضامین اشعار عبارت است از: سر قیام امام حسین (ع)، تقاضای بیعت و پاسخ امام فرستادن مسلم به کوفه، جریانات شب عاشورا، اتمام حجت امام با لشکر عمر سعد، پذیرش توبه کرب و حوادث بعد از روز عاشورا.

### بستانی، محمود (۱۳۱۶ -)

ع ۲۵ - *الإسلام والأدب*، قم: کتابخانه اختصاصی ادبیات، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۸۳ ص، عربی، وزیری (کالینگور)، بها: ۸۰۰۰ ریال.  
شابک: ۷-۲۹۹-۳۱۹-۹۶۴

کد پارسا: B۳۳۶۸۷

در قرآن و حدیث؛ قرآن و علوم قرآنی - اوصاف و اسامی - اسلوب ادبی و بیانی - اسلوب بلاغی (قرآن و علوم قرآنی)

بررسی مباحث ادبی و بلاغی با استناد به قرآن و حدیث است. نویسنده، پس از بحث کوتاهی در باره معنای ادب و ادبیات، معتقد است شریعت اسلامی، اعم از قرآن و کلمات معصومین، از زیباترین و روشن‌ترین کلمات و روش‌ها بهره جسته و هدفی والا را در پس این زیبایی‌ها مد نظر داشته است. نویسنده، با اشاره به صنایع مختلف ادبی، شکل و زیر بنای کلمات و کیفیت استخدام آنها، از جمله: تشبیه، تخیل، عواطف، تکرار، تأکید مجاز، تمثیل، توریه، تضمین، تسامح، فرضیه، استعاره، انواع قصه و گفت‌وگو را از زیبایی‌های شکلی و خطابی شریعت خصوصاً قرآن کریم دانسته و با آوردن شواهدی از قرآن و کلمات معصومین، در کاربردی کردن هر چه بیشتر آن کوشیده است.

### پورنامداریان، تقی (۱۳۲۰ -)

در سایه آفتاب، شعر فارسی و ساخت‌شکنی در شعر مولوی. (شماره ۲۶۵)  
غزل - در شعر فارسی

۳۶ - ترجمه منظوم گزیده اشعار منسوب به امیرالمؤمنین (ع) به همراه شرح و توضیح، ترجمه محمد محقق (۱۳۵۴-); شرح و حاشیه محمد محقق

۲۲۰۰ نسخه ۳۹۲ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۹۰۰۰ ریال، منابع: ۲۸۷-۳۹۲، فهارس: آیات، احادیث.

شابک: ۶-۰۳-۹۶۴-۷۴۲۱-۰۳

کنگره: PIR۵۰۵۴/A۲A۵

کد پارسا: B۳۳۶۵۸

عنوان روی جلد موج در موج، عطر - قرآن - حدیث

منطق الطیر - تلمیحات قرآنی؛ تأثیر پذیری از قرآن و حدیث (عرفان و تصوف)؛ قرآن و علوم قرآنی - اوصاف و اسامی - تأثیر - در زبان و ادبیات عرب (قرآن و علوم قرآنی)

مباحثی است از تأثیرپذیری عطار از قرآن. مؤلف، به ارائه نمونه‌هایی از تأثیر قرآن و حدیث در اشعار عطار نیشابوری و اندیشه‌های عرفانی در دو کتاب منطق الطیر و مصیبت‌نامه وی پرداخته است. وی، با ذکر اشعار عطار کوشیده است تا مرجع این تلمیحات قرآنی و رموز حدیثی را با ذکر آیه و حدیث مشخص سازد. مؤلف ۴۶۱ آیه قرآن که عطار بدان اشاره نموده را ذکر کرده و با ذکر احادیث مورد اشاره عطار در منابع عرفانی و روایی به تحلیل آن پرداخته است و با بهره‌گرفتن از اشعار مولانا، حافظ و سعدی، سعی نموده است بر غنای هر چه بیافزاید.

### الهی قمشه‌ای، مهدی (۱۲۸۰-۱۳۵۲)

۲۴ - نغمه حسینی، باتصحیح سید محمد رضا غیانی کرمانی (۱۳۳۸ -)، قم: پارسایان، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۳۸ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۹۰۰۰ ریال.

شابک: ۰-۷۹-۶۵۶۶-۹۶۴

کنگره: PIR۷۹۵۳/L۷۸N۷

کد پارسا: B۳۳۹۸۹

در کتاب مقدمه‌ای وجود ندارد اما روی جلد نوشته شده: با مقدمه دکتر حسین الاهی قمشه‌ای.

