

## فرهنگ اصطلاحات حافظ

دراپیات ۳۲۲/۳ – ۳۸۱/۶ منظور از  
دامن میکش و دامن درکش، دوری میکن  
و پنهان و احتراز کن است.

دانش - ۹۲/۵ – ۹۲/۴  
– ۱۸۷/۵ – ۱۸۳/۱۱  
– ۲۱۴/۸ – ۲۱۴/۷ – ۲۰۴/۱۰  
۳۶۳/۶ – ۳۴۸/۳ – ۳۰۴/۶ – ۲۶۱/۳  
– ۳۶۷/۱۲ – ۸/۸ – قیز.

دانشمند - ۱۳۵/۵ – ۱۳۵/۱  
دانه - اشاره بودت وجود است  
۴۶/۲ – ۲۵/۲ سر آن دانه – ۴۶/۳  
۴۷/۹ – ۴۶/۳ گوهر یکدانه، دانه  
خال، ۱۰۷/۶ گوهر یکدانه، ۱۱۶/۱  
گوهر یکدانه، ۱۲۰/۸ گوهر یکدانه،  
دانه ۱۹۶/۵ ۱۰۷/۶ در، ۲۱۱/۷ دانه خال،  
۲۷۲/۲ دانه خال، دانه عیش، دانه ها،  
تسییح، ۱۳۶۱/۵ – ۳۵۵/۱ تسبیح،  
۳۶۸/۱۰ – ۳۷۱/۷ دانه دل.

داو تمامی - نوبت بازی شترنج  
ونرد وغیره باشد وزیاد کردن خصل قمار  
نیز هست و آن از هفده زیاد نمیباشد  
چه از ده آن بجز طاق نیست مرآتاب  
اعداد منحصر است تابه ده پس داو اول  
یکی است و دوم سه و سوم پنج و همچنین

۳۰۱/۱۲ – ۳۵۹/۱۵ دار - ۱۱/۱۱ – ۳۰۱/۱۲  
۴/۴ قیز  
دارالسلام - بهشت - نام یکی از اطباق  
هشتگاه بهشت است ۶/۱۳ – ۵۸/۱۲  
داغ - ۱۱/۱۱ – ۴۲/۱ داغ  
۲۵۶/۴ – ۲۲۷/۱ – ۳۰۰/۷ – ۱۱۸/۷  
۲۹۰/۳ داغ بندگی، ۲۵۱/۴ داغ صیوحی  
۲۵۱/۴ زاده، ۲۵۱/۷ – ۲۵۴/۴ داغ  
غم، ۱۰۷/۵ – ۳۵۰/۴  
۱۱۷/۱۲ – ۲۷/۹ داما - ۱۲/۲ – ۲۷/۹  
۴۱/۱ – ۶۳/۸ دامن - ۶۳/۸ – ۴۱/۱  
۱۴۰/۸ – ۱۳۰/۳ – ۱۲۳/۱ – ۵۱/۹  
۱۴۷/۹ دامنگیر ۲۲۲/۸ – ۱۶۲/۹  
۲۷۷/۳ – ۲۶۸/۲ – ۲۱۷/۱ – ۲۳۸/۷  
۳۱۱/۴ – ۳۱۰/۱ – ۲۹۴/۶ – ۲۹۴/۲  
– ۳۲۲/۳ – ۳۱۹/۳ – ۳۱۷/۵  
۳۷۵/۳ – ۳۸۱/۶ – ۳۷۸/۷ – ۳۲۲/۱۱  
۲۹۳/۳ دراپیات ۷/۲ – ۲۳۸/۷ – ۳۷۸/۷

۲۹۳/۳ منظور از دامن تر و تر دامن،  
ناپاک و ملوت بودن دامن است  
دامن افشارند - خویشن را دور  
داشتن از چیزی ۳۷۵/۳ – ۲۲۲/۸ – ۲۷۷/۳  
دامن کشان - اعراض کشان ۲۹۴/۶

## فرهنگ اصطلاحات حافظ

در اسرار، در بیت ۹/۳۵۸ - ۱۱/۳۵۸ آمده که جمع در است و در ابیات  
 ۳/۳۳۱ - ۸/۱ - ۳/۳۳۱ فکر  
 در خوشاب بکار رفته است در بیت ۰/۲۴۶ در فسان آمده است.  
 در بان و در بانی - ۷/۵۰ - ۵/۳۵ در بان - ۱/۸ - ۱/۱۷۴  
 درج - باضم اول به معنی صندوق است  
 ۵/۳۲۴ - ۵/۲۱۴ درج عقیق -  
 ۱۲/۱۸۴ - ۹/۲۶۴ درج محبت -  
 درج محبت.  
 ۸/۴۴ - ۸/۴۴ - ۱۳/۴۴ درج  
 ۷/۵۷ - ۹/۶۳ - ۵/۶۴ درج  
 ۸/۹۶ - ۹/۶۷ - ۱۲/۶۹ - ۸/۹۶  
 ۱۱/۹۳ - ۱۱/۹۳ - ۱۱/۹۳ درج  
 ۱۲/۱۳ - ۱۳/۱۲ - ۱۳/۱۲ درج  
 ۱/۱۳۰ - ۱/۱۳۰ در دسخن - ۱/۱۳۳  
 درد محبت - ۴/۱۴۱ در در فراق  
 ۴/۱۴۶ - ۸/۱۴۷ همدرد - ۴/۱۵۱  
 ۸/۱۷۱ - ۱۲/۱۷۲ - ۱/۱۹۵ درد  
 ۱۰/۱۹۹ - ۱۲/۱۹۹ - ۱۰/۲۱۹ درد  
 ۵/۲۳۵ - ۵/۲۵۰ - ۱/۱۱ درد  
 ۵/۲۶۶ - ۹/۲۵ در دعا شق - ۹/۳۰۲  
 ۸/۳۰۱ - ۱/۳۱۶ - ۸/۳۰۴ درد  
 ۸/۳۴۲ - ۴/۳۳۵ در دبهانی -  
 ۷/۳۵۲ - ۸/۳۸۲ در ابیات  
 ۶/۸۴ - ۷/۱۲۶ - ۵/۱۸۳ درد عشق  
 ۸/۴۶ - ۵/۴۴ درد - ۸/۷۸  
 ۹/۱۱۰ - ۷/۳۳۲ دردسر آمده است  
 ۵/۱۱۵ - مخفف دردی باضم اول و یای  
 مشدد به معنی غلط خم شراب است  
 ۶/۱۳۰ - ۵/۳۰ درد آمیز

