

## فقط شهرسازی یا شهرسازی با GIS؟

کیفیت مطالب، تأثیرگذاری شهرنگار بر ترویج استفاده از فناوری‌های نوین در امور شهری منجمله در تهیه طرح‌های توسعه شهری که موضوع ویژه شماره قبل بود، بیش از پیش گردد. در شماره حاضر (۳۷)، علاوه بر پیگیری بحث شهر آکسفورد (قسمت آخر) که الگوی فراگیر و مناسبی در عرصه طراحی شهری در جهان را پوشش می‌دهد، موضوع آدرس دهی در GIS و نقش و تأثیر آن در برنامه ریزی و مدیریت، باز شده و از خوانندگان محترم دعوت می‌شود چنانچه در این زمینه مطالب و مستندات در ارتباط با پروژه‌های مطالعاتی و اجرایی دارند جهت انتشار در قالب مقاله یا در بخش "نگاهی دیگر" به شهرنگار ارسال دارند. علاوه بر آن، میزگردی که با حضور تنی چند از دانشگاهیان و مدیران برگزار گردید، به ارائه دیدگاه‌های مختلف در رابطه با مشکلاتی که فراروی استفاده از GIS در شهرهای ایران مطرح می‌باشد پرداخته، که توجه خوانندگان را به آن جلب می‌نماید. این میزگرد حاوی طرح نکات مهمی بوده و می‌تواند خود به عنوان آغازگر مباحث و مطالعات عمیق تری در این زمینه قرارگیرد. ■

سردبیر

شماره قبل شهرنگار به طرح جامع اختصاص یافت. در آن شماره ویژه، مستندات طرح‌ها و دیدگاه‌هایی که نسبت به طرح جامع وجود دارد بدون آنکه اصرار بر خط مشی خاص داشته باشد، کنار هم چیده شد تا شاید در آینده به عنوان مرجعی قابل اتکا مورد استفاده شهرسازان و مدیران شهرها قرارگیرد.

اما نیمی از خوانندگان محترم شهرنگار در حیطه شهرسازی و مدیریت شهری فعالیت دارند و نیمه دیگر را علاقمندان به مباحث کاربردی GIS تشکیل می‌دهند. بدیهی است با انتشار شماره ویژه که فقط یکی از این دو گروه خوانندگان را مخاطب قرار می‌دهد، گروه دیگر را با این حس که مورد بی مهری قرار گرفته‌اند، مواجه می‌کند. لذا لازم است از خوانندگانی که با تماس‌ها و ابراز علاقه خود نسبت به انتشار موضوعات متنوع شهرنگار منجمله بخش اصلی آن یعنی "کاربرد GIS در امور شهر و منطقه"، موجبات دلگرمی دست اندرکاران مجله را فراهم می‌کنند، تشکر کرده و اطمینان داده شود که شهرنگار همچنان به رسالت پیشین خود پایبند بوده و به مجله‌ای صرفاً "معماری و شهرسازی مبدل نخواهد شد که ماشاء الله... از این دست نشریات در ایران کم نیست.

تنوع شهرنگار در ارائه مطالب در حیطه "امور شهری" اعم از برنامه ریزی، طراحی و مدیریت شهری شانه به شانه "GIS کاربردی" منحصر به فرد بوده و سعی خواهد شد با ارتقای