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌های معاصر؛ امام حسین (ع) - مدایح و مراثی (شخصیت‌شناسی (عمومی))

حاوی مجموعه سروده‌ها و مراثی مؤلف در شرح زندگی و شهادت امام حسین (ع) است. این مجموعه به منزله مقتل امام حسین در قالب شعر است. سروده‌های حکیم الاهی قمشه‌ای به سبک مخزن‌الأسرار نظامی است

و شارح برای معرفی بهتر این اثر کوشیده است مطالب مشکل و دقیق آن را توضیح دهد و بعضاً با ذکر شواهد از ابیات فارسی بر غنای بحث بیافزاید. و با تجزیه و ترکیب کلمات ویژگی‌های بیانی زبان عربی آن را روشن سازد. محور مباحث کتاب عبارت‌اند از: انشاء و اخبار، مسند و مسندالیه، حقیقت و مجاز، استماره و کنایه، تقدیم و تأخیر، التفات، حذف، قلب و انتقال.

### تکستون، ویلر مک اینتاش

۲۸۹E- در آمدی بر زبان عربی به کار رفته

در قرآن و متون کهن: دستور مقدماتی زبان

هاتسدا، مریلند ای. بی. ا.کس، ۲۲۸ ص، انگلیسی (شمیز).  
شابک: ۰۹۳۶۳۴۷۴۰۶

کد پارسا: B۲۳۳۹۲

عنوان به لاتین:

*An Introduction to Quranic and  
Classical Arabic: An Elementary  
Grammar of the Language*

### زبان عربی - آموزش

آموزش مقدماتی دستور زبان عربی برای پژوهش‌گران غربی علاقه‌مند به مطالعه متون اسلامی است. نویسنده، با روشی بسیار ساده و نثری شیوا به توضیح مبانی و نکات کلیدی دستور زبان عربی می‌پردازد. کتاب، دارای چهل درس است و نویسنده، در پایان هر درس متونی از قرآن و احادیث نبوی را برای تمرین هر درس ارائه می‌دهد. تمرین‌ها به دو بخش تمرین‌های دستور زبان و تمرین‌های ترجمه تقسیم می‌شوند و پس از هر درس فهرستی از لغات جدید نیز ارائه می‌گردد. در بخش پایانی کتاب نیز جدول مشروخی از چگونگی صرف افعال و مشتقات زبان عربی وجود دارد.

حافظه، شمس الدین محمد (۷۹۲- ق)

۲۹- جمال آفتاب و آفتاب هر نظر، شرحی

بر دیوان حافظ، شرح و حاشیه سید محمد حسین طباطبایی (۱۲۸۱-۱۳۶۰)؛ تهیه و تنظیم علی سعادت‌پور (۱۳۰۵-). ۱۰ جلد/ جلد اول - دهم، تهران: احیاء کتاب

(۱۳۵۳-); با تحقیق دفتر نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان؛ گزیده عبدالعزیز سیلاهل، قم: کشف النقاء چاپ اول/ ۵۰۰ نسخه ۱۶۰ ص، فارسی و عربی، رقی (شمیز)، بهاء: ۶۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۳۵۲۷-۱-۶

کنگره: PJA۳۱۰۶/D۹۰۳۳

دیویی: ۸۹۲/۷۱۳

کد پارسا: B۳۳۳۲۰

عنوان متن ترجمه شده:

الشعر المنسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب (ع)

دیوان امام علی (ع) - ترجمه‌ها

ترجمه و شرح صد بیت از اشعار منسوب به امام علی (ع) است. نویسنده ابتدا ابیات را در قالب شعر ترجمه کرده آن گاه به شرح و توضیح آنها پرداخته است. قطعه‌های این مجموعه در قافیه‌های آسان و روان و دارای مضامین عرفانی، اخلاقی و حماسی است. وی، این اشعار را بر اساس قافیه آنها، به ترتیب حروف الفبا تنظیم نموده است. مضامین برخی از سرودها عبارت است از: تساوی مردم، یگانگی خداوند فواید سفر؛ عاقبت صبر، اقسام عقل، عزت قناعت، صاحبان خرد، جوهره اخلاق، شکست دشمنان و غایت شجاعت.

تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲؟ ق)

۲۷- آئین بلاغت، شرح مختصر المعانی،

شرح، ترجمه و حاشیه احمد امین شیرازی (۱۳۱۹-). جلد اول، قم: فروغ قرآن، چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۹۲ ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، بهاء: ۲۰۰۰۰ ریال، سند اول کتاب، فهرس: آیات، احادیث، اشعار، اعلام.

شابک: ۹۶۴-۹۰۷۸۸-۱-۹

کد پارسا: B۳۳۳۲۳

عنوان متن شرح شده:

مختصر المعانی

عنوان متن شرح شده:

خطیب قزوینی

علوم بلاغی - کلیات - منابع جامع

ترجمه و شرح مختصر المعانی که به بیان فنون فصاحت و بلاغت و زیبایی‌های کلام پرداخته است. مترجم

چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (کالینگور)  
بها: ۲۵۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۸-۴۲-۵۸۴۴-۹۶۴ دوره  
کنگره: PIR۵۴۳۵/SVJA۸

کد پارسا: B۲۳۹۸۰

عنوان متن شرح شده:

دیوان حافظ

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۶-۳۲-۵۸۴۴-۹۶۴-۳۹۳

جلد ۲: شابک ۴-۴۲-۵۸۴۴-۹۶۴-۵۰۷

جلد ۳: شابک ۲-۴۵-۵۸۴۴-۹۶۴-۵۰۱

جلد ۴: شابک ۰-۴۶-۵۸۴۴-۹۶۴-۳۳۱

جلد ۵: شابک ۹-۳۷-۵۸۴۴-۹۶۴-۴۱۲

جلد ۶: شابک ۷-۴۸-۵۸۴۴-۹۶۴-۳۲۵

جلد ۷: شابک ۵-۴۹-۵۸۴۴-۹۶۴-۴۱۴

جلد ۸: شابک ۹-۵۰-۵۸۴۴-۹۶۴-۴۲۱

جلد ۹: شابک ۷-۵۱-۵۸۴۴-۹۶۴-۴۵۰

جلد ۱۰: شابک ۵-۵۲-۵۸۴۴-۹۶۴-۵۹۳، فهرس:

آیات ادعیه، زیارات

دیوان حافظ - شرح‌ها

شرحی است بر غزلیات حافظ و تفسیر و تحلیل اشعار آن. نویسنده در این مجموعه که برگرفته از جلسات درس و بحث حکیم الاهی علامه طباطبائی و استفاده از بیانات ایشان است به تحلیل ششصد غزل از حافظ پرداخته است. وی با بهره گرفتن از آیات قرآن و روایات دعاها سعی کرده است اسرار و رموزات غزلیات حافظ پس برد و مراد و مقصود وی را بیان نماید و غزلیات لسان الغیب را بر اساس حال و سلوک عارفان شرح نماید و دامن این شاعر شیمه را از شبهات الحاد و زندقه و لابیالی گری پاک گرداند از ویژگیهای این شرح پرداختن به مسائل عرفانی و رموزات غزلیات است و از پرداختن به جنبه‌های ادبی و توضیحات اشعار از نگاه ادبیات پرهیز کرده است. نسخه کتاب بر اساس نسخه دیوان قدسی است.

دیلمیه، سعیده

۳۰۶- دیوان نیران الفاضریه، قم: ذوی القربی،

چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۲۸ص، عربی، وزیری (شمیز)،

بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۶-۷۳-۷۳۰۷-۶۴۴

کد پارسا: B۲۳۲۸۴

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی -

دیوان‌ها و مجموعه‌های معاصر: اهل بیت (ع) -

مدایح و مراثی (شخصیت‌شناسی (عمومی))

شامل اشعار و سرودهایی در رئای مصائب و مدح

اهل بیت (ع) است. هدف سراینده اظهار ارادت و اخلاص به اهل بیت است. مضامین سروده‌ها عبارت است از: قصیده‌ای در حق امام حسین (ع)، امام زمان (عج) و پیامبر (ص)، نوحه‌هایی در باره پیامبر، امام علی (ع) حضرت زهرا (س)، مسلم و فرزندان وی، حضرت عباس، زینب و حسین در روز عاشورا، زینب در تل زینبیه، هجوم به خیمه‌ها؛ لرزین؛ مدح‌ها؛ به مناسبت مبعث غدیر؛ ولادت پیامبر و امام علی.

