

## فرهنگ اصطلاحات حافظ گفتار چهارم ت.

ترك - ول کردن ۳۱/۸ - ۴۴/۷  
۲۴۱/۵ - ۱۸۴/۱ - ۱۷۵/۵ - ۹۷/۱۳  
۲۸۷/۱۰ - ۲۴۳/۲ - ۲۶۴/۵ - ۲۹۱/۸  
۲۸۱/۲ (مفهوم کلده) - ۳۱۷/۷ - درهم  
۳۱۷/۷ (مفهوم کلده) ایهام بمعنی ول  
کردن  
تُرْك - بضم اول - کنایه از مطلوب  
و معشوق - چون غلامان و کنیزان ترك  
نژاد زیبا بودند بدین مناسبت «ترك»  
بمعنی معشوق زیباروی بکار رفته است و  
گاهی بمعنی شجاع و دلیر و سخت آمده  
غارنكر ۳/۹ تركشیرازی - ۳۴/۳ ترك  
دل‌سیمه - ۸۵/۳ تركمست - ۵۷/۳ ترك  
پریچهر - ۱۳۹/۱۰ ترك عاشق‌کش -  
۱۹۱/۲ - ۸۹/۱۱ - ۹۹/۶ - ۱۳۵/۷  
ترکی - ۲۰۶/۵ - ۲۳۸/۲ تركشهر آشوب  
۳۳۲/۲ - ۳۵۷/۶ - ۲۸۵/۲  
۳۳۸/۴ ترکی - ۳۳۳/۱۰ ترکانه - در  
ابیات زیر بصورت جمع «ترکان» بکار  
رفته است ۳/۱۱ - ۱۲۵/۱۱ - ۷۲/۷  
۳۰۷/۵ - ۲۳۱/۷ - ۲۳۷/۷ - ۱۲۲/۱۲  
ترویر - ۸/۹ - ۱۳۶/۹ - ۱۳۷/۱۱  
۲۳۹/۵

تابوت - ۳۵۰/۳  
تبارك الله - ۱۸۹/۱۳ - ۱۷/۶  
۵/فكه  
تجربه - ۷۵/۹ - ۱۰۸/۸ -  
۲۷۵/۵ - ۲۰۵/۲ - ۳۱۴/۶ - ۱۹۶/۱۰  
تجرّد - ۸۱/۷  
تجلی - ۱۰۳/۹ - ۱۲۴/۵ -  
۱۹۲/۱  
تحمّل - ۱۱۷/۹ - ۸۱/۳ - ۵۸/۳  
۳۴۱/۱۱ - ۳۲۷/۶ - ۳۱۳/۶ - ۱۸۷/۳  
ترادمن - ۲۹۳/۳ - ۲۳۹/۴ -  
۳۷۸/۷  
ترسایی - خاقانی گوید :  
فلک کثر روتر است از خط ترسا  
ترا دارد مسلسل راهب آسا  
سعدی گوید :  
ای کریمی که از خزانه غیب  
گبر و ترسا وظیفه خورداری  
۳۴۹/۹  
ترسا بچه - ارادت غیبی که از منبع  
معنوی بدل سالك یرتو افکنند یا مرد  
روحانی که عاری از منہیات و صفات زشت  
باشد ۸/۸

۸۰/۷-۷۹/۷-۶۸/۸-۵۶/۶-۳/۳  
 ۱۸۷/۵-۱۸۰/۹-۱۰۸/۳-۱۰۳/۳  
 ۳۳۹/۵-۲۸۹/۲-۲۲۷/۱۳  
 تقویم - ۲۴۳/۳  
 تکبیر (چهار تکبیر) - ۱۸/۴  
 تکفیر - ۵/۵  
 تلبیس - ۱۵۴/۵  
 تلقین - ۲۴۳/۱۳-۲۴۲/۱۱  
 تماشا - نظر کردن بچیزی از روی لذت و یا از روی عبرت - در لغت بمعنی با یکدیگر پیاده راه رفتن است.  
 ۱۱۹/۱۳ - ۹۶/۸ - ۱۷/۲ - ۲۴/۳  
 ۲۷۳/۱۰ - ۲۷۱/۴ - ۳۵۰/۳  
 ۲۸۰/۹ - ۳۲۸/۱۰ - ۲۸۰/۹ - ۲۸۰/۹ - ۲۸۰/۹ - ۲۸۰/۹  
 فکز در موارد زیر ایهام بمعنوم دوم دارد  
 ۱۷/۲ - ۸۸/۱-۸۰/۳  
 تماشاگاه - ۳۷/۱۳ - ۱۰۳/۱۲  
 ۱۲۱/۸ در بیت ۲۷۸/۲ بصورت تماشاخانه استعمال شده است  
 تمنا - ۲۴/۶ - ۸۴/۹-۴۳/۱۰  
 ۱۷۹/۱۱ - ۱۹۴/۱۲ - ۸۷/۱۱  
 ۳۵۰/۸ - ۳۴۰/۸ - ۳۱۴/۵  
 تنعم - ۸۹/۸ - ۱۰۸/۱۰  
 ۳۳۳/۱-۳۰۳/۷-۲۱۱/۵ - ۱۱۲/۱۱  
 توبه - ۱۴/۸ - ۱۹/۵ - ۲۰/۷  
 ۸۹/۹ - ۶۸/۸ - ۵۹/۱ - ۲۰/۷  
 ۱۷۰/۷ - ۱۳۵/۵ - ۱۳۵/۵-۹۵/۱۱  
 ۱۹۸/۳-۱۷۷/۱ - ۱۷۴/۷-۱۷۴/۴  
 ۲۳۰/۵-۲۱۷/۹ - ۲۰۷/۱۰-۲۰۳/۱  
 ۲۴۲/۹-۲۴۰/۸-۲۴۰/۸-۲۳۷/۱۱  
 ۲۸۸/۸-۲۸۰/۷ - ۲۷۳/۶ - ۲۵۱/۵  
 ۲۴۹/۳-۲۹۵/۴-۲۶۷/۷ - ۲۸۹/۴