هفت و نه... تا هفده که مرتبه نهم اعداد  
 است تمام میشود. درجای دیگر به معنی  
 فحش و دشنام هم آمده است ۱/۲۳۶  
 ۳/۱۱۸ - ۴/۱۱۸ داده -  
 ۱/۱۹۲ - قاضی، خدا ۱۲/۲۰۱ -  
 داور دین، ۱۲/۲۵۸ - ۷/۳۰۶ داور عظیم،  
 ۷/۱۳۵ - ۷/۱۲ فیض داوری  
 ۱/۲۳۸ داوری - قضاوت و اذعان ۶/۱۳۵  
 ۳/۲۲۶ - ۳/۲۳۸ داوری - ۱۰/۲۵۸  
 ۴/۳۱۵ - ۱۰/۳۱۴ روز داوری  
 ۵/۷۶۹ - ۵/۹۵ - ۱۲/۱۰۹ دایره  
 ۴/۱۰۷ - ۴/۱۷۱ دایره قسمت، ۵/۳۵۲ -  
 ۵/۱۳۸ - ۵/۳۰۸ درج  
 ۸/۳۰۹ - ۸/۴ فکح  
 ۹/۱۳۸ - ۹/۷۶ دایله گل - پرستار و مادر گل ۹/۱۳۸  
 ۳/۲۷۲ دایله طبع  
 ۳/۱۰۹ دجال فعل - بسیار دروغگو - فرب  
 دهنده شخص دروغزنی را گویند که پیش  
 از آخر الزمان باید ۱۳/۱۶۳ دخترورز -  
 شراب ۱/۱۵ دخترورز - شراب ۱/۱۵  
 ۹/۹۰ - ۹/۱۳۷ - ۹/۱۷۸ دختر شب گرد بکار  
 رفته است.  
 ۷/۳۶۶ - ۱/۳۶۷ - ۱/۳۶۷ دختر فکر بکر  
 ۵/۳۶۵ - ۱/۳۶۸ دختر شب گرد بکار  
 رفته است.  
 ۷/۳۵۷ سردار زیرزمینی که مرد گان  
 را در آن میگذارد ۷/۳۵۷  
 ۹/۴۷ - ۹/۴۷ - ۱/۱۳۰ - ۷/۱۲۷ در عدن  
 ۱/۱۱۲ - ۷/۱۲۰ در عدن  
 ۹/۱۹۶ - ۵/۱۹۶ در شاهوار -  
 ۹/۲۲۵ - ۹/۲۵۷ در صاف

دروغ - ۱۳۱/۳-۱۸۰/۸  
 دریغ - ۸۱/۵-۷۷/۱۰ - ۵۵/۱۲  
 ۱۱۴/۱۰ - ۱۰۶/۱۳ - ۱۰۴/۱۲  
 ۱۹۷/۱۰-۱۹۷/۹-۱۹۷/۹-۱۵۲/۲  
 ۱۹۷/۱۲ - ۱۹۷/۱۲ - ۱۹۷/۱۱  
 ۱۶۸/۳-۱۶۸/۲-۱۶۸/۱-۱۶۷/۱۲  
 ۲۰۳/۷-۲۰۳/۷-۲۰۱/۱۱-۱۷۴/۹  
 ۳۰۸/۱۱ - ۲۳۵/۶ - ۳۰۷/۳  
 دریغا - ۳۳۱/۴ - ۷۱/۷-۵۹/۸  
 ۳۳۹/۹  
 دزه - ۲۸۱/۷ - ۲۷۸/۴  
 دستار - عمامه - منديل ۱۰۲/۹  
 - ۱۶۶/۴ - ۱۸۷/۵ - ۱۸۷/۱۱ - ۲۷۵/۱۱  
 ۳۷۹/۷ دستارچه ، ۳۴۶/۱ دستار  
 موسوی (موسی)  
 دست افشار - ۲۳۱/۵-۲۵۸/۱۰  
 ۳۲۲/۱۰  
 دستان - مکر وحیله ۶۱/۹  
 دست خوش - ۱۳۰/۷  
 دستگیری - ۲۲۷/۹-۱۲۷/۱۱  
 ۲۳۷/۷  
 دشنام - ۱۲۲/۱۱-۴/۱  
 دشوار - ۲۲۸/۱۲-۹۹/۱۲-۴۷/۱  
 ۲۱/۱ - ۱۰/۱۱ - ۴/۱  
 ۳۵/۱۰ - ۲۱/۱ - ۶/۷ - ۶/۱  
 ۶۳/۹ - ۴۹/۳ - ۶۸/۷-۳۸/۲  
 ۹۲/۱۲ - ۵۷/۸-۵۷/۸ - ۵۸/۱۰  
 ۸۴/۹-۹۲/۱۲ - ۶۲/۲ - ۶۲/۱۳  
 ۱۲۷/۱ - ۸۳/۷ - ۸۳/۲ - ۹۳/۶  
 - ۱۳۵/۳ - ۱۳۵/۳ - ۱۳۳/۹  
 ۱۵۳/۸-۱۴۷/۵ - ۱۳۸/۱-۱۳۷/۸  
 ۱۷۳/۸-۱۶۰/۲ - ۱۶۲/۷-۱۶۰/۸

۱۵۵ - آخر درد الفمندو بضافه  
 شده است ۱/۱ - ۵/۹-۷۵/۹-۵/۱۰  
 ۳۳۷/۱۲-۳۰/۱۱ - ۹۵/۹-۷۷/۱۱  
 دردگشان - باضم دال، دردی معنی  
 تهمی و دردش راب است و دردی کش بمعنی نوشته  
 دردش راب ۹۰/۳-۷۵/۹-۲۰/۵ - ۸/۴  
 ۲۳۷/۳ - دردی کشان بکرنگ - ۵/۵  
 ۱۱۴/۵-۸۳/۳ - ۲۶۱/۱۰  
 ۲۴۲/۸ - ۲۴۶/۲ - ۲۴۴/۸ بصورت  
 دردی کش و دردی کشم و دربیت ۲۷۵/۸  
 درد نوش و در ابیات ۳۲۸/۱۱-۱۷۹/۱۱  
 درد آشام  
 دردمند ۳۴۰/۴-۸۰/۱۱-۸۰/۳-۲۰/۱۱  
 ۲۳۳/۸ دربیت ۵۲/۱۲ دردمندی است  
 دردی آمیز - تهمی ۳۰/۵  
 درگش - بخور ۱۱۹/۷-۳۲/۱  
 درمان - ۴۴/۸ - ۴۴/۸ - ۶۱/۶-۴۴/۸  
 ۱۵۱/۸-۱۴۶/۸ - ۶۷/۳ - ۶۶/۱۲  
 ۳۴۲/۸-۲۶۴/۲ - ۲۵۰/۵-۲۱۶/۱۱  
 ۳۵۲/۷  
 دروغ - ۱۸۰/۸-۱۳۱/۳-۲۱/۶  
 درویش - ۶۲/۸-۱۲/۱۰-۵/۵  
 ۱۰۵/۸-۱۹۶/۶ - ۱۰۲/۵ - ۷۲/۸  
 ۱۴۷/۱-۱۳۶/۱۲ - ۱۲۲/۲ - ۹۹/۶  
 ۱۸۲/۱۰ - ۱۹۷/۱ - ۱۷۴/۱۰  
 - ۲۳۵/۱ - ۱۹۹/۶ - ۱۸۸/۱۲  
 - ۲۷۰/۱۲-۲۶۸/۱۱ - ۲۶۱/۲  
 ۳۰۷/۴ - ۳۵۰/۵ - ۳۵۱/۳  
 ابیات ۱/۱۴۷/۳ - ۳۵۵/۳ - ۳۰۷/۴  
 ۳۲۷/۱۱ بایای مصدری بکار رفته و در  
 صفحه ۳۵ غزل ۴۹ کلمه درویشان ۱۲  
 مورد استعمال شده است .

