

## یک سند تاریخی

عبدالعلی کارنگ

تاورنیه جهانگرد معروف فرانسوی که در زمان شاه سلیمان صفوی از تبریز دیدن کرده است در ضمن شرح مشاهدات خود می‌نویسد: «... در سال ۱۳۶۸ م (۱۰۴۵ هـ. ق.) تمام شهر به دست سلطان هراد چهارم پادشاه عثمانی خراب شد، اما در اندک زمانی قسمت مهمی از شهر دوباره آباد گردید، بازارها و کاروانسراهای عالی برای فروش مال التجاره بنا کردند که اغلب آنها دو طبقه است و بهترین آنها کاروانسرای میرزا صادق وزیر مالية ایالت است که یک بازار و یک مسجد و یک مدرسه ساخته و برای آنها موقوفات خوبی با عایدات فراوان مقرر داشته است.<sup>۱</sup>»

کارری جهانگرد ایتالیائی که در سال ۱۱۰۵ هـ. ق. به تبریز آمده درباره بازارها و عمارتات تبریز ضمن توصیف دقیق آثار میرزا محمد صادق، می‌نویسد: «دورتر از آنها مسجد و مدرسه و کاروانسرا و یخچال دیگری نیز از طرف میرزا ابراهیم برادر میرزا صادق بنا گردیده است. میرزا ابراهیم هنگام بنای این آثار مستوفی الممالک یا وزیر مالية آذربایجان بود<sup>۲</sup>. آنگاه شکوه و عظمت و اهمیت عمارتی را که از طرف میرزا ابراهیم

۱. رک به: کتاب تاورنیه، ترجمه ابوتراب نوری، ص ۱۱۲ - ۱۱۳، تهران ۱۳۳۱ هـ. ق.

۲. سفرنامه کارری، ترجمه دکتر نجفی و کارنگ، ص ۳۳، تبریز ۱۳۴۸ هـ. ش.

ساخته شده‌اند می‌ستاید و می‌نویسد: «از آن جا عازم تماشای کاخ میرزا طاهر پسر میرزا ابراهیم شدیم. میرزا طاهر حاکم آذربایجان بود، در هر گوشه‌ای از شهر، باغ کوچکی داشت که از انواع درختان اروپائی در آنها غرس و تربیت شده بود<sup>۱</sup>».

اما در تواریخ ایرانی آن عصر که «عمولاً» اختصاص به ثبت وقایع دستگاه سلطنت صفوی داشته توجهی به کارهای بزرگ انجام یافته در شهرها نشده و از میرزا محمد صادق و میرزا محمد ابراهیم که سهم بسیار هم‌هم و ارزش‌داری در عمران و آبادی شهر تبریز داشته‌اند ذکری نرفته است و معلوم نگردیده که این دو مرد نیکوکار از کدام خانواده برخاسته‌اند، خواست آنها از بنای این آثار خیر چه بوده، چه مبلغی در بنای این عمارت‌ها صرف کرده‌اند، چه املاک و مستغلاتی را برای تأمین هزینه حفظ و نگهداری آنها وقف نموده‌اند، در آمد سالانه موقوفات چقدر بوده و چه شرایطی برای استفاده از آن درآمدها قائل شده‌اند.

مطالعهٔ دو سند تاریخی ارزش‌دارهای معنی و قفنامه‌های موقوفات ظهیریه و صادقیه پاسخ همه این سوالات را می‌دهد و خلاصهٔ را که از این لحاظ در تاریخ دوران سلطنت چهار پادشاه آخر صفوی ایجاد گردیده است پر می‌کند. قفنامةٔ موقوفات ظهیریه دوبار چاپ و تکثیر یافته است، یک بار از طرف ادارهٔ کل اوقاف تهران<sup>۲</sup> و بار دیگر از طرف آقای غلامرضا بزرگزاد فرزند هر حوم حاج میرزا ابوالحسن خان مستوفی مقیم اصفهان<sup>۳</sup>. قفنامةٔ مزبور اطلاعات زیادی در اختیار علاقمندان به تاریخ و شناخت جامعه

۱. سفرنامه کاردی، ص ۳۴.

۲. قطع رحلی، ۱۵ صفحه، با حروف ۱۲ و ۱۸.

۳. قطع وزیری، ۲۰ صفحه، با حروف ۱۲، چاپخانه داد اصفهان.

دوران صفویه می‌گذارد<sup>۱</sup>. اما وقفا نامه صادقیه که یک‌گانه نسخه اصلی آن در پیش داشتمند ارجمند آفای حاج عبدالغفار نیشاپوری است حلیه طبع نیافته و تاکنون کسی از محققین از مقاد مندرجات آن مطلع نگردیده است. این وقفا نامه که در شوال ۱۰۷۷ ه. ق، به رشتہ تحریر درآمده، به شکل طوماری است به طول ۴۷۶ و عرض ۳۱/۵ سانتیمتر. سر لوحه آن تذهیبی دارد منقش به اکلیلهای متعددی که در رویهای هرتبی در پهلو و بالای همدیگر قرار گرفته‌اند. طلا و لا جوود به کار رفته در این تذهیب کاملاً رنگ و اصالت خود را حفظ کرده است.

طول سطود مطالب متن وقفا نامه یا به عبارت دیگر عرض مندرجات طومار ۱۹/۵ سانتیمتر است و چند خط موازی عمودی - تقریباً به طول تمامی مندرجات و تذهیب طومار - نوشته‌ها را از دوسو درمیان گرفته و آنها را از حاشیه‌های سفید طومار جدا ساخته‌اند. بالای سر لوحه طومار چرمی چسبانیده‌اند به ابعاد ۲۸ در ۳۱ سانتیمتر، که به مشابه جلد و وسیله پوشش آن محسوب می‌شود. پائین سر لوحه خطبه وقفا نامه به طول ۱۶ سانتیمتر، و پائینتر از آن نوشته دوگواه عدل از علمای بزرگ آن عصر، محمد مقیم کاتب وقفا نامه و ابوطالب الحسنی الحسینی بن شرف جهان الشریفی به طول ۱۶ سانتیمتر آمده است.

از آن پس متن وقفا نامه آغاز گردیده، خط ثلث دل انگیزی دارد.

اسم شریف حضرت رسول اکرم (ص) و حضرت مولی المولی علیه السلام و نامهای شاه صفی ثانی، میرزا محمد صادق، دارالسلطنه تبریز، دارالمؤمنین کاشان و دارالعلم شیراز باگل و بوتهای ساده تذهیب یافته و اسمی هزبور

۱. نسخه اصلی وقفا نامه ظهیریه اکنون در پیش آفای حاج ستار ظهیریه است.

و همه آیات قرآنی و احادیث نبوی مندرج در متن نیز با هر کبی سرخ نوشته شده است.

متن وقفا نامه که کوچکتر و کلیشه شده عیناً آورده خواهد شد و خوانندۀ عزیز درباره ارزش ادبی آن داوری می فرماید، اما از لحاظ تاریخی، یادآوری چند نکته، خالی از فایده به نظر نمی رسد:

۱. از مضمون وقفا نامه های صادقیه و ظهیریه برمی آید که میرزا محمد صادق و میرزا محمد ابراهیم، هر دو، فرزندان صدرالدین محمد مستوفی بودند. مولد صدرالدین محمد اشتهرارد بود. در تربیت فرزندان خود توجه و افی مبذول داشته، و آنان را مردانی شایسته، کاردان و دوستدار علم و آبادانی به بار آورده، و شایستگی فرزندان نیز، مناصب استیفا، وزارت و ولایت چند ایالت مهم ایران، چون آذربایجان، کاشان، مازندران و فارس را سالیان دراز، یعنی از اوایل سلطنت شاه صفی اول تا اواخر دوران شاه سلطان حسین در این خانواده نگهداشته است.

۲. این وقفا نامه ها روش می کنند که در آن دوران معتقدات، سنن و آداب، طرز تفکر، پایه دانش و هنر، وضع اقتصادی، حدود امکانات و مقدورات و آمال و غایبات طبقات مختلف مردم آذربایجان چه بوده است.

۳. این وقفا نامه ها معلوم می دارند که کدام یک از محلات، کوچه ها، بازارها، عمارت‌ها، مساجد، مدارس و حمامهای تبریز قبل از آن زمان وجود داشته و کدام یک در آن زمان احداث گردیده است.

۴. این وقفا نامه ها ارائه می کنند که بانی اصلی پاره ای از عمارت‌ها و مساجد و حمامهای چه اشخاصی بودند و چه مناسبی داشتند، مثلاً روشن

می سازند که باقی پاره‌ای از آثار خیری که در تبریز و مهاباد و چند شهر دیگر به نام پیر بوداق معروفند، پیر باداق پسر جهانشاه نیست، بلکه پیر بوداق بیگلار بیگی آذربایجان است که در زمان شاه صفی و شاه عباس ثانی هی زیسته است.

۵. این وقفات‌ها علاوه بر اینکه مجموعه‌ای از دل‌انگیز ترین شیوه‌های خط فارسی از ثلث و نسخ و رفاع و تعلیق و شکسته را در بردارند، نمونه‌هایی از دستخط رجال علم و سیاست آن روزگار را نیز در دسترس علاقمندان به تاریخ تطور هنر ایران قرار می‌دهند، نظیر دستخط محمد مقیم، ملامحمد باقر مجلسی شیخ‌الاسلام اصفهان، محمد مسیح بغدادی، جابری انصاری مؤلف تاریخ اصفهان و ری، پیر بوداق، محمد باقر نصیری طوسی و عده‌کثیر دیگر که نمونه خط شیوای آنان از نهائی‌گنجینه‌های مجموعه‌داران محسوب می‌شود<sup>۱</sup>.

فوايد متعدد دیگر این سند تاریخی بر هیچ فرد محقق و هنرشناس پوشیده نیست، لذا بدون اطمباب سخن، متن وقفا نه و مندرجات حواشی و ظهر آن را ذیلاً می‌آوریم و اهیدواریم در این تصور و تشخیص به خطاب نرفته باشیم.

بسم الله الرحمن الرحيم ، المتعالى الاحسان الكرييم

صدر جريدة أرباب الحكمه والايقان حریٰ بان یوشح بحمدالله  
الملك المنان، الّذى خلق الانسان علّمه البيان، الواقف على السراير والضمائر  
و الاعلان ، مفاتيح عنایته مفتوحة لا بواب الجنان على اهل الايمان ،

۱. مستفاد از نوشتة گواهان ، مندرج در حاشیه وقفا نه.

هصایع هدایتہ منورہ لجنان اصحاب العرفان والصلوٰۃ والسلام علی مدرس  
یستقیدُ منه النفوس القدسیة، الذى بعث الى كافة الخالق من الانس والجان،  
المکنّى بابی القاسم «محمد» الصادق الامین، الذى نزل عليه الفرّقان بالفاظِ  
منشرة منظمة، کانہن آیاقوٰت والمرجان، وآلہ المعصومین الہادین لطوايف  
الانسان، الواقعین لخباياء المخزونات والعالمين لخفاياء المکنونات، الذین  
ھم شفعاء يوم الديوان .