سنایی، محدود بن آدم (؟۴۷۳-؟۵۲۵ ق)

۳۱- مثنوی طریق التحقیق، منسوب به

حکیم سنایی غزنوی احتمالاً از گفتار

احمد بن الحسن بن محمد نخجوانی،

شرح و حاشیه علی محمد مؤذنی، تهران: آیه، چاپ اول /

۳۰۰۰ نسخه ۲۳۶ص، فارسی، رقص (شمیز)، بها: ۱۲۵۰۰ ریال،

فهرس: آیات، احادیث، لغات، اعلام، اماکن، اصطلاحات

نجومی، منابع: ۲۲۷-۲۳۹.

شابک: ۸-۲۳-۵۷۴۱-۹۶۴

کنگره: PIR۴۹۴۷/MAM۲

کد پارسا: B۲۳۲۵۸

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی -

دیوان‌های سده چهارم - ششم: دیوان‌های عرفانی

(عرفان و تصوف)

قصایدی از سنایی غزنوی، شاعر سخن پرداز قرن ششم

هجری است. سنایی که از سبک عنصری و فرخی پیروی

می‌کرده در این قصاید با اشاره به آیات قرآن و احادیث

پیامبر اسلام (ص) به مباحثی در توحید و صفات حق، دعا

و مناجات، مدح پیامبر و خلفای راشدین، شکایت از زمانه، منازل

و مراتب سیر و سلوکه احوال عارفان و مباحث اخلاقی

پرداخته است. شارح کتاب ضمن بررسی نسخه شناسی آن،

به تبیین لغات اصطلاحات و رموز آن پرداخته است.

## شافعی، محمد بن ادریس (۱۵۰-۲۰۴ق)

۳۲- **شعر امام شافعی**، ترجمه عباس اطمینانی؛

شرح و حاشیه عباس اطمینانی؛ گردآوری مجاهد مصطفی بهجت، سندج: انتشارات دانشگاه کردستان، چاپ اول/ ۲۲۰۰ نسخه، ۳۰۰ ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۹۰۰۰ ریال، منابع: ۲۳۷-۲۳۹.

شابک: ۹۶۴-۷۴۲۵-۰۹-۰

کنگره: PJA۳۵۵۳/D۹۰۳۳

دیویی: ۸۹۷/۱/۱۳

کد پارسا: B۳۳۷۶۹

عنوان متن ترجمه شده:

شعر الشافعی

۳۳- **دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی -****دیوان‌های سده اول - پنجم؛ شعر اخلاقی (اخلاق)**

۱ دارای ۸۵۰ بیت شعر از امام شافعی، پیشوای

مذهب شافعی، است. تهیه‌کننده این اثر، ابتدا به بررسی سبک شعری، معرفی دقیق منابع و مأخذ خطی و چاپی و طبقه‌بندی اشعار امام شافعی پرداخته، آن‌گاه خصایص شعری وی مانند فصاحت، بلاغت، محسنات بدیعی، جناس، لف و نشر، تشبیه، مجاز، نقد و منزلت شعری شافعی را بررسی کرده است. سروده‌های این مجموعه بر حسب قافیه و به ترتیب حروف الفبا تنظیم شده، و دارای مضامین متنوع اخلاقی، آداب اسلامی، برادری، حسن معاشرت، دانش و دانش‌آموزی، زهد و تصوف است.

شیرین رضی، محمد بن حسین

(۳۵۹-۴۰۷ق)

۳۳ع- **المجازات النبویة**، باتصحیح مهدی

هوشمند، قم: دار الحدیث، چاپ اول/ ۱۵۰۰ نسخه، ۴۶۰ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، سند: ۲۲-۲۵، فهرس: آیات، احادیث، اشعار، اعلام، قبائل، اماکن، منابع: ۴۳۱-۴۶۰.

فروست: سازمان چاپ و نشر: ۸۱

شابک: ۹۶۴-۷۴۲۸۹-۱۸-۸

کنگره: BP۱۲/۸/SH۴M۳

دیویی: ۲۹۷/۲۱۳

کد پارسا: B۳۳۹۶۰

۳۴- **در حدیث؛ مجموعه‌های حدیثی (حدیث)**

۱ حاوی ۴۶۳ اثر فصیح و بلیغ از پیامبر (ص) است و می‌توان آن‌را اولین اثر در نوع خود دانست. مؤلف با ذوق و بلیغ خود و با استناد به منابع روایی و تاریخی شیعه و اهل سنت، کلمات بلیغ و شیوای پیامبر اسلام را جمع‌آوری کرده است و در ذیل هر یک به شرح حدیث پرداخته و وجوه بلاغی آن را از کنایه، تشبیه، استعاره و مجاز بیان کرده است. نویسنده، در چینش مطالب خود هیچ نظم خاصی را مد نظر نداشته و تنها به احادیث موجز یا اجزایی از احادیث از دیدگاه بلاغی توجه کرده است.

