

# نظریه‌ی هوش چندگانه و دلالت‌های آن برای برنامه درسی و آموزش

دکتر محمود مهرمحمدی\*



## چکیده

نخستین بار، هاوارد گاردنر، در سال ۱۹۸۳م، را عرضه کرد. این نظریه، پنجره‌ای تازه به روی مریبان، معلمان و به طور کلی اصحاب تعلیم و تربیت گشود. این نظریه با رد نظریه غالب درباره‌ی مقوله هوش که همان نگاه به اصطلاح تک مساحتی است، و با معرفی انواع هوش توانست یکی از عرصه‌های جدی تفاوت‌های فردی را که نقشی اثربار بسیار غایات و فرآیند تعلیم و تربیت دارد کالبد شکافی نماید.

گرچه در سال‌های اخیر، در منابع فارسی زبان، نظریه فوق و دلالت‌های آن برای برنامه‌های درسی و آموزش بیش و کم تشریح شده است، اما خوانندگان در این مجال خیلی آشنایی با پژوهشی متفاوت از دلالت‌های این نظریه برای عرصه‌های

\* دانشیار دانشگاه تربیت مدرس

یاد شده، با نگاهی تازه به تفاوت‌های فردی در سایه نظریه هوش چندگانه مواجه می‌شوند. به باور نگارنده دامنه تأثیر تفاوت‌های فردی از تکثر در شیوه‌های یاددهی - یادگیری در قالب برنامه‌های درسی یکسان و یکنواخت فراتر رفته است و تکثر در عرصه غایبات یا هدف‌ها یعنی برنامه درسی را نیز در بر می‌گیرد. این معنا، در آنجه تاکنون در این زمینه به رشته تحریر در آمده است به چشم نمی‌خورد.

**کلید واژه‌ها:** هوش چندگانه؛ تعلیم و تربیت؛ برنامه درسی؛ آموزش؛  
تفاوت‌های فردی؛ شیوه‌های یاددهی - یادگیری



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

## مقدمه

پرسشن اساسی که نظام‌های تعلیم و تربیت با آن روبه‌رو هستند این است که کدام تصور یا برداشت از هوش انسانی باید راهنمای هادی برنامه‌های درسی و جریان آموزش باشد. پاسخ به این پرسشن را می‌توان از متن و بطن جهت‌گیری‌های آموزشی استخراج و درباره‌ی آن قضاوت کرد. بدین ترتیب و از دیدگاه نظریه‌ی هوش چندگانه باید گفت که متأسفانه برداشتی ناقص و محدود از مفهوم، ماهیت و گستره‌ی هوش انسانی هادی و الهام‌بخش اکثر برنامه‌های آموزشی در غالب نظام‌های آموزش و پرورش است.

هاوارد گاردنر<sup>۱</sup>، روان‌شناس معاصر، برای نخستین بار در سال ۱۹۸۳، با انتشار کتابی با عنوان چهارچوب‌های ذهن: نظریه هوش چندگانه<sup>۲</sup> تلقی سنتی از هوش را به چالش کشید. این نظریه با تأخیری قابل توجه تنها در چند سال اخیر در کانون توجه دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت کشور قرار گرفته است، از این رو متأسفانه، منابع علمی موجود به زبان فارسی بسیار اندک و ناکافی است.

به اعتقاد وی، تلقی سنتی برای هوش انسانی ماهیتی ساده، یکپارچه و تک عاملی قائل است و ریشه در کوشش‌های ناظر به شناسایی عامل اصلی موقیت تحصیلی دانش‌آموزان در اوائل قرن بیستم دارد (گاردنر، ۱۹۹۰). این کوشش‌ها منجر به طراحی ابزاری موسوم به سنجش هوش‌بهر (IQ) شد که به طرزی گسترده در نظام‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد. گاردنر با طرح این معنا که هوش دارای انواع، اشکال و مظاهر گوناگون است و تأکید بر این واقعیت که آحاد انسان دارای نیمرخ‌های هوشی متفاوت هستند، مبداء تحرکات فکری (نظری) و عملی گسترده‌ای در پاره‌ای از نظام‌های آموزش و پرورش در

1- Howard Gardner

2- Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligence

جهان شد که با تکیه بر مفهوم هوش چندگانه در جهت ایجاد تسوء و گونه گونی برنامه‌های آموزشی خود گام برداشته‌اند.

در بخش نخست این نوشتار به معرفی نظریه‌ی هوش چندگانه همراه با نقدهای وارد شده به تلقی سنتی از مفهوم هوش انسانی خواهیم پرداخت و سپس دلالت‌های این نظریه را برای نظام‌های تعلیم و تربیت مورد بررسی قرار خواهیم داد که رسالت پرورش و هدایت استعدادهای دانش‌آموزان را بر عهده دارند. دلالتها در دو قسمت دلالت‌های عام، در زمینه‌ی رویارویی با پدیده تفاوت‌های فردی در تعلیم و تربیت و دلالت‌های خاص عرضه خواهد شد. هدف این نوشتار گرچه آشنایی با نظریه‌ای خاص با عنوان هوش چندگانه و دلالت‌های آموزشی و تربیتی آن است، اما هدف مهم‌تر را باید در ورای این نظریه خاص و در این اندیشه اساسی جست و جو کرد که دست‌اندرکاران نظام‌های تعلیم و تربیت برای ایفای هر چه نیکوتر مسؤولیت‌های خطیر خود، باید دست به ترمیم ذهنیت‌ها و برداشت‌های خویش از مفهوم هوش و استعداد انسانی بزنند. به دیگر سخن به رسمیت شناختن چندگانگی یا کثرت هوش، خواه در قالب نظریه گاردنر تبلور یافته باشد یا غیر آن، می‌تواند مبنای نظریه‌ای مناسب برای تفکر در زمینه اصلاحات در آموزش و پرورش در اختیار متولیان امر قرار دهد و در پرتو آن پرورش و هدایت استعدادها به شکل همه جانبه‌تر، عادلانه‌تر، واقع گرایانه‌تر و مؤثرتر اجرا شود.

### **بخش نخست: ماهیت هوش انسانی، از گذشته تا حال**

گاردنر بانام بردن از افرادی همچون آلبرت اینشتاین (فیزیکدان)، ویرجینیاولف (رمان‌نویس)، ایگور استراوینسکی (موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز)، پابلو پیکاسو (نقاش)، ماراثاگراهام (متخصص کوریوگرافی و رقص)، ماهاتما گاندی (سیاستمدار و مصلح اجتماعی) زیگموند فروید (روان‌شناس) این

پرسش را مطرح می‌کند که از میان آن‌ها کدام یک با اهمیت‌تر و باهوش‌تر هستند؟<sup>۱</sup> (گاردنر، ۱۹۹۰).

