



زندگی نامه علمی دکتر کاووس حسن



متولد ۱۳۴۱/۳/۱
مرتب: دانشیار

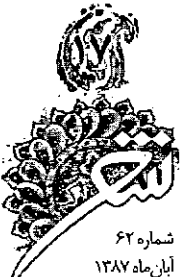
دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز ۱۳۷۲-۱۳۷۳
کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز ۱۳۶۸-۱۳۷۲
کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز ۱۳۶۳-۱۳۶۸
دیپلم ادبیات علوم انسانی آباءه ۱۳۶۳
دیپلم تربیت معلم تربیت معلم آباءه ۱۳۵۷



کتاب‌های منتشر شده:

- تصحیح دیوان امین الدوله بلیانی (مشترک با آقای محمد برکت)، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۷
- مثنوی اشتر نامه (مشترک با دکتر رضایی)، انتشارات زوار، ۱۳۸۶
- غبار زدایی از مسیر تماشا (مجموعه مقالات)، انتشارات روزگار، ۱۳۸۶
- مثنوی مهر و ماه، (مشترک با دکتر رضایی)، انتشارات نوید، ۱۳۸۶

- چشمه‌ی خورشید، انتشارات آیسسکو، نوید و مرکز حافظ‌شناسی، ۱۳۸۵
- ساده‌ی بسیار نقش، تهران، انتشارات علمی فرهنگی و حافظ‌شناسی، ۱۳۸۴
- وامق و عذرا (بازنویسی و تلخیص)، تهران، انتشارات اهل قلم، ۱۳۸۳
- گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران، تهران، نشر ثالث، ۱۳۸۳. (چاپ دوم: ۱۳۸۶)
- ورق درخت طوبا، شیراز، انتشارات مرکز سعدی‌شناسی، بهار ۱۳۸۳
- گلستان (بازنویسی)، تهران، انتشارات اهل قلم، ۱۳۸۲
- رنگ از رخ تمام قلم‌ها پریده است، تهران، انتشارات روزگار، ۱۳۸۲
- مثنوی وامق و عذرا، تهران، (مشترک با دکتر کاووس رضایی) انتشارات روزگار، ۱۳۸۲
- شیرین‌تر از قند، تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۸۱، (چاپ دوم: ۱۳۸۲)
- سخن شیرین پارسی، (مشترک با دکتر صیادکوه و ...) تهران: انتشارات سمت، چاپ اول ۱۳۸۱، (چاپ دهم: ۱۳۸۶)
- سعدی آتش‌زبان (مجموعه مقالات)، شیراز: انتشارات هفت اورنگ، ۱۳۸۰
- فرهنگ سعدی‌پژوهی، شیراز: انتشارات بنیاد فارس‌شناسی و مرکز سعدی‌شناسی، ۱۳۸۰
- به لبخند آینه‌ای تشنه‌ام (مجموعه‌ی شعر)، شیراز: انتشارات هفت اورنگ، ۱۳۷۹
- رستاخیز کلام (مجموعه مقالات ادبی)، شیراز: انتشارات پیروی، ۱۳۷۹
- سلسله‌ی موی دوست (مجموعه مقالات)، شیراز: انتشارات هفت اورنگ، ۱۳۷۸



شماره ۶۲
آبان‌ماه ۱۳۸۷



مقالات منتشر شده:

- من ماه تابانم (شعر کودک)، شیراز: انتشارات هفت اورنگ، ۱۳۷۸.
- راهنمای موضوعی حافظ شناسی (در دست انتشار).
- راهنمای موضوعی سعدی شناسی (در دست تدوین).
- نشانه‌های فمینیسم در آثار سیمین دانشور (مشترک با دکتر سالاری)، مجله‌ی مطالعات زنان، سال پنجم، شماره‌ی ۱، بهار و تابستان ۱۳۸۶، انتشار زمستان ۱۳۸۶.
- حافظه، دانشنامه‌ی زبان و ادبیات فارسی، جلد دوم، ۱۳۸۶.
- شکل سنجی دو غزل از مولوی، مجموعه مقالات، همایش «مولانا و نظریه‌های ادبی»، اردیبهشت ۱۳۸۶.
- مرگ حیات است و حیات است مرگ، مجموعه مقالات، همایش «مولانا و دین، اردیبهشت ۱۳۸۶.
- دوگانگی نگاه شاملو و سپهری به پدیده‌ی مشترک «پرنده - کلاغ»، (مشترک با ابراهیم اکبری)، گوهر گویا، سال اول، شماره‌ی دوم، تابستان ۱۳۸۶.
- کارکرد رنگ در شاهنامه با تکیه بر سیاه و سپید، (مشترک با لیلا احمدیان)، ادب پژوهی: فصلنامه‌ی تخصصی زبان و ادبیات فارسی، سال اول، شماره‌ی دوم، تابستان ۱۳۸۶.
- Trends in contemporary Persian poetry (with - Dr. Anushiravani), Medea, culture and society in ۲۰۰۷, Iran, Edited by Mehdi Semati, Newyork
- بررسی عناصر زندگی معاصر در شعر سیمین بهبهانی، (مشترک با خانم مریم حیدری)، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی بیست و پنجم، شماره‌ی سوم، پاییز ۱۳۸۵ (پیاپی)، انتشار در تابستان ۱۳۸۶.
- ویژگی‌های شعر عاشورایی، (مشترک با دکتر کافی)، فصلنامه‌ی علمی پژوهشی علوم انسانی دانشگاه الزهراء، سال شانزدهم و هفدهم، شماره ۶۱ و ۶۲ زمستان ۸۵ و بهار ۸۶.
- باز نمود رنگ‌های سرخ، زرد، سبز و بنفش در شاهنامه‌ی فردوسی، نشریه‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان (پذیرش مقاله).
- بررسی تطبیقی نظریه‌های سه پژوهشگر غیر ایرانی در تاریخ ادبیات ایران (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی)، نامه‌ی فرهنگستان (پذیرش مقاله).
- بررسی عوامل تأثیر پذیری و چند معنایی غزل حافظ، (مشترک با دکتر رستگار و ...) مجله‌ی علوم انسانی دانشگاه الزهراء، سال پانزدهم، شماره‌ی ۵۶ و ۵۷، زمستان ۱۳۸۴ و بهار ۱۳۸۵ (انتشار بهار ۱۳۸۶).
- نگاه پاک سعدی، سعدی‌شناسی (دفتر دهم)، بهار ۱۳۸۶.
- نگاهی به هفت‌پیکر از دیدگاه نمادگرایی در پوشش صوفیه (مشترک با آقای دکتر مصطفی صدیقی)، تجلی عرفان در سخن سخنوران آذربایجان، تابستان ۱۳۸۵.
- مکتوبات خواندنی - بررسی کتاب مکتوبات - نامه‌های جمال زاده و معین فر، رودکی، شماره‌ی ۷، پاییز ۱۳۸۵.
- نوآوری در غزل، مجله‌ی شعر، شماره‌ی ۴۶، خرداد ۸۵.
- سعدی در نگاه سخن‌سرایان، مجله‌ی شعر، شماره‌ی ۴۷، بهار ۸۵.



شماره ۶۳
آبان‌ماه ۱۳۸۷

- پرسش‌های حیرت‌آلود خیام چگونه پدید آمد، (مشترک با دکتر سعید حسام پور) مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی ۲۲، شماره‌ی ۳، پاییز ۸۴.
- حرکت نوگرایی در غزل امروز فارس، فارس شناخت، دوره‌ی جدید، شماره‌ی سوم، پاییز ۸۴.
- رفتار خاقانی با ساخته‌های هنری خود، مجله‌ی «الدراسات الادبیه» لبنان، شماره‌ی ۴۸-۵۲، ۱۳۸۴.
- نسیم شمال فرزند زمان خویشان، (مشترک با دکتر احمد پارسا) یادنامه سیداشرف الدین حسینی (شاعر مردم) به اهتمام علی اصغر محمدخانی، انتشارات سخن، ۱۳۸۴.
- گفت و گو با «هانری دوفوشه کور» نخستین مترجم کامل حافظ، مجله‌ی حافظ، بهمن و اسفند ۱۳۸۴.
- زمان حال و زبان قال - نیم نگاهی به دیگر گونه‌ی در شعر امروز، ویژه نامه‌ی ستیغ سخن، بهمن ۱۳۸۴.
- زیبایی شناسی شعر خیام، (مشترک با دکتر سعید حسام‌پور) پیوند هنری اجزای کلام، فصل نامه‌ی پژوهش‌های ادبی، شماره‌ی ۷، بهار ۱۳۸۴، ص ۱۲۱-۱۳۵.
- قرینه‌گرایی خیام در رباعیات، (مشترک با دکتر سعید حسام‌پور) نشریه‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، شماره‌ی ۱۷ (پیاپی ۱۴)، بهار ۱۳۸۴ (چاپ شده در زمستان ۸۴).
- تصویر زمان در شعر معاصر، کیهان فرهنگی، سال بیست و دوم، شماره‌ی ۲۲۲، فروردین ۱۳۸۴.
- زمان گذران در نگاه بی قرار خیام، (مشترک با دکتر سعید حسام‌پور) نشریه‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، سال ۴۷، شماره مسلسل ۱۹۲، پاییز ۱۳۸۳.
- دیدار دو خواهرخوانده‌ی فرهنگی - شیراز و پاریس - نگاه پنجشنبه، ۱۳ و ۲۰ اسفند ۸۳.
- خواندن رنگ‌ها - تحلیل رنگ در شعر نو - (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی) مجله‌ی فرهنگ و پژوهش، شماره‌ی ۱۶۶، آذر ۱۳۸۳.
- عبدالعلی دستتیب یا سعدی چه کرده است؟ مجموعه‌ی عیار نقد در آینه، یادنامه‌ی عبدالعلی دستتیب، دی ۱۳۸۳.
- زلف تابدار حافظ، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم، سال ۱۲، شماره‌ی ۴۶-۴۵، تابستان - پاییز ۱۳۸۳.
- عمر خیام و هند، کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، فروردین ۱۳۸۳، صص ۱۳۶-۱۴۱.
- لایه‌های مخملین - نگاهی به خاستگاه و مضامین لایه‌ی‌های ایرانی، مجله‌ی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان، سال اول، شماره‌ی ۱، نیمه‌ی دوم ۱۳۸۲.
- تحلیل رنگ در سروده‌های سهراب سپهری، (مشترک با دکتر مصطفی صدیقی) مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه باهنر کرمان، دوره‌ی جدید، ش ۱۳، (پیاپی ۱۰)، بهار ۱۳۸۲.
- داستانی عاشقانه در گزارشی عرفانی، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، بهار ۱۳۸۲.
- مار و مور، فرهنگنامه‌ی جانوران در ادب پارسی، کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، سال پنجم، ش ۸، خرداد ۱۳۸۲.
- بحران مخاطب و شعر امروز ایران، مجله‌ی شعر، بهار ۱۳۸۲.
- شگردهای هنری سعدی، سعدی‌شناسی (دفتر ششم)، ۱۳۸۲.