شیخ بهایی، محمد بن حسین

(۹۵۳-۱۰۳۱ق)

۳۴- **فرائد حجتیه شرح فوائد صمدیه**،

شرح و حاشیه علی حجت هاشمی خراسانی (۱۳۱۴- )، قم: حافق، چاپ پنجم/ ۲۰۰۰ نسخه، ۳۶۸ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۹۷۰-۴۶-۶

کنگره: PJ۴۱۵۱/SH۹S۸۰۲۲

دیویی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۳۳۹۸۳

عنوان متن شرح شده:

الفوائد الصمدية

کتاب چاپ قبلی: مشهد، نشر وحید

۳۴- **فوائد الصمدیه - شرح‌ها**

۱ ترجمه و شرح کتاب صمدیه شیخ بهایی در زبان

و ادبیات (نحو) عرب است. نویسنده، به روشی ساده به ترجمه و شرح کتاب و تشریح و تبیین دیدگاه‌های مصنف پرداخته است و با آوردن شواهدی از اشعار عربی و فارسی سعی در توضیح و تفسیر مجملات و مبهمات آن کرده است. کتاب صمدیه از کتاب‌های آموزشی حوزه‌های علمیه است و شامل یک مقدمه و پنج حدیقه و یک خاتمه است. مترجم هم‌چنین با تجزیه و ترکیب کتاب به مضمرات و تلویحات آن و تفسیر کلمات و اصطلاحات پرداخته است.

صادقی، علی

۳۴- **علی (ع) در فرهنگ مردم مازندران.**

(شماره ۲۲۷)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی - دیوان‌ها  
و مجموعه‌های معاصر

علوی، سید عادل

ع ۳۶ - لمحات عن الشعر و الشعراء، قم:

مؤسسه تبلیغ و ارشاد اسلامی، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه،  
۱۲۰ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۶۰۰۰ ریال.

فروست: رسالات اسلامیة

شابک: ۵-۴۶-۵۹۱۵-۹۶۴

کنگره: PJA۲۱۶۰/AA۸A

دیویی: ۸۹۲/۷۱۰۹

کد پارسا: B۳۲۹۶۳

ع عنوان در شناسنامه: کتاب لمحات، قراحة فی الشعر

و الشعراء علی ضوء القرآن و العترة (ع)

ع شعر - کلیات - تاریخ: ادیبان و شاعران -

زندگی‌نامه‌های جمعی

نگاهی است به شعر و شاعری از نگاه قرآن و سنت

مؤلف با اقتباس از قطعات شاعران نامدار به بررسی مفهوم

شعر در لغت و اصطلاح، به تاریخچه شعر عربی

و اصناف و شیوه‌ها و شاعران جاهلیت می‌پردازد بررسی

شعر و شاعری از دیدگاه قرآن و سنت از دیگر مباحث

کتاب است. نویسنده، شعر را نوعی حکمت و تجلی

زیبایی‌های درون می‌داند، و شاعران متمدد را ارج می‌نهد

و به نقش سازنده شاعرانی چون کمیت، فرزدق و دغبل

و شاعرانی که حادثه عاشورا و مظلومیت اهل بیت (ع)

را به بهترین وجه بیان کردند می‌پردازد. عناوین مورد بحث

عبارت‌اند از: شعر اصطلاحی، اولین کسی که شعر سروده،

شعر و شعرا از نگاه سنت و قرآن.

لاشین، عبد الفتاح

ع البیان فی ضوء أسالیب القرآن

الکریم. (شماره ۴۱۰)

علوم بلاغی - کلیات - منابع جامع

ع ۳۷ - المجانی الحدیثة (عن مجانی الأب

شیخو)، شرح وحاشیه لجنه من الأساتذة: زیر نظر فواد

افرام بستانی (۱۹۰۶ - )، ۵ جلد / جلد اول - پنجم، قم:

نوی القبری، چاپ چهارم / ۱۰۰۰ نسخه، عربی، رقمی (شمیز).