تسمیح - سبحان اله گفتن ۵۴/۹  
 ۲۷۵/۴-۱۴۳/۱۰-۲۰۵/۱ که گاهی ایهام به سبجه دارند در ابیات زیر بمعنی سبجه است و ایهام به مفهوم سبحان اله دارند ۱۶۷/۷-۱۸۶/۷-۹۹/۱۳  
 ۳۲۹/۶-۱۴۰/۸  
 تسلسل - ۱۸۷/۸  
 تسلیم - یکی از مقامات سلوک است که عارف در مقابل تمام پیش آمدها و قضای حق سراطاعت فرود میآورد مولوی گوید: نیست کسبی از توکل خوبتر چیست از تسلیم خود محبوبتر  
 ۳۵۲/۸-۱۰۶/۷-۲۴۱/۱۱-۵۶/۴  
 تطاول - ۸۷/۸ - ۷۶/۱۲ - ۱۱۱/۹  
 ۱۶۲/۱۰-۱۴۱/۱-۱۱۱/۹  
 تعزیر - ۱۳۵/۱۲  
 تعلق - ۱۱۸/۱-۲۷/۲  
 تعویذ - ۳۴۸/۶-۲۰۹/۸-۶۰/۴  
 تفرقه - ۲۴۹/۶-۱۵۰/۴-۱۱۹/۲  
 تقاضا - از نظر صوفیان برای وصال به کمال مقصود باید مراحل را پیمود که نخستین مرحله آن تقاضا (طلب) است  
 ۲۴/۱۱-۶۴/۵-۶۴/۵-۳۶۵/۷-۳۶۵/۷  
 ۳۷۳/۶  
 تقدیر - ۱۴۲/۱-۵۵/۱۱-۸/۱۲  
 ۳۰۳/۱۱-۲۳۹/۶-۱۷۳/۱۳-۱۳۶/۷  
 تقریر - ۵۲/۱۲-۱۳۶/۳  
 ۳۰۶/۱۳-۱۳۵/۱۲  
 تقصیر - ۱۴۲/۱-۱۳۶/۶  
 ۳۱۳/۸-۳۴۵/۱-۱۷۴/۴  
 تقوی - یکی از مقامات سلوک است

توفیق - ۱۰۴/۱۲ - ۱۱۵/۵  
 ۲۰۲/۹ - ۲۵۲/۱۲ - ۳۷۵/۱۲ - ۳۴۵/۱  
 توکل - حضرت رسول اکرم (ص)  
 فرموده «اعقلها و توکل». ۱۸۷/۵  
 توکلنا علی رب العباد - ۳۰۴/۱۲  
 تولا - ۱۹۵/۲ - ۲۴۸/۵  
 تهمت - ۳۰۱/۷ - ۵/فکه  
 تهیت - ۱۱۸/۱۰ - ۲۸۲/۸ - ۱/قلا

توبه کار - ۱۴۸/۲ - ۲۳۷/۱۱  
 توبه شکن - ۲۶۷/۷  
 توحید - ۲۶۳/۳ در بیت ۳۴۵/۴  
 منظور از «نکته توحید» ندای درخت  
 است رجوع شود بر «آتش موسی» چنانکه  
 شیخ محمود شبستری گوید :  
 روا باشد انالالحق از درختی  
 چرا نبود روا از نیکیبختی

## گفتار پنجم «ث»

ثواب - ۸۹/۱۲ - ۲۹۲/۱۳  
 ۱۲/۱۰ - ۳۴۲/۷

ثنا - یکی از مقامات سلوک است  
 ۱۱/۱ - ۶۳/۲ - ۱۹۲/۲

## گفتار ششم «ج»

۱۱۰/۵ - ۱۸۰/۵ - ۱۱۵/۱۰  
 ۸۰/۶ - ۱۹۸/۷ - ۱۷۹/۷ - ۱۸۰/۵  
 ۱۱۴/۷ - ۱۲۳/۱۰ - ۱۴۰/۹  
 ۱۵۱/۲ - ۱۴۳/۱۲ - ۱۴۴/۳  
 ۱۴۸/۱۱ - ۱۴۸/۱ - ۱۴۸/۴  
 ۲۰۳/۱ - ۱۶۷/۴ - ۱۶۸/۸ - ۱۴۸/۵  
 ۱۴۹/۵ - ۱۸۰/۱۱ - ۱۸۸/۵  
 ۱۹۴/۱ - ۱۹۴/۲ - ۱۹۸/۱۲  
 ۱۹۴/۲ - ۲۹۱/۹ - ۲۰۶/۳ - ۲۲۱/۴  
 ۲۲۰/۱۰ - ۲۴۵/۵ - ۲۶۵/۵  
 ۲۴۴/۱۰ - ۱۷۸/۱۰ - ۲۶۹/۹  
 ۲۵۱/۱۰ - ۲۲۵/۱ - ۲۸۴/۷  
 ۲۸۸/۶ - ۲۹۶/۱ - ۲۴۰/۴ - ۲۳۰/۳