هو الواقف بالضماءير ، بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله الذي وقف اراضي المدارك على حظاير حقائق العلم  
و الحکمة و انار صدور معتکفى مدارس القوى الادراکية باشعّة شموس  
حکم الملة القویمة الصادقة المستقیمة، وافضل الصلوات منه علی سید الانبیاء  
وسیدالاصلیاء، غایة ایجاد الارض والسماء، الرؤوف الرحیم المنعوت بالخلق  
الکریم، هادی الخلائق کی دار فیها نعیم، محمدیو آلہ المعصومین الطاهرین،  
نجوم سموات العصمة والامامة واقمار افلک الہادیة و الخلافة ، اما بعد  
قد صدر الاعتراف الصحيح الشرعی والاقرار الصريح الملی من عالیحضرت  
الوزیر الجليل الخیس الخبیر ادام الله تعالی ظلہ العالی بجمعیع ما حواه  
الکتاب الشرعی والصلک المعتبر الملی من الفاتحة کی الخاتمه بحداکیره،  
فتتحقق صدور الوقف منه ادیمت معالیه بالشروط والقيود و تعیین المصادر  
المسطورة طی السطور بالمتعمقات الملیة من الایجاب والقبول وتخليصه الید  
و قبض من یعتبر قبضه فی مثله شرعاً لَدَی و کتب الداعی لدوام الدولة  
القاهرة الصفویة والمحتاج کی رحمة ربکریم ، ابن محمد هاشم الطغائی

۱. اسمی و عباراتی کے در توى دو گیومہ آورده می شوند در متن اصلی  
با مرکب سرخ نوشته شده اند .

محمد مُقِيم عَفِيْ عَنْهُمَا . مَهْر : العَبْدُ الْمَذْنَبُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ مُقِيمُ .

### هو العلي الاعلى

قد تشرفت بسماع الأقراد عن المواب الواقف آمنه الله في فرع يوم المواقف بجميع ما حرر في متن الكتاب المستطاب من المبداء إلى المآب على النهج الصواب . حرره الفقير إلى الله الغنى الوفي ، ابو طالب الحسني الحسيني شرف جهان الشريفي . مَهْر : العَبْدُ الْمَذْنَبُ ابْو طَالِبِ الْحَسَنِي الْحَسِينِي ، ابْنُ شَرْفِ جَهَانَ الشَّرِيفِي .

صحایف حمد وثنا لاتعد ولا تحصى که مسبحان ملائاعلى از تعداد آن عاجز آمده به اعتراف «سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا» تکلم نمايند نثار درگاه واقف الاسراری است که وزراء عظام ومحاسبان کرام به مدّلیالي و ايام و امداد «ولو ان من شجرة اقلام» حرفی از توحید ذات و مدعی از او راجه صفاتش به رقم توجیه نتوانند آورد و لطایف شکر بی انتهای که معتقد کان صوامع ملکوت باعلو شان و جبروت از تقویرش فاصل شده به «مالا طاقة لنا» معترف آیند ایثار بارگاه واجب الوجودی است که به ایجاد عالم آفاق و انسان به مظاهرت و معاونت مفتقر نیست و در اتمام مصنوعات به آلات و ادوات مضطر نکشت و به ید قدرت کامله کتابه زرنگار فیروزه مقرر سپهر بر طبق «و بنينا فوقكم سبعاً شداداً» برادر اخ و به قنادیل ماه و مهر به من طوق «و جعلنا سراجاً و هاجاً» فلک مستدیر را منور ساخت و بندگان صادق العقیده را به حکم «المسجد أستس على التقوى» قدرت بر اساس مساجد و محارب طاعت گزاری و به امر «انما يعمر مساجد الله» وقوف بر تعمیر قلوب علماء دین که مهبط فیوضات رب العالمین است کرامت فرمود . علیمی که واصفان حلیه جمالش که به مدارج کمال «وعلم آدم الاسماء

کلها» رسیده‌اند در زاویهٔ تفکر معتقد که ماعرفناک حق معرفتک .  
 معبدی که عاکفان کعبهٔ جلالش بر معارج مآل «ارکعوا واسجدوا واعبدوا  
 لربکم» برتری جسته و بر لوح جینشان نشان «سیماهم فی وجوهیم من انور  
 السجود» ظاهر است ، در صومعهٔ تحریر به تقصیر عبادت معتبر که ما  
 عبدناک حق عبادتک . صانعی که عظمت و جلال کبریای جلالش به مرتبه‌ای  
 است که زبان آور انا افسح به کلمهٔ لا حصی ثناءً علیک تکلم نموده به  
 ضمیمهٔ انت کما انتیت علی نفسک ، اعتراف اختیار فرموده‌اند . هر دستان  
 سرایی را چه یارای سخن آرایی و هرشکسته زبانی را چه زهره دستان .  
 سرایی ، شکر و سپاسش زیاده از آن است که در حیز عبارت آید و عبارت  
 منشیان مسیح نسان آن قدر ندارد که ثنای قدرت شامله اورا شاید . سبحان من  
 تحریر فی ذاته سواه . «الحمد لله العلي الكبير ليس كمثله شيء و هو السميع  
 البصير» الّذى احاط علمه على حقائق البروزات و المكنونات بالنمير و  
 القطمیر «ويفعل ما يشاء ويحكم ما يريد» و ساجدان مساجد توفيق و عارفان  
 مدارس تحقیق که به فحوای خیر اتماء «ان الله وملائكته يصلون على النبي»  
 اطلاع یافته‌اند بعد از آداء سپاس کردگار ، صحیفه و قفیه اخلاص آثار رادرود  
 دعای متشرعی نگاشته‌اند که مبداء شمع وجود جمال فرخنده فالش محراب  
 بیستون گردون را روشنائی بخشیده که «اول مخلق الله نوری» و مقطع  
 رسالت در عهد همایونش باهر گردیده که «اليوم اكملت لكم دينكم و اتممت  
 عليكم نعمتی» ، صادق الوعدی که منشور لامع النور واضح الحبور اعجازش  
 به طفرای غرّای «فأتو بعشرين سورة مثله» موشع ومثال بیمثال نبوت حتمیت  
 طرازش به توقيع وقیع «ن والقلم وما يسطرون» مزین و موضع است . اگر  
 قدسیان عرش آشیان پاسبانی آستانش که مسجد «فتهجد به نافل لک عسی

ان یم عشق که ربک مقاماً می‌گموداً است نمایند بجاست ، و اگر معتقد کفان شبستان قدس و مقیمان حظا بر انس که محرمان حرم «لی مع الله» و سالکان مسالک بارگاه الہمند و ازلوامع آفتاب عنایت و نیر هدایتش اقتباس انوار عبادت و معرفت می‌نمایند فی آناء اللیل و اطراف النهار نواصی عبادت و جبهه مسکنست بر عتبه علیه حضرتش که مهیط انوار «اقرأ وربک الذي علم بالقلم» است سایند رواست . شرفات مدرسه رسالت ختمیت پناهش از آن رفیعتر است که مرغ فکرت عالم ثاقب رأی را به بال خیال هوای فضای نعیش طیران تواند نمود و فضای معبد سرای نبوتش از آن وسیعتر که متعبدی به پای اندیشه ساحت قدرش را تواند پیمود ، عالیمکانی که فرق فرق دسای مبارکش به افسر «وما ارسلناك الارحمة للعالمين» مشرف است، حضرتش را به کدام عبارت وصف توان کرد. عظیم الشأنی که خلعت خلقتش به طراز «لولاک لـما خلقت الافلاک» مطرز و سرین هدایتش بداعزاز «هو الذي ارسل رسوله بالهدى و دین الحق ليظهره على الدين كلہ وكفى بالله شهیداً محمد رسول الله» مکرم و معزز است منقبیتش را به کدام استطاعت بر زبان توان آورد. بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله، حسنیت جمیع خصاله، صلواعلیه وآل، «لا سیما» وزیره و صهره و خلیقه من بعده فی خلیقه، امامی که هر ذی حیاتی بذر فرمانبرداری حضرتش را در زمین اطاعت افشاند در شهرستان عقبی از آن کشت حاصل رستگاری یافته در بهشت جاوید ماند، مقتدا بی که از سه حاب عنایتش رشحهای بر چمن مال هر خجسته صفاتی مقر شح گردید نهال آمالش خضرت و نصرت سرافرازی یافته به ثمر کامرانی بارورشد . مهتمدا بی که چهار بازار ارکان کاینات و دکانچه بنیان موجودات وقف بر وجود شریف اوست و حاصل کشت وزرع مکونات به

مُؤَدِّي «وَجَعَلْنَاكُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُ» طفیل خان احسان او زبان بلبلان بهارستان «فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ» در اداء منقبتش بر ترانه «السابقون السابقون أولئك المقربون» سخن سنچ و نغمه سرا و آیات بینات فرقانی بر دلایل ولايت و روایات خجسته آیات نبوی بر ثبُوت امامتش روشن و هویدا. مدرس مدرسه «وَعَلِمَكُمْ هَالِمٌ تَكُنْ تَعْلِمَ»، مصابيح مُضلالات و مشکلة مشکلات طوایف اهم ، تاجدار ایوان «هل اتی»، شہسوار میدان «لافتی»، صاحب لوای «انما» المنصوص بنص «قُلْ تَعَاوَلُوا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا» ، المخصوص بستر «لوکشف الغطا»، المعروف به تعریف «أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَرُونَ مِنْ مُوسَى»، الموصوف بتوصیف «إِنَّ الْأَبْرَارَ يُشَبَّهُونَ مِنْ كَاسِ إِنَّ مَزاجَهَا كَافُورٌ» بدربلک‌الحلم والتمکین وفلک‌بحر‌العلم والیقین، وارث علوم الانبياء والمرسلین «علی» المرتضی و اولاده الطیبین الطاهرین شفعاء يوم‌الدین .

