

## عرفان

تعداد منابع: ۲۷ اصلی و ۷ ارجاعی

حب، پنهان ساختن عشق و مشاهده معشوق به عنوان حجابهای عشق تشریح شده‌اند؛ ۴- رساله شق الحجب (گریبان باره) در بیان ذوقی بودن زبان و دلایل عرفانی است.

الهامی، داود (۱۳۱۶-۱۳۷۹)

۲۷۸- *داوری‌های متضاد درباره محیی الدین عربی*،

قم: مکتب اسلام، چاپ اول/ ۵۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ ص، فارسی،

رقعی (شمیز)، بها: ۶۰۰۰ ریال، منابع: ۲۵۲-۲۵۶.

شابک: ۹۶۴-۹۱۵۵۰-۵-۸

کنگره: BP۲۷۹/۲/۸۲۸۷

دیویی: ۲۹۷/۸۹۲۴

کد پارسا: B۴۰۶۶۳

این عربی، محیی الدین - از دیدگاه دیگران

کاوشی است در احوال مشایخ ابن عربی و آثار و عقاید و

افکار و اعتراضاتی که در باره محیی الدین عربی مطرح شده

است. نویسنده، با استفاده از منابع مختلف موجود در باره ابن

عربی و کسانی که خود ابن عربی تألیف کرده است، به نقد

دیدگاههای عرفانی او و نقل دیدگاههای مختلف در مورد وی

می‌پردازد. عناوین کتاب عبارت‌اند از: بررسی زندگی‌نامه و آثار

و دیدگاههای ابن عربی؛ کسانی که ابن عربی را ستودند؛ انتقاد

کنندگان؛ تکفیر کنندگان؛ انتقادات و اعتراضات. وی در بخشی

از کتاب به دیدگاه ابن عربی در باره وحدت وجود، نبوت و

ختم ولایت و رابطه ابن عربی با تشیع پرداخته است.

ختم ولایت و رابطه ابن عربی با تشیع پرداخته است.

امام علی (ع)، علی بن ابی طالب (۲۳ قبل از

هجرت - ۴۰ ق)

۲۷۹- *مقدمه‌ای بر معرفت‌النفس از دیدگاه امیر*

*المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)*، شرح و حاشیه تقی

زاده‌فهر (۱۳۲۹ - )، زنجان: زنجان زرنگار، چاپ اول/ ۳۰۰۰

نسخه، ۳۲۸ ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۴۰۰۰

ریال، منابع: ۳۲۷-۳۲۸.

فروست: زنجان زرنگار ۱

شابک: ۹۶۴-۷۱۱۰۰-۱۰-۳

کنگره: BP۲۱۶/۵/ZH۲M۶

دیویی: ۲۹۷/۴۲

کد پارسا: B۴۰۴۸۸

عنوان متن شرح شده:

حدیث «معرفه النفس»

• در این بخش، مباحث عرفان نظری،

سرگذشت‌نامه عرفا، متون عرفانی، قصه‌های

عرفانی، میانی سیر و سلوک و آداب و مواعظ

صوفیه می‌آید.

ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸ ق)

۲۷۷- *حجاب هستی: چهار رساله الهی (احدیث -*

*قریبت - حجب - نسق الحجب)*، ترجمه گل بابا سعیدی

(۱۳۱۰ - )، تهران: شفیعی، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۱۷۴ ص،

فارسی و عربی، رقی (شمیز)، بها: ۱۱۰۰۰ ریال.

مقدمه: [چکیده‌ای از محتوای چهار رساله موجود] گل بابا

سعیدی، ص ۱-۱۴.

فروست: فلسفه و عرفان ۳

شابک: ۹۶۴-۹۱۸۹۴-۴-۰

کنگره: BP۲۸۳/۸۲

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: S۲۰۴۴۴

عنوان به لاتین:

*Existence's Veil Muhyī al-Dīn Ibn-i 'Arabī*

مقالات این مجموعه: قریبت، ۴۳-۶۰-۶۱-۱۲۵؛ نسق

الحجب، ۱۲۵-۱۷۴

عرفان - منابع جامع - رساله‌ها و مقالات

شامل ترجمه و متن عربی چهار رساله عرفانی از محیی

الدین ابن عربی است: ۱- رساله احدیت در اثبات واحد به

عنوان تجلی و حکایت از احد و حضور آن در همه

مجموعه‌های عددی است، به نحوی که در همه آنها چیزی جز

تکرار واحد وجود نداشته باشد؛ ۲- رساله القربة در تفکیک مقام

نبوت و ولایت و امامت است. ابن عربی در این رساله نبوت

را موقت دانسته و مقام ولایت و امامت را که محتاج عنایت

ویژه الهی است، بالاتر از آن می‌داند؛ ۳- رساله الحجب در

بیان حجابهای میان معشوق و عاشق است. در این اثر شوق،

است. وی اصول طریق اوحیدیه در تصوف را مبتنی بر شیوه سیر در آفاق و انفس و عشق به زیبا رویان با هدف رسیدن به عشق الهی می‌داند. وی اوجد الدین را شیفته جمال جوانان معرفی کرده است. اینان از جمله مریدان وی شمرده شده‌اند: شیخ نصیر الدین خوبی (اخی اورن) و همسرش فاطمه خاتون و شیخ شمس الدین تلیسی و همچنین زین الدین صدقه.