بر این اساس، می‌توان نام افراد متعدد دیگر همچون بتهوون، شکسپیر، داوینچی، میکل آنژ، باخ و عده‌ی کثیری از برجستگان مشرق زمین مانند حافظ، مولانا، خوارزمی، ابوریحان، بوعلی سینا و... را به آن نام‌ها افزود. ویژگی مشترک این شخصیت‌ها در اینکه نوشته‌های خاطیر در تحول و پیشرفت تمدن انسانی است.

به عقیده‌ی گاردنر، هیچ‌کدام از این افراد را نمی‌توان با دیگری مقایسه کرد. این مقایسه از آنجا که مستلزم پذیرش دیدگاه با تعریفی خاص از هوش است، البته عاقلانه نیست، چرا که با تغییر دیدگاه و تعریف طبیعتاً گزینش نیز تغییر خواهد کرد.

این پرسش مقدماتی اما اساسی مدخلی مناسب برای ورود به بخش هوش چندگانه به شمار می‌رود و اجمالاً نشان می‌دهد که تلقی و تعریف سنتی از هوش که برای آن ماهیتی ساده، یکپارچه و تک عاملی (موسوم به عامل G) قائل است تا چه اندازه می‌تواند به پاسخ‌های نامناسب و حتی گمراه‌کننده بینجامد. همچنین کافی است لحظه‌ای بیندیشیم تا دریابیم فقدان هر یک از این افراد چه ضایعه و خسرانی جبران‌ناپذیر برای فرهنگ و تمدن بشری به بار آورده و ضربه‌ای کارساز به غنا و بالندگی آن وارد می‌سازد.

۱- علاوه بر مقاله‌ای که شروع آن با طرح این پرسش کلیدی است، گاردنر، کتاب مستقلی با عنوان زیر به رشته تحریر در آورده که علی‌الاصول شرح تفصیلی این نکته است:  
Creating Minds: An Anatomy of Creativity Seen Through the Lives of Freud, Einstein, Picasso, Stravinsky, Eliot, Graham and Gandhi: (1994). Basic Books.

## سابقه تاریخی

مسئولان آموزش و پرورش شهر پاریس برای دستیابی به ابزاری که با بهره‌گیری از آن بتوان موفقیت یا عدم موفقیت تحصیلی دانشآموزان را پیش‌بینی کرد و آن‌ها را از یکدیگر تمیز داد، روان‌شناسی جوان به نام آلفرد بینه<sup>۱</sup> را به خدمت گرفتند. این اتفاق مربوط به سال‌های آغازین سده بیستم بود و این روان‌شناس جوان را به تکاپویی گستردۀ برای تحقیق بخشیدن به این فهم واداشت. وی پرسش‌های فراوانی را به عده‌ی بسیاری از کودکان داد و براساس پاسخ‌های درست و نادرست آن‌ها توانست ابزاری را فراهم آورد که قدرت پیش‌بینی موفقیت یا شکست تحصیلی دانشآموزان را در تحصیلات مدرسه‌ای داشته باشد. بدین ترتیب نخستین تست IQ در سال ۱۹۰۵ ساخته شد که ناگزیر تعریفی خاص از موفقیت تحصیلی در آن نهفته است و تعریف مستمر در آن بر جهت‌گیری‌های نظام‌های آموزشی سایه افکند. بینه و سیمون تست کامل‌تر IQ را در سال ۱۹۰۸ تولید کردند.

لوییز ترمن<sup>۲</sup> در سال ۱۹۱۶، نخستین آزمون هنجاریابی شده IQ را در ایالات متحده آمریکا ساخت که از آن با عنوان آزمون استانفورد - بینه نام برده می‌شود. این آزمون از مقیاس‌های هنجاریابی شده سنجش بهره هوش در طول سال‌های جنگ جهانی اول در ارتش آمریکا بوده است که به شکل گستردۀ برای استخدام افراد از آن استفاده می‌شد. پیروزی آمریکا در این جنگ را یکی از عوامل تأثیرگذار بر پذیرش آزمون‌های سنجش و تبدیل شدن آن به بخش جدایی‌ناپذیر از زندگی و تفکر آمریکایی می‌توان به شمار آورد. (گاردنر، ۱۹۹۰، ص ۱۳).

۱- Alferd Binet

۲- Lewis Terman

گرچه بهره‌گیری از آزمون‌های سنجش هوشی (IQ) ممکن است در حال حاضر به اندازه گذشته نباشد، اما به زعم گاردنر، تفکر به سبب IQ به طرز گستردگی در نظام‌های آموزش و پرورش رواج دارد و این تفکر مبداء شکل‌گیری مدارس یکنواخت<sup>۱</sup> شده است. مدارس یکنواخت، مدارسی هستند که جهت‌گیری‌های آموزشی و برنامه‌های درسی آن‌ها مبتنی بر تعریفی خاص و البته محدود از موفقیت تحصیلی است. همان تعاریفی که از متن آزمون‌های سنجش بهره‌ی هوش (IQ) قابل استنتاج و استخراج است. تفکر به سبب IQ و تعریف موفقیت تحصیلی متناظر با آن سبب می‌شود که در این مدارس ریاضیات از درجه اول اهمیت برخوردار شود و علوم تجربی نیز در درجه بعد قرار گیرد.

بدین سبب دانش‌آموزان مستمرآبا بهره‌گیری از آزمون‌های استاندارد (چند گزینه‌ای) در این زمینه‌های خاص مورد سنجش قرار می‌گیرند. کسب موفقیت در این آزمون‌ها عموماً به معنای برخورداری از هوش سرشار و عدم موفقیت در آن‌ها به معنای فقدان زمینه لازم برای کسب موفقیت در مدرسه و تحصیل است. این ویژگی‌ها معرف روح کلی حاکم بر مدارسی است که گاردنر آن‌ها را مدارس یکنواخت می‌نامد. پیاژه<sup>۲</sup> نیز که باید اورا شاخص‌ترین چهره حوزه‌ی روان‌شناسی رشد دانست، متأسفانه دارای تلقی مشابهی از ماهیت هوش است. او در جریان ساخت آزمون سنجش هوش با بینه همکاری داشت. پیاژه، ضمن فعالیت خود علاقه‌مند شد تا دلیل پاسخ‌های نادرست کودکان به پرسش‌های مطرح شده را دریابد و پیگیری این نکته در طول سالیان متمادی منجر به ارائه نظریه مشهور به مراحل تحول شناخت شد. بنیاد نظریه پیاژه نیز که از جانب طرفداران هوش چندگانه مورد نقد واقع شده، آن است که قابلیت‌های شناختی

یا قدرت استدلال فرد در هر یک از مراحل رشد عمومیت دارد و وابسته به مضمون و محتوایی خاص نیست، یا به سخن دیگر تک وضعیتی است.  
(گاردنر، ۱۹۹۰، ص ۱۴)

بنابراین گرچه پیازه از لفظ IQ استفاده نکرده است و درباره چنین مفهومی سخن نگفته است، اما در بطن نظریه او نگاه به هوش انسانی به عنوان مقوله‌ای تک ساحتی و تک عاملی است.