### فرهنگ اصطلاحات حافظ

– ۲۹۴/۳ – ۲۷۸/۳ – ۲۷۲/۱  
 – ۳۹۶/۲ – ۳۳۲/۴ – ۲۷۵/۱۲  
 /فکب – ۱/۳ فکب  
 دلیند – ۳۰۹/۶ – ۳۳۶/۶  
 /فکچ  
 دلدار – ۱۰/۸ – ۱۵/۱۲  
 ۳۷/۱ – ۱۰۵/۱۲  
 ۸۱/۸ – ۷۴/۸ – ۵۸/۴ – ۴۶/۱۲  
 ۱۵۳/۹ – ۱۲۹/۴ – ۱۱۶/۳ – ۱۱۲/۹  
 ۱۹۶/۴ – ۱۸۴/۱۱ – ۱۷۰/۹ – ۱۹۸/۱۱  
 ۳۲۸/۳ – ۲۲۲/۵ – ۲۱۱/۶ – ۱۹۶/۴  
 – ۳۲۲/۴ – ۲۴۴/۱۰ – ۲۳۹/۹  
 ۳۰۶/۱۲  
 دلستان – ۶۷/۲ – ۸۴/۴ – ۷۷/۹  
 ۳۵۴/۲ – ۲۸۵/۷  
 دلق – ۱۰۵/۸ – ۱۰۳/۲  
 – ۱۶۹/۸ – ۱۲۱/۶ – ۱۲۰/۱۳  
 – ۲۶۱/۱ – ۱۶۴/۶ – ۱۰۸/۱۲  
 ۲۶۹/۵ – ۷/۴ – ۳۳۶/۵  
 قام – ۱۰۱/۸ دلق مرقع – ۲۵۷/۹ دلق  
 بسطامي – ۲۷۶/۷ دلق زرق – ۳۴۴/۶  
 دلآلوده دراپیات ۲۵۹/۴ – ۲۵۳/۲  
 بصورت دلق ریا و دراپیات ۲۶۲/۱۰ –  
 ۳۱۴/۳ دلق ملمع استعمال  
 شده است.  
 دلکش – ۴۲/۷ – ۱۰۱/۱۰  
 ۱۴۵/۱۱ – ۱۲۰/۱۰ – ۱۰۳/۵  
 ۳۴۲/۱۰ – ۲۳۲/۴ – ۱۹۰/۱۲ – ۱۵۶/۵  
 ۲۵۵/۵ – ۴۷/۱۱ در اپیات ۲۹۴/۱۰  
 ۴۸/۱۱ – ۱۹۵/۷ بصورت دلخروز و  
 دلخیز ۱۱۷/۱۳ – ۵۹/۳ – ۲۹۵/۳ دلخرب  
 و در ۷/۹ دلارام و در ۱۶۰/۶ دلارای  
 و در ۱۱/۱۱ – ۷۳/۱۱ دلربائی و در

۲۱۲/۱ – ۲۰۴/۲ – ۱۸۳/۴ – ۱۷۶/۷  
 – ۲۲۲/۴ – ۲۲۰/۱۱ – ۲۱۳/۲  
 ۲۸۴/۴ – ۲۵۶/۳ – ۲۴۰/۷ – ۲۲۴/۵  
 ۲۹۲/۶ – ۲۸۴/۴ – ۲۶۰/۶ – ۲۵۵/۸  
 ۳۰۶/۱۲ – ۲۷۳/۱ – ۲۷۳/۱ – ۲۸۷/۵  
 ۳۱۳/۲ – ۳۲۵/۳ – ۳۱۸/۳ – ۳۱۶/۴  
 ۲۸۴/۹ – ۳۴۰/۹ – ۳۳۳/۴ – ۳۳۵/۱  
 دفع التکاسل تفہم فقد جری مثل - تنبیلی  
 را ول کن و غنیمت دان که مثلی رفته است  
 ۳۲۶/۲  
 دعوی - ۳۴۸/۹ – ۲۰۲/۵ – ۲۱۱/۹  
 /فکچ ۳۷۳/۴ – ۳۴۸/۱۲  
 دغا - ۲۴۴/۳ – ۱۳۷/۱۲ – ۸۸/۹  
 دف - ۱۰۸/۳ دف و چنگ –  
 ۱۱۲/۶ دف و نی – ۱۴۸/۱۱ دف و  
 چنگ – ۱۴۶/۲ دف و نی – ۱۷۱/۵  
 دف و نی – ۲۷۰/۵ دف و چنگ –  
 ۲۰۱/۶ – ۲۷۵/۳ – ۲۷۹/۴ – ۲۰۱/۶  
 نی – ۳۴۹/۹ دف و نی – ۳۴۰/۷ دف  
 و چنگ  
 دلالت - راهنمایی - ارشاد - ۱۵۰/۱۳  
 ۱۲۷/۲ – ۱۹۱/۱۳  
 ۱۵۲/۱۱ دلالت - ۱۵۲/۱۱  
 دلبور و دلبری - ۱۶/۱۰ – ۱۴/۴  
 ۴۱/۳ – ۳۴/۱۱ – ۲۱/۸ – ۲۱/۱۱  
 ۸۲/۱۲ – ۶۷/۵ – ۷۳/۱۳ – ۸۹/۵  
 ۱۱۷/۱۳ – ۱۰۲/۳ – ۹۴/۱۰ – ۹۵/۴  
 – ۱۳۳/۱۲ – ۱۲۰/۱ – ۱۲۹/۴  
 – ۱۸۳/۸ – ۱۵۶/۱۳ – ۱۳۷/۲  
 ۱۶۹/۴ – ۱۹۰/۳ – ۱۹۵/۵ – ۱۸۰/۹  
 ۲۰۷/۷ – ۲۱۲/۶ – ۲۰۰/۱ – ۱۹۰/۱۱  
 ۲۵۳/۷ – ۲۴۲/۶ – ۲۴۰/۳ – ۲۲۶/۳

۲۷۳/۹ - ۲۴۰/۱۱ - ۲۰۰/۴ - ۱۵۱/۴  
 دمساز - ۲۰/۱۱ - ۲۳۰/۱۱  
 ۱۷۵/۴

**د عیسی میریم** - نفس گرمی که حضرت  
 عیسی با آن مردم گان را زنده میکرد ۴۱/۴  
 در ابیات زیر لفظ دم با عیسی و مسیح و  
 مسیحا استعمال شده است ۶۵/۶ - ۹۰/۱ - ۱/۱  
 ۳۳۲/۸ - ۱۴۹/۱ - ۱۲۶/۱۲ - ۱۲۶/۸

**د میدهی** - فریب میدهی و خدمه  
 میکنی ۲۱۷/۲  
**د موع** - ۳۲۳/۲  
**د همت** - گرم نفسی ۲۵۵/۵ - ۳۵۳/۴

**د همید** - طلول کردو تابید ۱۶۲/۷  
 در ابیات ۹ - ۱۶۱/۱۳ - ۱۶۱/۱ بمعنی روید  
 و در بیت ۵۹/۵ بمعنی فوت کرد

**د ن** - بفتح اول و تشید نون در  
 فارسی به تخفیف استعمال کنند بمعنی خم  
 قیراندود و دراز و باریکتر از خم معمولی  
 ۲۳۹/۳

**د نیا** - ۱۴۳/۱۰ - ۱۹۴/۴ - ۲/۷ - ۱۴۳/۱۰ - ۱۹۴/۴ - ۲/۷

۳۰۳/۹ - ۲۹۵/۲ - ۱۸۸/۷ - ۱۵۷/۷  
 ۳۷۸/۵ - ۳۳۸/۷ - ۳۳۸/۶ در ابیات  
 ۹۹/۱۱ - ۱۷/۹ - ۱۰۳/۸ - ۶۶/۱۱ - ۱۷/۹  
 ۳۴۵/۹ - ۲۹۹/۶ - ۱۹۹/۲ - ۱۹۷/۱

۴/ فکح بصورت دینی و در بیت ۶  
 بصورت دنیوی آمده است

۵/ - ۶۴/۸ - ۵۷/۷ - ۶۳/۵ - ۵۷/۷  
 - ۱۱۸/۷ - ۹۹/۴ - ۸۹/۶ - ۸۴/۶  
 - ۱۳۱/۱۳ - ۱۲۶/۷ - ۱۲۶/۱۲  
 ۲۶۰/۷ - ۲۴۶/۲ - ۱۹۱/۷ - ۱۳۳/۱  
 . ۳۱۶/۱۱

۳۵۳/۱۰ - ۲۱۶/۴ - ۸۲/۶ - ۶۸/۱۲  
 دلچوی بکار رفته است و در ۶۵/۷  
 ۲۱۵/۳ - ۱۶۵/۱۰ دلخواز است

**د لکشا** - ۲۲/۹ - ۲۸۴/۳  
 ۲۸۸/۶ - ۲۸۷/۱۱ - ۲۲۰/۴  
 ۲۸۸/۵ دلخواه و در ۱۹۸/۷ -  
 ۲۴۲/۷ دلیری - ۴۹/۲ دلاور بکار  
 رفته است.