حاتری، سید کاظم (۱۳۵۷ق - )

۳۸۱- *ترکبیه النفس*، قم: مؤسسه الفقه، چاپ اول/ ۱۰۰۰  
نسخه، ۶۶۴ ص، عربی، وزیر (کالینگور).  
شابک: ۹۶۴-۶۹۰۹-۳۳-۷

کد پارسا: B۴۰۹۷۸

*سیر و سلوک - منازل و مقامات: خود سازی (اخلاق):*  
*اخلاق - مبادی - مبانی (اخلاق): حسن و قبح -*  
*دیدگاهها (کلام)*

مؤلف، نخست ملاکهای مختلف حسن و قبح را بررسی می‌کند. بنای عقلا را ملاک تشخیص حسن از قبح می‌داند، اما به اعتقاد او دلیلی بر ولایت عقلا وجود ندارد و در واقع میان عقل و بنای عقلا فرق است. وی **قانون** را نیز محصول رأی یک یا چند نفر می‌داند و نهایتاً ملاک صحیح برای تشخیص حسن و قبح را وحی و شرع معرفی می‌کند. در این کتاب، رابطه اختیار و اخلاق اثبات شده و انسان بدون اختیار فاقد هر گونه حسن و قبح معرفی گردیده است. نقش اساسی انس با قرآن و تدبیر در آن، مواظبت در رفتارهای اجتماعی و سیاسی و تأثیر نماز در تزکیه نفس، از دیگر مطالب آن است. ارتکاب محرمات، ترک امر به معروف و نهی از منکر، نشر خرافات صوفیانه و گوشه‌نشینی اوصافی است که به نظر مؤلف، صوفی را از عارف واقعی جدا می‌کند. همچنین راههای عملی تزکیه نفس مانند توبه، تفکر، مبارزه با نفس، خوف از خدا، زهد، امید، توکل و اخلاص توسط نویسنده تشریح شده است.

حاتری مازندرانی، علی بن فضل الله (۱۲۸۶-۱۳۳۹ق)

*مبانی تشیع: پاسخ شبهات اعتقادی و فرهنگی.*  
(شماره ۳۹۶)  
وحدت وجود

**عرفان عملی - معرفت نفس - در قرآن و احادیث:** امام علی (ع) - احادیث (تاریخ): احادیث عرفانی (حدیث)

حدیث کمال از علی (ع) در موضوع شناخت انسان و نفس آدمی، محور بحث قرار دارد. از دیدگاه علی (ع) انسان دارای چهار نفس نامی نباتی (گیاهی)، حسی حیوانی، ناطق قدسی، و کلی الهی است. شرح این حدیث با استناد به آیات قرآن و سایر احادیث شیعه صورت گرفته و چهار نفس مذکور به همراه قوا و خاصیت‌های مربوط به آنها مثل: شهوت، غضب، فکر، حلم، ریا، روح، فقر در بی‌نیازی، و تحول عقل توضیح داده شده است.

باقی نصرآبادی، علی (۱۳۴۱- )؛ نگارش، حمید (۱۳۴۰)

*رمز موفقیت علامه طباطبائی.* (شماره ۴۴۳)  
عرفان عملی - دستورالعمل‌ها

بایرام، میکائیل

۲۸۰- *اوجد الدین کرمانی و حرکت اوحیدیه*، ترجمه منصوره حسینی؛ داود وفاقی، تهران: نشر مرکز، چاپ اول/ ۲۴۰۰ نسخه، ۲۰۳ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۲۵۰۰ ریال، سند: ۱۶۲-۱۶۷، کتابنامه: در پایان هر بخش، فهرس: اشخاص.

شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۵۷۵-۲

کد پارسا: PIR۵۱۵۷/B۲ A۸

کد پارسا: B۴۰۶۹۱

عنوان به لاتین:

*Shaykh Awḥad al-Dīn Kirmānī and the Awḥadīyyih Movement*

عنوان متن ترجمه شده:

*Sheikh Awḥad oddin kermāni and awḥadīyyah mentMo*

**کرمانی، اوجدالدین - زندگی‌نامه: تصوف - فرقه‌ها**

بررسی زندگی‌نامه و آثار و رباعیات و شیوه سیر و سلوک صوفیانه اوجدالدین کرمانی است. نویسنده به سفرها و سیاحت‌های این عارف عهد سلجوقیان و به مبانی و طریقه اوحیدیه اشاره کرده و جانیشیان وی را نام برده

حسن زاده املی، حسن (۱۳۰۷ - )

۲۸۲- **صراط سلوک: رهنمودهای اخلاقی - عرفانی و خاطراتی از حضرت استاد علامه حسن زاده املی در سیر و سلوک الی الله**، به کوشش علی محیطی، قم: انصار مهدی (عج)، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۲۴ ص، فارسی، رقمی (شمیزی)، جدول: ۱۹۰-۱۹۴، فهراس: آیات، روایات، اشعار، اعلام، کتب، منابع: ۲۲۰-۲۲۴. شابک: ۹۶۴-۵۶۹۸-۱۹-۷  
کد پارسا: B۴۰۵۸۰

سیر و سلوک - آداب

هدف این کتاب، بیان دستور العمل‌های عرفانی برای تکامل انسان و رسیدن به قرب الهی است. نویسنده از آیات قرآن و احادیث معصومین (ع) و کلام عرفا و اشعار عرفانی در تبیین موضوع بهره می‌برد. وی از آداب سیر و سلوک نظیر تلاوت قرآن، دائم الوضو بودن، پرهیز از پر خوری و پر حرفی، محاسبه و مراقبه، تفکر و توبه بحث می‌کند.