اما بعد بر ضمایر کرامت بشایر و افقان ملک و ملت و بصایر مرآت مظاہر خبیران مکاشف دین و دولت به قواطع حُجَّج ظاهر و مُبَرهن است که چون حضرت عزّت جل شانه و عظم بر هانه دیده یکی از ارباب عزت را به کیحل الجواهر بصیرت مکحول سازد نظرش بر مُؤَدِّي «من لا يرحم ولده لارحمه الله» اندازد تا همگی همت بلند و جملگی نیت ارجمند بتوجه عزت و حسن حال اولاد و سعادت مآل احفاد سازد که در تحصیل فراغ بال و ترتیب نظم احوال و انتظام امور آمال ایشان سعی مسعود غیر محصور و بذل مجهد موافور به تقدیم رساند و چون ارادت مؤسس قواعد صوامع افلاک و مشیّت مشیّد مبانی معابد خاک جل جلاله و عم نواله و اوفر احسانه تعلق گیرد در اساس مساجد و مدارس و معموری و آبادانی آن که مکان عبادت و محل استفاضت است نقش این معنی بر لوح خاطر

فیض مظاہر بندگان صادق العقیده منطبع می گردد که «وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ لَعْبٌ وَلِلَّهِ الدِّرْرُ أَكْبَرُ» خیر للذین یتقون افلاً تعلملون و نوید «قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آتَنَاهُمْ مَا أَنْهَىمْ سَرّاً وَعَلَانِيَةً» من قبل ان یأتی یوم لا يسع فیه ولا خالل، قرع سمع ایشان می شود مدرک این معنی می کردند که سرای بیمدار دنیا «کسراب بقیعه یبحسبه الظماں ماء» است. اکنون که شمع حیات در مدرس تن و محراب مسجد بدن فروزان است به مؤداء «أَنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا الْمُؤْلَفَةُ قَلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْفَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ» ترتیب صدقات جاریه و تعین موقوفات مبڑا از غصب و عاریه و تمہید او قاف نافعه و تشیید ابیهه منفعه موقف نمایندگه بدین وسایل شریفه و خصایل هنیفه تقویت علماء عباد و زینت فضلا و زهاد و زیور ارباب کمال و زیب اصحاب حال و صلاح حال کافه برایا و رعایت احوال عامه رعایا و اهل حاجات شده در ازاء این معنی در ریاض عقبی و قصور فردوس اعلى «مَعَ النَّبِيِّنَ وَالصَّدِيقِينَ وَ الشَّهِيدَيْنَ وَالصَّالِحِيْنَ» رفیق گشته به مراتب سنیه علیه رسند، قصر فردوس به پاداش عمل می بخشدند. چه ارتقاء بر معارج سعادات ابدیه و اعتلا بر مدارج درجات آخر و به فحوای «أَنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ» به حسن نیات منوط و به توصیص صدقات و هبرات هربوط است که در «يَوْمَ لا ينفع مالٌ وَلَا بَنُونَ» موجب ازدیاد حسنات و ماحی سیئات او گردد. مبین این احوال و مصدق این مقال آنکه در زمان میمنت نشان نواب گیتی ستان فردوس مکان علیین آشیانی و اعلیحضرت خاقان جمیعه رضوان بارگاه و نواب خلد آشیان صاحبقرانی انوار الله بر اینهم و نقل بالحسنات موازینهم الى یومنا هذا که به طلوع نیراقبال بیزوال ابدی الاتصال اعلیحضرت کیوان رفت، بر جیس

سعادة ، عطاردفطنت ، ناهید عشرت ، قمر طمعت ، هریخ صلاتت ، خورشید حشمت ، مصطفوی نسب ، هر تضوی حسب ، سلیمان نگین ، جمشید تمکین ، مظہر لطف کردگار ، سایه جود آفریدگار ، هظیر فتوحات الهی ، رافع رایت و جامع آیت شاهنشاهی ، شاه بیت منتخب دیوان آفرینش ، مجموعه کمال دانش ویشن ، افالاطون فطنن ، فریدون آین ، زینبندۀ تاج و تخت و نگین ، مشرق آفتاد امان خلق ، مطلع استحقاق « فاحکم بین الناس بالحق » ، کیخسرو همت ، انوشیروان عدالت ، شایسته همند صاحقرانی ، السلطان ابن السلطان ، والخاقان ابن الخاقان ، ابوالمظفر « شاه صفی الثاني » الصفوی الحسنی الحسینی الموسوی بهادرخان ، رب کمانورت اغسان اللسان ولسان الزمن باهوار حمده و شکره و شرفت اقالیم الامم بقلاید امره و نهیه ، زین صدور الدهور بتمایم دمایم ملکه و قدره است ، نواب مستطاب عالیحضرت متعالی مرتبت ، عطاردفطرت ، ارسسطوفطنت ، مظہر آیات جلال ، مُظہر رایات کمال ، بر و مند نهال دوحة ابھت و اقبال ، ارجمند دوحة حدیقة نباہت و اجلال ، صایب نظر خجسته سیر ، ثاقب فکر فرخنده اثر ، دستور العمل بارگاه وزارت و نامداری ، منشور الادب دیوان عدالت و نیکرایی ، فهرست دفتر دانایی ، مجمل ارقام همملکت آرایی ، دستور مفحوم ، مخدوم معظم ، آصف صفات پسندیده سمات ، نتیجه وزراء العظام الكرام ، ذوى المجد والشرف والاحترام ، مؤید بتائیدات الهی ، مقرب بساط شاهی ، صاحب عز شامخ و قدر سامق ، شمساً لملکك الوزارة و النباءه و الابهه والمناعة والعز والاجلال میرزا « محمد صادق » آنکه در حفظ ممالک منزل اندر شأن اوست ، حکم « ان من امة الاخلاقيها نذير » ادام الله تعالى ظلاله العالی مادام الايام و اللیالی و وفقه بالخيرات و المبرات و ابد صيت احسانه و

تصفته فی بسيط الأرض بالطول والعرض ، خلف الصدق عاليحضرت مغفرت و مرحمة هرتبت ، جنان و رضوان منزلت ، الصاحب المبرور و الوزير المغفور أسوة الافاخر في زمانه و قدوة الاعاظم في اوانه ، الغريق في بحار رحمة الله الملك الصمد ، ميرزا صدر الدين محمد طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه ، مالک ازمه دولت و اقبال و رافع اعلام و راقم ارقام عزت و اجلال ، خصوصاً وزارت كل ولايت آذربایجان و استيفای بقایای دیوان اعلی و وزارت دارالمؤمنین کاشان بهشت نشان بوده و بالفعل به منصب وزارت کل فارس ممتازند ، هموار به مقتضای رأى متین اوقات فرخنده ساعات را به احیای من اسم فیکنامی صرف نموده اند و در ایام سعادت قران میمانت اختتام نواب خلد آشیان صاحبقرانی بنا بر هضمون آید و افی هدایه «سابقاوا الى مغفرة من ربکم و جنة عرضها السموات و الارض اعدت للمنتقين ، الذين يُنْفَقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ» و منطق روايات متواتره که «من بنا مسجداً ولو كمحض قطاء<sup>۱</sup> بنا الله له بيتاً في الجنة» و «من بنان مسجداً او مقام علم بنا الله له سبعين بيتاً في الجنة» که برضمیر هنریش تافته ، به تاریخ شهر رجب المرجب ایت ائل مطابق سنّه ثمان و سنتین وalf ، مسجدی در کمال رفعت و نراحت هو صوف و مدرسه‌ای در جنب آن به ارتفاع شان و فساحت ساحت معروف ، در دارالسلطنه تبریز صنیت عن الاشارات بعون الملك العزیز بنا نموده ، به سعی معمار فکرت و علو همت در تسبیح اساس و تمہید قواعد آن دو مکان ملایک آشیان ، غایت اجتهاد مبذول داشته بنای روح افزا را من قفع ساخته به تاریخ منتصف شهر شعبان المعظم سنّه مذکور ضیاع و عقارات کما فصل فی الضمن حسبما محررة مندرجہ علی مجلہ

۱. در متن اصلی و قفنامه اشتباهآ «قطاطه» نوشته شده است .

الوقفیه المعتبرة و مدخل فی حوزة التملک بلا تنازع احدی و لاندای غیر «قربة الى الله» و طلبًا لم رضاته وابتغاء الموصول الى جناته، از روی نیت صادق وقصد موافق «وقف» مخلد صحيح شرعی وحسب مؤبد صریح هر عی فرموده بودند ، براغصان دوحة مبارکه وزارت و اقبال و ائماد شجرة حشمت و اجلال اعنی اولاد امجاد صلبی جناب نواب مستطاب خود، من ولد ومن سیولد بطنناً بعد بطن، علی السویه وبر مصالح مسجد متصرف معین و مدرسة مؤسسه مذکورین که عالیحضرت دام عزه توفیق اساس آن در تاریخ مذکور یافته و پر تو آفتاب اهتمام در اتمامش تافته و به عنایت الهی و نیروی اقبال بی زوال شاهنشاهی و به توجهات آن عالیجاهی در بیلان ظیل مطابق سنّه خمس وسبعين والفقام تمامیت و راقم حروف سال اتمام مسجد ومدرس «خیردارین» یافت. و بر پیشنهاد شیعی اثنی عشری و مؤذن و سایر خدمه مسجد هزبود و بر طلبہ علوم امامیه کثر الله تعالی امثالهم بین البریة که رهنمای قاید توفیقات ربیانی و تأییدات سبحانی جهت تحصیل مقاصد عقلیه و تحقیق مطالب نقلیه در آن مدرسه ساکن و به مطالعه و مذاکره علوم دینی و معارف یقینی هو اظب باشد و بر مدرسي که در آن جا مسند آرای محفل تدریس و افاده بوده باشد به فواید علمی قیام و اقدام نماید و خلاصه شروط در وقفنامه معتبره علیحده آنکه مفصلات مذکوره وقف مؤبد شرعی است بر مسجد و مدرسه مذکورین و اولاد نواب مستطاب و اقف ادام الله تعالی ظله، به این طریق که بعد از ملاحظه محصولات و مستغلات و سایر منافع موقوفات و اخراج مالوجهات و حقوق دیوانی و مؤفات زراعات و عمارات آنچه باقی ماند بیست سهم نموده دو سهم آن را متوالی به علت حق التولیه متصرف شود و نه سهم دیگر مخصوص اولاد

بوده باشد و از تتمه که نه سهم است شش سهم به عمارت و وظایف مدرس و سکنه مدرسه و سه سهم به عمارت و روشنائی و فرش و سایر متعلقات مسجد مصروف گردد به این تفصیل که حصة اولادی فيما بين ذکور اولاد و اقف وفقه الله تعالى، بالمساوات منقسم شود و اگر احدی از ایشان را عارضه فنا رخ نماید نصیب او از ذکور اولاد به ذکور احفاد رسد وهکذا بطننا بعد بطن . اگر از سلسله اولاد او ذکور هفقود باشد نصیب او به سایر اخوه و اولاد ذکور ایشان راجع می شود، حاصل کلام آنکه جماعت موقوف عليهم که قیم مسجد و مدرسه اند ابناء نواب عالیحضرت واقفند و ابناء ابناء هکذا بدون تقديم بطن الاعلى، مگر آنکه فيما بين بطینین ترتیب والدیت و مولویت متحقق باشد که در آن صورت هر یك از اولاد با وجود والد بی نصیب خواهد بود و اگر عیاذ بالله ذکور اولاد و ذکور اولاد اولاد واقف هفقود باشد سهام تسعه مزبوره راجع شود به ذکور دختر زادگان واقف به ترتیب مذکور و اگر ایشان نیز مفقود باشند به اولاد افات باز گردد به همان ترتیب ، و بر فرض انقطاع این طبقه اولاً به اخوه واقف و اولاد ایشان و ثانیاً به اخوات و اولاد ایشان و ثالثاً به اعمام و اخوال و اولاد ایشان و رابعاً به اعمام و اخوال نواب عالیحضرت واقف و اولاد ایشان راجع گردد و در مراتب رابعه به ترتیبی که فيما بين اولاد واقف مذکور شد منظور است و برفرض انفرض اراضی جمیع اولاد و اقارب، سهام ایشان راجع می شود به کافه مستحقین امامیه اثنی عشریة المذهب که متوطنین دارالسلطنه تبریز بوده باشند و نظر و تولیت آن مفوض نمود نواب عالیجاه واقف متمتعاً بالعمر والعيش الرغید بنفس نفس خود مادام حیاً وبعد از آن جناب الارشد الاصلح الاعرف بهدا الامر من اولاد الذکور و سایر موقوف عليهم