جادو - ۲۶/۵ - ۶۳/۱۰ - ۶۶/۵  
 ۱۴۲/۱۲ - ۲۰۸/۵ - ۳۶۵/۹ در موارد  
 زیر با « نرگس و کرشمه و کمانکش »  
 بکار رفته است ۶۸/۱۳ - ۹۵/۵ - ۲۵۲/۱  
 ۲۵۲/۴ - ۱۱۶/۱۰  
 جادوانه - ۱۴۶/۵ - ۱۵۳/۱  
 جام - قدح و بیاله - دل پاکعارف  
 ۹/۵ - ۲۳/۳ - ۱۰/۷ - ۷/۳ - ۵۶/۷  
 ۵۶/۱۰ - ۵۸/۸ - ۵۸/۱۰ - ۵۸/۱۰ - ۳۸/۱۰  
 ۷۶/۲ - ۴۴/۴ - ۷۶/۷ - ۴۶/۹  
 ۷۷/۱۲ - ۱۰۱/۸ - ۱۱۱/۸ - ۷۵/۱  
 ۷۵/۱۲ - ۱۲۴/۵ - ۱۰۰/۲ - ۱۰۲/۷  
 ۱۰۲/۱۲ - ۱۰۲/۱۰ -  
 ۱۷۹/۱۱ - ۱۰۳/۳ - ۱۸۷/۱

همان جام کبخسرو است)

جام اسکندر - آینه سکندر ، با

توجه به آمیخته شدن داستانهای ملی

ایران با قصه‌های سامی ، زردشت با

ابراهیم، ارمیا با عزیز و جمشید با اسکندر

و سلیمان اشتباه شده ولی اسکندر با

آینه وسد، جمشید با پیاله و جام، سلیمان

با ننگین و دیو و پری مشهور است

۱۱۳/۱۰ در بیت ۲۸۳/۱۳ جام بطور

مجزا با اسکندر بکار رفته و در بیت

۳۵۸/۹ جام همراه آینه آمده و در

ابیات زیر جام با خضر استعمال شده

۸۰/۵ - ۲۲۵/۲

جام جم - ۹۷/۴ - ۹۶/۵ - ۱۶۷/۱

۳۴/۱ - ۱۸۶/۲ - ۶۵/۵ - ۵۵/۳

۸۱/۱ - ۱۸۸/۱۰ - ۳۴۷/۱

۳۱۴/۵ - ۳۱۶/۳ - ۲۹۹/۱۲

۳۰۱/۹ - ۳۰۷/۲ - ۳۰۶/۹ - ۳۵۷/۲

۲۸۵/۱۱ - ۳۵۷/۹ در ابیات زیر جام

با کلمه «جم» بطور مجزا بکار رفته ۳۳۹/۱

۳۱۲/۸ - ۳۳۹/۱ - ۵۶/۱۳ - ۲۴۱/۸

۸۰/۴ - ۳۵۶/۹ در موارد زیر «جام»

با «جمشید» آمده است ۱۲۱/۱۳

۳۴۵/۶

جام کبخسرو - معزی گوید :

همیشه رای تو روشن همیشه عزم تو محکم

یکی چون جام کبخسرو یکی چون سدا سکندر

عراقی گوید :

جام گیتی نمای او ماییم

که بما هر چه بود پیداشد

۲۳۹/۱۲ - ۲۱۸/۶ - ۲۴۹/۳

۲۷۵/۸ - ۲۴۴/۲ - ۳۳۸/۱۰

۳۱۷/۴ - ۳۴۸/۹ - ۲۹۸/۷ - ۳۸۵/۲

۱۲۶/۲ - ۳۱۸/۵ - ۲۶۹/۱۰

۲۷۳/۶ - ۳۸۴/۳ - ۲۷۲/۳ - ۳۵۷/۱۴

۳۲۸/۵ - ۳۳۷/۲ - ۳۲۴/۱۱ - ۳۲۴/۸

۳۲۹/۳ - ۳۳۱/۵ - ۳۷۳/۱۰

۳۰۰/۴ - ۳۷۸/۳ - ۳۳۹/۷

۳۸۲/۱ - ۳۰۰/۶ - ۳۸۲/۲

۳۸۲/۲ - ۲۹۹/۱۱ - ۱/۱ - قنقط

۹/۹ - قله در ابیات زیر «جام صبوچی»