- راهنمای موضوعی نیمایزوهی (شماره‌ی ۲۲۲ C-۱۷۰۴ - LA - ۸۳) از تاریخ ۸۳/۶/۱۵ تا ۸۶/۶/۱۵
 - بررسی سهم فارس در شعر فارسی ۱۳۸۶.
 - تصحیح دیوان امین الدین بلیانی ۱۳۸۶.
 - راهنمای موضوعی سعدی‌شناسی، کتاب‌ها، (۲۳۹ C - ۱۶۲۶ - LA - ۸۲) از تاریخ ۸۲/۹/۱۵ تا ۸۵/۹/۱۵
 - گونه‌های نوآوری در شعر امروز ایران، (شماره‌ی ۱۹۷ C - ۱۴۹۶ - LA - ۸۱) از تاریخ ۸۱/۳/۱۵ تا ۸۳/۳/۱۵
 - تصحیح پنج گنج حسینی، (شماره‌ی ۱۲۷ C - ۱۳۷۶ - LA - ۷۹) از تاریخ ۸۱/۴/۱۵ تا ۷۹/۱/۱۵



دریافت نشان‌ها و جوایز:

- برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه بخش زبان و ادبیات فارسی» دانشگاه شیراز، در هفته‌ی پژوهش، آذر ۱۳۸۶.
 - برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه بخش زبان و ادبیات فارسی» دانشگاه شیراز، در هفته‌ی پژوهش، دی ۱۳۸۵.
 - برنده‌ی جایزه‌ی کتاب برگزیده‌ی سال ۸۳ در حوزه‌ی تحلیلی فرهنگی ادبی (کتاب «گونه‌های نوآوری در شعر معاصر ایران») در جشن فرهنگ فارس
 - انتخاب از سوی بخش فرهنگی سفارت فرانسه و مؤسسه‌ی ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی فرانسه برای دریافت بورس دو ماهه در سال ۲۰۰۵ در فرانسه.
 - احراز مقام «پژوهشگر برگزیده‌ی دانشگاه شیراز»، ۲۳ آذر ۱۳۸۴
 - برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر نمونه‌ی فرهنگی فارس»، آذر ۱۳۸۳.
 - برنده‌ی جایزه‌ی «کتاب نمونه‌ی شعر معاصر» (کتاب «رنگ از رخ تمام قلم‌ها پریده است») در جشن فرهنگ فارس، آذر ۱۳۸۳.
 - برنده‌ی جایزه‌ی «پژوهشگر برگزیده‌ی بخش زبان و ادبیات فارسی» دانشگاه شیراز در هفته‌ی پژوهش، ۲۶ آذرماه ۱۳۸۲.
 - برنده‌ی جایزه‌ی «نویسنده و شاعر برگزیده‌ی کشوری» در مراسم هفته‌ی کتاب، تهران، ۱۹ آذرماه ۱۳۸۲.
 - برنده‌ی جایزه‌ی کتاب سال سعدی، کتاب «فرهنگ سعدی پژوهی» مراسم یادروز سعدی، اول اردیبهشت ۱۳۸۱.
 - برنده‌ی جایزه‌ی کتاب برگزیده‌ی سال در دومین جشنواره فرهنگ و دریافت دیپلم افتخار، آبان ۱۳۸۰.
 - برنده‌ی جایزه «پژوهشگر برگزیده» استان فارس، ۱۳۷۸.
 - احراز مقام اول مسابقات فرهنگی - هنری فجر در رشته شعر، ۱۳۶۸.
 - احراز مقام برگزیده مسابقات بین‌المللی حرم امن با جایزه سفر به خارج، ۱۳۶۸.