علی الترتیب المذکور و حق التولیة والنظر مخصوص اوست . و در تولیت وقف مزبور سوی<sup>۱</sup> صفات مزبوره امری دیگر که فقد آن موجب قدر در متولی شود مثل عدالت شرعی وغیر ذلك معتبر ومنظور نیست واگر صفات مذکوره هر یك در شخصی از ایشان بوده باشد چون غرض مزید نظم ونسق موقوفات است ارشد اقدم است ، پس اصلاح و بر تقدیم تعدد و تساوی در وصفی که مناطح حکم شده اسن اقدم است و بر فرض تساوی به قرعه رجوع نمایند . دیگر از شروط آن است که موقوفات مزبوره مورد هیچیک از عقود شرعی که باعث انتقال اصل یامنافع بوده باشد نسازند سوی<sup>۲</sup> اجاره و صلح در نماکه هر گاه متولی مصلحت داند تا مدت سه سال شمسی جایز است و زیاده از آن جایز نیست و تا ایام اجاره منقضی نشود مورد اجراء دیگر ساختن جایز نیست و دیگر از شروط آنکه سکنه مدرسه باید اثنی عشری المذهب مشغولین به تحصیل علوم بوده باشند و شرط دیگر آنکه سهام تسعه مزبوره از هنافع موقوفات مزبوره که در مصالح مسجد و مدرسه و در وجه مدرس و طلبه مصروفی گردد و تشخیص نسق اخر اجات و تقسیط و تقسیم میان مدرس و طلبه و خدمه منوط و مربوط بوده باشد برای متولی که فيما بین طلبه ملاحظه اعلی و اوسط و ادنی نموده درسایر اخر اجات بمقتضای حال ومصلحت عمل نمایند و شرط دیگر آنکه هر گاه از تصاریف اعوام و شهرور و مرور انصار و دهور عمارتین مسؤولین از حلیه عمارت عاطل و آثار انهدام و اندراس در ارکان و اعمدة آن راه باید و محتاج به تعمیر گردد تقدیم اخر اجات تعمیر را بر مصارف دیگر اليق و احری دانسته نگذارند که از درجه آبادانی و معموری منحط گردد و همیشه معمور و از شوابی انظماس دور بوده باشد و شرط دیگر آنکه

متولی در هرسه سال یکم رتبه در هم‌جمع عدول مؤمنین اظهار و اعتراض به وقایت و شرایط آن نماید و مجله معتبره درست دارد و شرط دیگر آن است که صدور و حکام و قاضی و مفتی و اصحاب اقتدار و غیر ذلک در موقوفات مذکوره ننموده تغییر در قواعد آن راه ندهنده که بعنایت الله تعالیٰ به مصرف وجوب بهموجبی که تحریر یافته صرف شود و تواب عالی‌جناب واقف و فقهه الله تعالیٰ فی الخیرات در بارس ئیل مطابق سنه ۱۰۷۲ که به منصب جلیل القدر وزارت کل فارس که محل سلطنت سلیمان و خلاصه ایران و رشک افزای توران است سرافراز و از طلوع آن صبح صادق ظلمت کده این مرزو بوم ضوء و روشنی یافت و از ورود قدوم میمنت مورد آن آصف ملک سلیمان سکنه دارالعلم شیراز حفت بالنصر والاعزاز و صنیت عن الاشداد و الاعواز معزز و ممتاز گردیدند، مگر در هم‌جمع عدول مؤمنین کثر الله امثالهم و انجح بالخير آمالهم اقرار به صدور وقف مذکور و شروط ازوم آن می‌نمودند و همواره بر هر آت خاطر فیض مظاہر انورش صورت این معنی ظهور می‌نمود و منتظر بودند که خبر تمامیت مدرسه و مسجد به نحوی که حالت منتظره نداشته باشد شهامت تسعه مسفوذه که مخصوص مسجد و مدرسه مذکورین است و تا حال به مقتضی وقت و مصلحت وقف به مصرف رسیده چون از نسق اخراجات و تقسیط و تقسیم آن برای متولی منوط و مربوط است مشخص سازند و مجله معتبره بر آن درست دارند که از آن قرار سال به سال به مصارف وجوب صرف شود در این اوان که نوروز فیروز قوی ئیل سنه سبع و سبعین والف است و شهنشاه شرق و غرب جهانگیر عالم آرای کشور دارای عزّ نزول اجلال در بیت الشرف موکب همایون فال نموده اعني خسرو گردون مقام خورشید

خانه بهرام را منزل ساخت و ساحت غبرا از فیضان غمام انعام عام حضرت پروردگار نمونه «جنات تجری من تحتها الانهار» گشت و سحاب دریا دل نیسانی به میامن فیض فضل ربّانی در آبدار و گهر شاهوار در دامن انجم چمن و جیب و گریبان گلشن می‌دیخت ، معتمدی که از جانب آن جناب خیر ما آب به جهت اتمام دو بنای رفیع اساس و تنسیق آنها مأمور بود خبر رسانید که به توفیق سبحانی و تأیید ربّانی و توجه آن عالیشانی عمارت هسجد و حجرات مدرسه که مبنی است بر پنجاه و سه حجره ، بیست و شش باب تحتانی و بیست و هفت باب فوقانی به اتمام رسیده و طلبۀ علوم دینیه اهمایه اثنتی عشریه و معارف پیشینه سکنی و تاحال وجه وظیفه جمعی که سکنی نموده اند بمقتضی وقت و مصلحت وقف بازیافت نموده اند لهذا رأی صوابنمای نواب واقف ابا<sup>1</sup> الله ظله الساعی به موجبی که سمت ترقیم هی یابد هصارف سهام تسعه مسجد و مدرسه میانه پیشنهاد و مدرس و طلبه و خدمه ومصارف اخراجات آنها مشخص نمودند او لا در باب مسجد که محل هجتمع عباد الله واداء صلوة است و مطلب نواب واقف دام ظله آن است که پیشنهاد و مؤذن و قاری کلام الله و خدمه شیعی اثنتی عشری و روشنائی و فروش داشته باشد که متبعدان به عبادت ملک هنان قیام نمایند و حاصل سه سهم متعلقه به مسجد در وجه وظیفه اهل وظایف و اخراجات ضروری سال به سال بدین وجه به عنایت قادر بیهمال به مصرف رسد که از آن جمله مبلغ چهار تومان تبریزی و مقدار دویست من به وزن تبریز گندم در وجه پیشنهاد شیعی اثنتی عشری که به زیور تقوی<sup>1</sup> و صلاح وعدالت ظاهري آراسته «لدلوک الشمس الى غسق اللیل» به مؤذن آء «حافظوا على

1. در متن اشتباهًا به صورت «ابقاء» نوشته شده است .

الصلوات» در اوقات فرایض به پای خضوع به مسجد شتافته کافه عباد الله را به عبادت حضرت معبود جل شانه ترغیب و موعظه نموده وسیله نجات ایشان از فیاضی ضلالت کاهل نمازی و غواص شیطانی گشته به سرمنزل توفیق رسانده بeshکر آنها این معنی همکی در عبادت قایم و راسخ شده روی نیاز و مسکنت بر زمین عبودیت ساییده منتج دعای خیر بوده باشد و در ایام جمعه خطبه فصیح مشتمل بر حمد الله و نعمت ختمیت پشاو و هنفیت شاه ولایت دستگاه و ائمه هدی و تبریا از اعادی دین و دول و مملک و ادیان باطله، به زبان عربی انشاء و به حسن قراءت ادا نماید مقرر نمودند که سال به سال عاید گرداند و هرسال مبلغ یک تومان تبریزی نقد و مقدار دویست من به وزن تبریز غله مناصفة در وجه وظیفه حافظ کلام الله شیعی اثنی عشری مقرر نمودند که در آن مکان ملایکه آشیان به مؤداء «فاقر را ماتیسر من القرآن علم ان سیکون منکم مرضی» در صباح وعشا به قراءت هواظبت نموده، در هر وقت ازو قتین یک جزو قرآنی به مؤداء «واذ صرفنا اليك نفرأ من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا» به آواز بلند قراءت نماید که مستمعان به توید «اذا قرء القرآن فاستمعوا له و انصتوا» استماع نموده ثواب آن به روزگار فرخنده آثار قربت<sup>۱</sup> گرداند و همچنین مبلغ بیست و چهار هزار دینار نقد در وجه دونفر مؤذن که هر یک از ایشان مبلغ دوازده هزار دینار بوده باشد مقرر فرمودند که سال به سال عاید ایشان گردانند که در هنگام فرایض و نوافل شب در بام آن مقام به اذان و اذکار قیام نموده متبعدان که «اذانو دی للصلوة» استماع نمایند از اوقات صلوة مطلع شده به پای فرمانبرداری برای عبادت حضرت باری به مسجد شتافته فضیلت اول وقت دریابند، و دو نفر خادم تعیین و وظیفه هر یک

از قرار یوهی نفری پنجاه دینار که در سالی مبلغ سه تومان و شش هزار دینار بوده باشد وظیفه و حق السعی سالیانه ایشان را مشخص ساختند به امر فرّاشی و تصفیهٔ فضای مسجد و صفحه‌ها و شبستان و سایر مکان مصلی و چراغچیگری و به خدمات لازمه به امر مزبور قیام نمایند که مسجد به صفا و رونق بوده باشد. دیگر از لوازم مسجد روشنایی و فرش است که موجب ضیاء و زینت باشد. عالیجاه واقف متولی دام ظله العالی قرار و مشخص نمودند که هرساله یک صدهن به وزن تبریز پیه‌گداخته به جهت سوخت پیسوز که در شبستان و صفحه‌های مسجد افروخته گردد و مقدار یک صدهن به وزن روغن نفط به جهت سوخت سه عدد چراغ که در سه موضع مستحصم مسجد و یک عدد مشعل به واسطهٔ روشنایی فضای مسجد به قیمت واقعی خردباری نمایند که پیسوز و چراغ از وقت نماز مغرب تا طلوع صبح صادق افروخته باشد و مشعل تا هنگام خواب سوزد و هرساله به قدر مبلغ یک تومان تبریزی بوریا به جهت فرش مسجد و مبلغ پنجهزار دینار تبریزی زغال برای لیالی و صبح ایام زمستان به قیمت واقعی خردباری نمایند که زغال در منقل افروخته شود که متعبدان از گرمی آن محظوظ شده به طاعت مشغول گردند و اگر از بابت حاصل سه سهم مذکور چیزی اضافه آید صرف دیگر مایحتاج مسجد که ضرور و در کار باشد نمایند و در مقام تغییر و تبدیل آنچه تشخیص یافته نبوده باشند بلکه در اجرای آن کماینبغی کوشند.