آمده ۲۵۷/۱۰ - ۷/۷ - قنکز در موارد

زیر «جام می» بکار رفته ۵/۱۱ - ۲۳/۵

۷/۲ - ۲۰/۷ - ۲۰/۴ - ۱۱۱/۱

۳۳/۱۳ - ۹۷/۱۲ - ۲۹۸/۴ - ۹۵/۸

۱۰۵/۷ - ۱۰۹/۱۲ - ۱۰۱/۳

۱۳۰/۶ - ۲۴۱/۸ - ۲۱۹/۷ - ۲۷۰/۴

۲۷۱/۳ - ۲۷۱/۹ - ۳۴۹/۸ - ۳۵۵/۵

(۱۹/۵ و جام زجاجی) ۸۸/۴ جام

مینایی (۲۱۷/۳ و ۲۱۳/۱۲) جام

هلالی) (۲۶۸/۱) - ۳۱/۹ - ۱۲۱/۱۳

۲۸۹/۳ - ۲۵۱/۲ - ۲۶۸/۶ (جام باده)

(۳۳۹/۲ - ۳۳۹/۱ - جام شراب)

(۲۴/۸ - ۱۸۶/۲ - ۱۲۶/۱۱) جام

جهان نما) - (۳۱۸/۲) جام جهان

(۲۶۲/۲) جام گیتی نما) (۱۸۵/۱ - ۹۶/۹)

۲۶۸/۱ - ۳۴۷/۱ - ۳۶۶/۱ - ۳۴۷/۱

۵۶/۱۳ - ۲۸۵/۱۱ - جام جهان بین که

جزا - ۸۴/۷ - ۲۷۰/۵ - ۲۵۶/۱  
 جست و جو - ۱۱۴/۱۰ - ۳۱۱/۱۳  
 ۲۷۸/۵  
 جلوه - ۹/۸ - ۸۱/۲ - ۵۱/۳ - ۵۴/۴  
 ۹۱/۲ - ۱۰۳/۱۰ - ۱۶۲/۵ - ۴۴/۱۲  
 ۷۳/۴ - ۷۴/۶ - ۱۳۰/۱۱ - ۱۳۵/۴  
 ۲۲۷/۵ - ۱۶۳/۳ - ۱۲۲/۸ - ۸۱/۸  
 ۲۱۸/۸ - ۱۰۶/۹ - ۲۲۶/۱۰ - ۲۳۳/۱  
 ۳۶۴/۴ - ۲۶۵/۳ - ۲۴۵/۷ - ۷۶/۱  
 ۲۵۹/۹ - ۳۳۳/۹ - ۲۶۹/۷ - ۳۴۰/۸  
 ۲۰۰/۵ - ۲۷۹/۳ در آیات زیر بصورت  
 (جلوه گاه) بکار رفته است ۲۸۳/۹  
 ۳۰۱/۸ - ۳/۶ قکه در موارد ۲۲/۷  
 ۱۴۷/۴ - ۳۱۶/۲ بصورت (جلوه گر)  
 استعمال شده در بیت ۳/۳ قلا (جلوه کنان)  
 آمده است .

چم - جمشید ، در جاییکه بانگین  
 وخاتم و وحش و طیر و پری و دیو گفته  
 میشود منظور «سلیمان» است و در جاییکه  
 با جام و پیاله و تخت مذکور میگردد  
 «جمشید» و آنجا که با آینه و سد بکار  
 میرود «اسکندر» مراد میباشد ۵۵/۳  
 ۸۱/۱ - ۸۰/۴ - ۸۰/۴ - ۳۴/۱  
 ۶۵/۵ - ۹۷/۴ - ۱۸۴/۲ - ۱۲۱/۱۳  
 ۲۹۹/۱۲ - ۲۹۹/۱۲ - ۳۰۱/۹ - ۲۴۱/۸  
 ۱۸۸/۱۰ - ۳۴۷/۱ - ۳۵۶/۹ - ۳۲۹/۱  
 ۳۵۷/۳ در بیت ۳۵۷/۳ با (جام و  
 کیخسرو) آمده در آیات ۲۱/۴ - ۲۶۹/۱

فردوسی گوید :

پس آن جام بر کف نهاد و بدید  
 درو هفت کشور همی بنگرید  
 یعنی کیخسرو بیژن را در چاه گیتی نمای  
 دید ۳۰۱/۳

جانان - ۹/۹ - ۲/۳ - ۲۹/۹  
 ۶۱/۱۰ - ۹۳/۳ - ۵۲/۶ - ۵۸/۴  
 ۸۷/۳ - ۱۰۵/۵ - ۱۲۲/۴ - ۱۴۷/۹  
 ۹۹/۱۳ - ۱۵۷/۱۲ - ۱۷۳/۷  
 ۱۴۰/۳ - ۱۵۰/۵ - ۱۷۹/۴  
 ۱۴۸/۸ - ۱۶۷/۹ - ۱۸۱/۶  
 ۱۸۸/۱۳ - ۱۸۲/۱۰ - ۱۸۰/۴  
 ۲۵۱/۳ - ۲۲۳/۴ - ۲۳۳/۱۰  
 ۲۴۶/۱۱ - ۲۱۰/۱۱ - ۲۵۳/۴  
 ۲۷۳/۱۰ - ۳۰۲/۶ - ۲۳۶/۸ - ۳۷۱/۷  
 ۳۲۹/۴ - ۳۱۹/۳ - ۳۴۴/۱۰  
 ۳۳۳/۹ - ۱۷۳/۷  
 جانانه - ۱۱۶/۳ - ۱۴/۳ - ۱۴/۴