**د دلیل** - رهنما، هادی ۱۵۰/۱۳  
 ۲۸۷/۱۲ دلیل راه ۱۱۴/۸ دلیل راه  
 ۲۵۱/۶ دلیل راه در بیت ۲۲۵/۵ بمعنی  
 برهان است

**د زمان اندک و لحظه** - ۲۴/۴

۷۹/۱۱ - ۵۰/۱۳ - ۴۹/۶  
 ۱۵۴/۱۱ - ۱۰۷/۸ - ۱۰۳/۲ - ۸۱/۱  
 - ۱۸۰/۳ - ۱۷۷/۴ - ۱۷۵/۳  
 - ۲۲۹/۱۱ - ۲۰۰/۴ - ۱۸۸/۷  
 ۲۳۳/۱۱ - ۲۳۸/۲ - ۲۱۶/۱۰  
 - ۱۴۵/۱۰ - ۲۱۷/۱ - ۲۶۴/۷  
 ۲۱۱/۶ - ۲۴۸/۲ در ابیات ۱  
 ۲۸۶/۷ - ۱۱۸/۷ - ۱۴۴/۱۰  
 صبح و در ۲۸۸/۲ سپیده دم و در ۶۴/۲ بمعنی  
 ۱۵۴/۳ - ۴۲/۶ دم بدم و در ابیات ۱  
 ۱۵۴/۱ - ۵۱/۱۰ - ۱۷۱/۱۰  
 - ۲۱۷/۲ - ۲۶۳/۱۳  
 نفس است و در ابیات زیر دم بازدن آمده  
 است ۶۴/۸ - ۴۳/۶ - ۱۰۳/۹ - ۱۲۲/۱۱  
 - ۱۲۸/۱ - ۳۵۸/۱۰ - ۲۵۷/۱  
**د مدام** - ۲۱/۱۳ - ۱۴۴/۳  
 - ۲۱۶/۹ - ۱/ فکح

**د ماغ** - ۷۹/۱۱ - ۷۹/۵ - ۱۷/۱۳

## فرهنگ اصطلاحات حافظ

۴۲/۱۲-۴۲/۱۱ - ۴۲/۱۰ - ۴۲/۲  
 درصفحه ۴۳ سین ده مورد وصفحه ۵۶۴  
 مورد بکار رفته ۸/۴۶ - ۴۶/۹ - ۵۶/۱۱  
 ۷۱/۹ - ۹۳/۷ - ۹۰/۸ - ۰۹/۱۱  
 - ۸۵/۴ - ۸۵/۲ - ۸۳/۸ - ۷۹/۱  
 ۱۱۳/۹-۱۰۸/۱۰ - ۹۳/۱ - ۹۲/۱۲  
 ۱۶۷/۲-۱۳۶/۷ - ۱۲۶/۷-۱۲۰/۳  
 ۱۶۵/۴-۱۰۵/۵-۱۰۵/۱۱ - ۱۴۸/۱  
 - ۱۶۹/۳ - ۱۶۸/۱۲ - ۱۶۸/۵  
 - ۱۷۸/۲! - ۱۷۵/۳ - ۱۷۵/۲  
 ۲۰۹/۸-۲۰۴/۳-۲۰۱/۴-۱۸۱/۱۲  
 ۲۲۲/۷-۲۱۶/۵ - ۲۱۵/۱ - ۲۱۱/۲  
 ۲۴۶/۱-۲۴۳/۴-۲۷۸/۲ - ۲۳۸/۸  
 ۲۵۹/۱۱-۲۵۷/۵-۲۴۸/۸-۲۴۸/۵  
 - ۲۶۳/۸ - ۲۶۲/۹ - ۲۶۱/۱۱  
 - ۲۶۲/۴ - ۲۶۰/۶ - ۲۶۰/۱۲  
 ۲۴۱/۱۱ - ۲۴۳/۱۰ - ۲۴۲/۱۰  
 ۳۷۸/۷-۲۷۰/۷ - ۲۶۸/۵-۲۶۷/۴  
 ۲۹۹/۹-۳۸۲/۶ - ۳۷۳/۱  
 ۳۲۲/۶-۳۱۹/۱۰-۳۱۱/۳-۳۰۸/۱  
 ۳۳۰/۱-۳۲۷/۱-۳۲۳/۷ - ۳۲۳/۱  
 - ۳۲۲/۱۱ - ۲۲۸/۴ - ۲۲۲/۱۳  
 ۳۴۱/۱۰-۳۳۴/۷-۳۳۳/۲ - ۳۴۹/۷  
 ۱۶۵/۴-۹۵/۱۱ - ۳۷۰/۷-۳۵۰/۸  
 ۲۱۰/۱-۲۴۰/۲ - ۲۱۹/۷-۱۹۰/۳  
 ۲۸۷/۳-۲۵۵/۲-۲۵۴/۱-۲۵۰/۸  
 ۲۷۷/۹-۲۷۷/۲ - ۲۸۸/۲ - ۲۷۵/۷  
 - ۲۸۵/۱۰ - ۲۹۰/۲ - ۲۷۹/۴  
 ۲۹۵/۱۰-۲۹۵/۹-۲۹۵/۸-۲۹۴/۵  
 در اپیات زین بصورت دوستی است/۷  
 ۱۱۵/۲-۱۱۴/۱۲  
 - ۲۱۰/۹ - ۷۱/۲ - ۵۰۰ستدار

۵ جهان - ۴۳/۳ - ۳۶/۹  
 - ۱۸۳/۳ - ۱۷۵/۲ - ۱۷۳/۱۱  
 ۳۴۷/۱ - ۲۷۸/۱۰ - ۲۱۶/۱  
 ۵ دور - گردش جام باده در بزم  
 و مجلس را گویند ۶/۱۱ - ۳۹/۲  
 ۱۶۴/۱۴-۲۷۲/۸-۲۴۰/۱۱-۹۰/۷  
 ۳۲/۱۱ - ۳۰/۵ ۳۷۵/۲  
 ۱۰۵/۳-۸۰/۷۸ - ۴۴/۲ - ۲۹۶/۹  
 - ۲۳۰/۳ - ۱۷۳/۲ - ۱۱۵/۸  
 - ۳۶۰/۱۰ - ۳۹/۲ - ۲۵۰/۳  
 ۳۸۲/۵ بمعنی گردش است و ایهام زمان  
 دارد و در اپیات ۴۰/۸ - ۱۹۱/۸ -  
 ۳۲۶/۱۱ - ۲۸۱/۸ - ۲۷۳/۲ بمعنی  
 زمان دوره است و بواسطه قرآن موجود  
 در اپیات مذکور ایهام به گردش زین دارد  
 و در بیت ۱۸۷/۸ اصطلاح فلسفی است  
 مترادف با تسلسل است و در اپیات ۲۴۶/۲-۲۴۵/۸  
 باضم اول ضد نزدیک است و  
 در موارد ۹۵/۱۲ - ۲۴۳/۸ کلامه دوری  
 همین مفهوم را دارد .  
 ۵ دوران - دوره‌ها ۱۰/۷-۱۰/۴-۱۰/۳  
 - ۱۸۵/۹ - ۱۵۵/۹  
 ۶۰/۹-۲۲/۱۲ - ۳۵۱/۱۱ - ۱۹۹/۱  
 ۸۲/۱ - ۷۷/۴ - ۷۶/۵ - ۶۴/۱۲  
 ۳۲۴/۱۰ - ۲۶۵/۶ - ۱۷۳/۲  
 - ۳۰۴/۸ - ۲۰۳/۹ - ۵ وزخ  
 ۳۸۴/۷ - ۳۶۷/۱۳  
 ۴/۲ - ۳/۴ - ۳/۸  
 ۲۱/۵ - ۲۱/۱۰ - ۱۰/۸ - ۵/۶  
 ۲۴/۸ - ۲۴/۳ - ۲۴/۸ - ۲۱/۱۰  
 ۳۸/۴-۳۳/۱-۲۹/۸-۳۱/۵-۲۶/۳  
 ۴۱/۷ - ۴۱/۸ - ۴۱/۷ - ۴۱/۸