عبدالمجید، معروف

ع مرگ سرخ. (شماره ۲۲۱)

قصه‌های تاریخی

طویلہ، عبد الوهاب عبد السلام

ع اثر اللغة فی اختلاف المجتهدین.

(شماره ۳۳۱)

تأثیر در فقه

طهماسبی املی، علی (۱۳۴۴ - )

ع ۳۵ - أسهل البیان فی شرح آیات

مجمع البیان، قم: ائمه (ع)، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه،

۲۸۷ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۹۸۰۰ ریال، فهرس: قوافی.

شابک: ۹-۳۶-۶۶۷۰-۹۶۴

کنگره: BP۹۶۴/۵/T۲M۳۳۰۲۶

دیویی: ۲۹۷/۱۷۲۶

کد پارسا: B۳۲۹۹۶

عنوان متن شرح شده:

مجمع البیان فی تفسیر القرآن

ع دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی -

دیوان‌های سده ششم-هشتم: مجمع البیان -

بررسی‌های موضوعی (قرآن و علوم قرآنی)

توصیف و شرح و بیان ادبی و شرح حال شاعران

اشعار موجود در تفسیر مجمع البیان طبرسی است.

نویسنده، با استفاده از منابع ادبی و با اشاره به اشعاری

که طبرسی در مجمع البیان به آن تمسک کرده به بررسی

شعر، نام شاعر، تاریخ، محل سکونت، دین و عقیده او

و تجزیه و تحلیل ادبی شعر و شاهد مثال و قصیده شاعر

پرداخته است. مؤلف، در این مجلد ۱۵۰ شعر را که عمدتاً

از اشعار جاهلیت است بررسی کرده است. حسان بن ثابت،

امروالقیس، فرزدق، عمرو بن معدی کرب و ابوالاسود الدلی

از جمله این شاعرانند.

شابک: ۹۶۴-۶۳۰۷-۳۸۸-۲ دوره

کد پارسا: B۳۳۲۳۱

عنوان متن گزیده شده:

مجانای الأدب

ویژگی مجلدات

جلد ۱: عنوان فرعی: فی العصر الجاهلی، شابک

۹۶۴-۶۳۰۷-۳۹۶-۶، فهارس:

اشخاص، اماکن، حیوان، نبات، کتب، ...

جلد ۲: عنوان فرعی: فی عصر صدر الإسلام، شابک

۹۶۴-۶۳۰۷-۰۰۰-۰، فهارس:

اشخاص، اماکن، حیوان، نبات، کتب، ...

جلد ۳: عنوان فرعی: فی العصر العباسی، شابک

۹۶۴-۶۳۰۷-۰۱۰-۹، گالیئنگور، ۳۷۲ص،

فهارس: اشخاص، اماکن، حیوان، نبات، کتب، ...

جلد ۴: عنوان فرعی: فی النثر العباسی، شابک

۹۶۴-۶۳۰۷-۰۲-۷، گالیئنگور، ۳۷۲ص،

فهارس: اشخاص، اماکن، حیوان، نبات، کتب، ...

جلد ۵: عنوان فرعی: الأدب الأندلسی، الأدب المشرقی

فی الانحطاط، شابک ۹۶۴-۶۳۰۷-۰۳-۵،

گالیئنگور، ۳۲۴ص، فهارس: اشخاص، اماکن،

حیوان، نبات، کتب، ...

نثر قدیم - متون ادبی؛ دیوان‌ها و مجموعه‌های

شعر - فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌های معاصر

گزینشی از متون ادبی عرب در موضوعات

اخلاقی، مواظ و حکم، زهد، جغرافیا و تاریخ و سیره،

و مسائل مربوط به حیوانات و نباتات. مطالب این مجموعه

از زمان جاهلیت تا عصر افول ادبیات عرب را در بر می‌گیرد،

و از مهمترین متونی است که جهت تدریس و تقویت بنیان

نحو، بیان و عروض، تدوین شده است. نگارنده، به ترتیب

دوره‌های تاریخی گزینش‌هایی از متون کهن را آورده

و مجموعه‌ای از شعر جاهلی که در موضوعات مدح، ذم،

قدح، هجو و رثا؛ و شعرهایی از شاعران مخضرمی؛ و عصر

عباسی؛ و نثرهای دوره عباسی را بررسی و در پایان شعرها

و نثرهای اندلسی و متون موجود دوران انحطاط ادب عربی،

تسلط عثمانیان بر بلاد عربی، رسمی شدن لغت ترکی، افول

ادب عربی و آثار منظوم و منثور را ارائه می‌کند.

