

# گنجینه عکس‌های تاریخی

(۱۰)

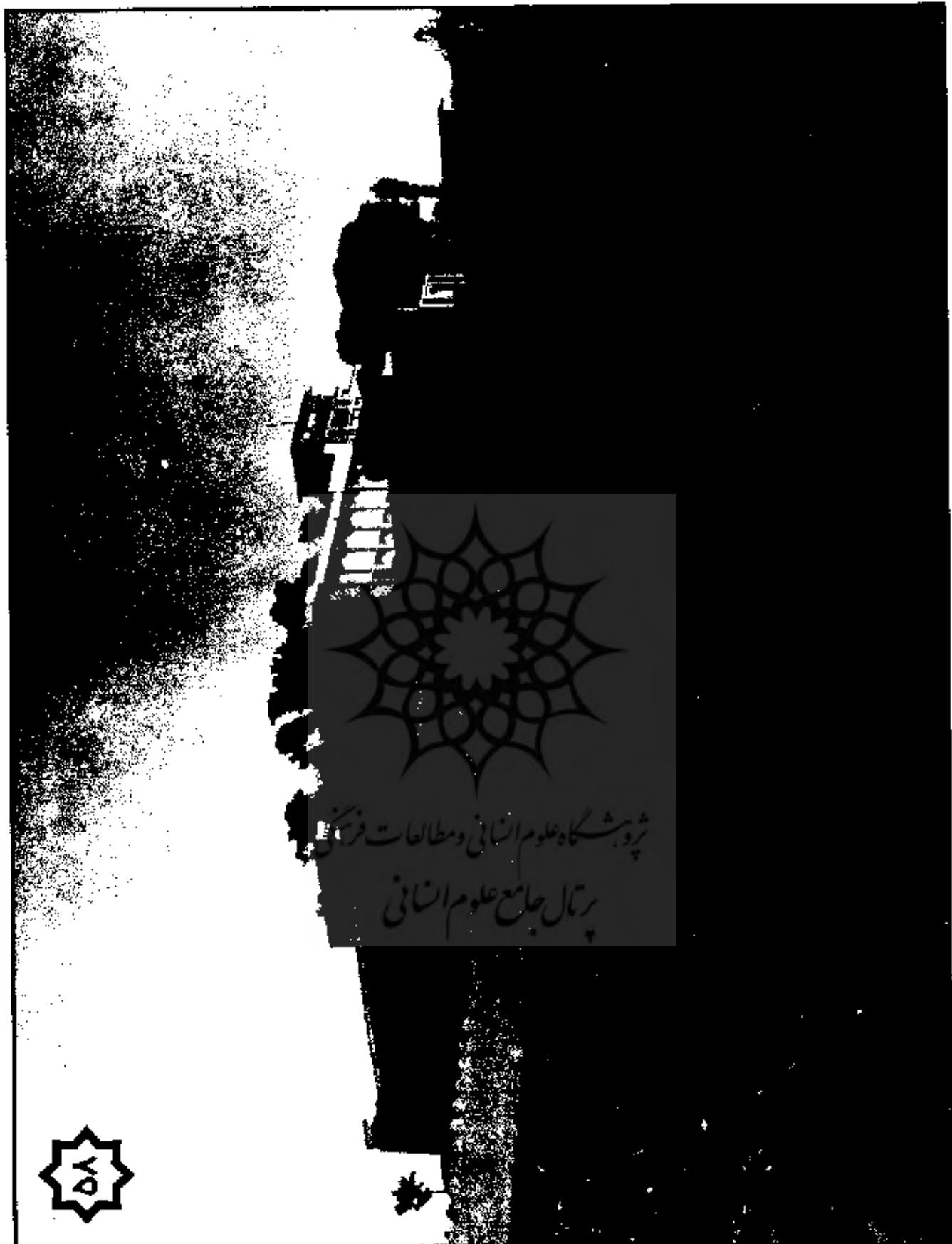
به کوشش: دکتر کیانوش کیانی هفت لنگ

بر اساس تبصره ذیل ماده اول قانون تأسیس سازمان اسناد ملی ایران، «عکس» یکی از مصادیق «اسناد» بشمار می‌آید. «عکس» در گستره‌های گوناگون جغرافیایی و در سطوح بین‌المللی، ملی، منطقه‌ای و محلی از اهمیت و آایی برخوردار است. در واقع «عکس» به عنوان یک منبع پژوهشی گویاکننده و مکمل پژوهشهای علمی و تاریخی است.