حکیم ترمذی، محمد بن علی ( - ۳۲۰ق)

۲۸۳- **مفهوم ولایت در دوران آغازین عرفان اسلامی/دو اثر از حکیم ترمذی**، ترجمه و تحقیق از جان اورکین؛ برنرد رودلف راتکه؛ مجد الدین کیوانی (۱۳۱۶ - )؛ تهران: نشر مرکز، چاپ اول / ۲۴۰۰ نسخه، ۳۶۵ ص، فارسی، رقمی (شمیزی)، بها: ۲۲۰۰۰ ریال، فهراس: اعلام، اماکن، منابع: ۳۳۹-۳۶۵.

شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۵۴۷-۷

کنگره: BP۲۸۷/HAM۷

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۴۰۷۱۳

عنوان به لاتین:

*The Concept of Sainthood in Early Islamic  
Mysticism*

*Maḥmūm-i Wilāyat dar Durān-i Āghāzīn-i  
ʿIrfān-i Islāmī*

عنوان متن ترجمه شده:

بدو الشان

عنوان متن ترجمه شده:

سیره الاولیاء

عنوان متن ترجمه شده از انگلیسی:

*The Concept of Sainthood in Early  
Islamic Mysticism*

دو کتاب *بدو الشان* و *سیره الاولیاء*، از حکیم ترمذی به زبان عربی بوده است که دو مترجم فوق آنها را به زبان انگلیسی ترجمه کرده بودند. مترجم حاضر، متن انگلیسی این دو اثر را به فارسی ترجمه کرده است.

انسان کامل - ولایت: ارواح - روح شناسی (کلام)؛ علم - دیدگاه‌ها (کلیات)

این کتاب، دو اثر از حکیم ترمذی به نامهای: ۱- *بدو الشان* و ۲- *سیره الاولیاء* را معرفی می‌کند. گردآوری و تحقیق و تحلیل نظری این دو کتاب توسط نویسندگان آلمانی انجام گرفته و آنها بخشهایی از آثار دیگر حکیم ترمذی را بدان افزوده‌اند. بررسی این دو کتاب در واقع در بر دارنده تحلیل مفهوم ولایت در عرفان اسلامی قرن سوم است. نویسندگان پس از مقدمه، به زندگی‌نامه و آثار عمده ترمذی پرداخته‌اند. آنان برای روشن‌تر شدن پاره‌ای از موضوعات مهم‌تر در کتاب *سیره الاولیاء*، توضیحاتی در پایان کتاب به بیوست آورده‌اند. فصلی نیز در باره نظریه علم و فصلی راجع به روح، به کتاب افزوده‌اند.

حکیمی، محمود (۱۳۲۳ - )

۲۸۴- **در مدرسه مولانا: سیری در مثنوی معنوی**، تهران: قلم، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ ص، فارسی، رقمی (شمیزی)، بها: ۹۲۵۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۳۱۶-۰۷۰-X

کنگره: PIR۵۳۰۱/HAD۴

کد پارسا: B۴۰۴۱۰

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - محمد -

**زندگی‌نامه: مثنوی معنوی** - بررسی‌ها (ادبیات)؛ مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - بررسی آثار؛ مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - دیدگاه‌ها

پژوهشی است در زندگی و رفتار اجتماعی مولوی و کتاب او *مثنوی معنوی*. نویسنده ابتدا سیر زندگی مولانا را از تولد تا نشستن بر کرسی تدریس و افتاء، گزارش می‌کند و ملاقات او با شمس تبریزی و تأثیر شمس را بر مولانا مورد بررسی قرار می‌دهد سپس به آموزه‌های اساسی زندگی مولوی

کامل و ارائه اسماء حسنی همراه با معنا و تفسیر هر یک می‌پردازد. این کتاب در تطبیق و مقابله آراء عرفا و فلاسفه و متکلمان در زمینه اسماء الهی، بر منابع شناخته شده تفسیری و حدیثی و فلسفی و عرفانی متکی است.

سلطان علی شاه، سلطان محمد بن حیدر (۱۲۵۱-۱۳۲۷ ق)

۲۸۶- سعادت‌نامه، بانصیح حسینعلی کاشانی بیدختی، تهران: حقیقت، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، یازده + ۲۵۶ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، قهارس: آیات، احادیث، اصطلاحات، اشخاص، اشعار فارسی، کتب، اعلام. شابک: ۹۶۴-۷۰۴۰-۰۷-۵

کنگره: BP۲۸۴۳/SAS۷

دیوبی: ۲۹۷/۸۲

کد پارسا: B۴.۴۹۶

☞ تصوف - عقاید: تصوف - آداب و رسوم

☞ گفتاری است در باره شناخت علم مفید از میان علوم متعدد و چگونگی استفاده از علم برای سعادت انسان. نویسنده در آغاز، مراتب انسان از ماده اولی تا انسانیت را ذکر می‌کند. وی بالاترین علم - طریقت - و طریقه حصول آن را به طور مشروح بیان می‌کند. کتاب با روش توصیفی و در زمینه تصوف نگارش یافته است. مؤلف از منابع قرآنی و حدیثی و عرفانی و فلسفی بهره جسته است. از مطالب مهم کتاب است: ماهیت انسان، علم، تقارن علم و عمل، راه کسب علم، وجوب پیروی از امام و راهنما.

سلطان علی شاه، سلطان محمد بن حیدر (۱۲۵۱-۱۳۲۷ ق)

۲۸۷- مجمع السعادات، تهران: حقیقت، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۵۶۵ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۸۰۰۰ ریال. سند: ۴۸۲، قهارس: آیات، احادیث، اشعار، اشخاص، ادیان، اماکن، کتب.