ثانیاً در باب مدرسه که مقام و مسکن علماء امامیه اثنی عشر یه است، چون مقصد اصلی نواب واقف عالی‌مقدار خیر خیر مدار دام ظله بر آن مصروف است که هر یک از عباد الله که شیعی اثنی عشری یه بوده استماع

«هُل يسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ» نموده درد طلب علم داشته باشند مکان وظیفه به جهت ایشان منتب گردد که به فراغ بال و رفاه حال به کسب علوم دینیه و معارف یقینیه قیام نمایند که از زمرة «من کان فی هذه اعمی فهُو فی الآخرة اعمی واصل سبیلاً» نگردد، بنا بر این موازی پنجاه و سه حجره مدرسه مذکوره را فیما بین مدرس و طلبه و خادم بدین وجه منقسم و وظیفه هر یك از ایشان علی قدر مراتبهم به مضمون آیه کریمهه «نَحْنُ قَسْمَنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفِعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ درجات ليتخد بعضهم بعضاً سخرياً و رحمة ربک خیر همایجمعون» از بابت حاصل نماء شش سهم مدرسه مشخص نمودند که سال به سال به عنایت ملک متاع قادر لا یزدال بدین عنوان که یك حجره فوقانی که برای تدریس علماء مدرسه مذکوره به اتمام رسیده مسکن مدرسی که در افاده علم دینی و مذاکره فنون یقینی مراسم سعی و اجتهاد مرعی داشته و به زیور تشیع و دینداری آراسته، طلبه را بی شایبه تعطیل در ایام تحصیل از خصایص ذهن نقاد و نتایج طبع قادر خویش مستفید و بهر گرداز از قرار سالی مبلغ نه تومان تبریزی نقد که از قرار یومی مبلغ دویست و پنجاه دینار بوده باشد و مقدار یك هزار من به وزن تبریز غله مناصفة در وجه وظیفه او رسانند و موازی شانزده حجره تحتانیه و فوقانیه مخصوص طبقه اعلای طلبه بوده باشد که هر یك از ایشان به قرار یومی پنجاه دینار که شانزده نفر در یومی مبلغ هشتصد دینار که در سالی مبلغ بیست و هشت تومان و هشت هزار دینار بوده باشد مهماسازی نمایند و موازی هفتده حجره از حجرات تحتانیه و فوقانیه مخصوص به طبقه او سط طلبه بوده و در وجه هر یك از ایشان به قرار یومی چهل دینار که هفتده نفر یومی مبلغ سیصد و هشتاد

دینار که از قرار سالی مبلغ بیست و چهار تومان و چهار هزار و هشتصد دینار بوده باشد عاید گردانند و موافقی هفتاده حجره از حجرات تحتایه و فوقایه مخصوص به طبقه ادنای طلبه بوده و در وجه هر یک از ایشان از قرار یوهی مبلغ سی دینار که هفتاده نفر یوهی مبلغ پانصد و ده دینار که از قرار سالی مبلغ هشتاده تومان و سه هزار و هشتصد دینار بوده باشد عاید سازند و دو حجره تتمه از حجرات تحتایه و فوقایه را چون خادمی به جهت خدمت طلبه و صفا دادن فضای مدرسه ضرور و در کار است به جهت خادم تعیین و قرار نمودند که یک نفر خادم به امر هزبود قیام و یک حجره را ظروف و مایحتاجی که داشته باشد گذاارد و یکی خود مسکن نماید و از قرار یوهی مبلغ پنجاه دینار که در سالی مبلغ هشتاده هزار دینار بوده باشد به صیغه حق السعی و وظیفه به وی عاید سازند و اگر حجره‌ای از حجرات مذکور خالی بماند که از اهل علم در آن سکنی نداشته باشند وجه وظیفه آن را به سایر ضروریات مدرسه صرف نمایند و اگر عیاذ بالله نقصانی در حاصل موقوفات به هم رسد و از نماء شش سهم مدرسه وفا به وظیفه و اخراجات ماسیأتی ننماید وجه منكسر را درمیان ارباب وظایف بالمساوات توزیع نمایند و اگر در سالی توفیری به هم رسد وجه کسر وظیفه ارباب وظایف که در سال سابق شده در وجه هر یک از طلبه که در حیات و در مدرسه باشند عاید سازند و اگر چیزی زیاده باشد به دیگر مصارف مدرسه صرف نمایند مقرر آنکه طلبه در اکثر ساعت‌ایام ولیالی در مدرسه و حجره بوده باشند و اگر احدی را سفر ضروری پیش آید و زیاده از بیست روز توقف او در آن سفر واقع شود مطالبه وظیفه ایام سفر ننماید، چون همگی همت والا نهمت توابع عالیحضرت

واقف رفیع الشأن امنه‌الله فی یوم المواقف بر آن مصروف است که طلبه علوم دینی بیش از بیش از خوان احسان او ملتذ و بهر همند گردند مقرر نمودند که هرساله از بابت حاصل نماء موقوفات مسجد و مدرسه مبلغ هشت تومان تبریزی صرف طعام لیالی ماه مبارک رمضان از قرار یومی شش من بهوزن تبریز بر پنج و باقی مصالح طعام از آن قرار انجام دهند و آنچه اضافه آید به مصرف حلوای روز عیدین مصروف گردانند که همگی طلبه صرف نموده در سپاس قاسم الارزاق و شکر نعمت و دعای خیر افزایند و مرفه الحال به مطالعه علوم دینی و مباحثه عقلی اشتغال نمایند و چون مشرفی به جهت سر رشته و ضابطه روزنامچه وظیفه و اخراجات ضروری مسجد و مدرسه ضرور و در کار است مشرفی که دیانت و راست قلمی داشته باشد تعین و هرساله مبلغ پنج تومان تبریزی به علت مواجب و حق السعی از سهام تسعه در وجه او رسانند و ثواب عالی جناب واقف خیر مآب و فقه‌الله تعالی به صحت و مشروعیت و لزوم و تمامیت وقف مذکور از مبدأ الى مقطع و تشخیص وظایف و تابعه آن، حیث ماذکر و سفر فی الفوق، اقرار و اعتراف نمودند آنکه عالماً بالکمیت والکیفیت بلا شایبہ کره و دیام مفصلات را وقف و از یدم لکیت در آن تاریخ اخراج کرده و به تصرف وقف داده و بالفعل تصرف او به عنوان تولیت است. الحمد لله علی ما وفق جناب الواقف الخیر المتصدق بهذه الوقف والتشخيص الوظایف والمصارف وسائل ماسطریه من المبداء الى تالیه «فمن بدله بعد ما سمعه فانما ائمه علی الذین یبدلونه، ان الله سميع علیم» و من سعی فی تغییرها او جوز تبديلها «فقد باؤ بغضب من الله و ما أوهم جهنم و بئس المصير» و عليه لعنة الله و الملائكة و الناس اجمعین و يلحقه «بالاخسرین اعملاً الذین ضل سعیهم فی الحیوة الدنیا» ومن سعی فی ترویجها

و راعی شرایطها « فهو في عيشةِ راضية » في الدنيا « وجنة عالية » في العقبى، فجزاء الله أحسن الجزاء « إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً » وبما فيه وقع الشهاد والإنفاذ على الوجه المعهود والرسم المعتمد حرر ذلك في يوم الآخر من العشر الآخر من شهر العاشر من سنة السابعة من عشر الثامن المائة التالية بعدها الآلاف .

هو الله مالك الملائكة ، ذلك كذلك وانا معترف بذلك ووقفت  
ناسطر فيه قربة إلى الله وطلباً لمرضاة « ونحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة  
الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم عصاً سخرياً ورحمة  
ربك خير مما يجمعون » نمقة ابن صدر الدين محمد ، محمد صادق ، « ههر ،  
عبدة محمد صادق بن محمد <sup>۱</sup> .



## پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پردیس جامع علوم انسانی

۱. از مطالب جالب این وقفتاًهه یکی میزان اجرتها و وظایف سالانه متولی ، امام ، مدرس ، طلبه ، حافظ ، مؤذن ، خادم و حسابدار مسجد و مدرسه و مبلغ مقرر جهت تهیه زغال ، نفت و پیه موردنیاز سالانه مسجد و همچنین مبلغ تعیین شده برای اطعام لیالی ماه مبارک رمضان و تهیه حلواه عیدیین است که به خوبی سطح زندگی مردم و قیمت‌های آن روز بازار تبریز را برای خوانندۀ عزیز روشن می‌کند.

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْمُوْلٰى الْاَحْسَانِ الْكَرِيمِ

صَدَقَ حِدْيَةُ اَمِيرِ الْكُوْنِ الْاِلِيَّقَا حِرْبِيَّا شِجَاعِيَّا بِحَلْسَلَلَلَّهِتَّا النَّذِخَلِ الْكَشَاعِ عَلِيَّ الْبَنِي  
الْوَاقِعِ عَلِيِّ السَّرِّيِّ الْصَّدِّيِّ الْكَلَّا هَفَاجِيَّتْنَاهِيَّا فَحَلَّهِيَّا بِحَلَّهِيَّا مَصَاهِدَهِيَّا مَصَاهِدَهِيَّا  
وَالْمَصَاهِدَهِيَّا وَالْمَصَاهِدَهِيَّا وَالْمَصَاهِدَهِيَّا وَالْمَصَاهِدَهِيَّا وَالْمَصَاهِدَهِيَّا  
الْمَكْنِيَّا الْفَاسِدِيَّا حِمَّمِيَّا الْصَّادِرِيَّا الْعَبِرِيَّا الْغَزِّرِيَّا عَلِيَّيِّيَّا فَيَقُولُهِيَّا بِعَيْنِهِيَّا كَافِلِهِيَّا كَافِلِهِيَّا  
وَالْمَعِصِّيَّا الْمَكِّيَّا الْطَّوَّيَّا الْكَنِّيَّا الْوَاقِعِيَّا الْمَكِّيَّا الْعَالِمِيَّا الْمَكِّيَّا الْمَكِّيَّا الْمَكِّيَّا





عبارت الـ دعـا مـشـا مـسـحـيـنـ اـقـدـرـ دـكـشـاـ قـمـشـاـ مـلـلـهـ لـاشـاـيـدـ جـاـمـ حـجـجـوـ  
 بـهـعـلـاـ الفـطـرـ  
 لـهـسـدـ عـلـىـ الـكـبـيـرـ كـشـلـشـوـ وـلـقـيـعـ الـبـصـرـ الـدـكـاـلـ اـعـلـىـ حـقـائـقـ الـبـرـقـ وـالـمـكـوـنـاتـ الـغـيـرـ  
 عـلـىـ اللـهـ  
 يـشـاـ، وـيـكـمـلـيـدـ وـسـاجـلـاـنـ لـاجـعـفـوـ وـعـاـفـاـنـ مـدـاـتـخـيـلـ كـبـجـوـ خـيـرـاـ، اـنـ لـهـ مـلـاـنـكـصـيـنـ  
 جـاـلـ  
 حـجـجـدـ  
 الـأـلـلـاـعـ يـافـاـنـدـلـعـكـدـلـاـ، اـسـپـاـكـرـ كـرـكـاـصـجـفـوـ وـقـيـتـهـ اـخـاـصـ اـنـاـرـلـادـ وـرـدـعـاـمـقـرـعـ بـكـاشـاـنـكـبـدـانـعـ  
 بـعـثـتـ  
 فـخـزـنـهـ فـالـشـجـرـ بـسـبـوـنـ كـدـونـ نـهـرـ كـمـشـدـ كـلـوـلـاـخـلـوـلـقـمـهـ وـقـطـعـرـلـكـ دـعـمـلـيـوـنـ  
 بـاهـرـدـيـدـ كـدـلـوـلـ كـدـمـيـكـ وـلـمـعـ عـلـيـكـ فـعـيـ صـادـقـ الـوـعـدـ كـمـشـلـلـعـ الـقـرـاصـ وـاضـجـعـ الـجـوـرـلـيـنـ  
 اـبـتـ  
 غـرـفـاـقـاـعـشـ سـوـبـرـمـشـ وـشـاـلـبـشـلـ بـوـرـ حـمـيـتـ طـرـبـرـعـقـعـ وـقـعـنـ الـقـلـمـ وـالـيـطـوـرـ وـرـنـمـعـ  
 اـكـرـهـيـلـعـشـ اـشـيـاـ باـسـبـاـ اـسـتـاـشـ كـمـكـفـجـهـ بـنـاـفـلـهـ عـسـيـ اـنـيـعـشـلـ عـلـيـقـاـنـمـحـمـدـ اـشـيـاـ  
 مـاـكـمـعـتـهـاـشـ بـسـتـاـفـرـ وـقـيـمـاـنـ حـظـاـرـ اـنـسـ كـمـحـوـارـ حـمـرـمـعـ مـاـكـلـاـسـ اـلـكـاـسـ اـلـكـاـمـ اـلـمـلـعـعـ  
 عـلـيـشـ  
 فـيـهـ مـلـيـتـشـلـقـبـاـسـ اـلـقـبـاـدـ وـعـرـبـيـهـ بـهـاـ يـدـفـيـ لـهـ اـلـلـيـلـ طـرـاـلـ اـلـهـاـنـ اـلـنـاـنـ اـلـمـلـعـعـ  
 سـتـ  
 حـضـرـشـ كـمـطـلـوـلـ اـلـقـوـلـ بـلـلـذـيـ عـلـىـقـلـمـ اـسـتـاـشـ مـاـشـلـهـ مـدـسـرـلـخـمـيـتـ اـمـشـلـهـ  
 مـرـبـعـ  
 كـمـرـعـغـرـنـ عـلـىـمـاـنـقـمـكـهـ اـلـخـاـلـهـ وـلـهـ اـفـصـاـعـتـشـطـلـيـنـ تـلـنـدـنـرـ وـفـضـاـعـبـدـلـسـرـلـشـلـانـ سـعـرـهـ  
 بـهـيـهـ  
 حـضـرـ اـلـكـاـعـ اـلـكـاـعـ وـصـفـ عـلـكـ دـعـعـمـ لـلـشـاـكـ خـلـعـخـلـفـ طـرـلـرـلـاـلـ اـلـخـلـفـلـاـلـ