عکس‌های تاریخی به دلیل جاذبه‌های بصری، بیش از اسناد غیرتصویری مورد توجه همگان قرار می‌گیرند. همانطور که در شماره‌های ۲۹ و ۳۰ فصلنامه گنجینه اسناد و در آغاز انتشار این مجموعه بیان شده، در سازمان اسناد ملی ایران، هزاران قطعه عکس از دوره‌های قاجاریه و پهلوی وجود دارد که با یاری خداوند متعال، تلاش در ساماندهی و انتشار آن داریم. این مجموعه‌ها بتدریج در فصلنامه تحقیقات تاریخی گنجینه اسناد منتشر می‌شوند. بر روی هر عکس شماره‌ای درج می‌شود و پس از شناسایی عکس، عکاس، مکانی که در آنجا «عکس» گرفته شده است و دیگر اطلاعات تکمیلی نسبت به طبقه‌بندی و انتشار آن به صورت کتابی مستقل اقدام خواهد شد. تکمیل این عکس‌ها توسط مجموعه‌های شخصی خوانندگان ارجمند و شناسایی عکس‌های منتشره از دیگر اهداف انتشار این مجموعه در فصلنامه گنجینه اسناد قبل از انتشار آن به صورت کتاب است. همچنان چشم انتظار پیشنهادات و رهنمودهای ارزشمند خوانندگان ارجمند هستیم.