شابک: ۹۶۴-۹۰۹۰۷-۹-۷

کنگره: BP۲۸۴/SAM۳

دیوبی: ۲۹۷/۸۲

کد پارسا: B۴.۴۲۶

☞ تصوف - منابع جامع: تصوف - عقاید

و مثنوی وی توجه می‌کند و درسهای اخلاقی را که می‌توان از زندگی و کتاب او آموخت، شرح می‌دهد. مقدمه کتاب، حاوی دیدگاههای بعضی از استادان برجسته ادبیات و فلسفه و عرفان در مورد شخصیت مولانا می‌باشد.

حیدری، سید کمال

☞ التریبیه الروحیه: بحوث فی جهاد النفس. (شماره ۱۴)

عرفان عملی - معرفت نفس - در قرآن و احادیث

رمضانی گیلانی، رضا (۱۳۴۲ - )

۲۸۵- درامدی بر اسماء الهی از دیدگاه قرآن و عرفان، ویراسته حمید رضا ترابی؛ احمد رضی، قم: نسیم حیات، چاپ اول / ۳۳۰ نسخه، ۳۳۳ ص، فارسی و عربی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال، منابع: ۳۳۰-۳۳۳. شابک: ۹۶۴-۶۱۸۳-۰۳-۴

کنگره: BP۲۱۹/۹/RAD۴

دیوبی: ۲۹۷/۴۲

کد پارسا: B۲۱۵۱۹

☞ واجب الوجود - اسما و صفات: خداشناسی (قرآن)؛ خداشناسی - اسما (کلام)

☞ در این کتاب، معنا و مصداق اسماء حسنی از نگاه متکلمان و فلاسفه و عرفا و قرآن، مورد تحقیق قرار گرفته است. مؤلف ابتدا تفاوت اسم و اسم‌الاسم را بیان می‌کند و دلیل اتصاف اسماء خداوند به صفت حسنی را در کمال معنای اسم و دوری آن از هر نقص، توضیح می‌دهد. دیدگاه عرفا در عدم تفکیک اسم از اسم دیگر و نیز جدایی‌ناپذیری اسم از معنا، نقص اعتقاد به تشبیه مطلق (اعتقاد اشاعره) و

تجزیه مطلق (اعتقاد معتزله)، تبیین نظریه ابن عربی در اعتقاد به تنزیه در مقام ذات حق و اعتقاد به تشبیه در تجلی صفات، از دیگر مطالب این کتاب است. نویسنده همچنین آیات مربوط به اسماء حسنی را بررسی و تفسیر می‌کند و آراء و عقاید متکلمان و فلاسفه و عرفا در باره عالم و ارتباط آن با حضرت حق را تبیین می‌نماید. وی عالم را از دیدگاه علم کلام، مجموعه جواهر و اعراض و از نگاه فلسفه، نوع امکانی وجود و از نگاه عرفان، تجلی ذات حق می‌داند. پس از بیان تفاوت میان توفیقی بودن اسماء خدا از نظر دو علم فقه و کلام از یک سو و از نگاه عرفان از سوی دیگر، به معرفی انسان

زنانه در این اشعار را مورد اشاره قرار می‌دهد. کتاب با نقل دو داستان در قالب شعر و نثر در باره زنانی که در تاریخ فرهنگ منطقه **سند و پنجاب** دارای جایگاه والایی هستند، به پایان آمده است.

عرب، ابو الفتح (۱۳۴۵ - )

۲۸۹- **سجده یوسف و زلیخا (از زاویه عشق و عرفان)**، تهران: سنا، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، منابع: ۱۹۱-۱۹۲. شابک: ۹۶۴-۶۱۲۶-۰۵-۷  
دیوبی: ۳۶۴/۱۵۳  
کد پارسا: B۳۰۷۰۴  
عنوان به لاتین:

*Sijdi-h-i yusuf & Zulaikha*

عشق و عقل - در ادبیات عرفانی؛ اخلاق جنسی (اخلاق)

پیامدها و عوامل انحراف و شهوترانی در غریزه جنسی و راههای جلوگیری از آن بویژه **سجده** به درگاه الهی را بررسی می‌کند. نویسنده از زاویه دید عرفانی و با قلم ادیبانه و پر احساس، قصه **یوسف و زلیخا** را مینا قرار داده و به اسرار آن توجه کرده است. بحث پیرامون جنس زن و اقسام و جوانب **عشق و آثار جسمی و روحی** و ویژگیهای **سجده** از مطالب اصلی این کتاب است. نویسنده داستان **یوسف و زلیخا** را به عنوان الگویی در برخورد جنس زن و مرد در نظر گرفته و به معرفی راه کرینز از طغیان **شهوت جنسی** و عواقب آن پرداخته است.