مکتبه  
 و بیهودیا یزدی از این کسانی است که با هدایت دین روحانی طهمه علی‌الریکلم که عکس‌الله شدیگ‌الحمد  
 و عزیز است منقبش ایکدا می‌ستیم لعله بنیان خود را بدین العکس‌الله که کشف‌الدجیع‌الحسنی  
 ایضاً از نویسندگان خود و خلیفه‌خود در خلیفه‌نامه‌ای که هر دو حیثیاً به فرانس رای‌حضرت‌الله  
 افتخار نموده‌اند که ایضاً به فرانس رای‌حضرت‌الله افتخار نمودند که ایضاً به فرانس رای‌حضرت‌الله  
 بجز ما الهی خوبست همچو شیخ‌کردیه‌ها قال شخص خضر و نصرت‌الله رای‌حضرت‌کارم‌ای‌باقش‌لعله‌است  
 که جهان از ایکدا کل کل ایات و دلایل این بیان وجود ذات قسمی در جویش همچو خاص‌کشته‌اند  
 و نجعکن‌الکفر می‌لعاش طفیل خزان‌الحصاله زبان‌بلدان به‌ایران به‌ایران  
 الشابقون الشابقون ایک‌مقربین مسن سین و نعمه‌را می‌ایان بیان فرق‌کاری‌ای و فرق‌کاری‌ای  
 بیرون‌الاشکش شهر و هویا مدنبریده و عملکار ایک‌تلخ‌صباخ می‌شکلا طریق ای‌ناظمه  
 هکل‌که شمس‌الایمنی صاحب‌لعله‌نا المتصوص‌نض فلعله‌لکن ای‌آنا المخصوص‌لکه‌لکه‌لکه‌لکه  
 ای‌لکن  
 و فلک‌چرخ‌العلم‌الیقین و ای‌لکن  
 ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن  
 ظاهر و بکه‌نست که جوزت‌حضرت‌عزیز جزا نزیع‌عظم راه‌ادیه‌یکی ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن ای‌لکن

عَكَسَتْ إِذْ نَظَرَتْ بِمَوْدَأْ مُكَلَّجَ حَوْلَهُ الْأَحْمَرُ لِنَسَانِهِ تَاهَمُكْمَ بِمَلِندَهُ حَمَلَكْ كَيْتَ الْجَبَنَدَهُ حَمَدَهُ  
الْكَلَدَهُ سَادَهُ فَالْعَفَادَهُ سَادَهُ حَمَيلَهُ فَالْغَيْبَهُ تَهَبَهُ نَظَارَهُ عَوَالَهُ لِشَاظَهُ عَوَالَهُ لِشَيَانَهُ سَعَيَهُ  
وَبَذَنَهُ عَوَيْهُ قَيْدَهُ سَانَهُ وَجَنَهُ لَادَهُ مُوسَى قَوَاعِدَهُ صَوَاعِدَهُ افَلَهُ مُشَيَّتَهُ شَيَّدَهُ بَاعَابَهُ  
جَلَّهُ لَلْعَيْمَهُ غَلَّهُ لَلْمَعَهُ فَرَحَسَاعَلَهُ كَيْدَهُ سَاسَ مَسَاجِدَهُ دَارَهُ مَقْعَدَهُ وَالْإِدَافَهُ دَمَكَهُ  
وَكَمَلَ سَقَا ضَسَتَهُ قَشَلَهُ يَقْعَنِي لَوْحَ خَاطِرَهُ فِي ظَاهِرِهِ زَكَارَهُ صَادِقَهُ لَعْقَيْدَهُ مَضَطَّهُ كَلَدَهُ  
الْأَهْلَهُ لَهُ لَهُ الْعَرْفُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ تَقَوَّلُهُ لَعْنَعَلَهُ وَعَوْيَلَهُ عَبَادَهُ لَهُ سَلَفَلَهُ لَهُ قَلَادَهُ  
مَنْ كَمَلَتْ يَامَهُ لَيْسَ فِي لَهَلَقَرِعَ سَعِيَ اِيشَهُ شَرَدَهُ دَلَهُ لَهُ يَهُعَنِي سَكَنَهُ كَهُ لَهُ بَهَادَهُ كَيْكَهُ  
كَيْنَهُ  
الظَّلَانَ كَاسْتَكَوْزَ كَشَعَتْ حَيَادَهُ دَهَرَتْ تَخَرَّجَ سَجِيدَهُ دَنَهُ فَرَنَدَهُ مُؤَذَّنَهُ اَمَانَ الصَّدَقَهُ لَفَقَرَهُ  
وَالْعَالَمِيَعَلَهُ الْمُؤْلَفَهُ قَلَوْبَهُ فَرَقَبَهُ الْقَابِنَ الْعَالَمِيَنَ فِي سَيِّلَهُ وَبَنَ السَّبَابِيَهُ تَبَيَّبَهُ فَلَقَارَهُ جَاهِيَهُ قَعَبَهُ  
مَسْفَنَهُ  
اِنْغَصَبَ عَيَّاهُ مَهِيَدَهُ قَافَنَاغَنَهُ تَشَيَّلَهُ يَنِيهُ مَنْقَعَهُ عَوْقَفَهُ فَانِدَكَهُ دَنَهُ نَايَشَهُ غَيْرَهُ حَصَالَهُ  
نَقَبَهُ عَلَاعِنَادَهُ هَيَتَهُ فَصَلَانَهَهَا دَهَرَهَهَا بَابَهُ كَانَهُ اِعْحَادَهُ صَلَحَهُ الْكَفَرَهُ لَعَقَّادَهُ  
احْمَالَهُ عَاتَهُ عَلَيَّاهُ حَاجَشَهُ دَلَزَهُ اِبْغَنَهُ دَهَرَهُ يَاضِعَقَيَهُ وَضَوَهُ دَهَرَهُ كَيْسَيَهُ  
لَهُ الْمَلَهُنَ فِي وَكَشَهُهُ لَهُتَهُ عَلَيَّهُ كَنَدَهُ قَصَرَهُ دَوَبَهُ بِالْأَنْعَلَهُ جَنَشَدَهُ جَلَقَهُ بَلَعَهُ مَعَادَهُ  
طَبَقَهُ  
وَلَعَنَلَهُ مَنْلَعَهُ دَحَانَهُ لَحَرَرَهُ بَعْنَاهُ الْأَعَادَهُ الْبَنَاهُ بَعْنَهُ تَازَهُ مَنْوَطَهُهُ حَرِصَهُ صَفَاهُهُ  
كَهَدَهُ بَرَهُ لَيْقَعَهُ مَلَهُونَ مَنْ جَانَهُ دَادَهُ سَانَهُ مَاجِيَهُ سَيَانَهُ وَكَدَهُ بَنَهُ لَهُوا وَصَنَفَهُ  
كَهَدَهُ

بكت نثار شركت ست اذ وين يكار عليهن لشنا على خبر خافن جهاه ضرول تاكاه وناعفا عن  
صاحب لالله اهينه وقبل الحستا من زهر المركناهذا كبد طوع ترقبان فالبعا اهل  
اعلاست كوان غصب جيس عاد عطا فطن اهيد عيش قطاعته بمحصلات بجهش  
مُؤسسه حسبهان نكين حشيد تكين ظهر لطفه كدا سايد جودا في ركابه مطر خانه افعي اهيد عاصي  
لشاه كبيه سخيد دير افريز جمعه كار لش وبيش للاهضون فطن فريدة لين زبيده ناجع وغصه تكين شرقها  
لطوع استخاف فاخبره الناس على كضروره لغش وان عدالث ايسته ملصا جنل السلاطان  
ابن الحافان من اظفراه صنفه الصفو المختين المؤسسه بدار خانه تكين اغضنه اللثا ملسا  
حده وشكوه وشرقا الامر قبل اذ امر ونكميه زن صدر اليهور تياره دايم ولكر وقده واستغرابه  
معاليه تعي عطا فطن مطهه لار جلال مطهه لار بحاله ملصا جنل ملصه لار  
دوجه حديقه نامه في حاله صابنه الحبسه سير ثاق فكر فخذله اثر دسته العماله كاه فمه  
منش الود بجز عدالث تكاري فيه سر لفدر الباقي بحال قامر ملکه لدر دسته محمد بن  
بستانه سمات نتج العمدة العظام الکرم ذرع الجهد الشف ولا اخزو مؤيد ناسين الجمرين  
عن شاع وقد ساقه العذاك العزير في الشاهه والعبته والمنعمه العزوي لاجلال بن محمد صلاف  
نکده حفظه ما لا تقدر لشانه: حکرام لقى الخلافيه انهذه لاما ستعاظل للعامي العاذم الاداء  
معقوه وفقه لغيره لغيره ولید صينه حسانه وصفته في سبط الأرض الظوار العرض خلف الصدق الجص  
ووقفيه لغيره لغيره ولید صينه حسانه وصفته في سبط الأرض الظوار العرض خلف الصدق الجص