### نظریه‌ی هوش چندگانه

گاردنر در جریان دست‌یابی به نظریه هوش چندگانه، با وسوسات علمی فراوان کوشیده است تا با ارجاع نظریه خود به منابع و شواهد گوناگون، نظریه را از گزند آسیب‌های روش شناختی مصون بدارد. پیش از معرفی نظریه گاردنر، اشاره به فهرستی از منابع و شواهد مورد استفاده و استناد گاردنر در شناسایی انواع هوش، مفید به نظر می‌رسد. (کیل و پلگرینو، ۱۹۸۵، ص ۱۷۰-۱۷۱).

۱. شواهد ناظر به استقلال قابلیت‌های هوشی بر مبنای صدمات مغزی<sup>۱</sup>

۲. شواهد ناظر به وجود افرادی که دارای استعدادهای ویژه در حوزه‌های خاص هستند<sup>۲</sup>.

۳. شواهد ناظر به وجود مسیر یا فرآیند رشد و تحول قوای هوشی مستقل<sup>۳</sup>.

۴. شواهد ناظر به وجود یک فرآیند تحول در نوع انسان یا شکل‌گیری یک قابلیت در جریان تحول نوع انسان<sup>۴</sup>.

1- Kail & Pellegrino

2- Brain Damage

3- Exceptional History

4- Distinct Developmental History

5- Evolutionary History

۵. شواهد ناظر به وجود عملیات ذهنی مستقل برای هر یک از انواع هوش که هسته مرکزی آن نوع هوش را تشکیل می‌دهد.<sup>۱</sup>

۶. شواهد آزمایشی که نشان می‌دهد افراد برای انجام تکالیف یا عملیات گوناگون به طور همزمان مشکل خاصی ندارند. نتیجه اینکه انجام دادن این تکالیف نیاز به مهارت‌ها و قابلیت‌های مشترک ندارند در غیر این صورت انجام دادن همزمان آن‌ها امکان‌پذیر نبود.

همچنین شواهد تجربی دیگر نشان می‌دهد که میان قابلیت و انجام دادن تکالیف همبستگی وجود ندارد.

۷. شواهد مربوط به وجود نظام‌های نمادین نظام‌های متفاوت برای برقراری ارتباط با دیگران.

تعريف هوش، از نظر گاردنر، که مبنای به رسمیت شناختن اشکال گوناگون هوش می‌باشد عبارت است از : قابلیت حل مسئله یا تولید (خلق) یک محصول، ساخت چیزی که دست کم در یک فرهنگ ارزشمند تلقی می‌شود (گاردنر، ۱۹۹۰، ص ۱۶). در نهایت گاردنر هفت نوع هوش را در قالب نخستین پردازش از نظریه هوش چندگانه به شرح زیر ارائه کرد:

۱. هوش زبانی<sup>۲</sup>: این نوع هوش از جمله در شاعران، وکلا، روزنامه‌نگاران و رمان‌نویسان از برجستگی خاص برخوردار است.

۲. هوش منطقی - ریاضی<sup>۳</sup>: این نوع هوش از جمله در علمای منطق، دانشمندان علوم تجربی و ریاضیدانان از برجستگی خاص برخوردار است.

۳. هوش موسیقیایی یا ریتمیک<sup>۴</sup>: این نوع هوش از جمله در موسیقیدانان و نوازندگان برجستگی خاص دارد.

1- Core Operations  
2- Linguistic Intelligence  
3- Logico-Mathematical  
4- Musical Intelligence

**۴. هوش فضایی<sup>۱</sup>:** این نوع هوش از جمله در نقاشان، معماران، شطرنج بازان، خلبانان، دریانوردان و جراحان از برجستگی خاص برخوردار است.

**۵. هوش حرکتی - جنبشی<sup>۲</sup>:** این نوع هوش از جمله در ورزشکاران، رقاصان، هنرپیشگان و جراحان از برجستگی خاص برخوردار است.

**۶. هوش میان فردی<sup>۳</sup>:** این نوع هوش از جمله در معلمان، درمانگران، فروشنده‌گان و سیاستمداران از برجستگی خاص برخوردار است.

**۷. هوش درون فردی<sup>۴</sup>:** که ناظر بر شناخت دقیق فرد از خویشتن (علایق، تمایلات، ضعف‌ها، قوتها و دل مشغولی‌ها) است و فرد برخوردار از این نوع هوش اصطلاحاً دارای قدرت برقراری ارتباط با خویشتن است.

گاردنر از آغاز تصریح کرده است که فهرست مشتمل بر هفت نوع هوش تنها مدخلی برای نگاه کثرت گرایانه به مقوله هوش است و در بردارنده انواع ممکن هوش انسانی نیست، ولی بر اثر مطالعات بعدی و دست‌یابی به شواهد جدید موفق به شناسایی انواعی دیگر از هوش شده است که فهرست هفتگانه به فهرستی مشتمل بر ۱۰ نوع هوش افزایش یافته است. انواع سه‌گانه جدیدتر هوش که البته هنوز از قطعیت هفت نوع هوش قبلی برخوردار نیست به قرار زیر است:

۱. هوش معنوی<sup>۰</sup>

۲. هوش طبیعت‌گرایانه<sup>۶</sup>

۳. هوش وجود‌گرایانه<sup>۱</sup>

۱- Spatial Intelligence  
 2- Kinesthetic Intelligence  
 3- Interpersonal Intelligence  
 4- Intrapersonal Intelligence  
 5- Spiritual intelligence  
 6- Naturalistic intelligence