۴۷/۴ - ۲۵۶/۳ - ۲۹۶/۴  
 جبر - مولوی گوید :  
 جبر چه بود بستن اشکسته را  
 یا بپوستن رگ بگسته را  
 ۱۰۰/۷

جذبهای سبحانی - جذبه استیلای  
 حالات انفعالی مخصوصی است که در آن  
 شخصیت و هویت و تعین انسان محو میشود  
 ۷/۷ قکه

جرم - ۴۲/۳ - ۶۵/۱۰ - ۵۱/۲  
 ۱۹۳/۶ - ۱۹۲/۸ - ۹۷/۱  
 ۲۰۸/۱۱ - ۲۶۰/۸ - ۱۹۳/۱ جرم  
 برش ۱۹۴/۷ جرم بخش

آمده است

جنات تجری تحتها الانهار - ۵۴/۱۰

جنان - ۵۲/۸ - ۳/فکط - ۸/فکو

جنایت - ۴۲/۲ - ۶۵/۱۰

جنت - ۳/۱۰ - ۲۵۹/۵

۲۱۸/۱ - جنت فردوس ۲۷۳/۱۳

۲۹۹/۶ جنت السماوی ۳۷۱/۵ - ۳۷۱/۵

جنس خانگی - ۳۳۴/۹

جوانبخت - ۹۸/۳ - ۲۲۸/۵

جوہ - بخشش ۱۰۴/۱۳ - ۱۶۲/۶

۳۶۶/۸ - ۲۶۶/۸ - ۲۶۶/۱۰

۳/فکه - ۱۰/قیز - ۳/قیح

جوہر - ستم ۵۸/۱ - ۶۷/۱ - ۶۶/۳

۵۴/۱۱ - ۲۶/۲ - ۳۹/۲ - ۳۹/۲

۳۴/۴ - ۶۲/۸ - ۲۴/۲ - ۱۴۱/۱

۱۵۹/۶ - ۱۲۴/۹ - ۱۲۲/۴

۱۷۹/۱ - ۲۰۶/۱۱ - ۲۴۸/۷

۲۰۸/۷ - ۲۵۴/۴ - ۲۱۵/۱۱

۳۱۰/۱۲ - ۳۱۲/۱۳ - ۳۵۱/۱۱

۳۸۴/۹ - ۳۴۳/۷

جوڑا - برج سوم از برجهای سال

۲۲۴/۹ - ۳۷۰/۳ - ۲۳۹/۱۱

جوهر - گوهر و مروارید ، وجود

مطلق ۱۴۲/۳ - ۹۰/۱ - ۱۰۱/۹

کتابیه از می در ۳۷۱/۲ بمعنی اصل و

ماده و در ابیات زیر ظاهراً مفهوم دوم را

میرساند ۴۸/۳ - ۲۹۳/۶ در بیت

۸/فکج با هیولا آمده که بمعنی وجود

مطلق است .

جوهری - ۱۲۰/۸ - ۲۳۲/۸

جهد - در آیه ۶۹ سوره عنکبوت ،

بصورت (خاتم جم) بوده در موارد زیر

با (تخت) بکار رفته ۲۹۹/۳ - ۲۵۷/۲

۱۱۶/۹ - ۷۰/۲ - در بیت ۵۶/۱۳

مسند جم و ۲۸۵/۱۱ مجلس جم و ۱۰/۷

بزم جم و ۳۵۹/۶ جم با فریدون آمده

است در بیت ۲۳۹/۱۱ آصف جم استعمال

شده .

جمال - ۴/۱۱ - ۱۸/۳ - ۴۵/۷

۴۶/۱۲ - ۳۹/۷ - ۳/۱۲ - ۴۲/۱۱

۷۳/۲ - ۷۱/۸ - ۱۲۱/۷ - ۹۷/۱۰

۱۵۵/۱۱ - ۱۷۵/۱۳ - ۱۶۳/۹

۱۲۴/۷ - ۱۷۷/۹ - ۱۹۰/۱ - ۱۹۹/۱۱

۲۰۶/۱ - ۲۰۶/۸ - ۲۰۶/۸ - ۲۱۰/۱

۲۷۸/۸ - ۲۷۴/۴ - ۲۸۳/۲ - ۲۸۲/۱

۳۰۴/۱ - ۳۲۵/۷ - ۳۸۱/۴ - ۳۸۱/۷

۳/قیز - ۳/قیز - ۲/فکه - ۵/فکط

جمشید - پادشاه کیانی (مرکب از

جم بمعنی سلطان و پادشاه بزرگ + شید

یعنی روشن و درخشان است) ۱۶۷/۱

۱۸۵/۱ - ۱۲۱/۱۳ - ۳۴۵/۶

۷۰/۱ - با جام و قدح ۱۹۸/۱۱

۳۵۶/۱۰ - در بیت های ۸۳/۳ - ۸۲/۲

با کیخسرو و در ۹۵۷/۱۰ با تاج و در بیت

۱۹۸/۱ با تخت و در ۳۲۱/۶ با فریدون

و در ۴/قیز با کعبه استعمال شده است

ولی در مورد ۱۵۴/۱۲ که با خاتم و نکین

که از ملازمات سلیمان است بکار رفته .