وقد ذكرت في مقدمة سورة الحج ففيها أمر دينك كنفرنانه بحج وحج دينك شرعاً بذلك شعراً بغير ذلك عملاً  
وكذلك منكم من يهرب إلى خارج الأستان بعد ما يشهد حجوة عرض من ينحضره ونقض موافقه أشكال الشفاعة التي استرشد بها  
درء صور بنشاط حكمه ثم اسن اقتداء برأي دينك كنفرنانه بحج وحج دينك شرعاً بذلك شعراً بغير ذلك عملاً  
شغفكم بالاحتياطات الصالحة لتفادي عقوبة حكمه كما أنت مصلحتك لأنك انت شفاعة  
الآن جاز غسلك أنا يا مرأة وستقضى نشيودك دراجات دينك ساخت حارثة دينك شفاعة  
شفاعتك على درواز الشفاعة طبعاً لكنها مترقبة عن زوجها وإنما غسله هو قاتل زوجها كنفرنانه بحكمه طبعاً  
وطلاقه ضروري كنفرنانه بتحقيق نفع لعرجات وتنبيطه في تقييم بيان مدعوه طلاقه وخدمه من طلاقه وربطه بدرواز الشفاعة  
ملحقه على واسط وادق موفره درواز لعرجات بتفصيله وصلحه وفق علمه ايده خطر دينك كنفرنانه بحكمه طبعاً  
شمسه مروء عصمه وهو عمارتين سفويتين ايجابية عمارت عاطلها ناراً همداً واندرت دروازه كان عامله ان الامر بالمعروف  
نفيه ان عراجاته تغيره الامر ضارب دينك الى القل والحرى وانه كذلك زنده جهذا بالاذفافه كنفرنانه بحكمه طبعاً  
دمعه بوجهه بالذوق طلاق دينك سعيدة الكنفرنانه بحكمه جميع عمله ووزنه اطهارها واعزفه عن فيفته شفاعة  
معتها دعوه الدار وشطب دينك كنفرنانه بحكمه معاوضته واصحابه لقتاره غير ذلك دخله معه عما اكتسبه  
نعمه فراعاتك لا يهدنك كمن يهرب إلى خارج الأستان بعد ما يشهد حجوة عرض من ينحضره ونقض موافقه أشكال الشفاعة  
الآن جاز دخوله بطاقة انت كنفرنانه بحكمه حليلة القدر وزناده كل فاره كنفرنانه بحكمه طلاقه  
سفره وان طلوعه صحيح صاروخه كنفرنانه بحكمه وبرهانه مرضي ثافت وانه ودقه مبشره بدان صفت  
سكنه المعيشة لحقن بالقرن والأعناء وصيانته عن الاشتغال بالاعنة بغيره من كنفرنانه بحكمه جميع عمله  
الشامل والباقي بالخير المهم لغير صدوره وقف مذكره وشطب زوره لأن يمدد بهم وبرهانه خاطر قرض طلاقه كنفرنانه  
صحته المعنفة بغيره ومشطبه كنفرنانه بحكمه درسه بمحاججه كحال شفاعة ناشئه باشده المعتدة

خصوله میتواند مذکورین است و تا حال مقتضی وقت محلت کوچک مصرف مسیده جوں نو اخراجات  
آن را بخوبی میتواند در مورد طلاق است شخص سازند و محله معترف باشد اما داشتن این اتفاق ممکن است  
درین از این که معرفه فریاد و قوه شدید پس پیغام رسیده عین ذات و هسته اش شرق خواه چنانکه عالم از اینکه از این خواه  
اجلام از بنی الشوف برگزیند فال آن را این خود و کرد و نقام خوشیده اینها از این زمان را باخته باخته اینها  
اعمام خارج شده و رکار زنده بجهت معرفه از اینها امکنت و مخاب دیار است اما این میعنی فضای این دیار  
شامل درین از این معرفه و چون درین کلش میتوان معتبری که اخوان اکنون بخیر ایام از این دعای پیغام  
تسبیح آنها مأموریت داشته باشد که بقیه سنجاقهای مریا و توجه ایالات اعانت مسجد و حجرات مدارس که مخصوص است  
سچه و میثاقی شیخ ایشان پیش و هفت باب فرقه ای امام ریله طلب علم در بیت امام پیغمبر علیه السلام  
سکون ناخال و جزو ظیفه اجتماعی میگذرد اند مفتخر وقت و محل و قف بازیافت مند از اینها را صدمان نهاد  
ابغاه اسلام طلب اکنامی میگزیند که میتوانند با این طریق همراه باشد مسجد و مدرسه ای این پیغمبر از این طریق  
و مصادر اخراجات آنها شخص میروند اما اکنون بسجد و مسجد مخلص مجمع عباد اسلام را طاعت ولادا صلو قاست مطلب  
دان اسلام است که هشتمان زمزدن و فاری کل افراد و خدمت شیعیان عشیری و شیعیانی و فرشاد ایشان ایشان  
ملک شان قیام نمایند و حاصل را که هم تعلمه مسجد اسلام و جمیع ظیفه اهان ظایف اخراجات خود را  
بنایان قاید ایشان را میصر فرمی میکند این مبلغ همان را زان نمیزد و مقدار دیگری من بجز این نزدیک که مخصوص  
شیعیان عشیری که زیر تقویت و مصلاح و مدارس علمی ای اسلام نموده ایشان را این ایشان ایشان  
دلوقات فلزی پای خصوصی بسجد شافعیه که همان ایشان را عباد اسلام را مسجد و مسجد ایشان را غرض نموده  
بنای ایشان از فلز ای ایشان را میگزیند و همان را که میتوان ایشان را تقویت شان ایشان کشش ایشان میگزیند  
قاید ایشان را میگزیند و مسکنه ایشان عویض سایپده و میگزیند پس این دعای خوبی داشتند ایشان را ایشان  
شماره ایشان را میگزیند ایشان را ایشان را میگزیند و مسکنه ایشان را میگزیند و مسکنه ایشان را میگزیند



٦

چنانا و سرچشمه مدرسه هنرگاه رفیعیان مدیری طلبی خارج بین جهانی قسم وظیفه هر یک انسان را عاقلانه

ويناكه فزن يسنيم ابر مع جهاز مع داشت شعاع ترشیح وین المانیه طلبه ایشان طلبه  
نکشی خصایص ذهن نقاد و نابغ طبع و فارخون شسته ستفیلیکه و کهانان خاکه است. نکشی  
نکشی

که درینجی ملک دوست نخواهد دنیا بود و باشد و ممکن است که از این نظر غایله متصدی داد و جو پیشنهاد  
نمایند شرکت خود را بخواهند و باشند و ممکن است که از این نظر غایله متصدی داد و جو پیشنهاد  
نمایند شرکت خود را بخواهند و باشند و ممکن است که از این نظر غایله متصدی داد و جو پیشنهاد

دیهی ببلغ مشخص دینا که در این بیت و هشت توانی هر دینا بوده باشد مانع این نظر نیست

امتحانات مفتوحة قابلة للحضور طبقاً لقرار مجلس التعليم العالي رقم ٢٠١٣، وجدهم على الرابط [جامعة عجمان](#)، بموجب ذلك يحق لهم إلقاء امتحاناتهم في كلية التربية والعلوم الإنسانية.

وَلِإِنْ يَهْتَدِيَ هُنَّ الظَّاهِرُونَ





گواهی های ذیل در حاشیه و قنامه صادقیه به ترتیب از بالا به پائین نوشته شده است .

هو الله تعالى . عاليجاه واقف موفق زاد ايام توفيقه به مضامين مسطور شده در حضور بندۀ درگاه جهان پناه اقرار و اعتراف فرمودند . مهر «بندۀ شاه نجف پير بوداق» . خط : شکسته .

هو . صدر الاقرار الشرعي والاعتراف الصريح الملى من عاليحضرت الوزير الجليل الواقف ادام الله تعالى ظلله بجميع ما حواه من المبداء الى المآب بالشروط و القيود المسطورة لدى . نمقة العبد ابن تقى الدين محمد ابوالولى النسابة عفى عنهمما «مهر لا يقراء» خط : رقاع .  
اتامن الشاهدين ، «مهر پاره شده» خط : شکسته .

هو . قد تشرفت بسماع الاعتراف من النواب المستطاب الواقف ائمه الله تعالى في يوم المواقف وابد ايام اقباله وعزه بجميع ما زبر وسطر في هذه الصحيفة من المبداء الى المآب ، نمقة اقل عباد الله الغنى ابن صدر الدين محمد اسماعيل الحسيني «مهر ، ابن صدر الدين محمد مدعده اسماعيل الحسيني» خط : رقاع .

هو . بسامي اعتراف النواب الوزير الواقف بجميع ماسطر فيه يشهد الفقير الى الله الغنى المغنى «مهر . العبد جمال الدين محمد الدشتكي الحسيني» خط : رقاع .

هو . قدر صدر الاعتراف الصحيح الشرعي من النواب المستطاب المؤيد الواقف ادام الله ظلاله العالى بجميع ما كتب وسطر فيه عندي ، حررde كمترین غلامزادگان درگاه شاهی محمد باقر المنشی النصيري الطوسي «مهر ، با باقر العلوم» . خط شکسته عالي .

هو الله . قد تشرفت بسماع الاعتراف من عاليحضرت دستور الدوران  
الواقف الموفق للخيرات بجميع ...<sup>١</sup> اليه في هذا الكتاب و أنا الفقير الى  
الغنى على رضا بن شرف الدين على الحسيني الحسيني كنجوى «مهر ، ياره  
شده». خط : تعليق .

هو . قد تشرفت بسماع الاعتراف عن النواب الواقف العالى لازال  
عالياً بما حرر فيه منه ، نمقة الفقير نظام الملك جابری «مهر» ، عبد نظام الملك  
جابری الانصاری». خط : شکسته .

هو . الحمد لله الذى وقف على الاسرار ، والصلة والسلام على محمد  
وآله الاطهار ، قد تشرفت بسماع الاعتراف عن النواب الواقف امنه الله  
فى تزع يوم المواقف بجميع ماسطر وزبره فيه عندي الفقير المحتاج الى  
غفور الغنى محمد قلی «مهر على بس است شفيع محمد قلی». خط :  
ثلث بسيار عالى .

هو . أنا من الشاهدين بذلك ، سلطان محمد بن حاجي «مهر لا يقرء».  
خط : شکسته .

قد شرف سمعى بما سمع من عاليحضرته ادامه الله تعالى مضمون  
المسطود و أنا موالي أهل العباء محمد أمين الشهير بالنجاء «مهر لا يقرء».  
خط : رقاع .

هو . أنا من الشاهدين بذلك ، محمد حسين بن حاجي ميرزا على  
سرابي «مهر ، بنده آل محمد حسين» خط : شکسته .

هو . أنا من الشاهدين بذلك ، أقل خلق الله حسن على ابن احمد  
الكنجوى . «مهر لا يقرء». خط : شکسته .

١. يك کلمه از بين رفته است .

هو . قد تشرفت باستماع الاقرار من عاليحضرت الامجد الاجل الواقف ادام الله تعالى ايام عمره و دولته و اقباله و تأييده بجميع ماكتب في هذه الصحيفة الشرعية و انا الاقل ابن نورالدين محمد الشريف الخازن «مهر ، ناخوانا» خط : شکسته عالي .

هو . بجميع ما حرر فيه من المبداء الى تاليه، يشهد الفقير الى الله الغنى ابن معين الدين محمد معز الدين محمد عفى عنهمـا «مهر ، يامعز كل ذليل» ، خط : شکسته .

هو . انا من الشاهدين بذلك ، حرره العبد الاقل شيخ محمد «مهر ، ناخوانا» خط : شکسته .