۲۹۰- **داستان‌های عارفانه در آثار علامه حسن زاده**

**اعلی، شامل ۲۷۶ داستان**، به کوشش عباس عزیزی، قم: انتشارات صلا، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۶۵۰۰ ریال، منابع: ۲۵۶-۲۵۵. شابک: ۹۶۴-۹۲۸۵۴-۸-۲  
کد پارسا: B۳۰۵۱۵

مواعظ و حکایات؛ داستانهای اخلاقی (اخلاق)

این کتاب حاوی مجموعه‌ای از **حکایات** برخی از **عرفا** پیرامون توحید، نماز، ذکر و دعا، قرآن، اخلاق، گناه، توبه، دنیا، خوابهای صادق، مرگ و برزخ، فضایل معصومین و

این کتاب عرفانی و اخلاقی در زمینه اصول عقاید و احکام و آداب فردی و اجتماعی، مطابق با مشرب اهل **تصوف** نگاشته شده است. مؤلف، موضوعات اعتقادی را به ترتیب کتاب اصول کافی منظم نموده و در ضمن آن به شرح برخی احادیث پرداخته است. کتاب مشتمل بر مطالب زیر است: شناخت عقل و معانی آن، علم و جهل و حقیقت آن دو، اثبات توحید واجب الوجود با استفاده از وحدت وجود و اصالت آن، صفات باری تعالی، لزوم وجود خلفای الهی در میان مردم، اوصاف امامان و لزوم پیروی از ایشان، بیان معانی **ایمان** و **کفر**، درجات و اقسام آنها، **اسلام** و لوازم و صفات آن و فرق آن با ایمان، اوصاف ایمان و فواید آن، معامله با خداوند و اقسام عبادات، معاملات و انواع کسبها و طلب روزی، ازدواج و احکام آن، آداب خوردن و آشامیدن، آداب لباس پوشیدن، زیارت انبیا و امامان و علماء، مکاتبه بین مؤمنین، استخاره و انواع آن.

شمیل، انه ماری (۱۹۲۳ م - )

۲۸۸- **زن در عرفان و تصوف اسلامی**، ترجمه فریده مهدوی دامغانی (۱۳۴۲ - )، تهران: تیر، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۲۴ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال. مقدمه: پیشگفتار، انه ماری شمیل، ص ۱۱-۱۸. شابک: ۹۶۴-۶۵۸۱-۰۴-۷  
کنگره: BP۲۷۸/SH۹Z۹  
دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲  
کد پارسا: B۳۰۷۰۷  
عنوان متن ترجمه شده:

*L'e Islam au Feminin La Femene: La Spiritualite Musulmane*

زنان - دیدگاهها (علوم اجتماعی)

نویسنده که بانویی آلمانی تبار است، به نقش و جایگاه ویژه زن در **تصوف و عرفان** اسلامی می‌پردازد. وی در این بررسی، از دیدگاه قرآن و سخنان پیامبر اسلام در این زمینه الهام می‌گیرد و از متون و اشعار عرفانی بهره می‌برد. از نقش زنان در **تصوف** به عنوان جلوه ذات خداوند یاد می‌کند. نقش و ارزش **مادر** در اسلام را یادآور می‌شود و برخی مادران نمونه در طول تاریخ را مثال می‌آورد. نیز با ذکر پاره‌ای از اشعار هندی و پاکستانی، روح

شابک: ۹۶۴-۵۹۹۶-۳۶-۸

کنگره: BP۲۸۳/A۴L۸۰۲۲

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۴۰۴۸۷

### معلمات - شرح‌ها

این کتاب به حوزه تصوف و عرفان اسلامی در شاخه سلسله الذهب رضوی تعلق دارد. لمعات عراقی، فشرده مطالب **فصوص الحکم** محی الدین عربی و شرح اصطلاحات آن است. این دو کتاب و کتاب حاضر همگی در صدد توضیح و تبیین سخنان حکمت‌آمیز پیامبر اکرم (ص) هستند. لمعات دارای مطالب سنگین و دشواری است و به همین خاطر، شروع متعددی بر آن نگاشته‌اند که کتاب حاضر هفتمین شرح آن است. در دو قسمت تنظیم شده است: ۱- شرح حال برزشابادی و نیز شرحی بر تاریخچه سلسله الذهب رضوی، ۲- شرح لمعات برزشابادی در بیان مختصر و مفید سخنان عراقی، مجموعاً شامل بیست و هشت قسمت (لمعه).

### قرضاوی، یوسف (۱۳۴۵ ق - )

۲۹۳- **الحیة الریاسیة و العلم: معرفت و معنویت**، ترجمه عبد العزیز سلیمی (۱۳۳۴ - )، تهران: احسان، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۲ ص، فارسی، وزیری (شمعیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

مقدمه: پرتوی از قوانین خداوند، یوسف قرضاوی، ص ۱۳-۴۷.

شابک: ۹۶۴-۶۸۷۳-۷۹-۰

کنگره: BP۱۱/۵/Z۹GH۴

دیویی: ۲۹۷/۰۴

کد پارسا: B۴۰۹۲۳

**سیر و سلوک: معلم و عالم - حقوق و وظائف (روان‌شناسی):** تصوف - نقدها و بررسی‌ها

بررسی زندگی معنوی و الهی در اسلام و نقش سیر و سلوک و رابطه آن با علم و معرفت است. نویسنده - که از عالمان اهل سنت است - با استفاده از آیات قرآن و احادیث پیامبر و نیز اقوال علما و عرفای پیشین، خصوصاً امام محمد غزالی، سعی در بازگرداندن تصوف به مبانی اسلام و سازگار کردن دو اندیشه به ظاهر متضاد صوفی و سلفی با یکدیگر دارد. نویسنده، سیر و سلوک عرفانی را با علم و عقل‌گرایی

علما، طب و اهمیت آن و جایگاه علم و استاد است. این حکایات از آثار حسن حسن‌زاده آملی استخراج و به صورت موضوعی تنظیم و ارائه شده است.

### علی پور، مصطفی (۱۳۴۰ - )

۲۹۱- **حلاج: روایت تحلیلی زندگی حسین بن منصور حلاج**، تهران: تیرگان، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۵۸ + [۲۰] ص، فارسی، رقعی (شمعیز)، بها: ۴۰۰۰ ریال، منابع: ۷۵-۷۸، کتابنامه: ۷۴-۵۹.