سرانجام اینکه گاردнер برای روش‌ن ساختن تفاوت جوهری میان دیدگاه خود با دیدگاه روان‌شناسانی که به هوش انسانی از منظر سنتی و محدود می‌نگرند و همچنین در رد این برداشت که تلقی متکثرانه از هوش با تلقی سنتی آن قابل جمع است، تأکید می‌کند که آنچه وی از آن‌ها به عنوان اقسام مستقل هوش نام برده است باید به همین عنوان یعنی هوش انسانی<sup>۱</sup> مورد شناسایی قرار گیرند، نه اینکه با اطلاق عناوین دیگر همچون استعداد انسانی<sup>۲</sup> آن‌ها را به حاشیه رانده و در زیر مقوله هوش برای آن‌ها هویتی تابعی یا ثانوی قائل شد. (گاردнер، ۱۹۹۰، ص ۲۰). او تصریح می‌کند که تنها لفظ هوش انسانی است که روان‌شناسان را به چالش می‌کشد و من خواسته‌ام بدین طریق ادعای مالکیت مطلق این لفظ را که از سوی عده‌ای محدود که قائل به برداشت سنتی از مفهوم هوش هستند، زیر سؤال ببرم. (گاردнер، ۱۹۹۰، ص ۱۶).

## بخش دوم: دلالت‌های نظریه هوش چندگانه برای برنامه‌های درسی و آموزش

نظریه‌های علمی را به دستورالعمل اجرایی و کاربردی خاص نمی‌توان ترجمه کرد، به همین دلیل روش‌های عملی گوناگون با الهام از یک نظریه علمی پا به عرصه‌ی وجود گذارد. به دیگر سخن از نظریه‌های علمی و تبیینی نمی‌توان انتظار داشت که شیوه‌هایی خاص را تجویز کنند و بدین‌گونه جریان عمل را تحت تأثیر مستقیم خود قرار دهند. به زعم یکی از صاحب‌نظران، این نوع نظریه‌ها تنها راهنمایی مناسب برای هدایت جریان تفکر و تصمیم‌گیری می‌توانند باشند که با واسطه خلاقیت معلم و مربی و برنامه‌ریزی شکل غیر مستقیم و به صور گوناگون در صحنه‌ی عمل ظاهر می‌شوند. (هریس، ۱۹۸۸)

- 
- 1- Existential intelligence
  - 2- Human Intelligence
  - 3- Human talent

نظریه گاردنر نیز از این قاعده مستثنی نیست و در نتیجه دستورالعملی واحد برای نظام‌های آموزشی نمی‌توان از آن استخراج کرد. به همین سبب کاربرد نظریه هوش چندگانه، اشکال و صور گوناگون به خود گرفته که حاکی از ترکیب و تلفیق اصول منبعث از نظریه باتجربه، خلاقیت و حساسیت‌های کاربران است. در این بخش ابتدا به تحلیل کلی دلالت‌های نظریه گاردنر برای رویارویی با پدیده تفاوت‌های فردی در عرصه تعلیم و تربیت می‌پردازیم و سپس دلالت‌های خاص نظریه برای برنامه درسی و آموزش ارائه خواهد شد. از این رو، نخست، به دو اصل مستخرج از نظریه مورد بحث اشاره می‌کنیم که می‌تواند هادی راهکارهای علمی همسو با آن باشد (گاردنر، ۱۹۹۰، ص ۲۲).

اصل نخست: افراد، دارای ذهن‌های یکسان نیستند و مجموعه توانایی‌های ذهنی هر فرد با فرد دیگر متفاوت است. علاوه بر این، نیمرخ هوشی افراد ثابت نمی‌ماند و در طول زمان تغییر می‌کند.

اصل دوم: حیات بشر کوتاه است، و برای همه افراد امکان فراگیری همه چیز و پیشرفت در همه زمینه‌ها وجود ندارد. از این رو، در مقطع مناسبی باید گزینش و انتخاب صورت پذیرد. بدین منظور نظام آموزشی به ویژه در دوره آموزش عمومی باید به سمت گسترش مدارسی که در آن زمینه تجلی طیف هوش‌های چندگانه دانش آموزان فراهم است پیش برود تا فرصت بروز و ظهور برجستگی‌های هوشی فراهم شود و در مقاطع تحصیلی بالاتر امر گزینش و تمرکز بر ظرفیت‌های هوشی خاص امکان‌پذیر گردد.

نکته قابل ذکر این است که علاقه‌مندی تعلیم و تربیتی گاردنر سبب شده است که فعالانه در جهت بسط کاربرد نظریه هوش چندگانه وارد عمل شود و آثاری در این زمینه عرضه نماید.<sup>۱</sup>

۱- از جمله آثاری که گاردنر عرضه کرده است عبارتند از:

• Multiple Intelligence: The Theory in Practice (1993)

## قسمت نخست: دلالت‌های عام

عام‌ترین و مهم‌ترین کاربرد نظریه گاردنر، توجه به یکی از ابعاد پیچیده‌ی انسان و تفاوت میان انسان‌هاست. تفاوت در زمینه هوش، گرچه در سایه‌ی قرائت‌های سنتی از این قابلیت بشری نیز وجود داشته است، اما اولاً ابعاد تفاوت و تنوع آن‌گونه که در نظریه هوش چندگانه منعکس است، مورد شناسایی قرار نگرفته بود و ثانیاً به دلیل عدم شناخت ابعاد این جنبه از وجود آدمی دامنه‌ی تأثیرگذاری آن بر تعلیم و تربیت بسیار محدود انگاشته می‌شد. بنابراین می‌توان یکی از ثمرات خوب ترین دستاوردهای نظریه هوش چندگانه را در عرصه تعلیم و تربیت روشنگری و ایجاد وسعت دید در زمینه دامنه و سطوح استلزمات ناشی از پدیده تفاوت‌های فردی ارزیابی کرد.