– ۱۱۳/۳ – ۱۰۵/۱۰ – ۱۰۵/۳  
 ۱۳۵/۳-۱۲۷/۲-۱۲۴/۹ – ۱۱۹/۸  
 ۱۴۵/۴-۱۴۱/۱۰ فر دولت ۱۳۵/۷  
 ۱۶۲/۷-۱۴۶/۱۳-۱۴۱/۵-۱۴۵/۷  
 ۱۶۷/۳-۱۶۳/۵ – ۱۵۹/۹-۱۵۰/۵  
 – ۱۶۹/۱۲ – ۱۵۹/۱۳ – ۱۸۲/۸  
 – ۲۰۸/۴ – ۱۹۵/۴ – ۱۷۵/۱۳  
 – ۲۱۲/۲ – ۱۲۷/۱۰ دولت ۳۱۲/۲  
 سرا – ۲۱۴/۱۰-۲۱۸/۱۲-۲۱۸/۳  
 – ۲۱۹/۷ – ۲۴۰/۷  
 – ۲۵۳/۱۲ – ۲۵۰/۹ – ۲۲۸/۵  
 ۳۰۱/۵-۳۰۲/۴-۲۴۲/۱ – ۲۳۶/۱  
 – ۳۲۵/۱ دولتخواهی – ۳۴۶/۱۲  
 ۳۳۴/۶ دولتخواه – ۳۳۳/۸-۲۴۸/۷  
 – ۳۵۸/۸ – ۳۶۲/۳ – ۳۵۳/۱۱  
 ۳۷۱/۱-۳۷۵/۵-۳۶۶/۶ – ۳۶۵/۳  
 ۲۸۴/۶-۲۸۳/۵ – ۲۸۰/۳-۲۸۰/۷  
 – ۲۹۲/۵ – ۲۸۷/۵ – ۲۸۵/۱۰  
 – ۲۹۰/۵ – قلب – ۷/فکر-۵/قیز  
 /۶/فکچ - ۴/قیح - ۳/قك - ۴/فکچ  
 قیر - ۱۱۶/۱ دولتخوان  
 ۵ هر - ۱۶/۱ – ۸ - ۳۶/۸ - ۳۷/۹  
 ۱۸۸/۸-۱۳۶/۸-۸۷/۱۳ – ۷۰/۴  
 ۳۲۲/۴-۲۹۵/۹ – ۲۷۹/۹-۱۸۸/۱۱  
 ۳۵۳/۸/۱۲-۳۵۵/۵-۳۳۸/۸ - قیر  
 - ۶/۱۰ . قیز .  
 ۴۸/۱۳-۳۱/۱۱  
 - ۱۴۳/۱۲ - ۱۱۵/۱۰ - ۹۹/۵  
 ۱۵۹/۶-۱۱۲/۱۲ دراپیات ۱۷۱/۱۲  
 بمعنی دینه است و در بیت ۱۸/۱ دیشب  
 بکار رفته است  
 ۵ بیجور - ۲۷/۱۲

۱۱۴/۱۲-۳۷۱/۹-۳۵۵/۸-۲۳۲/۴  
 دوستگام - ۳۷۱/۹-۲۱۰/۹  
 ۵وش - دیشب - ۸/۱۰ - ۵/۴  
 - ۲۷/۳ - ۲۰/۲ - ۱۴/۵ - ۹/۱۳  
 ۵۷/۵ - ۵۷/۳ - ۵۹/۱۲ - ۵۳/۵  
 - ۹۶/۷ - ۹۴/۶ - ۷۷/۵ - ۷۰/۸  
 ۱۱۵/۹-۱۰۸/۵ - ۱۰۴/۶ - ۱۰۰/۳  
 - ۱۲۴/۱۲ - ۱۲۴/۴ - ۱۱۶/۴  
 - ۱۴۲/۹ - ۱۴۱/۳ - ۱۲۷/۱۲  
 - ۱۴۶/۷ - ۱۴۶/۴ - ۱۴۳/۴  
 ۱۶۷/۷-۱۵۴/۷-۲۵۱/۴-۱۴۸/۳  
 - ۱۷۷/۱ - ۱۷۰/۳ - ۱۶۸/۱۰  
 ۱۹۱/۶-۱۸۳/۸-۱۸۱/۲ - ۱۷۷/۵  
 - ۱۹۳/۱۰ - ۱۹۲/۴ - ۱۹۱/۱۲  
 - ۲۱۹/۱۰ - ۲۰۷/۱۳ - ۱۹۷/۵  
 - ۲۱۳/۱۱ - ۳۰۶/۱ - ۳۰۲/۱۱  
 - ۲۴۰/۱ - ۲۲۷/۱۲ - ۲۲۱/۱۰  
 ۲۹۳/۳-۲۸۰/۵-۲۷۰/۴-۲۳۸/۹  
 ۳۴۵/۳-۲۳۳/۷-۳۱۸/۷-۲۹۶/۵  
 ۱۹۱/۱۲-۱۹۳/۲-۳۷۴/۹ دراپیات زیر  
 بمعنی شانه است .  
 ۵ دوشین - دیشب - ۲۴۳/۱۱  
 ۳۱۲/۶ دوشینه  
 ۳۴/۱-۲۵/۱۳ - ۱۳/۶ دو عالم  
 ۴۱/۱ - ۱۰۵/۹ - ۲۵۰/۱۰  
 ۳۳۲/۱۰-۴۰/۲ دوکون -  
 ۲۷۰/۹-۲۵/۵ - ۲۱/۱۱ دولت  
 ۲۵/۵ - ۱۹/۳ - ۱۰/۵ - ۱۵/۴  
 ۳۵/۸-۳۵/۸-۲۸/۱۱-۲۲/۱۲-۲۱/۱  
 ۵۹/۱۳-۴۷/۷ - ۳۸/۶ - ۳۷/۱۱  
 ۹۹/۷ - ۷۸/۵ - ۶۵/۲ - ۵۲/۸  
 ۱۰۴/۱۲-۱۰۲/۹ - ۸۹/۱۰ - ۸۲/۹

### فرهنگ اصطلاحات حافظ

- ۱۹۲/۱۱ - ۱۹۱/۶ - ۱۹۱/۶  
 ۲۰۷/۱ - ۲۱۴/۸ - ۲۳۴/۳ - ۲۳۴/۲  
 - ۲۴۳/۵ - ۲۴۹/۱۲ - ۲۴۹/۹ - ۲۵۶/۹  
 ۲۶۵/۴ - ۲۶۷/۱۱ - ۲۶۷/۴ - ۲۷۹/۴ - ۲۷۹/۴  
 ۲۸۱/۱۱ - ۲۸۱/۱ - ۳۱۵/۱ - ۳۱۹/۹  
 ۳۴۲/۸ - ۳۴۳/۴ - ۳۴۲/۸ - ۳۴۸/۱  
 ۳۵۷/۱۲ - ۳۵۷/۱۲ - ۳۶۱/۸ - ۳۶۶/۹  
 ۴/۶ - ۴/۶ - ۴/۶ - ۴/۶ - ۴/۶  
 ۴۵/۳ - ۴۵/۳ - ۴۵/۳ - ۴۵/۳ - ۴۵/۳  
 ۱۳۱/۶ - ۱۳۱/۶ - ۱۳۱/۶ - ۱۳۱/۶ - ۱۳۱/۶  
 ۱۵۴/۵ - ۱۵۷/۵ - ۱۵۷/۵ - ۱۷۹/۱ - ۱۷۹/۱  
 ۱۷۹/۱ - ۱۷۹/۱ - ۱۷۹/۱ - ۱۷۹/۱ - ۱۷۹/۱  
 ۱۹۸/۹ - ۱۹۸/۹ - ۱۹۸/۹ - ۱۹۸/۹ - ۱۹۸/۹  
 ۲۴۸/۵ - ۲۴۸/۵ - ۲۴۸/۵ - ۲۴۸/۵ - ۲۴۸/۵  
 ۲۵۰/۱۲ - ۲۵۰/۱۲ - ۲۵۰/۱۲ - ۲۵۰/۱۲ - ۲۵۰/۱۲  
 ۲۱۳/۵ - ۲۱۳/۵ - ۲۱۳/۵ - ۲۱۳/۵ - ۲۱۳/۵  
 ۳۶۴/۳ - ۳۶۴/۳ - ۳۶۴/۳ - ۳۶۴/۳ - ۳۶۴/۳  
 ۲۱۸ - ۲۱۸ - ۲۱۸ - ۲۱۸ - ۲۱۸  
 دیوان غزل و در  
 مصراج دوم همین بیت صاحب دیوان بکار  
 رفته است  
 ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰  
 ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰ - ۴۷/۱۰  
 ۹۸/۱ - ۹۸/۱ - ۹۸/۱ - ۹۸/۱ - ۹۸/۱  
 ۱۱۵/۱۱ - ۱۱۵/۱۱ - ۱۱۵/۱۱ - ۱۱۵/۱۱ - ۱۱۵/۱۱  
 ۱۲۰/۹ - ۱۲۰/۹ - ۱۲۰/۹ - ۱۲۰/۹ - ۱۲۰/۹  
 ۱۲۳/۷ - ۱۲۳/۷ - ۱۲۳/۷ - ۱۲۳/۷ - ۱۲۳/۷  
 ۱۲۵/۲ - ۱۲۵/۲ - ۱۲۵/۲ - ۱۲۵/۲ - ۱۲۵/۲  
 ۱۴۲/۲ - ۱۴۲/۲ - ۱۴۲/۲ - ۱۴۲/۲ - ۱۴۲/۲  
 ۲۳۷/۱۱ - ۲۳۷/۱۱ - ۲۳۷/۱۱ - ۲۳۷/۱۱ - ۲۳۷/۱۱  
 ۲۳۸/۱۱ - ۲۳۸/۱۱ - ۲۳۸/۱۱ - ۲۳۸/۱۱ - ۲۳۸/۱۱  
 ۲۹۲/۹ - ۲۹۲/۹ - ۲۹۲/۹ - ۲۹۲/۹ - ۲۹۲/۹  
 ۲۵۶/۴ - ۲۵۶/۴ - ۲۵۶/۴ - ۲۵۶/۴ - ۲۵۶/۴  
 ۲۴۴/۱۱ - ۲۴۴/۱۱ - ۲۴۴/۱۱ - ۲۴۴/۱۱ - ۲۴۴/۱۱  
 ۲۹۳/۳ - ۲۹۳/۳ - ۲۹۳/۳ - ۲۹۳/۳ - ۲۹۳/۳  
 ۳۶۶/۳ - ۳۶۶/۳ - ۳۶۶/۳ - ۳۶۶/۳ - ۳۶۶/۳  
 ۳۸۴/۴ - ۳۸۴/۴ - ۳۸۴/۴ - ۳۸۴/۴ - ۳۸۴/۴  
 ۱۳۶/۹ - ۱۳۶/۹ - ۱۳۶/۹ - ۱۳۶/۹ - ۱۳۶/۹  
 ۳۱۶/۲ - ۳۱۶/۲ - ۳۱۶/۲ - ۳۱۶/۲ - ۳۱۶/۲  
 ۳۵۹/۱ - ۳۵۹/۱ - ۳۵۹/۱ - ۳۵۹/۱ - ۳۵۹/۱  
 دیهیم - تاج - تاج - تاج - تاج

دیوار - کاهن - دین نشین - کس ۲۷۲/۵  
 دیر - صومعه، کلیسا - جایی که راهیان  
 در آن سکونت و عبادت کند ۲۹۳/۵  
 ۲۰۳/۱۰ - ۳۵۷/۴ - ۴۱/۹ - ۴۱/۹ - ۴۱/۹  
 دیرشش جهت - ۲۰۳/۱۰ - دیر مغاک، در  
 بیت ۷۴/۱۸ بمعنی تأخیر است.  
 ۲۱۶/۳ - دیر خراب آباد -  
 دیر مغاک - خانقاہ - گرد معبدی که  
 در جای پست و پایین قرار گرفته باشد  
 ۲۰۳/۱۰  
 دیر مغان - نخستین مقام تکمیل  
 نفس ۳۱/۷ - ۲۰/۸ - ۱۷/۱۲ - ۳/۲  
 ۱۸۲/۳ - ۱۳۵/۸ - ۵۲/۱۱ - ۴۴/۱۲  
 ۳۴۹/۱ - ۲۴۸/۱۱  
 دیر مکافات - کشاویه از دنیا ۷۵/۹  
 دین - مذهب - ورع ۱۶/۱۰ -  
 ۴۷/۵ - ۳۹/۱۲ - ۳۹/۶ - ۳۷/۷  
 ۹۲/۵ - ۹۹/۴ - ۸۹/۱۰ - ۸۷/۱  
 ۱۴۰/۸ - ۱۱۰/۱۲ - ۱۰۴/۱۳ -  
 ۱۵۳/۲ - ۱۵۵/۲ - ۱۴۴/۸ - ۱۴۳/۸  
 ۱۹۶/۷ - ۱۹۳/۱۳ - ۱۴۹/۵  
 ۱۸۴/۳ - ۱۷۹/۱۲ - ۱۶۹/۷

### گفتار یا زدهم «ذ»

بلندی ۳۶۴/۷  
 ذقی - زنج ۸۰/۱۲  
 ذکر - نماز - ورد - دعا - یاد کردن  
 ۶۳/۶ - ۵۶/۹ - ۴۸/۱۲ - ۲۳/۱  
 ۱۴۰/۲ - ۸۰/۱۰ - ۶۹/۵ - ۶۸/۵

ذائبا - گداخته ۳۳۰/۶  
 ذاگر - ذکر کننده ۴۹/۵  
 ذره - ۲۱۴/۱۰ - ۲۴۸/۹  
 ۳۰۸/۱۱ - ۲۴۷/۱ - ۲۴۷/۶  
 ذروه - باکسر یا ضم دال بمعنی

- ۳۰۹/۸ - ۳۰۲/۷ - ۱۶۱/۱۱  
دریبت ۲۹۶/۱ بصورت یذرگ  
بکار رفته است  
**ذی الاراک** - اسم محل موضع است  
۳۳۰/۳  
**ذی الحجه** - ماه دوازدهم از سال  
هجری قمری ۳۷۲/۴  
**ذی قعده** - ماه یازدهم از سال هجری  
و قمری است ۳۶۶/۷

۳۲۶/۱ - ۲۰۵/۱ - ۱۵۸/۶ - ۱۵۹/۳  
۳۰۶/۳ - ۲۷۶/۸ - ۲۷۶/۸  
دَهْم - ذمّه‌ها - عهده‌ها ۲۱۲/۱۰  
**ذوالجلال** - صاحب شوکت ویکی  
از نامهای باری تعالی است ۳۴۶/۸  
**ذوالمنون** - صاحب احسانها - یکی از  
صفات باری تعالی ۳۷۰/۲  
ذوقنون - ۷۳/۱۱  
ذوق - ۱۱۵/۷ - ۹۷/۱۱ - ۳۰/۲

## گفتار دوازدهم «ر»

۳۷۶/۶ درایبات ۱۴۱/۵ - ۱۰۱/۹ -  
بصورت راستی بکار رفته است  
راضی - خوشود ۳۶۸/۳ - ۱۲/۲۳  
رامح - نیزه دار ۲/فلا  
راوق - ظرفی که شراب را در آن  
صاف کنند ۲۳۴/۴  
راه - ۲/۴ راه و رسه - ۳/۶  
۲/۳ - ۲۲/۵ - ۲۲/۱۱ راحدل  
۳۰/۱۳ - ۲۳/۸ - ۲۳/۱۰ راه  
۳۱/۵ - ۳۰/۱۳ عشق - ۳۱/۱۰ - ۳۸/۷  
۵۰/۱۲ - ۵۰/۹ رسم و راه -  
۵۱/۴ - ۵۰/۸ خاک راه - ۴۴/۶  
۵۲/۱ - ۵۰/۱۲ راه عشق - ۵۳/۱۳  
۵۴/۱ - ۵۴/۸ راه خط - ۵۷/۳  
۶۱/۹ - ۵۸/۱۲ راه عشق - ۶۲/۱۲  
۶۲/۳ - ۶۵/۱۳ راه مقصود - ۷۵/۵  
۷۶/۲ - ۸۵/۱۳ - ۸۵/۱۰ - ۸۴/۱ - ۸۳/۱۲  
۸۸/۵ - ۸۷/۷ - ۸۴/۱ - ۸۳/۱۲ - ۸۸/۱۰  
۹۸/۱۲ - ۹۶/۱ - ۹۱/۳ - ۸۸/۱۰  
۱۰۸/۲ - ۱۰۵/۴ - ۹۹/۱۲ - ۹۸/۹

راج - شراب - شادمانی ۱۱/۶  
۴۷/۶ - ۳۸۳/۱۰ راز - ۴/۳ - ۲/۶ - ۵/۱  
۴/۹ - راز درون پرده ۸/۷ - راز دل ۸/۹  
۴۶/۴ - ۳۴/۷ - ۳۴/۱ راز درون پرده  
- ۷۱/۷ - ۷۱/۹ - ۵۱/۱۳ - ۶۰/۶  
۸۵/۱۲ - ۸۲/۱ - ۸۱/۵ - ۷۵/۴ - ۷۱/۷  
۱۰۳/۱۲ - ۹۴/۹ - ۹۱/۱ راز آفرینش  
۱۳۴/۶ - ۱۳۲/۴ - ۱۳۱/۱۲ - ۱۰۶/۱۰  
۱۳۹/۹ راز این پرده - ۱۴۶/۱۱ - ۱۵۳/۵  
- ۱۵۵/۵ - ۱۵۴/۸ - ۱۷۷/۵ - ۱۷۶/۸ - ۱۷۱/۵ - ۱۶۵/۵  
۲۲۰/۱۰ - ۲۱۳/۱ - ۱۹۹/۸ - ۱۸۸/۱۱  
۳۲۷/۹ - ۲۳۵/۳ - ۲۳۲/۱ - ۲۳۰/۳  
۲۶۷/۶ - ۳۵۸/۱۱ - ۲۵۱/۲ - ۲۴۱/۴  
۲۸۴/۱ - ۲۹۹/۱۰ - ۲۷۷/۱ - ۲۷۰/۹  
۳۱۰/۵ - ۲۹۲/۱ - ۲۹۰/۲ فکح  
۱۴۰/۱۲ - ۱۳۹/۵ - ۹۱/۵ راست -  
- ۲۸۶/۱۲ - ۲۸۳/۷ - ۲۱۰/۱۲

## فرهنگ اصطلاحات حافظ

۱۵۳/۲-۱۵۲/۱۳-۱۵۲/۸-۱۵۰/۱۳  
 - ۱۴۸/۱۱ - ۱۹۹/۲ - ۱۵۵/۹  
 ۱۷۵/۷ - ۱۷۲/۸-۱۷۰/۱-۱۶۹/۲  
 - ۱۸۶/۷ - ۱۷۹/۱۰ - ۱۷۴/۴  
 ۱۹۴/۱۲-۱۸۹/۱۱-۱۸۶/۹  
 - ۲۰۷/۱۱ - ۲۰۲/۸ - ۱۸۹/۱۳  
 ۲۱۴/۳-۲۱۳/۸-۲۰۹/۷-۲۰۸/۸  
 ره عشق/۵ - ۲۲۹/۲ - ۲۱۸/۵  
 - ۲۳۴/۷ ۲۳۴/۵-۲۳۰/۲  
 ۲۴۴/۸-۲۴۲/۶ - ۲۴۲/۴-۲۴۰/۶  
 ۲۵۶/۳-۲۴۵/۱۰  
 ۲۵۶/۹-۲۵۷/۲-۲۵۷/۱  
 ۲۶۰/۹-۲۶۲/۸-۲۵۸/۵-۲۵۸/۱  
 ۲۷۰/۵-۲۶۲/۲-۲۶۲/۳۵-۲۶۱/۵  
 ۲۹۳/۲-۲۰۱/۹-۲۷۳/۱  
 ۳۴۲/۱۲-۳۳۲/۵-۳۲۹/۶-۳۳۱/۹  
 ۳۴۶/۴-۳۴۶/۸-۳۴۶/۹-۳۴۶/۸  
 ۳۰۹/۵-۳۰۸/۵-۳۷۸/۴-۳۷۵/۵  
 ۳۱۲/۱۰-۳۰۲/۳-۳۹۷/۸-۳۹۷/۲  
 ۳۰۶/۸-۳۱۹/۱۰-۳۱۶/۷-۳۱۳/۴  
 ۳۰۶/۱۲  
**راهب** - پارسا ، عابد ، دین‌نشین ،  
 پارسای ترسیان و مظلومانی  
**راهی بدھیست** - کنایه از صورت  
 معقولیت داشتن سخنی یا کاری یا امری  
 است ۲۳۴/۷  
**رأیت** - برجم ۱۰۰/۹ - ۱۶۳/۸  
**رباب** - یک نوع ساز است که چهار  
 قار دارد مثل طنبور ۳/۳ - ۲۲/۳-رباب  
 چندگ - ۱۶۱/۳ رباب چندگ - ۱۶۵/۵  
**رباب چندگ** - ۱۸۱/۷-۲۹۲/۲-۳۲۸/۱-۱۲۱/۷  
**رباط** - کاروانسرای وسط راه -

