



# ورای اینترنت

اینترنت و گستره جهان نو

ویژگی‌ای که زمانه ما را از دیگر دوران‌ها متمایز می‌کند، طرز فکری طرفی است که همه تفاوت‌های مرتبه‌ای و ارزشی را با هم برابر و تمام تفاوت‌های کیفی را هم سطح می‌کند. همه چیز یکسان است؛ یعنی دیگر چیزی آن قدر اهمیت ندارد که کسی بخواهد برایش بمیرد. نیچه این وضع مدرن را نیهیلیسم نامید.

متکران متقدم‌تر، تقصیر این هم‌سطح‌سازی را به گردن چیزی می‌اندازند که آن را عوام می‌نامند. به نظر آن‌ها، نیروی شری که

و کم شدن گستره حضور اجتماعی آن‌ها را در پی داشته است. آن‌ها نتیجه می‌گیرند که حضور واقعی انسان برای دیگران از بین رفته است.

این کشف دور از انتظار نشان می‌دهد که فقدان حضور فیزیکی کاربران اینترنت، پیامدهایی ژرف و پیش‌بینی نشده داشته است. به کفته افراطی ترین شیفتگان اینترنت، نوید بلندمدت اینترنت این است که به زودی می‌توانیم از محدودیت‌هایی که بدمنان بر ما تحمیل کرده، فراتر رویم.

اینترنت، نوع جدیدی از ابداع تکنولوژیک است؛ نوعی که درست جوهر تکنولوژی را آشکار می‌کند. تاکنون به طور معمول وسایلی که مخترعان می‌ساختند، در خدمت نیازهایی قرار می‌گرفتند که تا آن وقت شناخته شده بودند و بعد، پیامدهای جنبی غیرمنتظره‌ای هم پیدامی شد.

پژوهشگران از کشف این نکته تعجب کردند که مردم با دسترسی به WWW، احساس نومیدی و انزوا می‌کنند و استفاده بیشتر از اینترنت، کاهش ارتباط با اعضای خانواده

حامی عامه است و آن را گسترش می‌دهد، مطبوعات است. آن‌ها هشدار می‌دهند که مطبوعات، اروپارایه‌بن‌بستی خواهد کشاند که سال‌ها در آن خواهد ماند؛ اما بقیه نژاد بشری چیزی را ابداع می‌کنند که سرانجام بر آن مطبوعات مسلط خواهند شد.

اشارات متفکران در توجه دادن به مسأله بغرنجی چون ساحت عمومی و عوام، در دوران مانمود بیشتری یافته است. اینترنت سردمدار نخستین مفهوم عame و ساحت عمومی در روزگار معاصر ماست؛ و این یعنی روش استفاده ما از فن آوری‌هایی چون اینترنت باعث بروز تغییراتی در ما می‌شود، به گونه‌ای که حتی از چگونگی وقوع این تغییر نیز آگاه نیستیم. بنابراین، باید بفهمیم که اینترنت برای ما چه می‌کند و در طی روندش چه خواهد کرد.

کار اینترنت در مورد معنا، آن است که زندگیمان را بادتر می‌کند. زندگی روی وب جذابیت دارد؛ چون آسیب‌پذیری و تعهد را حذف می‌کند. اما این نبود شور و شوق، معنا را از میان خواهد برداشت.

باید دانست که ابزار، خشناستند و اینترنت، تعهد شخص را در دنیای اجتماعی و جسمانی کم می‌کند. این کاهش تعهد، به نوعی خود، درک از واقعیت و معنا را در زندگی شخص کاهش می‌دهد. در واقع، گویا هر چه بیشتر از اینترنت استفاده کنیم، بیشتر به دنیای غیرواقعی، تتها و بی معنای کسانی کشانده می‌شویم که می‌خواهند از در درشهای جسم پرگیریزند.

#### منبع

باگدیکیان، بی. اچ، انحصار نوین رسانه‌ای، ترجمه علیرضا عابدی، تهران، روایت فتح ۱۳۸۷  
دریفوس، هیویرت، درباره اینترنت، ترجمه علی فارسی ۱۳۸۳  
نژاد، تهران، ساقی، ۴۸۲ No. ۵ Indiana University Press, Vol J. Habermas, The Structural Transformation of the Public Sphere, MIT Press ۱۹۸۹



محبوب‌بلاهیمی

## جادوی چشم‌شیشه‌ای شده‌ایم

مجلات را ورق می‌زنی؛  
تیترهای درشت و رنگی همه از یک چیز سخن می‌گویند:

- زندگینامه کامل یانگوم
- یانگوم ازدواج نکرده
- یانگوم به تهران می‌آید
- یانگوم چند بار تا مرز ازدواج پیش رفته
- یانگوم محبوب دل ایرانیان



مخت سوت می‌کشد از این همه تکرار نام «یانگوم» کوسکها پر شده‌اند از عکس‌ها و پوسترها رنگی‌اش و سایتها پر از تیترهای فریبینده‌اند «فروش CD سانسور نشده جواهری در قصر»؛ و پر از عکس‌هایی که نمی‌دانی چرا اینقدر زیاد شده‌اند... او را نماد مقاومت و فدایکاری و صبر می‌نامند!

زنی که با تمام مواعظ پیش رویش می‌جنگد و به پیروزی می‌رسد یاد (اوشنین) می‌افتد و سال‌های دوری اش از خانه! چه قدر پراهمیت‌اند این عنوانین برای مردمان... افسوس که هنوز مردم، اوشنین را به خاطر دارند و رنج‌هایی را که ساخته ذهن کارگردان بود!... اما غافلند از رنج‌کشان حقیقی...



زنانی که سال‌هاست در همسایگی شانند تنهای تنهای...

مادرانی که صبر و استقامت را از پا درآورند و فدایکاری را شرمنده کردند

زنانی که سال‌هاست با سرفه‌ها و آثار شیمیایی همسرانشان مأنوسند نوعروسانی که فدای شب زفاف، بیوه شدند

اما هنوز پای لبیکشان ایستاده‌اند...

مادرانی که رنج پدر بودن را با عطوفت مادری به هم آمیختند تا کودکانشان سایه خیالی پدر را حس کنند چه زخم زبان‌ها که حتی خمی به ابرویشان نشانند... عجب‌که جادوی چشم‌شیشه‌ای شده‌ایم و غافل از گنجینه‌های ایرانی کجاست گلویی که فریاد کند این همه مظلومیت را...