جمعه - ۳۶۹/۶

جمیل - ۴۸/۱۲ - ۲۱۰/۱

۲۰۶/۸ در بیت ۱۵۶/۶ بصورت «جمیله»

والذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا وان  
الله لمع المحسنین توصیه شده است ۱۳۶/۷

۲۳۹/۹ - ۲۳۹/۶ - ۱۲ - ۳۱۹ -  
۳۳۴/۶ - ۳۷۷/۴

### گفتار هفتم «ح»

چشم بند - ۲۴۹/۸ - ۱۷۲/۴ -  
۲۸۱/۹ - ۲۹۲/۱۲ - ۳۲۲/۳ -  
۲۶۰/۴ - ۳۳۳/۹ -  
چشمه حیوان - کنایه از منبع آب  
حیات و دهان معشوق ۳۵۳/۲ در بیتهای  
زیر منظور از چشمه نوش لب و دهان معشوق  
میباشد ۵۱/۱۲ - ۲۲۰/۱ و در بیت  
۳۴۸/۱ «چشمه» با «آب حیوان» استعمال  
شده است .  
چشمه خرابات - ۳۴۸/۸ در بیت  
۱۸/۱۰ - «چشمه عشق» و در ۱۵۱/۲  
«چشمه حکمت» آمده است .  
چشمه کوثر - ۲۳۸/۸ - ۳۷۷/۵ -  
چمن آرا - ۴۰/۷ - ۱۹/۲ -

چارتکبیر - اهل تسنن در نماز میت  
چهار تکبیر گویند و میت را وداع میکنند  
اهل تصوف آنرا چارتکبیر فنا نامند -  
چارتکبیر زدن یعنی دست شستن از هر  
چیز است ۱۸/۱۰  
چارده روایت - اشاره بتلاوت  
قرآن از قول منسران چهارده گانه صدر  
اسلام است «چهار نفر خلفای راشدین  
۵- ابن عباس - ۶- ابن مسعود - ۷- ابی ابن کعب  
۸- زید بن ثابت - ۹- ابو موسی - ۱۰-  
انس بن مالک - ۱۱- عبدالله بن زبیر - ۱۲-  
ابوهریره - ۱۳- جابر بن عبدالله - ۱۴-  
عمر بن عاص» ۶۶۴  
چراغ مصطفوی - ۴۵/۴

شرویشگاه علوم انسانی و مطبوعاتی

رسال جامع علوم انسانی  
گفتار هشتم «ح»

بصورت جمع یعنی حاجات استعمال شده  
است .

حاجی قوام - حاجی قوام الدین حسن  
وزیر اعظم سلطان حسن ایلخانی و پسرش  
سلطان شیخ اویسی (ایلخانی یا ایلکانی)  
بوده که برای خواجه مدرسه درست کرده  
بود و حافظ سالها در آنجا بتدریس مشغول  
بوده ۱۰/۱ - ۲۱۰/۱۲ - ۳۱۳/۷

حاجت - ۳/۱۲ - ۲۸/۸ - ۸/۷ -  
۵۰/۱۳ - ۵۲/۱۲ در صفحه ۲۴ از  
بیت سوم تادوازدهم مرتباً بصورت ردیف  
آمده بطوریکه در ابیات ۳ و ۴ و ۶  
مکرر ذکر شده است ۱۰۹/۵ - ۱۲۳/۲ -  
۱۲۶/۱ - ۱۵۶/۴ - ۱۷۵/۱۳ -  
۱۷۷/۴ - ۱۸۲/۶ - ۲۵۸/۶ -  
۲۸۴/۱ - ۲۸۵/۱۰ در بیت ۳۵/۹

رمز الکسب حبیب الله شنو

از توکل در سبب کاهل مشو

۳۰۴/۱۲-۲۶۴/۸-۶۶/۳-۴/۱۰

۲۵۵/۱۰-۲۲۹/۱-۱۷۵/۸-۴۴/۱۱

۲۰۶/۸

**حجاب** - روپند، عرفا در مفهوم

مانع راه حقیقت و وصول بمعشوق بکار

میبیرند ۱۵۰/۸-۱۳۳/۷-۱۲۶/۱۱

۲۳۵/۴-۲۰۸/۳-۱۸۱/۳-۱۵۰/۸

۳۰۱/۸-۲۷۴/۴

**حجاز** - کشور سعودی ۱۷۶/۸

۱۷۷/۳ در بیت ۹۱/۳ نام مقامی از

موسیقی است که ابهام بمعنی اولی دارد.

**حجت** - ۳۷۳/۶ در بیت ۱۸/۳

بصورت «حجت موجه» آمده است.

**حج** - ۸۹/۱۲

**حد** - در اصطلاح عرفا هر موجودی

از مجردات و جسمانیات را حدی است

محدود غیر از انسان که وی را درسیرتش

حدی نیست یعنی انسان در حالیکه در

حضیض خاکین است در روح لاهوتی میباشد

۱۱۳/۵ - ۱۵۲/۱۱ - ۹۳/۶ -

۲۲۸/۲ - ۲۵۹/۱۰ - ۲۷۴/۵ -

۲۸۳/۱ - ۳۵۱/۵ - ۲۱۱/۵ - ۳۵۱/۵ -

۲۳۶/۷ - در بیت ۲۹۸/۱۰ بمعنی سرحد

و مرز است.