- ۱۳۴/۱۰ - ۱۰۸/۱۰-۱۱۱/۱۳  
 ۱۱۴/۲ راه میکده - ۱۱۴/۸ دلیل راه  
 ۱۱۸/۷ راموفا - ۱۱۸/۶  
 راه نظر - ۱۵۹/۱۱-۱۶۳/۱۱-۱۶۹/۴  
 ۱۷۸/۹-۱۸۲/۱۱-۱۸۲/۹-۱۸۱/۸  
 ۱۸۴/۴-۱۸۲/۱۱-۱۸۲/۹-۱۸۱/۸  
 ۲۰۴/۱-۲۰۳/۱۰ راه نجات - ۱۹۱/۱۳  
 ۲۱۷/۷-۲۱۶/۱۲-۲۱۱/۲-۲۰۴/۳  
 ۲۴۷/۴-۲۴۷/۱-۲۲۵/۲-۲۲۴/۴  
 ۲۴۸/۸-۲۴۸/۲-۲۴۷/۱۰-۲۴۷/۸  
 ۲۵۴/۱-۲۵۲/۱۰-۲۵۱/۹-۲۵۱/۶  
 ۳۷۱/۳-۲۶۸/۸-۲۵۴/۲ راه نجات  
 ۲۷۷/۳-۲۷۵/۱-۳۷۲/۱-۳۷۱/۷  
 ۲۸۷/۱۰-۲۸۶/۱-۲۸۵/۹-۲۸۲/۱۲  
 ۲۳۸/۲-۲۳۸/۹-۲۹۱/۹-۲۸۷/۱۲  
 ۳۳۹/۱۰ - ۳۳۷/۹-۲۴۱/۲-۲۴۰/۶  
 ۳۶۴/۷ - ۲/۲-فکن درایبات زیر بصورت  
 ره بکار رفته است ۳/۱ - ۱۱/۱۱-۳/۱ -  
 - ۲۵/۱۰-۱۹/۱۱-۱۵/۷-۱۳/۲  
 ۳۴/۱ - ۳۳/۱۳-۳۳/۱۱-۳۲/۱۰  
 - ۵۲/۱۱ - ۴۳/۳-۱۰/۱۰-۲۵/۱۰  
 - ۴۱/۹-۵۹/۱۱-۵۹/۴-۵۸/۱۲  
 ۷۹/۷-۷۹/۲ - ۷۷/۲-۶۲/۲-۵۴/۴  
 ۸۹/۶-۸۵/۱۲-۸۱/۶-۷۹/۷ ره تقوی -  
 - ۹۷/۱۰ - ۹۴/۳-۴۳/۳-۹۲/۵  
 ۱۰۴/۸-۱۰۲/۵-۹۹/۱۱-۹۸/۱۰  
 ۱۰۷/۱۲-۱۰۷/۲-۱۰۶/۴-۱۰۴/۱۱  
 - ۱۱۴/۶-۱۰۸/۳-۱۰۸/۴ ره تقوی -  
 ۱۲۶/۵-۱۲۵/۳-۱۱۸/۸-۱۱۷/۲  
 ره عقل - ۱۲۷/۹-۱۲۷/۱ ره اسلام -  
 ۱۳۹/۶-۱۳۷/۵-۱۳۶/۱۲-۱۳۶/۱۰  
 ۱۴۶/۷-۱۴۵/۲-۱۴۳/۸-۱۴۳/۱  
 ۱۵۰/۱۱-۱۵۰/۸-۱۵۰/۴-۱۵۰/۲

رحیل - ۱۹/۷	
رحیم - ۱۵۷/۲	
رخ - در بازی شترنج چهارمهره را	
گویند که دوتای آن سفید و دو عدد دیگر	
سیاه است ۵۰/۳ - ۵۰/۲ - ۹۲/۲ و در ابیات	
۱۵۸/۲ - ۱۴۰/۲ بواسطه وجود قرینه	
ایهام بهمراه شترنج دارد و در ابیات زیر	
معنی چهاره است ۲۹/۱ - ۲۹/۱۱ - ۲۹/۱	-
۱۵۸/۲ - ۸۱/۱۱ - ۵۷/۶ - ۴۵/۳ - ۳۳/۱	
۱۳۰/۷ - ۱۳۱/۱۱ - ۱۲۵/۴ - ۱۴۰/۲	
۱۰۳/۱۰ - ۱۶۳/۳ - ۱۴۶/۷ - ۱۳۸/۱۳	
رخسار - ۰۵/۱۱ - ۲۹/۱۰ -	-
۱۴۳/۴ - ۱۱۵/۱۳ - ۱۰۴/۱۰ - ۷۶/۱۱	
۲۸۳/۸ - ۲۵۹/۸ - ۳۵۲/۵ - ۲۲۱/۴	
رخش - اسب درستم ۲۶۵/۲	
رخشان - ۱۰/۵ - ۱۰/۲	
۱۳۶/۷ - ۲۶۵/۱۱	
رخصت - اجازه ۱۳۸/۸	
رخصه	
رزاق - خدای روزی دهنده ۱۴۰/۷	
رز - درخت مو ۱۶/۸ - خون رزان	
۱۵/۱ - ۳۶۷/۱۱ - ۱۳۷/۹ - ۹۰/۹	
۳۶۶/۳ - ۱۷۸/۱۲ - ۹۵/۱۱ - ۴۵/۷	
۳۲۳/۵ - ۲۰۴/۱	
رزق - روزی ۲۰۷/۹	
رسالت - ۲۵۴/۳	
رستاخیز - روز حشش ۱۸۰/۱۲	-
۳۶۰/۱۲	

صومعه - رباط دو در کنایه از دنیا است	
۳۸۰/۱ - ۴۵/۶ - ۱۹/۷ - رباط دو در	
رگانی - ۵/قکه	
ربع - خانه مسکن ۲۴۰/۵	
ربع الاول - ماه سوم از سال هجری	
قمری است ۳۷۰/۲ در بیت ۳۲۲/۸	
ربع العمر معنی بهار عمر است	
رتبت - ۳۶۴/۷ - ۲۱۴/۷	
رجب - ماه هفتم از سال هجری قمری	
است ۳۶۹/۲	
رجعتی - باطلاق آمده ۱۴۶/۱	
رجیم - ۲۵۳/۱۱	
رحلت - ۲۴۳/۱۲ - ۳۱/۴	
رحم - ۱۲۶/۱۳ - ۱۱/۱۱ - ۹/۴	
- ۲۱۵/۱۰ - ۱۸۱/۱ - ۱۴۲/۱	
۳۶۲/۷ - ۳۳۵/۳ - ۳۲۶/۱۲ - ۲۷۰/۱	
۳۵۵/۹ بیرون.	
رحمت - ۴۶/۴ - ۳۵/۴ - ۱۸/۱۲	
۱۹۲/۵ - ۱۸۶/۱ - ۱۴۷/۱۱ - ۱۲۸/۱۰	
- ۲۱۳/۴ - ۲۱۳/۲ - ۲۱۲/۱۱	
۳۰۴/۳ - ۲۹۲/۱ - ۲۸۰/۵ - ۲۷۱/۴	
۳۶۹/۳ - ۳۶۳/۱ - ۳۶۲/۸ - ۳۳۳/۲	
۳۶۹/۳	
رحم بارحمان - بخشاینده، یکی	
از نامهای خداوندی است ۲۶۹/۲ -	-
۳۶۳/۱ - ۳۶۲/۱ - ۳۶۲/۱۰ رحم لايموت	
رَحِيق - شراب ۳۲۶/۱۱	