## فیروز غزنوی، عبدالجلیل

۳۸۶- الهدایة فی النحو، باتصحیح حسین

شیرافکن، قم: مرکز جهانی علوم اسلامی، چاپ اول/ ۲۰۰۰

نسخه، ۳۳۹ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال،

منابع: ۳۳۹-۳۳۱.

فروست: مکتب مطالعة و تدوین المناهج الدراسیة ۴

شابک: ۹۶۴-۹۳۳۵۶-۷-۶

کنگره: PJ۶۱۵۱/H۴

دیویی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۳۳۲۶۸

این کتاب به افراد مختلف از جمله ابوحنبلان نحوی و

عبدالجلیل فیروز غزنوی نسبت داده شده است. ولی اخیراً

تحقیقاتی که در این باره انجام گرفته و نسبت آن به غزنوی

قطعی است در کتاب آشنایی با متون درسی حوزه‌های

علمیه ایران دلایل آن آمده است.

## کلیات - منابع جامع

تنقیح و بازسازی کتاب الهدایة فی النحو در زبان

و ادبیات عرب است. این کتاب از کتاب‌های آموزشی حوزه

علمیه است که مصحح، به انگیزه کاربردی و روزآمد کردن

مطالب کتاب برای دانش پژوهان، آن را در ۷۴ درس تهیه

و تنظیم نموده است. در زیر هر درس با طرح سؤالاتی از

متن درس و تمریناتی از آن سعی بر آموزشی بودن آن کرده

است. از ویژگی‌های این کتاب می‌توان به استناد و استشهاد

مؤلف به آیات قرآن و احادیث معصومین اشاره نمود،

تسا خواننده را هر چه بیشتر در فضای روحانی بحث با قواعد

آنها آشنا سازد. محور این دروس عبارت‌اند از: اقسام کلمه،

معرّب و مبنی، منصرف و غیر منصرف، فاعل و نائب فاعل،

مبتداه و خبر، مفاعیل، نواصب، حال و تمییز، اسمای اشاره

ظروف، نکره و معرفه، جمع و تشبیه، ادات جزم و عطف

و شرط و تاکید و زایده و جزء، افعال قلوب، افعال ناقصه.

## مروهون، راضی

عصرخة المرحومة فی رثاء النبی (ص)

و العترة المظلومة. (شماره ۳۴۱)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی - دیوان‌ها

و مجموعه‌های معاصر

## نویسندگان

### ع ۳۹۶- جامع المقدمات (با تصحیح و تعلیقه).

شرح وحاشیه محمد علی مدرس افغانی (۱۲۸۳-۱۳۶۵)؛  
 باتصحیح محمد علی مدرس افغانی (۱۲۸۳-۱۳۶۵)، ۲ جلد/  
 جلد اول - دوم، قم: هجرت، چاپ چهاردهم/  
 ۳۰۰۰ نسخه، عربی و فارسی، وزیری (کالیگراف)

به: ۳۲۰۰ ریال

شابک: ۸-۰۴-۵۸۷۵-۹۶۴ دوره

کنگره: PJ۶۴۱/J۲۰۲۷

دیویی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۳۳۷۴۰

عنوان متن شرح شده:

جامع المقدمات

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۷-۲۷-۵۸۷۵-۹۶۴-۵۵۵

جلد ۲: شابک ۵-۲۸-۵۸۷۵-۹۶۴-۵۶۸

## کلیات - منابع جامع

۱ مجموعه‌ای از رساله‌های صرفی و نحوی در باره ادبیات عرب و قواعد آن است. جامع المقدمات از قدیمی‌ترین کتاب‌های درسی حوزه‌های علمیه در مرحله مقدماتی است. در این مجموعه، کتاب‌های امثله و شرح آن، صرف میر، تصریف و شرح آن، عوامل ملامحسن و شرح آن، هدایه، شرح انموذج، منطق، و صمدیه قرار دارد. مدرس افغانی، مصحح این اثر، در باور قوی به توضیح مشکلات و شرح و بسط مطالب پرداخته است.

## نویسندگان

### ← مینای قلم، گزیده مقالات تسبیوا و نثر

ادبی در باره امام علی (ع). (شماره ۲۵۸)

نثر جدید



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
 پرتال جامع علوم انسانی