همچنین دکتر حسن‌لی بیش از ۶۰ پایان‌نامه دکترا و کارشناسی ارشد را راهنمایی کرده و مشاوره داده‌اند و بیش از ۷۰ سخن‌رانی و کنفرانس در مجامع علمی داخلی و خارجی داشته‌اند.

- بیان هنری در نهج‌البلاغه، و تو لبخند می‌زدی، مجموعه مقالات درباره‌ی حضرت علی (ع) به کوشش دکتر صابر امامی، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ۱۳۸۲.
 - گزیرهای ناگزیر در دقایق الهام، الدراسات الأدبیه، لبنان، الرقم المتسلسل، ۳۹-۴۰، پاییز و زمستان ۱۳۸۱ (دانشگاه لبنان).
 - داستان وامق و عذرا و روایت حسینی، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی هفدهم، ش ۲، بهار ۱۳۸۱.
 - رستاخیز سخن در بوستان سعدی، مجله‌ی علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دوره‌ی هفدهم، ش ۲، بهار ۱۳۸۱.
 - چهره‌ی سعدی در آینه‌های موج‌دار، مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه علامه طباطبایی، زمستان، ۱۳۷۹.
 - سعدی پژوهی در سده‌ی چهاردهم هجری، کتاب ماه (ادبیات و فلسفه)، سال سوم، فروردین ۱۳۷۹.
 - هندوستان، سرزمین خاطرها و درنگ‌ها، نگاه پنجشنبه، روزنامه‌ی خبر، اسفند ۱۳۷۹.
 - پرتوی از ولی‌الله اعظم در منشور شعر فارسی، کتاب «ادبیات انقلاب، انقلاب ادبیات» (مجموعه مقالات) کنگره‌ی بررسی تأثیر امام خمینی و انقلاب اسلامی بر ادبیات معاصر، جلد دوم، ۱۳۷۸، انتشارات مؤسسه تنظیم آثار امام.
 - میزان آزادی شاعر در آفرینش اثرش، نگاه پنجشنبه (ویژه‌نامه‌ی روزنامه‌ی خبر) ۱۸ تیر ۱۳۷۷، صص ۲۰ و ۲۱.
 - خاقانی، نوآوری و تکرار، مجله‌ی عصر پنجشنبه، سال اول، ش چهارم، پنجشنبه ۵ آذر ۱۳۷۷، صص ۴۰ تا ۴۴.
 - آمیزش ناسازها (پارادوکس) قسمت اول. مجله‌ی ادبیات معاصر، سال سوم، ش ۲۳ و ۲۴، فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۷، صص ۳۹ تا ۴۴.
 - آمیزش ناسازها (پارادوکس) قسمت دوم. مجله‌ی ادبیات معاصر، سال سوم، ش ۲۵ و ۲۶، خرداد و تیر ۱۳۷۷، صص ۳۳ تا ۳۷.
 - حسامیزی (۱)، مجله‌ی ادبیات معاصر، سال دوم، ش ۱۷ و ۱۸، مهر و آبان ۱۳۷۶، صص ۵۹ تا ۶۱.
 - حسامیزی (۲)، مجله‌ی ادبیات معاصر، سال دوم، ش ۱۹ و ۲۰، آذر و دی ۱۳۷۶، صص ۲۲ تا ۳۶.
 - یک شب در میان اهل هوا، نگاه پنجشنبه (ویژه‌نامه‌ی روزنامه خبر)، پنجشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۷۵، صص ۱ تا ۳.
 - آرایه‌های ادبی در قلمرو نثر - نغمه‌المصدر و شعر منثور، مجله‌ی کیهان فرهنگی، سال سیزدهم، ش ۱۲۸، صص ۲۶ و ۲۷.
 - خاقانی و سبک هندی، مجله‌ی اهل قلم، ش دوازدهم، اسفند ۱۳۷۴، صص ۱۰ تا ۱۵.
 - زبان تمثیل و استعاره در نهج‌البلاغه (قسمت اول)، روزنامه کیهان، سه‌شنبه ۲۷ خرداد ۱۳۷۰.
 - زبان تمثیل و استعاره در نهج‌البلاغه (قسمت دوم)، روزنامه کیهان، سه‌شنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۷۰.



طرح‌های پژوهشی:

