

فرهنگ اصطلاحات حافظ

در مفهوم گوش و کناره است ۱۱۱/۲
۲۹۷/۱۲-۳۱۷/۹-۲۸۲/۱۲-۲۸۵/۵

طرفه - باضم اول . رطوبتی که از چشم جاری شود و نرم رسیدگی چشم و مال نو اما در اینجا در مفهوم عجیب و نادر و شگفت استعمال شده است ۱۹/۵
۱۰۶/۶ - ۹۷/۷-۷۵/۷-۷۵/۱۱-۲۹/۴

۳۰۹/۱۰-۲۸۵/۵

طُرّه - قسمت بالای پیشانی است که بس وصل میشود و بعضی آن را ناصیه گویند، و بعدها با ان مقدار موبی که ناصیه به پیشانی مبرین دطره گفته شد یعنی ذکر محل واراده حال. همچنین زلف و گیسوی تابداده ۱۲/۸ - ۱۳/۱۰ -

- ۴۶/۸-۳۸/۱۲-۳۲/۹-۲۹/۱۰

۱۲۵/۸-۹۸/۹-۸۲/۱-۷۷/۵-۷۰/۱۰

۱۲۹/۱۰-۱۲۹/۱۲-۱۲۹/۸-۱۲۹/۰

۱۹۹/۲-۱۹۰/۸-۱۷۱/۴-۱۴۳/۱

۳۰۸/۱-۲۸۴/۳-۲۱۵/۵-۲۱۸/۷

۳۴۶/۱-۳۲۲/۴-۳۴۱/۱۲-۳۰۸/۱۰

۱-۳۵۴/۱ / فکح

طريق - راه ورسم وطرز و آین .
۴۶/۱۰-۳۱۱/۸-۱۸/۲

۸۶/۸-۹۹/۱۳-۹۲/۹-۵۵/۱-۴۸/۸

طراز - جامه پادشاهی و فاخر که برای زینت پوشند، زیب وزینت کناره و حاشیه. آرایش ۲۳۵/۹ : ۶/۶

طرب - شادمانی- حرکت - شوق و میل بسوی چیزی. جنبش. در اصطلاح انس با حق است ۱۶/۳ - ۷۰/۷ - ۴۰/۹

۱۱۸/۲-۹۹/۳-۹۹/۳-۸۱/۴-۸۰-۲۳

۱۳۸/۷-۱۳۸/۱۳-۱۲۸/۴-۱۱۸/۱۰

۲۶۰/۹-۲۵۹/۱۲-۲۰۷/۶-۲۰۱/۱

۳۵۹/۱۲-۳۳۵/۲-۳۱۸/۱-۲۷۵/۳

۳۸۴/۳ . طربناک : ۱۷۹/۲ طربخانه : ۲۶۷/۷-۱۹۸/۱۱-۹۱/۱۳

۳۷۶/۲ طربسر : ۱۱۳/۱۱ - ۹/۹ فکه.

طرب نامه : ۲۳۱/۴-۱۰۴/۳

طرح - انداختن - نهاد - وضع

شكل و ترکیب. طریقه و رسم ۲۵۸/۷

طرزی - ۳۵۵/۱۳

طرف - بافتح اول و سکون دوم.

سود و فایده و طرف بستن بمعنی فایده یافتن. در عربی بمعنای چشم و نکاح و بن هم

نهاد یکی از دویلک است ولی در اینجا

معنی سود بکار رفته است ۱۰/۴ -

- ۲۱۴/۸-۲۰۱/۲-۸۱/۹-۱۹/۱۰

۳۷۶/۹-۲۹۷/۷-۲۹۷/۵ دادا بیات زیر

و هلال را بدان تشبیه میکرده اند «رسد بطنگایی» یعنی بصحو و امضابرسد و توقيع و موشح گردد ولی منشور بمعنی فرمان پادشاهی مهر ناکرده است اما طغرا لفظ فارسی است و عربی آن توقيع میباشد ۳۵۰/۱ - ۲۸۵/۳ - ۵۰/۶

۳۶۴/۳ - ۷۴/۵ - ۲۸۲/۴

طفیل - (tofay) کسی که ناخوانده بهمنانی آید و طفیل العرائش: نام شخصی بوده که در طعام و لیمه ناخوانده میآمد ۳۱۵/۷ - ۲۴۳/۹ - ۱۹۵/۱۱ - ۲۲۹/۳ - ۱۵۲/۱۳

طلاق - رها شدن زن از قید نکاح. جدا شدن زن از مرد. آزاد کردن. طلاق رجعی: طلاقی که در مدت عده: جوع شوهر به زن بدون نکاح جایز است. طلاق بائن: که رجوع شوهر به زن بدون عقد نکاح جاین نیست. طلاق خلعی: طلاق گرفتن زن بدادن مال یا باخشیدن کابین خود که زن میگردد مهر یه ام حلال و جامن آزاد -

طلاق عبارات: آن طوری است که زن قسمتی از مهریه خود را به بخشید و طلاق بگیرد و مرد نیز آنچه قبل از دادرصد رفته است کند. دیگر سه طلاقه است ۳۲۳/۵ - ۴۶/۱

طلب - یعنی خواستن- درخواست. در اصطلاح طلب جستجو کردن از مراد و مطلوب است و مطلوب در وجود طالب هست و میخواهد تمام مطلوب را بیابد و تمام مطلوب را باید در وجود خود بطلبد و اگر از خارج بخواهد نیابد و بالجمله طلب عبارت از معرفت خداست بدلیل و وجودان . عطار آنرا نخستین مرحله یا

۱۵۰/۴ - ۱۴۴/۳ - ۱۰۱/۴ - ۹۴/۱۱

- ۱۸۵/۶ - ۱۶۳/۱۱ - ۱۶۱/۱۲

۳۰۲/۴ - ۳۱۶/۶ - ۲۶۷/۹ - ۲۰۲/۱۲

۳۳۶/۱۰ - ۳۲۱/۸ - ۳۱۹/۴ - ۳۱۷/۷

قلا/۸

طريقت - راه و رسم مسلک - از

طریقت سیر خاص مراد است که مخصوص سالکان راه حق است مانند توجه بمبدع و دوام ذکر و ترك دنیا و شریعت از نظر عارفان احکام ظاهر است بمثله پوست میباشد و طریقت لب آن است بعد از آنکه از مقام فنا بمربتبه بقاء رسید گویند از راه طریقت بحقیقت رسیده است.

شریعت راه نفس است و طریقت تزکیه باطن و راه دل و حقیقت راه روح میباشد ۱۴۴/۲ - ۲۷/۴ - ۵۰/۲ - ۸/۱۰ - ۸/۱۲ - ۱۴۱/۸ - ۹۷/۹ - ۹۴/۱۱ - ۵۸/۲

۱۸۷/۵ - ۱۷۹/۸ - ۱۷۶/۴ - ۱۷۵/۷

۳۰۲/۴ - ۲۲۱/۲ - ۲۰۳/۹

۳۱۸/۹ و در بیت زیر بصورت طریقه

بکار رفته است ۵۱/۴ - ۳۷۳/۳

طعن - شتم و عییجویی - سرزنش

ملامت ۱۰۹/۱ - ۲۴۳/۲ - ۲/قلا

طعنه - سرزنش - ملامت ۷۳/۴

۲۳۷/۴ - ۱۷۷/۲ - ۱۲۲/۸

طغرا - باضم اول و سکون دوم .

امضا و صحة پادشاهی که بر سر فرمانها نویسنده طغرا عبارت بوده از چند خط قوسی تو در توی متوازی شامل نام و القاب سلطان وقت که در بالای فرامین بطرز مخصوصی رسم کرده اند چون طغرا بشکل کمان بوده شعر ا غالباً ابرو و کمان

فیز - ۷ / فیز	طلوع - برآمدن ستاره و آفتاب
و ماه ظهور ناگهانی هرجیز اطلاع و قوف	و آگاهی ۲۸۳/۸ - ۲۷۳/۴ - ۳۸/۱۱
طبع - اعید آرزو . آز ، کام و	توقیع رغبت میل - حرص ۱۱/۶ - ۵/۵ - ۲۱
خام طبع؛	۹/۵ - ۱۰/۵ - ۳۰/۹ - ۱۳/۵ - ۵۶/۱۰ - ۷۶/۱۳
اطمینانی - سودی گویند بعضی یاء آنرا	۱۵۱/۱۱ - ۱۴۲/۱۱ - ۱۱۷/۹ - ۹۷/۱۲
نسبت میدانند و میگویند طبی چیزی است	۲۱۹/۱۳ - ۲۱۸/۱ - ۱۵۸/۹ - ۱۰۵/۲
که باطناب و دوتیر چادر و یاخانه محقق	۲۷۲/۵ - ۲۷۰/۷ - ۲۳۸/۶ - ۳۳۳/۱۰
میسازند ولی عده بی هم یاء آنرا اصلی	۳۱۴/۷ - ۳۱۴/۶ - ۲۸۳/۶ - ۲۷۴/۴
گرفته گویند خانه ایست جلو باز که در	۱۲/۳۰ - ۳۰/۹ - ۱۶۹/۱۱ - ۷۵/۱۲
با غها و پاغجه ها هنگام تایستان برای	۷۵/۱۲ - ۷۵/۱۰ . طمع خام یعنی تمنای
استفاده از سایه آن میسازند، معمولاً اطاق	امری که ممکن نباشد و توقع بیجا
طولانی و تایستانی را طبی گویند در	طبی ۲۱۲/۱۲ و تهمت ۱۱۱/۲ - ۱۷۷/۳
اینصورت یاء آن حتماً اصلی است ۴۵/۶	طوفا - گشتن بدبور چیزی - گردش
طفز - ناز . طمعه، سخریه، مسخره	بدور مقابر متبر که ۴۹/۴ - ۱۷۷/۳
و تهمت ۲۱۲/۱۲	طبی - مؤثر اطیب یعنی طیب تر
و بهتر و بالکتر و نیز بمعنی بہشت و پاک	و خوب و نیکو . و نام درخت در بهشت است
و جمع آن طبیة ۷۶/۶ - ۵۲/۷ - ۴۰/۳	و جمع آن طبیة ۷۶/۱۰ - ۳۶۹/۵ - ۷/۴

شهر عشق میخواند ۱۰۶/۱ - ۱۱۴/۹
۱۶۱/۷ - ۱۶۱/۱۲ - ۱۵۷/۱۲ - ۱۴۱/۷
۲۲۲/۳ - ۲۲۴/۷ - ۲۱۴/۱ - ۱۹۵/۲
۲۶۲/۳ - ۲۵۲/۶ - ۲۴۸/۸ - ۲۳۶/۸
- ۴۹/۷ - ۹۲/۱۱ - ۲۶۵/۱۱
۱۳۸/۴ - ۶۷/۲ - ۴۹/۹ . طلب : بخواه ۹
۲۶۰/۱۰ - ۱۱۷/۱۰ - ۱۹۹/۳ - ۱۴۸/۵
۳۶۹/۳ - ۳۵۰/۸ - ۳۱۷/۱ - ۳۰۱/۳
۲۱۸/۳ - ۱۹۲/۱ - ۲۶۷/۹
۳۷۴/۷ - ۳۴۴/۱۰ - ۳۲۱/۶ - ۳۱۴/۳
در ایات از مصدر جعلی « طلیبدن »
مشتق شده است ۴۸/۹ - ۸۱/۹ - ۸۸/۶
۱۵۹/۱۰ - ۱۵۰/۱ - ۱۴۹/۶ - ۱۵۴/۸
۱۸۲/۱۳ - ۱۸۲/۶ - ۱۷۱/۴ - ۱۷۰/۱
۲۵۴ - ۲۴۶/۱۱ - ۲۰۶/۱۱ و در صفحه
از اول تا نهم بکار رفته است ۲۷۳/۱
۳۱۳/۱ - ۳۱۳/۹ - ۲۷۳/۴ - ۲۷۹/۱
۳۶۹/۲ - ۳۲۲/۴ و در ایات زیر از
مصدر مرکب « طلب کردن » مشتق است
- ۹۰/۱۱ - ۹۶/۶ - ۹۶/۵ - ۱۰۶/۳
۲۱۹/۲ - ۱۶۸/۲ - ۱۴۵/۱۰ - ۱۳۴/۹
۳۴۰/۱۰ - ۲۸۳/۱۳ - ۲۷۵/۴ - ۲۶۰/۱۱
۰/۲ - ۳۸۱/۱۰ فکح

طلسمات - جمع طلس . صورتهای
موهوم ، قطعه ای فلز یا تکه کاغذی که
جادو گران یا فال بینان در روی آن خط
و یا جدولی برای حواج معین رسم کنند
نیز اشکال هولناک بر سر خزینه ها تعبیه
نمایند و اصل آن یونانی است ۳۵/۴
طلعت - دیدار - روی و رویت
- ۴۰/۱ - ۳۵/۱ - ۳۸/۱۰ - ۸۵/۶
۷/۷ - ۱۷۶/۱۰ - ۸۶/۱۲

۲۳۶/۷-۲۴۱/۳-۲۳/۲

طهارت - پاکی - ازالة پلیدی و در اصطلاح بردو گونه است یکی طهارت ظاهر و دیگری طهارت دل و چنانکه بی طهارت بدن نماز درست نماید بی طهارت دل معرفت انجام نگیرد پس طهارت بدن را آب مطلق باید و طهارت دل را توحید محض و باید طهارت باطن موافق طهارت ظاهر بود پس طهارت باطن عبارتست از تن کیه نفس از اخلاق زشت و تصفیه دل از لوث محبت دنیا. ۹۰/۸ - ۹۰/۶

۱۱۹/۱۱-۱۴۱/۱۲-۹۰/۲-۹۰/۱۱

۲۹۳/۷-۱۷۶/۵

طی (tayy) پیماش - قطع و نورد نام قبیله‌ی است از نازیان که حاتم طائی منسوب به آنست ۳۸۴/۶ - ۲۹۸/۷ - ۲۹۹/۷

طیب (tib) بـوی خوش و عطر

۳۵۳/۳-۳۱/۳

طیوه - با فتح اول و سوم بمعنی هفت و سیگی است و با کسر اول و سوم بمعنی آزردگی - خجالت و شرمندگی و شرمنده و خجل است ۳۶۴/۴ - ۷۴/۶ در غزل مکرر

طیلسان - مأخوذه از تالشان فارسی - چادر و جامه‌ی که بر دوش اندازند. جامه بلند ج: طیلس و طیالسته ۱۸۶/۷

طیفت - طبیعت - سرش - ذات و

خوی ۱۳۵/۱۰-۷۵/۱۰

بقیه دارد

۳۶۴/۴-۳۱۹/۲-۲۴۲/۱۰-۲۱۶/۴

۱۲۲/۶

طور (tur) کوه و پیرامون خانه ، حد و نهایت چیزی در اینجا کوه سینا که آنرا جبل طور و طور سینا و طور موسی نیز گویند. طور زیبا، کوهی است نزدیک بیت المقدس. و طور هارون، کوهی است در جانب قبله مسجد اقصی و در آن قبر هارون است ۱۵/۷ - ۲۳۷/۸- ۲۱۸/۹ در اپیات ۲۲/۴ - ۲۵۰/۳ طور (tavr) بمعنی وضع و هیئت و حالت و طرز و چگونگی است .

طوطی - مرغی زیبا که بینا و پروان نیز گویند و بسهولت تقلید آواز انسان می‌نماید ۴۴/۲ - ۹۱/۱۰ - ۱۰۹/۴ - ۱۸۱/۱۱ - ۱۶۵/۱۱ - ۱۴۷/۱۳ - ۱۵۲/۱۲. طوطیان ۲۸۳/۱۱-۲۴۲/۷

طوع - بطور فرمابندراری و اطاعت - میل واراده و اختیار ۹۹/۷

طفوف (tavf) - دور زدن باطراف خانه خدا جهت زیارت و گردش بدor چیزی ۲۳۵/۷-۲۲/۱۱

طوفان - باد و باران - باران سخت و شدید ۱۵/۵-۱۵/۶-۵۷/۶-۱۰۳/۶ - ۱۳۶/۳-۳۰۳/۳-۲۰۹/۷-۱۶۹/۱۰

طوفان نوح، طوفانی که آب همه زمین را فرا گرفت و بجز نوح و کسان وی تمام مردم را غرق کرد و در ۳۶۲۲ سال قبل از هجرت واقع شد ۲۱/۲-۸/۵ - ۱۷۳/۴

۱۵۸/۱۱

طوق - گردن بند - گریبان - حلقه