

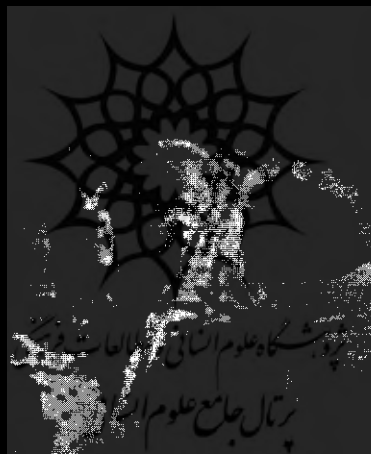
## الیاس خوری، نویسنده‌ای از لبنان

### مرتضی هاشمی پور

۱۱۳ الیاس خوری در یک خانواده متوسط مسیحی در اشرفیه در حومه بیروت به سال ۱۹۴۸ به دنیا آمد. در جوانی به سرعت به سوی فعالتهای سیاسی کشیده شد. در سال ۱۹۶۷ برای دیدن اردوگاههای فلسطینی و ملاقات با پناهندگان به اردن رفت و جذب جنبش فتح به رهبری یاسر عرفات شد. از آنجا که روحیه انتقادی و بی پروایی داشت مورد غضب سرکردگان فتح قرار گرفت و در سال ۱۹۷۰ به منظور ادامه تحصیل به پاریس رفت. پس از بازگشت به بیروت در سازمان آزادی بخش فلسطین (PLO (Palestine Liberation Organization) به تحقیق پرداخت. در جنگ ۱۹۷۵ در لبنان شرکت داشت و به شدت زخمی شد و تا اندازه‌ای بینایی خود را از دست داد. در حوزه فرهنگ بسیار فعال بود و در ۱۹۷۲ به تحریریه نشریه مواقف پیوست. از ۱۹۷۵ تا ۱۹۷۹ سردبیر مجله شوون فلسطینه به مدیریت محمود درویش بود. از ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۲ عضو تحریریه الکرمل از ۱۹۸۳ تا ۱۹۹۰ مدیر تحریریه بخش فرهنگی روزنامه معروف السفير. هم اکنون نیز سردبیر ضمیمه هفتگی فرهنگی [الملحق الثقافی] روزنامه النهار چاپ بیروت است. نوشته‌های او در این ضمیمه، طیف وسیعی از مسائل روز چه

# Gate of the Sun

۱۱۴



در زمینه اجتماعی و سیاسی و چه در زمینه ادبی و فرهنگی را در بر می گیرد. از زد و خورد های فتح و حماس تا نقد اولاد حادثا.

خوری ده داستان که به زبانهای مختلف ترجمه شده است و سه نمایش نامه و تعدادی نقد ادبی منتشر ساخته است. از آثار او می توان به موارد زیر اشاره کرد.

عن علاقات الدائرة ۱۹۷۵. (داستان)

الجبيل الصغير ۱۹۷۷ (داستان)

دراسات في نقد اشعر ۱۹۷۹ (نقد)

باب المدينة ۱۹۸۱ (داستان)

الوجوه البيضاء ۱۹۸۱ (داستان)

الذخيرة المفقودة ۱۹۸۲ (داستان)

المبتدا والخبر ۱۹۸۴ (داستان کوتاه)

زمن الاحتلال ۱۹۸۵ (نقد)

رحلة غاندى الصغير ۱۹۸۹ (داستان)

مملكة الغربا ۱۹۹۳ (داستان)

مجمع الاسرار ۱۹۹۴ (داستان)

باب الشمس ۱۹۹۸ (داستان)

رائحة الصابون ۲۰۰۰ (داستان)

يالو ۲۰۰۲ (داستان)

كانها نائمة ۲۰۰۷ (داستان)

خوری در دانشگاه های کلمبیای نیویورک، دانشگاه لبنانی آمریکایی بیروت، دانشگاه نیویورک و دانشگاه بیروت نیز تدریس می کند.

مسأله فلسطین، جنگ داخلی و انتقاد به دولت از جمله مسائلی هستند که الیاس خوری هم در داستانها و هم در انتقادهایش به آن ها می پردازد. برخی از داستانهای او به زبانهای فرانسوی، انگلیسی، آلمانی، سوئدی، ایتالیایی و عبری ترجمه شده است. در این فصل تلاش کردیم که تا اندازه ای خواننده ایرانی را با سبک و داستانهای خوری - که برای اولین بار در نشریات ما معرفی می شود. آشنا کنیم. ♦ ♦