يشهد العبد الاقل محمد صادق «مهر ، انه كان محمد صادق » ، خط : شکسته .

هو . شهد بجميع ما حرر فيه، العبد الحقير ابن ميرزا جان منجم محمد مقصود «مهر ، لا يقرء» ، خط : شکسته .

هو . من المطلعين على ذلك حسابي او ارجه عراق ، ثبت او ارجه دیوان خانه مبارکه شد. مهر «همه جا حرف حسابي خوبست» خط: شکسته.

هو . انا منجملة الشاهدين بذلك، الفقير محمد ميرك الموسوى الحسينى «مهر ، انا ميرك ، ادركتني يا امير» ، خط : رفاع.

هو . بنده كمترین معز الدين محمد الحسيني از عاليحضرت رفيع منزلت واقف موفق به موجبی که در این صحیفه مرقوم شده استماع نموده است . «مهر ، يا معز كل ذليل» ، خط : شکسته .

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله العلي العظيم الواقف بالضمائر و العالم الحكيم غافر الجرائم و المعطى النعيم و الصلوة والسلام على رسوله

المصطفی محمد صادق المختارالکریم وآلہ الہادین الی صراط مستقیم و بعد وقع الاستسعاد بالاصفاء الی الاعتراف الصادر عن نواب المستطاب الوزیر الوقیر، ذی المجد و العلمی، المؤید بعنایات رب الارض والسماء، بمجامع ما حرّر فی هذه الصحيفة من الابتداء الی الانتهاء، نمقة محرر الارقام الداعی له بطول البقاء و الدام الارتفاع الی عفو ربه الہادی محمد مسیح بن غیاث الدین محمد بن قاسم بن شمس الدین محمد بن اسدالله بن قاضی علی البغدادی غفر الله لهم فی يوم الحساب و طوبی لهم و حسن مآب. «مهر ، خادم الشرع النبوی محمد مسیح البغدادی» ، خط : ثلث بسیار عالی .

### شرح موقوفات نوشته شده در پشت وقفنامه صادقیه

شرح رقبات واقعات در دارالسلطنه تبریز وغیره که به شرح وقف نامچه علیحده نواب مستطاب دستور الوزراء العظام الكرام واقف امنه الله فی يوم المواقف به شرح ضمن وقف شرعی و حبس ملي نموده اند :

### صورت دارالسلطنه تبریز

باغ . معنی واقع در محله سرخاب مشهور به باغ هیرزا داغی مع دریاچه‌ای که در وسط آن واقع است . بالتمام .  
بنای . واقعه در محله سرخاب که مشتمل است به عمارت دیوانخانه و حرم و بیوتات و خانه غلامان معه چهار قطعه . بالتمام .  
بنای واقعه در درب سرد، معه محوطة مشهور به خانه عوض دنبه گداز . بالتمام .

باغچه و محوطة جلوخان متصله بیکدیگر و حقاۃ روذخانه معینه است ، از پنج سهم ، سه سهم مشاع .

خانات . خان احـدائـی واقـف دامـظـلـه واقـع درـبـازـار سـرـاجـان جـديـد متـصل بـهـخـانـمـيرـقـاسـمـ مشـتـملـ وـمـحتـوىـ استـ بـهـحـجـرـاتـ معـيـنـهـ بـاـبـبـالـتـامـ.

خـانـابـتـيـاعـيـ جـنـابـكـرـدانـ قـبـابـ وـاقـفـ مـشـهـورـ بـهـ خـانـقـرـ...ـيـسـکـمـ، وـاقـعـهـ درـبـازـارـ مـسـكـرـانـ معـهـ اـصـطـبـلـ وـمـحـوـطـهـ مـتـصلـهـ بـهـ آـنـ . نـصـفـ . خـانـابـتـيـاعـيـ جـنـابـسـاقـقـالـاـلقـابـ مـعـرـوفـ بـهـ خـانـحـاجـىـ عـلـىـيـسـکـ عـصـارـ، وـاقـعـهـ درـبـازـارـ وـيـجـوـيـهـ .

حـمـامـاتـ اـحـدـائـيـ . حـمـامـيـ کـهـ اـحـدـائـثـ کـرـدهـ نـوـابـ وـاقـفـ کـامـيـابـ (درـ باـزـارـ صـادـقـيـهـ) .

حـمـامـ وـاقـعـهـ درـمـحلـهـ سـرـخـابـ کـهـ درـجـنـبـ عـمـارـتـ حـرـمـخـانـهـ مـذـكـورـهـ فـوقـ مـبـنـىـ شـدـ . بـالـتـامـ.

حـمـامـاتـ اـبـتـيـاعـيـ . حـمـامـمـشـهـورـ بـهـ حـمـامـ مـحـمـدـيـجـانـ وـاقـعـهـ درـمـحلـهـ شـتـرـبـانـانـ . بـالـتـامـ.

حـمـامـ . وـاقـعـهـ درـمـحلـهـ سـرـخـابـ وـحـوـالـيـ باـزـارـچـهـ مـعـيـنـهـ . بـالـتـامـ. يـخـجـاهـ . وـاقـعـهـ درـكـنـارـ رـوـدـخـانـهـ حـوـالـيـ مـيدـانـ صـاحـبـ آـبـادـ . بـالـتـامـ. كـجـ كـوبـيـ وـپـنـيـرـ كـوبـيـ . جـايـگـاهـ كـجـ كـوبـيـ وـاقـعـهـ درـحـوـالـيـ يـخـجـاهـ مـزـبـورـ . بـالـتـامـ.

جـايـگـاهـ پـنـيـرـ كـوبـيـ وـاقـعـهـ درـ جـوارـ يـخـجـاهـ مـسـطـوـرـهـ . بـالـتـامـ.

دـكـاكـينـ وـدـكـلاـ اـبـتـيـاعـيـ وـاقـفـ . وـاقـعـهـ درـبـازـارـهـاـيـ مـفـصـلـهـ کـهـ عـرـصـهـ آـنـ اـزـ جـمـلـهـ مـوـقـوـفـاتـ قـدـيمـهـ استـ وـهـرـسـالـهـ مـبـلـغـيـ مـعـيـنـ بـهـ حـقـالـعـرـصـهـ آـنـ اـزـ قـرـارـ حـوـالـهـ عـمـالـ مـوـقـوـفـاتـ مـزـبـورـهـ بـهـ سـرـكـارـ وـاقـفـ دـادـهـ مـيـشـودـ وـ اـعـيـانـيـ آـنـ بـهـ عـنـوـانـ مـلـكـيـتـ بـهـ سـرـكـارـ نـوـابـ وـاقـفـ مـدـظـلـهـ الـهـالـيـ مـتـعلـقـ بـوـدهـ کـهـ الـحـالـ وـقـفـ فـرـمـودـهـاـنـدـ وـدـكـاكـينـ هـزـبـورـهـ بـهـ اـذـنـ وـدـخـصـتـ هـتـولـيـ

شرعی موقوفات مسفور شد ، چهارباب ، دوران قدیم دوباب ، تعداد سهم متصله بیکدیگر دوباب .

در بازارهای آتیه که عرصه و اعیان آنها همکی تعلق به سرکار غلامان نواب واقف مدظله العالی داشته و وقف شد .

بازار صفاران ، شش باب . بازار ویجویه متصل به خان حاجی علی بیگ عصار شش باب . بازار سرخاب و محوطه متصله بدان ، پنج باب . بازار چه سراجان ، چهارباب .

دکاکین احداثی نواب واقف . بازار سراجان از چهار سوق تا دهنۀ بازار قدیم ، سی و نه باب . (بیست و پنج باب) و (چهارده باب) . دکاکین در درگاه که به راسته بازار قدیم گشوده می شود . دکه ، چهار باب .

رسته پل از دهنۀ میدان که دوباب معتبر آن حق العرصه دارد که هرساله به سرکار موقوفات نصریه داده می شود ، ده باب . (چهار باب) و (شش باب) . دکاکین واقعه در چهار سوق ، چهار باب . (دو باب) و (حجره دار دو باب) .

دکاکین معینه در چهار سوق معلوم که به جانب گنداب حمام پیر بوداق خان منتهی می گردد ، چهارده باب . (دوازده باب و دو باب) . دکاکین معینه از چهار سوق تا دکن یخچاه و دکن مدرسه هزبوره که از دو طرف دکاکین معلوم است ، بالتمام . میاه . میاه مشهور به قناة علیقلی خان که به حمام و کاروانسرای قهوه خانه احداثی جاری می شود . بالتمام .

میاه اسحق آباد که به محله سرخاب جریان می‌باید (هشتاد سهم)  
پانزده سهم.

کوچه باغات. اراضی واقعه در امره قیز<sup>۱</sup>، (سه قطعه).

قطعه مشهوره به ارون زمینی، بالتمام.

قطعه واقعه در کنار آب شور، بالتمام.

قطعه متصله به ارون زمینی، بالتمام.

طواحين. واقعه در کوچه باخ و یوجویه مشهوره به طواحين میر زانبی  
متصله به یکدیگر. دو حجر، شانزده سهم. (نه سهم مشاع).

واقعه در اراضی قصر قتلغ شاه وغیره مشهوره به طواحين میر جلیل،  
چهار حجر، چهار صد و شانزده سهم، قتلغ شاه متصله به یکدیگر دو  
حجر،...<sup>۲</sup> متصله به یکدیگر دو حجر. (یکصد و هشتاد سهم مشاع).

نواحی. مواضع خان عن فریه سفیدان جدید عن اراضی مالی و  
دیمی و علفزار و دهکده (هشت سهم)، یك سهم مشاع.

برسان<sup>۳</sup> عن مزرعه شهر ک عن اراضی آبی و دیمی و علف زار و  
دهکده معه کل یکباب کهل (هیجده سهم) پنج سهم مشاع.

اوچان مهر اندرود، مزارع، مزرعه ابواسحاقیه عن اراضی مزروعی  
آبی و دیمی و علفزار و دهکده. بالتمام.

مزروعه دو دوزان<sup>۴</sup> عن اراضی معینه مزروعی آبی و دیمی و علفزار  
و دهکده (شش سهم) دو سهم مشاع.

طاحونه واقعه در مزرعه ابواسحاقیه مزبوره بالتمام (یك حجر)،  
طاحونه واقعه در مزرعه دو دوزان مسطوره بالتمام (یك حجر).

۱. کذا. ۲. از بین رفته. ۳، ۴. کذا.

سره صحراء . مزرعه قرار ملک<sup>۱</sup> عن اراضی معینه، مزرعه دیگران عن اراضی معینه ، میاه واقعه در لاکدیزج ، نصف .  
 حمروود . قریه بروانق عن اراضی صحاری آبی و دیمی و شرب و  
 مشابب و آمار و انهر و عيون و تلال و جبال و دهکده و بیوت الی کمره  
 و آبخور و علفخور و حمام و طواحين وغیر ذلك مع التوابع الشرعية (شش  
 سهم) ، يك سهم .

مزرعه جiran بالاغ عن اراضی و صحاری آبی و دیمی و شرب و  
 مشابب و آمار و انهر و عيون و تلال و جبال و دهکده و بیوت الکمره  
 و آبخور و علفخور و طواحين و ماسوی ذلك مع اللواحق المثلية، بال تمام .



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
 پرتال جامع علوم انسانی