**حرام** - ۹/۱۲ آب حرام ۳۱/۱۱

۳۳/۲ - ۵۸/۱۳ - ۱۰۹/۱۱ -

۱۸۷/۶ - ۲۱۱/۶ - ۲۱۱/۱ -

۲۴۳/۱۰ - ۲۵۳/۲ - ۲۵۴/۴ - ۳۳۴/۷

**حرز** - محافظ، پناهگاه و دعاییکه

بر کاغذ نویسند و همراه خود دارند ۲۲۵/۷

حاشا - ۶۲/۸ - ۵۵/۱ - ۲۴۸/۷

۲۱۵/۱۱ - ۲۴۱/۵ - ۶/فکجه

حاش الله خدا ۱۷۱/۲ - ۲۳۳/۱۲

حال - ۲/۵ - ۸/۳ - ۳۰/۸

۱۶/۶ - ۴۲/۹ - ۴۴/۱۳ - ۴۷/۱۱

۴۷/۱۱ - ۲۲/۱۰ وجود و حال ۱۵۸/۸

۱۶۶/۶ - ۱۷۳/۷ - ۴۱/۸ - ۴۱/۱۳

۵۰/۱۰ - ۳۸/۹ - ۶/۹ حال عارفانه

۸۸/۱۲ - ۸۴/۲ - ۸۳/۵ -

۹۶/۴ - ۱۲۲/۹ - ۶۵/۴ - ۱۷۲/۱۲

۱۷۳/۲ - ۸۵/۵ - ۱۲۳/۸ - ۷۶/۳

۱۲۴/۲ - ۱۶۸/۳ - ۱۱۵/۲ - ۲۴۱/۷

۲۳۶/۱۰ - ۱۳۳/۱۱ - ۱۰۴/۵ -

۳۲۴/۱ (۳۲۴/۱۰ - ۱۳۳/۵ =

معنی اکنون) - ۱۱۷/۲ - ۱۱۷/۲

۱۶۴/۵ - ۲۳۵/۵ - ۲۶۴/۲ -

۱۶۲/۱۱ - ۱۷۷/۱۲ - ۱۸۴/۶ -

۲۴۵/۱ - ۱۸۹/۶ - ۱۹۰/۱۰ -

۲۰۵/۱۰ - ۲۰۸/۸ - ۲۰۵/۹ -

۲۰۶/۱۱ - ۲۱۲/۱۰ - ۲۶۰/۴ -

۲۶۹/۷ - ۲۷۷/۲ - ۲۷۲/۵ -

۳۰۷/۶ - ۳۱۹/۸ - ۳۴۸/۱۱ -

۳۲۵/۴ - ۳۳۱/۷ - ۳۱۰/۷ -

۳۲۵/۶ - ۳۷۸/۱ - ۳۷۱/۸ - ۲۹۲/۱۱

۳۲۶/۲ - ۳۲۴/۶ - ۳۲۶/۳ - ۳۵۹/۷

۳۵۶/۷ - ۳۵۴/۵ - ۳/قلب - ۴/قلب

۱/فکجه - ۱/فکجه - ۳/فکجه

حالت - ۴۸/۵ - ۱۹۹/۱ -

۱۱۱/۳ - ۱۱۷/۸ - ۱۵۱/۱ -

۲۵۷/۵ - ۳۲۸/۱ - ۳۶۰/۶ - ۴/فکجه

حبیب - مولوی گویند :



مینویسد. منظور صوفیان از حضور. حضور  
دل بود بدلات یقین تا حکم غیبی و راجون  
حکم عینی گردد ۲/۷ - ۹۷/۱۱ ذوق  
حضور - ۱۱۴/۱۰ گنج حضور ۱۷۴/۱  
۱۷۲/۶ - لذت حضور ۱۶۵/۴ حضور  
خلوت ۲۴۲/۳ - ۲۷۶/۶ حضور نماز  
۲۶۳/۳ - ۲۸۷/۴ حضور پیر  
**حفاظ** - نگهداری، حیا، غیرت،  
تقوی، وفاداری ۲۱/۸ - ۷۰/۱۰  
حق-۱/۷ حق خدمت ۲۴۲/۳ - ۱۰/۱۲  
حق شناس - ۱۱۵/۲ حق شناسان ۱۱۵/۲  
حق دوستی ۱۷/۱۱ - ۵۰/۱ در حق ما ۸۳/۱۱  
حق صحبت - ۸۶/۸ در حق او - ۲۱/۱  
حق خدیم (۷۱/۵) - ۱۰۶/۱۰ - ۱۶۴/۹  
حق گزار، ۱۰۶/۱۰ بحق - ۱۰۵/۱۳  
بحق قرآن «۸۳/۱۱» - ۱۷۱/۲ -  
۱۰۶/۱۰ - ۲۸۰/۱ - ۲۱۳/۱ حق  
صحبت «۱۳۸/۸» - حق ازرق پوشان  
۱۰۵/۳ لطف حق - ۲۲۰/۱۱ حق نعمت  
«۲۴۵/۴» - ۳۶۱/۷ حق گوئی، «۲۴۵/۴»  
جلال الحق - ۲۶۱/۱ - ۲۶۱/۳  
مرحق ۲۶۱/۸ - ۲۶۱/۸ - ۲۰۴/۱۲  
حق نمک - ۲۰۴/۱۲ حق نگهدار -  
۳۶۱/۷ حق بینی - ۳۴۶/۶ عشق حق  
«۳۶۹/۳» - ۳۶۹/۳ رحمت حق ۳۸۱/۲  
فیض حق ۱۹۰/۸ حق وفا - ۳۶۱/۸  
بهاء الحق - ۵/قلب ۲۷۹/۶ حق من  
**حقایق** - ۳۴۶/۳  
**حقوق** - ۱۱/۸ حقوق نمک - ۱۶۳/۱  
حقوق بندگی ۶۴/۱۱ حقوق خدمت  
۲۷۹/۳ حقوق صحبت