شابک: ۹۶۴-۵۸۱۰-۰۴-۳

کنگره: BP۲۷۷/۴/H۸۸۸

دیویی: ۲۹۷/۸۹۲۴

کد پارسا: B۴۰۵۰۲

### حلاج، حسین بن منصور - زندگی‌نامه

پژوهشی تاریخی است که به تحلیل در زمینه شخصیت حسین بن منصور حلاج می‌پردازد. مؤلف، زندگی حلاج را از تولد تا مرگ تشریح می‌کند و ضمن بیان نام اساتید او در عرفان و فقه، دلایل کناره‌گیری وی از جرگه صوفیان را بر می‌شمارد. در این کتاب، حوادث سیاسی که در زمان او منجر به شورشها و بحرانهای مالی در حوزه خلافت عباسی و نهایتاً مرگ حلاج گردید، مورد کند و کاو قرار گرفته است. مؤلف، دیدگاه حلاج در باره ستایش ابلیس را شرح می‌دهد و از آن دفاع می‌کند. مؤلف از منابع غربی و شرقی استفاده کرده است.

### فاطمی، سید احمد (۱۳۳۹ - )

**کسبه سوی سعادت: بحث‌های اخلاقی استاد سید احمد فاطمی**. (شماره ۲۱) مواعظ و وصایا

### فخر الدین عراقی، ابراهیم بن بزرگمهر (۶۱۰-۶۸۸ ق)

۲۹۲- **تشریح لمعات**، شرح و حاشیه سید عبد الله برزش آبادی (سده ۹ ق)؛ تحقیق از محمد خواجوی (۱۳۱۳ -)؛ به کوشش و ویراستاری احمد قدسی، تهران: مولی، چاپ اول / ۱۲۰۰ نسخه، ۲۸۵ ص، فارسی، رقعی (شمعیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، فهرس: آیات، احادیث، اعلام، مصطلحات، سند: ۲-۴، عکس: ۱.

مقدمه: [سلسله و اجازات برزش آبادی، شاگردان، عصر تیموری]، محمد خواجوی، ص ۱۱-۱۱۳.

می‌سجد و با شیوه نقلی و روایی به اثبات مدعی خویش می‌پردازد. برخی از مباحث کتاب عبارت‌اند از: ویژگیهای زندگی معنوی، صوفی و سلفی؛ نقش علم در سیر و سلوک؛ جایگاه عقل و علم؛ علم لدنی؛ کشف و الهام و رؤیا؛ ماجرای موسی و خضر .

لینگز، مارتین (۱۹۰۹ م - )

۲۹۴- عرفان اسلامی چیست؟، ترجمه فروزان راسخی (۱۳۳۳ -)؛ ویراسته مصطفی ملکیان، تهران: دفتر پژوهش و نشر سهروردی، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه، ۱۴۷ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال.

مقدمه: خلاصه‌ای از زندگی نویسنده، فروزان راسخی، ص ۱۵-۲۱.

فروست: سیری در عرفان اسلامی (۱)

شابک: ۹۶۴-۶۹۸۰-۲۹-۵

کدنگره: BP۲۸۸/L۹۸۴

دیویی: ۲۹۷/۸۲

کد پارسا: B۴۰۴۹۳

عنوان متن ترجمه شده:

### What Is Sufism?

عرفان اسلامی؛ عرفان عملی - بررسی تطبیقی؛ عرفان - مبادی - مبانی

مراحل عرفان اسلامی و فواید آن را بیان می‌کند. مؤلف، عرفان اسلامی را راهی عمومی برای رسیدن به خداوند می‌داند و آن را محدود به مسلمانان نمی‌شمارد. به اعتقاد وی، عرفان وسیله‌ای برای کشف قوای ناشناخته انسان است. کتاب به روش توصیفی و تحلیلی نگارش یافته و در آن از منابع حدیثی و عرفانی اسلام استفاده شده است. نویسنده در فصل نخست، عرفان اسلامی و اصالت آن را معرفی می‌کند. وی اتصال عرفان اسلامی به وحی را مانع از جهان شمولی آن نمی‌داند. هدایت قرآنی در عرفان، معرفی پیامبر به عنوان الگوی عرفان اسلامی، نقش قلب به عنوان ادراک کننده در عرفان، معارف نظری و عملی در عرفان، و تقید به احکام شرعی به عنوان راه صحیح عرفانی از مباحث کتاب است.

ملکی تبریزی، جواد بن شفیع (۱۳۴۳ ق)

ترجمه «المراقبات»: برنامه کامل عرفانی برای

خودسازی. (شماره ۲۸)

سیر و سلوک

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)

جمال بنهان: شرح یک مصراع از مولانا. (شماره ۵۳۷)

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - دیدگاهها

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)؛

درگاه، محمود (۱۳۳۶ -) (ناقد و توصیف کننده)

۲۹۵- رسول آفتاب: مولوی از تشریعت تا

تسوریدگی، تهران: امیر کبیر، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۵۱۱

ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۰۰۰-۶۷۵-۰

کدنگره: PIR۵۳۰۵/D۴R۵

کد پارسا: B۴۰۹۰۷

عنوان متن نقد شده:

متنوی معنوی، جلال الدین محمد بن محمد مولوی

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - دیدگاهها؛ شعر

عرفانی (دنیات)؛ مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - مبانی فکری

معرفی و نقد اندیشه‌های مولوی است و به پژوهش در

زمینه تصوف و معارف صوفیانه می‌پردازد. مؤلف ضمن

بررسی آراء مولوی در عرفان، به بیان نقاط ضعف تصوف

پرداخته و آن را معلول یکسو نگری آنان دانسته است. کتاب به

روش تشریحی - تحلیلی نگارش یافته و از اشعار خود مولوی

برای تبیین افکار وی استفاده شده است. تحول شخصیتی

مولوی بعد از ملاقات با شمس، سماع و دست افشانی،

اندیشه‌های فلسفی و عرفانی مولوی و شعر مولوی از مباحث

کتاب است.

