



## سید حسن حسینی از زبان سید حسن حسینی

اشاره:

سید حسن حسینی هستم، متولد 1335 محله سلسبیل تهران، بزرگ‌شده نازی‌آباد و نیروی هوایی، دیپلم طبیعی، لیسانس تغذیه، فوق‌لیسانس و دکترای ادبیات دارم، و با زبانهای عربی، ترکی و انگلیسی در حد استفاده از منابع و مآخذ و احیاناً صحبت کردن و نوشتن آشنا هستم. تقریباً از سال 1352 نوشتن و سرودن را آغاز کردم.

بعد از انقلاب در سال 1358 با بقیه دوستان، حوزه هنر و اندیشه اسلامی را که بنیانگذار آن استاد محمدرضا حکیمی بودند و آقای رستم فرد، آقای تهرانی، آیت‌الله امامی کاشانی، تقریباً می‌شود گفت راه‌اندازی کردیم. من مسئول ادبیات و شعر حوزه بودم و آقای امین‌پور و آقای سلیمانی و دوستان دیگر، آقای خسروجردی و آقای صادقی در هنرهای تجسمی و دوستانی مثل آقای سراج و بعد آقای نفر در زمینه موسیقی و بعد هم آقای مخملباف در ادبیات داستانی تئاتر و بعد هم سینما. تا سال 66 در حوزه هنری بودم، بعد هم به تدریس در دانشگاه الزهرا روی آوردم. از سال 67 در دانشگاه الزهرا تدریس کردم، عمدتاً ادبیات فارسی و ادبیات عرب تدریس کردم. نزدیک هفت سال در دانشگاه آزاد، به‌ویژه دانشگاه آزاد ورامین تدریس کردم. بعد خودم داوطلبانه تدریس را کنار گذاشتم. از سال 78 هم به دعوت آقای خجسته و مدیر وقت شبکه تهران حسین آقا حرمی و به وساطت و پایمردی آقای هادی سعیدی در رادیو هستم واحد ویرایش.

البته در زمان جنگ، سال 59 وقتی می‌خواستیم ازدواج کنم، دوره آموزشی بودیم که جنگ شروع شد. بعد از اینکه دوره آموزش‌ام تمام شد با اینکه رشته‌ام، رشته بهداری بود رادیو ارتش را به من سپردند که آنجا افتخار آشنایی با دوست هنرمند و عزیزم حسین آقاچوادی را پیدا کردم. چند سالی آنجا با هم در مسائل تبلیغی جنگ و ابلاغ برخی پیامها از رادیو ارتش کار کردیم. تا بعد از آزادی خرمشهر هم یکی دو سال ماندم که جنگ تمام شود، دیدم جنگ تمام‌شدنی نیست. باز برگشتم به حوزه هنری، البته همان موقع هم به‌طور موازی در حوزه هنر و اندیشه اسلامی هم بودم.

به هر حال نزدیک به هفت هشت کتاب هم چاپ کردم. کتاب شعر هم‌صدا با حلق اسماعیل و گنجشک و جبرئیل را چاپ کردم. در زمینه ترجمه حمام روح، گزیده آثار جبران خلیل جبران، شاعر و فیلسوف معاصر عرب را از عربی و انگلیسی به فارسی ترجمه کردم. چون ایشان به دو زبان می‌نوشتند. فن شعر استاد احسان عباس را به فارسی ترجمه و شرح کردم که پایان‌نامه فوق لیسانسم بود. بعد در زمینه سبک‌شناسی بیدل، سپهری و سبک هندي را کار کردم. پس از آن در زمینه ادبیات معاصر عرب، نگاهی به خویش را که مصاحبه‌ای است با شاعران و نویسندگان معاصر عرب با آقای موسوی بیدج با هم به صورت مشترک کار کردیم. کتاب براده‌ها را درآوردم که مجموعه‌ای از تأملات اجتماعی و ادبی و مربوط به نقد ادبی است. بعد کتاب تخصصی که برای پژوهشگاه صدا و سیما کار کردم در سال 78، مبحث در نمای درشت بود که مقایسه ادبیات و سینماست از طریق معانی و بیان که کتاب تشویقی سال هم شد. یک حج عمره هم از آنجا جایزه گرفتم که البته پدرم رفت و خداوند رفتگان شما را بیامرزد پدرم مرحوم شدند. چندین مالیخولیا به قول سعیدی گفتم. البته الان یکی دو تا کار هم در دست چاپ دارم که بیشتر پژوهشی است. این را هم اضافه کنم که دیوان کامل بیدل را نزدیک به سه هزار غزل برای سی‌دی خواندم.

در واقع خوانش دیوان کردم. الان هم روی سبک‌شناسی قرآن، و زبان‌شناسی حافظ، مشغول کار پژوهشی هستم که هفت هشت سالی است دارم کار می‌کنم و افتخار هم دارم که در رادیو کارم ادامه همان کار دانشگاهم بوده، یعنی تماس با ادبیات، تماس با زبان و تماس با دوستانی که دغدغه ادبیات و دغدغه زبان دارند.

1. متن حاضر معرفی سید حسن حسینی ده روز قبل از فوت ایشان است که در جلسه آموزشی گلستان‌خوانی در استدیو 14 رادیو تهران در جمع برنامه‌سازان این شبکه با لسان خودشان بیان شد.