توضیح بیشتر اینکه پدیده‌ی تفاوت‌های فردی در اکثر متون تخصصی به منزله‌ی پدیده‌ای که صرفاً دارای دلالت‌هایی برای روش‌ها یا فرآیندهای تعلیم و تربیت است شناخته شده و توجه به آن عمده‌تا در نگاه به وسائل و ابزار تعلیم و تربیت خلاصه می‌شد. نمونه باز این طرز تفکر را در نظریه «یادگیری در حد تسلط» بلوم می‌توان یافت. این سیاست حداقل به سیاستی می‌انجامد که به آن اصطلاحاً «افسراف آموزشی<sup>۱</sup>» گفته می‌شود. اصطلاح رایج دیگر برای معرفی این نگاه «انفرادی کردن آموزش<sup>۲</sup>» است. اما در سایه هوش چندگانه پی می‌بریم که دامنه تأثیرگذاری این پدیده محدود به روش‌ها، وسائل یا فرآیندها نیست و اهداف، غایبات و محتوای یادگیری را نیز در بر می‌گیرد. به عبارت دیگر می‌توان چنین حکم کرد که تحقق یافتن تعلیم و تربیت انسانی با توجه به پیچیدگی‌های انسان صرفاً از طریق دستکاری در روش‌ها (روش‌های آموزش، روش‌های

• Seven Ways of Knowing and Teaching: Teaching for Multiple Intelligence (1991)

1- Instructional differentiation

2- Individualization

یادگیری، روش‌های ارزشیابی و...) تضمین نمی‌شود. گرچه این روش‌ها دارای اهمیت فراوان است و گاردنر نیز بر آن‌ها تأکید می‌ورزد، اما ایجاد تنوع و تکثر در اهداف و محتوای برنامه‌ها به تناسب تنوع و تکثر در ظرفیت‌های هوشی افراد نیز ضرورتاً باید در کانون توجه قرار گیرد تا در اجرا خصلت انسانی تعلیم و تربیت به شکلی کامل‌تر رخ بنمایاند. این تفکر به سیاستی می‌انجامد که اصطلاحاً به آن «افراق برنامه‌ای<sup>۱</sup>» می‌گویند. اصطلاح «شخصی کردن برنامه درسی<sup>۲</sup>» نیز در همین زمینه به کار می‌رود که باید از خلط مفهوم آن با اصطلاح «انفرادی کردن آموزش» به شدت حذر کرد.

آیزنر، صاحب‌نظر پرجسته تعلیم و تربیت نیز درباره نوع رویارویی با تفاوت‌های فردی دیدگاهی مشابه دارد و معتقد است که نظام تعلیم و تربیت باید صرفاً در صدد یکدست و همانند کردن دانش‌آموزان باشد. ناهمانند کردن دانش‌آموزان یا برجسته کردن تفاوت‌های فردی ایشان هم باید در دستور کار این نظام‌ها باشد. او از این مأموریت با عنوان «افزایش دامنه تفاوت دانش‌آموزان» نام می‌برد. بدین ترتیب براساس دیدگاه آیزنر هم می‌توان نتیجه گرفت که ایجاد تنوع در اهداف و محتوا نیز باید در دستور کار قرار گیرد. آموزش و پرورش در تربیت انسان‌های بی‌مانند و منحصر به فرد یاری می‌رساند و جهت‌گیری آن از جهت‌گیری صنعت و کارخانه متمایز است. (آیزنر، ۲۰۱۲). آیزنر در اتخاذ این موضع، نظریه هوش چندگانه گاردنر را یکی از پایگاههای نظری خود اختیار کرده است. او در مقاله‌ای با اشاره به اهمیت نظریه هوش چندگانه برای سیاست‌گذاران تعلیم و تربیت تأکید می‌کند:

«من امیدوارم کسانی که به تجویز استانداردهای یکنواخت که برآمده از اهداف یکنواخت در سطح ملی است می‌اندیشنند، و با استفاده از آزمون‌های یکنواخت در سطح ملی مورد سنجش قرار می‌گیرند، درباره دلالت‌های چنین سیاستی در سایه دیدگاهی که هوارد گاردنر به ارمغان آورده

1- Curricular differentiation

2- Personalization

است دوباره بیندیشند. اين بازانديشي منافع كليه اصحاب تعليم و تربيت را در پي خواهد داشت (آيزنر، ۱۹۹۴).

او در بحثي ديگر در همين زمينه، ضمن توسعه بخشیدن به معناي انفرادي كردن به گونه‌اي که مفهوم شخصي شدن را نيز در برگيرد، چنین نتيجه‌گيرى می‌کند:

«در حال حاضر ما به ستي در تعليم و تربيت وابسته‌يم که برای دست‌بابي به اهداف يكسان و از پيش تعين شده ارزش فراوانی قائل است. اين ستي است که نظام آموزشي متعهد به پيامدهای يكسان را ايده‌آل می‌پندارن...، اما هوش چندگانه، ايده‌آل ديگری را مطرح می‌سازد. با اتكا به اين نظريه پراكندي و تنوع در عملكرده دانش‌آموزان يك فضيلت شمرده می‌شود ته يك پديده زشت و ناپستند... اگر به آموزه‌های هوش چندگانه وفادار باشيم، يك برنامه درسي برای همه نمي‌تواند انديشه‌اي باشد که براساس آن سياست‌های تعليم و تربيت خود را استوار کنيم» (آيزنر، ۱۹۹۴).

برای ساختن اين جنبه مهم از روياوري با تفاوت‌های فردی هم از ظرفيت برنامه‌های درسي اجباري (مواد درسي اجباري) و هم از مؤلفه فوق برنامه يا دروس انتخابي می‌توان سود جست. تا آنجا که به بهره‌گيري از ظرفيت مواد و موضوعات درسي گنجانide شد، در برنامه درسي رسمي مدرسه مربوط می‌شود، می‌توان زمينه‌اي را فراهم ساخت تا بخشی از يادگيري‌های هر حوزه درسي شکلی تجويزی نداشته باشد و در سایه علاقق و تمایلات دانش‌آموزان برای آن بخش تعين تکليف گردد. به عبارت ديگر باید زمينه‌هایي را که در برنامه درسي و طبعاً در طرح درس معلم پيش‌بیني نشده است، اما معلم در پاسخ به درخواست و اظهار تمایل دانش‌آموزان آن را سودمند و همسو با علاقق يادگيري در آن حوزه می‌داند، مجاز و مشروع شناخته شود. همچنین ظرفيت فوق برنامه و دروس انتخابي برای پيش‌بیني برنامه‌ها و در نتيجه دست‌بابي به تجربياتي که تناظر و تناسب با ظرفيت‌های هوشی دانش‌آموزان دارد نيز می‌تواند به خوبی مورد استفاده قرار گيرد و از اين طريق همخوانی ميان تجربيات مدرسه‌اي و نيازها و علاقق ابراز شده دانش‌آموزان افزایش يابد.

گاردنر توصیه می‌کند که برای توجه به تفاوت‌های دانش‌آموزان از نظر هوش و استعداد، مدارس در حدود  $\frac{1}{3}$  از زمان آموزش را به برنامه‌های فردی<sup>۱</sup> استاد شاگردی اختصاص دهند.

نکته دیگر که در بخش دلالت‌های عام نظریه و در امتداد آنچه تا این مرحله بیان شد قابل ذکر است، موضوع کاربرد شیوه یاددهی - یادگیری مشارکتی است. به کارگیری این شیوه، که به منزله یکی از کاربردهای خاص در قسمت دوم مورد تأکید قرار گرفته است، ناظر به بهره‌گیری از گروه‌های دانش‌آموزان متوجهانس<sup>۲</sup> یا نامتجهانس<sup>۳</sup> است. در میان نظریه‌پردازان و محققان عرصه یاددهی - یادگیری این دو شیوه متعارض در جریان عملیاتی کردن رویکرد مشارکتی طرفداران خاص خود را داراست. آیا می‌توان در سایه بسط دامنه اثربخشی تفاوت‌های فردی بر ساز و کارهای تعلیم و تربیت که پیش‌تر توضیح داده شد، درباره این موضوع مناقشه‌برانگیز راه حلی مناسب یافت؟

به اعتقاد نگارنده در تعیین تکلیف این موضوع می‌توان به احکام زیر پایبند بود و از آن به عنوان یک راه حل منطقی دفاع کرد:

چنانچه رویارویی با تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان در حوزه روش‌ها و فرآیندها صورت گیرد، دانش‌آموزان با تکالیف یا استانداردهای یادگیری یکسان و یکنواخت روبرو می‌شوند، در نتیجه استفاده از گروه‌های نامتجهانس می‌تواند منجر به یادگیری مؤثرتر شود.

چنانچه رویارویی با تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان در حوزه اهداف و محتواهای ویژه یادگیری صورت گیرد، دانش‌آموزان به پیگیری علاقه خاص

1- Personalized

2- Homogeneous

3- Heterogeneous

یادگیری خود می‌پردازند، در نتیجه استفاده از گروه‌های متجلانس معقول‌تر و موجه‌تر می‌نماید.

## قسمت دوم: کاربردهای خاص

### کاربرد اول: طراحی درس<sup>۱</sup>

با الهام از مفهوم چندگانگی و این واقعیت که افراد دارای نیمرخ‌های هوشی متفاوت‌اند، می‌توان به خلق شیوه‌های نوآورانه آموزش در جریان طراحی درس اقدام کرد. هر یک از اشکال هوش به منزله مدخل یا مجرایی قدرتمند برای سازماندهی آموزش عمل می‌کنند و هر درس را می‌توان در قالب هوش‌های گوناگون یا متکی به استفاده از قابلیت هوشی خاص طراحی کرد. آیزنر که از صاحب‌نظران برنامه درسی است، مفهوم اشکال بازنمایی یا ارائه دانش را مطرح کرده است، با آنچه مقصود این کاربرد خاص از نظریه هوش چندگانه است، همخوانی کامل دارد (آیزنر، ۱۹۹۷). مثلاً می‌توان به اجرای حرکتی (جنبشی) آموزش جبر و هندسه پرداخت و بدین ترتیب محیط یادگیری را برای کسانی مساعد ساخت که در درک مباحث مربوط با روش‌های کلامی مشکل دارند. همچنین می‌توان در آموزش مباحث جبر و هندسه از مدخل یا نقطه‌ی عزیمت مناسب سود جست که شامل ساخت مدل یا ایفای نقش است. در شرایط آرمانی و به منظور فراهم ساختن امکان یادگیری درسی برای افراد دارای نیمرخ‌های متفاوت، ساخت ایستگاههای یادگیری براساس انواع هوش بسیار کارساز خواهد بود. دانش‌آموزان به طور چرخشی با مراجعه به ایستگاههای گوناگون، فعالیت‌هایی را برای یادگیری یک مبحث انجام می‌دهند که متناسب با نوعی خاص از هوش است. بدین منظور می‌توان از فهرست فعالیت‌های متناظر با هر یک از اشکال هوش (که در منابع گوناگون توضیح داده شده‌اند)

استفاده کرد. البته تناسب درس یا موضوع با فعالیت‌های مرتبط با هوش‌های گوناگون باید در کانون توجه باشد و همچنان که نباید براساس عادت و سنت به آموزش مبتنی بر فعالیت‌های یادگیری شناخته شده بسته کرد، از گرایش به افراط یا کوشش در گنجاندن هر مبحث در قالب کلیه انواع هوش نیز باید پرهیز کرد.

### کاربرد دوم: برنامه درسی میان رشته‌ای<sup>۱</sup>

گرچه گاردنر نسبت به برنامه‌های درسی میان رشته‌ای نظر مساعد ندارد و خود را «مدافع دیسیپلین» می‌نامد (اسجرس، ۱۹۹۹)، اما طراحی واحدهای میان رشته‌ای یکی از شیوه‌هایی است که با تمسمک به آن به ویژه در سطح دیبرستان به کاربرد نظریه هوش چندگانه اهتمام شده است. هر چند برنامه‌های درسی میان رشته‌ای دارای اشکال گوناگون است، اما به عنوان نمونه به برنامه درسی میان رشته‌ای اشاره می‌نماییم که از شکل خاص موسوم به «نخ تسبیحی»<sup>۲</sup> استفاده کرده است. واحد درسی میان رشته‌ای مورد اشاره حول مبحث یا تم خاصی مانند «مفاهیمه بین‌المللی» سازماندهی شده است و برای مدتی معین (مثلًا یک هفته) معلمان کلیه دروس توجه خود را به آن معطوف کرده‌اند. بدین مظور درس‌هایی خاص از قبیل هنر در فرهنگ‌ها و جوامع دیگر، نظام حکومتی در کشورهای متفاوت ساز و کارهای بازار بورس در نقاط گوناگون جهان، بازی‌های سایر ملل و مطالعه وضعیت زیست محیطی در نقاط گوناگون جهان به ترتیب در قالب درس‌های هنر، مطالعات اجتماعی، ریاضی، ورزشی و علوم، طراحی و به مورد اجرا گذاشته شد. بدین گونه موضوع انتخاب شده همانند نخ تسبیح دانه‌های گوناگون را که دروس متفاوت هستند، به یکدیگر

1- Interdisciplinary Curriculum

2- Threaded

پیوند زده و زمینه دست‌یابی به تجربه یادگیری مرتبط با هوش‌های چندگانه را برای دانش‌آموزان فراهم ساخته است.

### کاربرد سوم: پروژه‌های دانش‌آموزی<sup>۱</sup>

بسیاری از مردمیان از نظریه هوش چندگانه به عنوان پشتونه‌ی نظری برای یادگیری خود راهبر سود جسته‌اند. در این زمینه دانش‌آموزان در گیر طراحی و اجرای پروژه‌های پیچیده می‌شوند. صرف نظر از اینکه این فعالیت در قالب چه درسی دنبال می‌شود، اجرای آن نوعاً به کاربرد هوش چندگانه نیازمند است. فعالیت‌های یادگیری مبتنی بر پروژه حتی برای دانش‌آموزان دوره ابتدایی نیز ثمربخش دانسته شده است. مثلاً معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به مطالعه ویژگی‌های پرندگان محلی و عادات آشیانه‌سازی آن‌ها بپردازند. طی این پروژه از آنان خواسته می‌شود که پس از انجام دادن مطالعات لازم به ساخت آشیانه برای پرنده مورد نظر بپردازند و موقعیت خود را برای جلب پرنده به منظور اسکان در آشیانه ساخته شده به آزمون بگذارند. چنانچه موفقیتی حاصل نشد، دانش‌آموز باید در طراحی خود تجدیدنظر کند.

برخی از معلمان این امکان را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کنند تا خودشان سوژه‌ی مطالعه را شناسایی و انتخاب کنند مثلاً هنگامی که در مورد علی و عوامل و همچنین شیوه‌های درمان یک بیماری به مطالعه می‌پردازند، این موضوع می‌تواند یک پروژه دانش‌آموزی تعریف شود و دانش‌آموزان برای مطالعه درباره‌ی آن به انجام دادن مصاحبه‌های گوناگون، بازدید از بیمارستان‌ها و... بپردازند.

پروژه‌های دانش آموزی ممکن است حداقل چند هفته به طول بینجامد، از این رو ممکن است در طول یک سال تحصیلی دانش آموزان را درگیر پروژه‌های متعدد و متنوع کرد.

### کاربرد چهارم: سنجش و ارزیابی<sup>۱</sup>

با الهام از نظریه هوش چندگانه از روش‌های جاری و سنتی ارزشیابی که معمولاً از طریق آزمون‌های قلم و کاغذی انجام می‌شود، باید فاصله گرفت و به دانش آموزان فرصت داد تا آموخته‌های خود را با بهره‌گیری از روش‌های متنوع و منتخب خویش در معرض دید دیگران قرار دهند. در این زمینه، گاردنر مفهوم «ارزیابی متناسب با هوش»<sup>۲</sup> را وضع و مطرح کرده است. (گاردنر، ۱۹۹۰، ص ۲۲) همچنین به مفهوم «اشکال پاسخ»<sup>۳</sup>، می‌توان اشاره کرد که معلم به عنوان مکمل مفهوم «اشکال بازنمایی» یا ارائه دانش می‌تواند مطرح کند. در حالی که مفهوم اشکال بازنمایی یا ارائه، گوناگونی و تنوع را در رفتار تدریسی مسورد تأکید قرار می‌داد، مفهوم «اشکال پاسخ»، گوناگونی در برگزیدگیری دانش آموز (در مقام ارزیابی) را مورد تأکید قرار می‌دهد. البته، گوناگونی موردنظر ناظر به ظرفیت‌ها یا استعدادهای متفاوت دانش آموزان است که هم جریان یاددهی - یادگیری و هم جریان سنجش و ارزیابی باید به اقتضای آن تن دهد. بنابراین در مقام ارزیابی می‌توان تصور کرد که دانش آموزان به تناسب توانایی‌ها و استعدادهای خویش برای بروز آنچه آموخته‌اند از رسانه‌های گوناگون مانند: چارت‌ها و گراف‌ها، ایفای نقش، داستان یا شعر و بالاخره فیلم یا ویدئو استفاده کنند.

#### 1- assessment

۱- معادل مناسب دیگر برای این مفهوم می‌تواند «ارزیابی جوانمردانه معطوف به ظرفیت‌های گوناگون هوشی» باشد.

#### 3- Modes of Response

در جریان ارزیابی متناسب با هوش از «کارنما»<sup>۱</sup> یا آن چنان که گاردنر مطرح می‌کند «فرآیند نما»<sup>۲</sup> نیز باید سود جست و از طریق آن کیفیت فرآیند و نه صرفاً محصول یادگیری را مورد توجه قرار داد. اساساً باید چنین نتیجه‌گیری کرد که قائل شدن به گوناگونی روش‌های سنجش، جریان سنجش و ارزیابی را ناگزیر به سمت عطف توجه به فرآیند فعالیت‌های یادگیری سوق می‌دهد و در این چارچوب البته ابزاری به نام «کارنما» (پوشه فعالیت‌ها) کاربردی غیر قابل انکار خواهد داشت.

دلالت دیگر نظریه‌ی هوش چندگانه در زمینه ارزیابی و سنجش، بها دادن به ارزیابی دانش‌آموزان از عملکرد خویش (خود ارزیابی) و همچنین وارد ساختن دانش‌آموزان در چرخه ارزیابی از عملکرد یکدیگر است.

### کاربرد پنجم: آموزش در قالب گروه‌های کوچک<sup>۳</sup>

این نوع آموزش که با عنوان یادگیری مشارکتی نیز شناخته شده است، در دهه‌های اخیر به دلیل فراهم کردن زمینه تحقق یافتن هر چه مؤثرتر اهداف مهم تربیتی در ابعاد شناختی و اجتماعی، مورد توجه نظریه‌پردازان و مریبان قرار گرفته است. (کوهن، ۱۹۹۴)

همانهنج با احکامی که در انتهای بخش ناظر به دلالت‌های عام نظریه هوش چندگانه ارائه گردید، استفاده از گروه‌های ناتج‌انس در پیگیری اهداف مشترک یادگیری بسیار مورد تأکید است.

یکی از مشکلات عملی که همواره بازدهی این شیوه آموزش را با تهدید روابه‌رو می‌سازد، استیلای یک یا دو نفر از اعضای گروه بر سایر اعضا در جریان انجام دادن تکلیف گروهی است. نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهد این

1- Portfolio

2- Processfolio

3- groupwork instruction

استیلا، که زمینه مشارکت و در نتیجه بهره‌مندی سایر اعضاي گروه از فعالیت‌های یادگیری گروهی را کاهش می‌دهد، براساس ادراک اعضاي گروه از موقعیت برتر علمی دانش‌آموز یا بر مبنای باورهای نادرست فرهنگی شکل می‌گیرد که برع طبق آن‌ها دانش‌آموزان متعلق به نژاد یا قومیت خاص تواناتر پنداشته می‌شوند. (گاردنر، ۱۹۹۰، ص ۳۴)

محققان و صاحب‌نظرانی که این مشکل را مورد بررسی و کاوش قرار داده‌اند، دریافته‌اند که تنها راه برطرف کردن این نقیصه مهم آموزش دانش‌آموزان در جریان به کارگیری روش یادگیری مشارکتی با معلم است. این آموزش باید در جهت حسن استفاده از ظرفیت‌ها و استعدادهای گوناگون موجود در گروه باشد و هر یک از اعضاي گروه در انجام دادن بخشی از فعالیت‌ها که تناسب بیشتری با توان و استعداد او دارد، رهیزی گروه را بر عهده گیرد. (گاردنر، ۱۹۹۰، ص ۳۴) از این راه حل با عنوان انتظام چندگانه موقعیت نام برده شده است، که طی آن قابلیت‌ها و استعدادهای چندگانه دانش‌آموزان به طور مؤثر در خدمت به انجام رساندن هر چه مطلوب‌تر و ظایف گروه قرار می‌گیرد.

نتیجه این‌که، سازماندهی تدریس براساس کار، در قالب گروه‌های کوچک چنانچه با هوشیاری و دقیقت انجام شود، یکی از بهترین زمینه‌هایی است که از طریق آن دانش‌آموزان برخوردار از ظرفیت‌های هوشی گوناگون می‌توانند نقشی معنادار در جریان آموزش ایفا نمایند.

## جمع‌بندی

آیزner معتقد است که:

«نظام‌های آموزشی به شکلی فراینده به سیاست‌ها با فرهنگی روی آورده‌اند که می‌توان آن را فن زده نامید. چنین فرهنگی برای نوآوری‌های حرفه‌ای مجالی باقی نمی‌گذارد. در این فرهنگ، غالباً، معلمان آلت دست آزمون‌هایی می‌شوند که نمرات اخذ شده در آن‌ها مبنای قضاوت درباره دانش آموز، مدرسه و معلم است. بدین گونه مفهوم هوش‌های چندگانه که پاسداشت تنوع و گونه گونی، مورد توجه و تأکید آن است، با سیاست‌هایی که به طور فراینده فضای عمل در چارچوب این آرمان را محدودتر می‌کند، در تضاد قرار می‌گیرد» (گاردنر، ۱۹۹۰، ص. ۳۴).

به دیگر سخن نظریه هوش چندگانه در واقع پارادایم جدید است که دست‌اندر کاران تعلیم و تربیت را با افقی جدید از رسالت‌ها و مأموریت‌ها و در نتیجه برنامه‌ها و سیاست‌های اجرایی روبرو می‌سازد. این اندیشه را از آن جهت که ویژگی انسانی بیشتری را به نظام‌های تعلیم و تربیت می‌بخشد باید پاس داشت و از دشواری‌های عمل به دلالت‌های آن استقبال کرد.

دلالت‌ها یا کاربردهای عملی نظریه هوش چندگانه محدود به موارد مطرح شده در این نوشتار نیستند و براساس شناخت و آگاهی باید در انتظار کاربردهای نوآورانه معلمان، مریبان و برنامه‌ریزان بود. نکته مهمی که به لحاظ اجرایی در زمینه کوشش‌های ناظر به تنوع بخشیدن به برنامه‌ها و فعالیت‌ها در نظام آموزشی باید متذکر شد آن است که تدارک دیدن محیطی که زمینه‌ساز پرورش انواع و اقسام هوش با اتکا به منابع محدود درون مدرسه باشد دشوار و شاید ناممکن بنماید. بنابراین آنچه از نهادهای آموزشی انتظار می‌رود، مدیریت استفاده از منابع و امکانات بالقوه و بالفعل آموزشی در جامعه، و به ویژه جامعه محلی است که در این میان فرصت‌های یادگیری خارج از مدرسه جایگاهی ویژه دارد. بدین شکل و با یاری گرفتن و فراخواندن کلیه فرصت‌های موجود در جامعه، مدارس شناس بیشتری برای ایجاد انطباق میان قابلیت‌های گوناگون دانش آموزان با محیط‌های یادگیری پیدا می‌کنند. همچنین کاربرد فناوری جدید

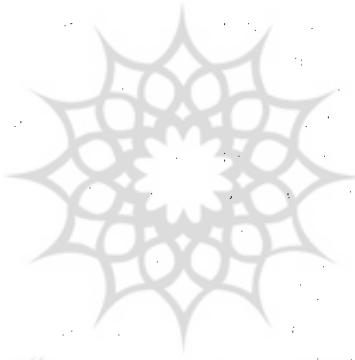
اطلاعاتی و ارتباطی (ICT) ظرفیت و پتانسیلی کم نظر را به منظور بسط، گسترش و تنوع بخشدیدن به روش‌های یادگیری متناسب با انسواع هوش در خدمت نظام‌های آموزشی قرار می‌دهد که از آن باید هوشمندانه بهره گرفت.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

## فهرست منابع

- Cohen, E. G. (1994). *Designing Groupwork: Strategies for Heterogeneous Classroom*. 2 nd edition. Teachers College Press, Columbia University. N.Y.
- Eisner, E. (2002). *The kind of Schools We Need*. Phi Delta Kappan, April, V. 83, Issue 8, pp.576-684.
- Eisner, E. Commentary 1994 Putting Multiple Intelligences in Context. *Teachers College Record*, , V.95, pp.555-560.
- Eisner, E. Multiple Intelligences. Its Tensions and Possibilities. *Teachers College Record*, V. 106,pp.31-39.
- Eisner, E. (1997). *Educational Imagination: On the Design and Evaluation of School Programs*. 3<sup>rd</sup> Edition. Macmillan College Publishing, N. Y., p.147.
- Fogarty, R. (1991). Ten Ways to Integrate Curriculum. *Educational Leadership*. October Issue.
- Gardner, H. (1990). Multiple Intelligences: Implications for Art and Creativity. In W. J. Moody (ed). *Artistic Intelligence Implications for Educations*. Teacher's College Press. N.Y.
- <http://www.Thinking classroom. co.uk/8intell.htm>
- Harris, I, B (1988). An Exploration of the Role of Theories in Communication for Guiding Practitoners. *Journal of Curriculum and Supervision*. Vol. 1, No.1
- Kail, R. and Pellegrino, J. W. (1985). *Human Intelligence; Perspectives and prospects*. W. H. Freeman & Company, N.Y.
- Scheres, M. (1999). Understanding Pathways; A Conversation with Howard Gardner. *Educational Leadership*, November Issue.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتأل جامع علوم انسانی