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)

۲۹۶- فیه ما فیه، تهران: آقبال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه،

ل ۲۱۲۰ ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

مقدمه: [درباره فیه ما فیه]؛ جواد سلماسی زاده، ص: ب - ل.

شابک: ۹۶۴-۴۰۶-۱۵۰۰

کدنگره: BP۲۸۵/M۴۹۹

دیویی: ۸۲۵/۲۹۷

کد پارسا: B۲۰۴۶۴

در صفحه‌بندی، به اشتباه مقداری از مقدمه در آخر

کتاب قرار گرفته است.

مواظ و حکایات؛ تصوف - اخلاق - مواظ

۲۹۷- **مکتوبات و مجالس سبعه**، تهران: اقبال، چاپ اول /

۳۰۰۰ نسخه، [۱۶] ۱۹۱۱+۱۰۵ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۱۸۰۰۰ ریال، فهرس: اشخاص.

مقدمه: [درباره شمس و کتاب حاضر] جواد سلماسی زاده.  
شایبک: X-۱۲۵-۴۰۶-۹۶۴

کنگره: PIR۵۲۰۲/MY

کد پارسا: B۲۰۳۶۳

تصوف - اخلاق - مواعد: مواظ و وصایا

نامه‌های مولانا جلال الدین محمد بلخی را به همراه متن مجالس سبعه او در بر دارد. این مجموعه حاوی ۱۴۴ نامه خطاب به اطرافیان و رجال مشهور آن زمان مانند معین الدین پروان - وزیر و حاکم ممالک روم - همراه چهار نامه به شمس تبریزی است. مولوی در اکثر این نامه‌ها سفارش درماندگان و گرفتاران را کرده است. مجالس سبعه مشتمل بر هفت مجلس وعظ عرفانی و اخلاقی است که مولوی برای یاران خویش ایراد کرده است. این مجالس با خطبه و مناجات شروع شده و در آنها مطالب عرفانی با احادیث و اشعار تشریح گردیده است.

۲۹۸- **ترازوی حلاج در متون کهن**، ترجمه و تحقیق از

قاسم میرآخوری (۱۳۲۰ - )، تهران: شفیعی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۰۴ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهاء: ۳۰۰۰۰ ریال، فهرس: اعلام، منابع: ۳۹۳-۳۹۸.

فروست: فلسفه و عرفان ۴

شایبک: ۹۶۴-۹۱۸۹۴-۵۰۹

کنگره: BP۲۷۸/۴/HAM۸۵

دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲۴

کد پارسا: B۴۰۸۹۶

عنوان به لاتین:

*The Tragedy of Hallaj in Old Texts*

نام کتاب‌های ترجمه شده مذکور نیست.

حلاج، حسین بن منصور - زندگی نامه

میرزا، گویم

۲۹۹- **مولانا در فراق شمس**، تهران: لید فرده چاپ اول /

۳۰۰۰ نسخه، ۵۳۹ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۳۰۰۰۰ ریال، ضمیمه: مقالات شمس، جلال الدین محمد بن محمد مولوی،

ص ۳۶۸-۵۴۹

شایبک: ۹۶۴-۵۷۳۱-۳۴۰۸

کنگره: PIR۵۳۰۵/MYM

کد پارسا: B۲۰۳۶۵

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - زندگی نامه

- رابطه با شمس: شمس تبریزی - دیدگاهها: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - بررسی آثار: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - مبانی فکری

شرح زندگانی مولوی، آشنایی او با شمس و شوریدگی

آن دو به سبک روایی است. کتاب به روش توصیفی نگارش یافته است. ولادت مولوی، زندگی مدرسه‌ای او، دیدارش با شمس، چله‌نشینی مولوی و شمس، ازدواج شمس با کیمیا خاتون، نقاط ضعف شمس در محیط خانواده، مرگ همسر شمس، خلافت صلاح الدین زرکوب و مرگ وی از فصول مهم کتاب است. آثار پراکنده شمس در پایان ارائه می‌گردد.

میر وقتش، ایقادی فیتوای

۳۰۰- **جلال الدین الرومی و التصوف**، ترجمه عیسی علی عاکوبی (۱۳۶۹ ق - )، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: سازمان چاپ و انتشارات، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۳۳۴ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۱۲۰۰۰ ریال، عکس: در صفحات مختلف، طرح: در صفحات مختلف، منابع: ۲۲۳-۲۲۴ انگلیسی.

شایبک: ۹۶۴-۴۲۲-۳۷۱-۳

کنگره: BP۲۹۷/۹۱/V۹J۸

دیوبی: ۲۹۷/۸۸۵

کد پارسا: B۴۰۷۵۱

عنوان متن ترجمه شده:

Rumi and Sufism

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - دیدگاهها

- عرفانی: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - زندگی نامه: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - مبانی فکری

نوربخش، جواد (۱۳۰۵ - )

۳۰۱- **حسن بصری: پیر پیروان طریقت و راهنمای**

**جوانمردان**، تهران: یلدا قلم، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۲۲۳ ص، فارسی، وزیری (سلفون)، فهرس: اشخاص، منابع: ۲۲۱-۲۲۲. شایبک: ۹۶۴-۵۷۴۵-۰۹-۸

کنگره: BP۲۷۸/۳/B۶N۹

دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲۴

کد پارسا: B۴۰۳۷۱



کد پارسا: B۴۰۴۷۱

بصری، حسن - زندگی نامه

سرگذشت‌نامه و گزارش آثار و افکار حسن بصری از عرفای قرن اول هجری است. اهمیت و جایگاه حسن بصری در میان سلسله‌های صوفیه، مهم‌ترین انگیزه تألیف این اثر بوده است. مشرب صوفیانه مؤلف و تأثیر آن بر مطالب کتاب، کاملاً مشهود است. نویسنده از روش تاریخی و موردی استفاده می‌کند. وی بیشتر از شیوه نقلی سود جسته و کمتر به تحلیل وقایع پرداخته است. کتاب با سرگذشت حسن بصری و تاریخ عصری که در آن می‌زیسته آغاز می‌شود و با نقل اشعار و گفته‌های دیگران در باره وی و نیز نقل برخی مواعظ و آثار او ادامه می‌یابد. عمده کتاب مبتنی بر نقل مطالب از تألیفات عربی و فارسی بزرگان صوفیه و نیز از آثار متعدد مربوط به ادبیات عرفانی می‌باشد. کتاب در پانزده بخش تنظیم شده است. در بخش نخست، اصل و نسب و ویژگیهای فردی، صفات معنوی و موقعیت اجتماعی حسن بصری بیان می‌شود. در بخشهای بعدی، پس از نقل برخی اقوال در بزرگداشت حسن بصری، نام اسانید و شاگردان و خلفای معاصر او می‌آید. داستانها و اشعاری که دیگران در باره حسن بصری گفته‌اند، تفسیر آیاتی چند از قرآن توسط او، احادیث نبوی که از او روایت شده، مواعظ و سخنان کوتاه وی، آثار و نوشته‌های وی و داستان وفاتش سایر بخشهای کتاب را تشکیل می‌دهند.

نیری، سید قطب الدین محمد (۱۱۷۳ ق)

۳۰۲-الإضافة الإشرافية فی شرح قصیده  
الإبداعیة: شرح فارسی بر قصیده عربی سید قطب  
الدین نیری، شرح و حاشیه محمد خواجوی (۱۲۱۳- )،  
تهران: مولی، چاپ اول/ ۱۲۰۰ نسخه، ۲۲۶ ص، فارسی و  
عربی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال، فهرس: آیات، اعلام.  
شابک: ۹۶۴-۵۹۹۶-۲۰-۱

کنگره: BP۲۸۴/۲/N۹GH۶۰۴۲۲۴

دیوبی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۲۰۴۷۰

عنوان صحیح، «القصیده الإبداعیة» است؛ اما به سبب اینکه بر روی جلد و صفحه عنوان و فیبا، به همین صورت نوشته شده بود، تغییری در آن داده نشد.

واجب الوجود: شعر عرفانی (ادبیات)

شرحی بر قصیده عرفانی - حکمی سید قطب الدین

محمد نیری (متوفی به سال ۱۱۷۳) مشهور به قصیده  
الإبداعیة است. سراینده قصیده که خود قطب سلسله ذهبیه بوده  
است. معارف عرفانی و صوفیانه را در این قصیده با زبانی فلسفی و  
استدلالی بیان کرده است. شرح نیز با استفاده از آراء ابن عربی،  
ملاهادی سجزوری و ملا صدرا، مطالب متن را به طور  
استدلالی شرح کرده است. برای تدوین کتب از منابع حدیثی و  
فلسفی و عرفانی شیعه و سنی استفاده شده است. نور و وجود، ربط  
حادث به قدیم، ربوبیت اسماء و ربوبیت اعیان، وحدت وجود، راز  
بعث انبیا، بده و جبر و اختیار از جمله سرفصل‌های کتاب است.

واتس، نایجل (۱۹۵۷ -)

۳۰۳-طریقت عشق: زندگی مولانا جلال الدین

محمد بلخی و شمس تبریزی، ترجمه فریده مهدوی  
دامغانی (۱۳۲۲ - )، تهران: تیر، چاپ اول/ ۱۵۰۰ نسخه، ۲۲۲  
ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۶۵۸۱-۱۵-۳

کنگره: PIR۵۲۰۴/۷۲۲۴

کد پارسا: B۴۰۴۷۵

عنوان متن ترجمه شده:

The Way of Love

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد -

زندگی نامه: شمس تبریزی - زندگی نامه

شرح داستان زندگانی مولوی و ارتباط او با شمس  
تبریزی است. نویسنده با بهره‌گیری از آثار زندگی‌نامه  
نویسان قدیم و معاصر و اشعار مولانا و تخیلات خود، به  
بازنویسی زندگی شخصی و خانوادگی و عرفانی و فلسفی  
مولانا و بیان ارادت وی به شمس و تأثیر شمس در دگرگونی  
رفتار و افکار او پرداخته است. نیز اشعاری از خود را در کتاب  
آورده است. هدف نویسنده، برجسته کردن روحیات عرفانی و  
معنوی جلال الدین مولوی است.

هاشمی، جمال (۱۳۲۰ -)

سپه‌م سرورش، مکتب مولانا و روان‌شناسی

نویسن. (شماره ۲۷۶)

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - دیدگاهها -

بررسی تطبیقی