

مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز  
دوره پنجم، شماره دوم، بهار ۱۳۶۹

فریادی بر ستم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ابْنَاءِ عِبَادِ اللّٰهِ وَعَلَى الْأَرْوَاحِ الْتِي حَلَّتْ بِفَنَائِكُمْ .

اکنون کربلا خاموش است . . .  
غوغای خروشش را پشت سر نهاده و سروهای سریاند سر به آسمان ساییده عزت  
و شرف به خون تهید ماند .  
باد سراسیمه بر پیکرهای به خون دلمه بسته اش می وزد تا عطر زخم و بوی خوش  
ملات خون و خاک را تا همیشه و هر جا نبردیوارهای جهله و سکوت و رضایت بکوید .  
اگر آنروز مسیح بردار شد تا گناهان امتش را بخورد ، اینک امروز این وارت مسیح  
بود که گوشت و پوست و جانش را غسان دائمی آکاهی و شورور در راه ماندگان و از راه  
رفتگان نهاد .  
اگر آنروز ذیح اسماعیل امتحان ابراهیم بود ، امروز خداوند حسن طفل شش  
ماهه را سند رهایی و عزت و شاهد بر "خلیل اللّٰه" خواست .  
امروز اگر چه شقاپتیهای شراره بار ما را به شقاوت به زیر کشیدند لیک راه ما بر  
بلندای زمان جای گرفت .  
امروز در کف آلود غرشهای کربلا آخرين بآمن در هم شکست ، "جوانه از دل  
تیرگی سر بر زد ، امید بادیان بر افراشت" و ما بی کران شدیم ، اوج مرج  
رنج و درد ، پر غرور و مطمئن ، سینه به سینه امواج پر هیبت آزادی نهاد تا به رغم این  
شخم دهشتبار شباروز ، دوشادوش رویش هادیاندها ، سرمای خفت بار گنج آور بشکند .

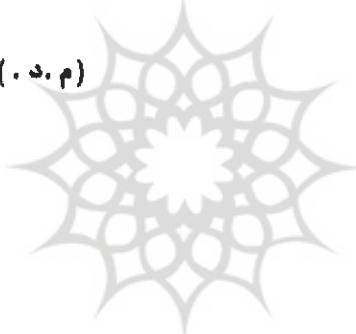
امروز درخشش خورشید را دیدی و امشب ماه را که زینت این دشت گردید و نقره گون نورش، زخمهای باز این سرزمین را نماد قتل بلند کم گشته در مه قرار داد تا اعماق روح و فطرت را بر انگیزد. امروز کربلا را دیدی و امشب بدنهای آمساسیده از ضرب و جرحها را! دیدی که تازیانه‌ها بر آن رنگین کمانی از سیاهی و کبودی سایه زدند و آنگاه سرخی خون و زرد و کبود زخمهای به هم درآمیخته که تا شرافت و پاکی را جانسی تازه بخشنده و تا از پس هجوم گزنده سیل سواران ستم، طلوع سرشار مهر و گرمی و نور نمایان گردد، و تا هر جا در پس سرماهای کشنه و دل آزار، رنگین کمان دلکش و دلپذیر بهاری رخ نماید، شکیابی زاید، و امید پرورد.

دیدی که شعشه شعله بار شاهبار شهادت، شهر گشود و با شب چراغ آن شهاب ناقب دوشادوش شباهنگان و شب خوانان هر شب زدگان شبیخون زد...، و این بار شفق بود که شکر خواب شبیازگان را با جام شوکران گواهی "شب گون عیار" با شتاب و شدت در هم شکست. امروز به یک بار شور و غوغای شورانگیزان، قبرهای خاموش را شیفتۀ شکار شقاوت و شثامت ساخت تا شبیم شادنگ امید بر قلمهای سوخته بشکند.

آری عزیز! امروز شتاك خون قهرمانان جهاد حسینی تاریخ انسانیت را شکوه بخشد، شیر زنان کربلا جاودان حمامه آفریدند و جاودان تاریخ ساز گشتد. در اوج شهادت خورشید، کوهواره‌های فدا و عظمت‌های وفا رخ نمودند و بدینسان عاشورا، پیوستگاه اسوه‌ها و سطورهای همیشه حق و عدالت، مسطوره و اسلوب انقلاب گشت. دلها را لرزاند و خون به چشم‌ها و رگها راند تا با صلابتی صخره‌وار بندگی و اسارت را از هم بدرد. در اوج تشنگی سیاه خصم را در نور دیدند و به رود بر آب پر خروش در آمدن، از آن کفی بر گرفتن اما نتوشیدن، دودست را فسدا دادن و باز در دل همه پایداری و دلیری، لنگرگاهی گشت در برابر تمامی پورشها تا در کالبد بی جان این کویر، روح دمد و بر سرنیزه‌های خصم خون پاشد، کودکانی تشنگه که در سایه روشنی از لبهای ترکیده و جگرهایی خشکیده، اظهار عدم تشنگی می‌کنند، و التماس که: "برای ما خود را به خطر نهین‌دانید؟"؛ نصیب و آینده‌ای جز بیروزمندی ندارند، چرا که در وزش طوفانها، تنها آتش‌های بی شعله، خاموشی می‌گیرند. از اولین شهید جگر سوخته کربلا علی اصغر تا آخرین ستاره قهرمانش "کودک دلیری" که دست و سپس جانش را فدای آرمان حسین کرد، برای همیشه می‌درخشند تا جداگر حق و رحم و انسانیت از شقاوت و پلشتی باطل باشند.

اینان در قلب تاریخ، استوار بها شدند تا نماد مقاومت گردند، و بدینسان محروم رزی شد تا انسانیت پایدار بماند...، صحنه‌های عاشورا برای ابد بر تار و پود زمان حک گردید تا کربلا بر توان بر تاریخ حمامه و شرف بدرخشد، آری؛ این چنین بود که قلب زمان حسین (ع) و شهدای گرانقدر نهضتش بقا و پایداری را از آن خود ساختند و "بذری نشاندند، بی قرار که به رغم لگد مال جنسون آمیز طوفانها" ، همچنان سفرهاره می‌نماید، راه فدا! طریق بقا، آری عزیز! ببین که انکاس طوفان چهنده آن ناقوس سهمناک، همراه هر موج خروشندگانی خود را در هر جا بر سرگینی صخره‌ها می‌گوید، "و بر جنائزهای یک ملت روحی مسیحایی می‌دمد" ، تا محشری بر پا کند، و تا خدا چه خواهد... و اشهد انسک وغیت بعهد الله و جاهدت فی سیلہ حتی اتاك الیقین فلعن الله من قتلک و لعن الله من ظلمک ولعن الله امة" سمعت بذلک فرضیت به ...

(۰۵۰م)



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پortal جامع علوم انسانی

ام حسین<sup>ؑ</sup>

خطاط المؤمن علی ولد ابراهیم خطاط الفلاح علی جیلید

نشر مرکز برآمدی اتحاد ایالت کلوبند برگردان دختر جوان



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتابل جامع علوم انسانی