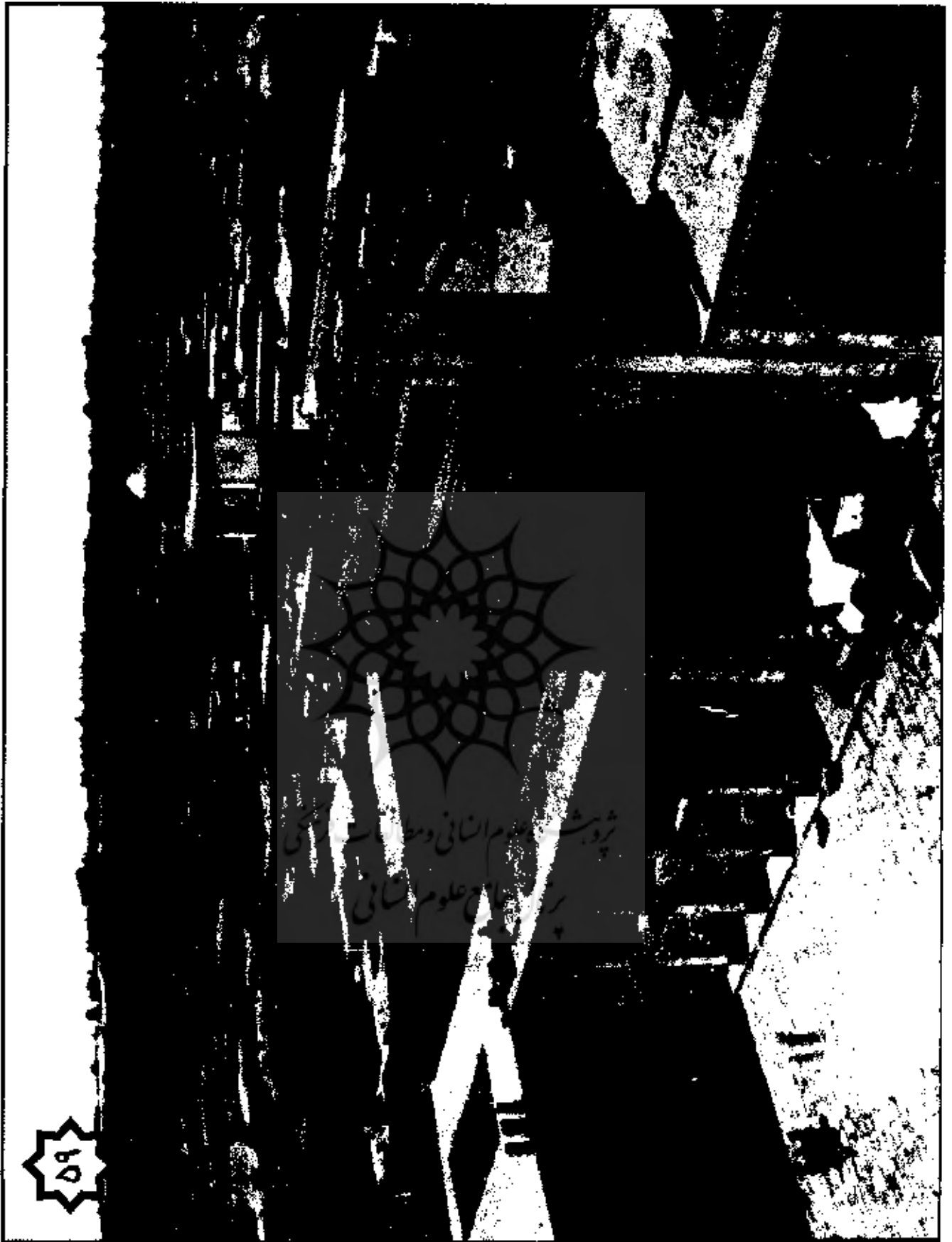


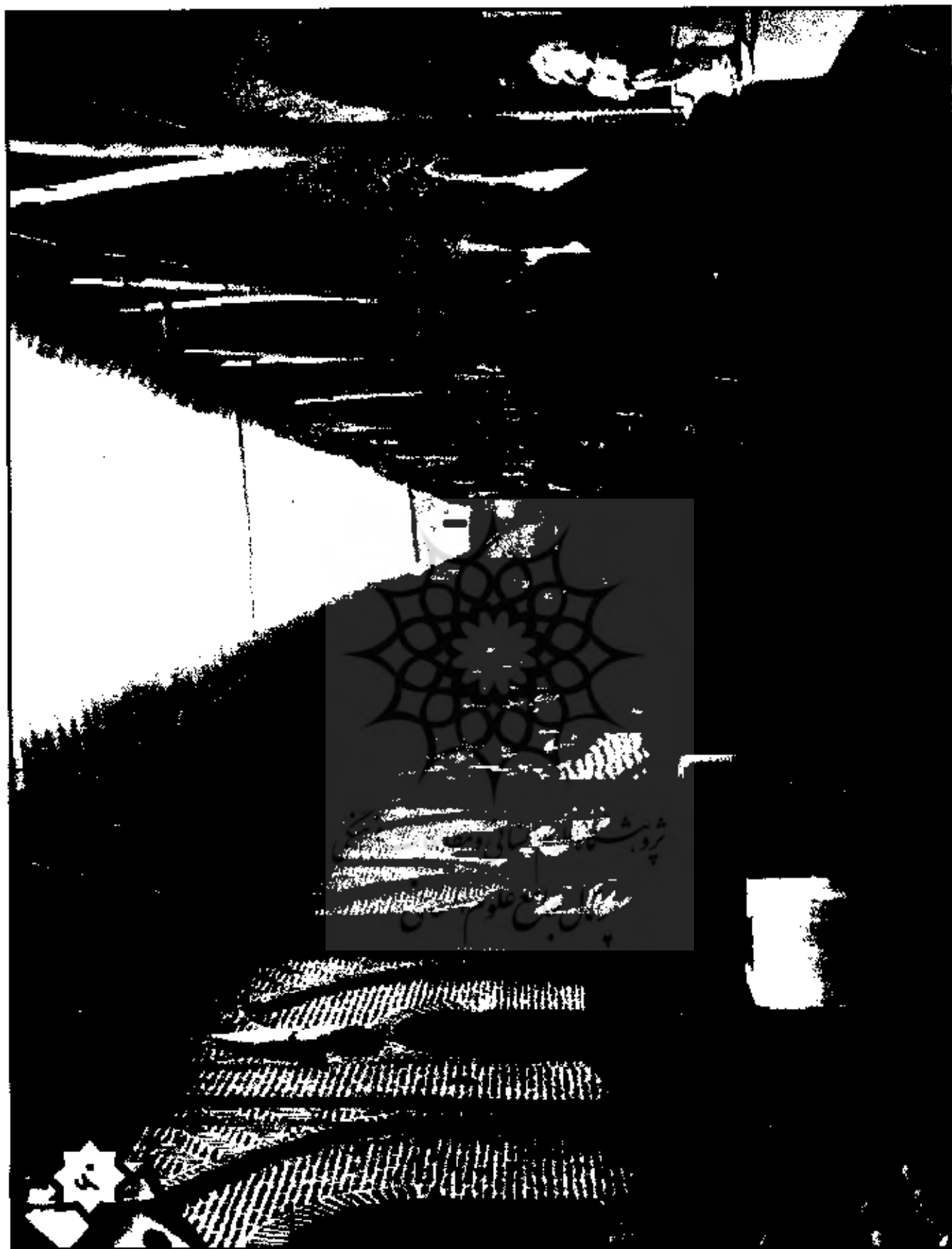




پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی









۱۷۱

پژوهش‌های علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پایان جامع علوم انسانی