۴۲/۱۰ حرزجان ۵۹/۵ حرزمانی  
حرم - بفتح اول و دوم ۴۰/۵  
۴۹/۶ - ۵۵/۴ - ۵۴/۱۲ - ۸۱/۶  
۱۲۰/۱۱ - ۱۲۱/۱۱ - ۱۲۵/۱ -  
۱۸۵/۷ - ۲۲۱/۶ - ۲۵۴/۲ -  
۳۲۱/۱۰ حرم نشین ۲۶۷/۱۱  
**حرمات** - ۱۰۹/۳ - ۱۵۴/۶ -  
۱۴۷/۱۰ - ۲۶۰/۳ - ۲۴۴/۱۳ -  
۳۶۲/۹  
**حرمت** - ۴۰/۵ - ۲۵۵/۶ - ۲۶۱/۴  
**حریف** - ۷۵/۱۱ - ۳۰/۲ - ۷۶/۱۰  
۸۷/۱۱ - ۹۴/۱۰ - ۱۲۵/۹ -  
۱۶۳/۱ - ۱۸۵/۲ - ۱۹۸/۳ -  
۱۶۷/۱۱ - ۲۱۰/۵ - ۳۵۲/۳  
**حریفان** - ۱۴/۱۲ - ۴۸/۱۱  
۱۱/۶ - ۱۰۲/۹ - ۹۵/۱۲ - ۱۶۶/۴  
۱۶۶/۱ - ۱۴۱/۳ - ۱۳۷/۱۰ - ۲۰۶/۳  
۲۱۰/۹ - ۲۴۴/۳ - ۲۴۵/۹ - ۲۷۶/۸  
۳۱۲/۶ - ۳۱۰/۴ - ۳۶۶/۱ - ۳۷۱/۶  
**حریم** - ۴۰/۵ - حریم حرمت -  
۵۵/۴ - ۱۲۱/۱۱ - حریم حرم  
( ۱۹۴/۵ - ۸۲/۱۰ - حریم عشق )  
۱۰۹/۳ حریم وصال ۱۸۲/۱۱ حریم  
درگه ۴/فقط - ۱۷۷/۳ - ۲۸۴/۱  
**حساب** - ۶۱/۱ - ۳۹/۱۱ - ۵۰/۶  
۲۲۸/۷ - ۲۲۹/۳  
**حسب** - ۸۵/۱۱ - ۱۲۳/۸ -  
۳۱۵/۵ در ابیات زیر بصورت «بر حسب»  
میباشد ۴۳/۱ - ۴۳/۲  
**حسبه الله** - بکسر اول ۵۰/۶  
**حشر** - ۴۴/۴ - ۱۶۷/۷ - ۱۸۰/۱۲  
**حضور** - صاحب کشف المحجوب

آویخته شد ۲۰۹/۳

حلال - ۹/۱۲ - ۲۸/۹ - ۳۳/۲

۱۸۹/۷ - ۱۹۰/۱۱ - ۲۱۴/۵

۲۰۶/۱۳ - ۳۳۹/۹ - ۳۶۸/۸

حلقه - مجلس و گره و پیچ و خم

۱۵۶/۳ - ۱۱۶/۲ - حلقهٔ اوراد

۱۵۶/۳ - حلقهٔ ذکر (۹۲/۱۰ - ۹۰/۱۰)

۱۰۴/۲ - ۱۶۰/۱۱ - حلقهٔ زلف) -

۱۴۲/۹ - حلقهٔ ما - ۱۴۲/۲ - حلقهٔ

زنجیر - ۱۴۰/۲ - حلقهٔ عشاق ۱۳۹/۷

حلقهٔ پیرمانان - ۷۲/۱۱ - حلقهٔ بندگی

۵۴/۹ - حلقهٔ زنار ۵/۴ - حلقهٔ گل دمل

حلقهٔ بگوش - ۲۱۶/۷ - ۲۸۲/۷

حلم - ۳۶۸/۸ - ۲۵۲/۱۲

حماک الله - ۲۰۶/۲ - ۳۲۲/۸

حمد - ۱۱۲/۷

حوا - ۲۳۹/۸

حور - جمع احور و حوراء است

که بمعنی زنان سیاه چشم و بسیار زیبا

میباشد ۱۷۲/۸ - ۱۷۲/۸

۲۱۶/۴ - ۲۳۰/۷ - ۲۳۲/۱۱

۲۴۲/۱۰ - ۲۹۸/۴ - ۳۰۳/۶

۳۵۶/۴ در ابیات زیر بصورت «حور بهشت»

آمده ۱۰۰/۵ - ۱۲۷/۵ - ۳۵۸/۳

در بیت ۲۵۹/۵ «حورجنت» و در موارد

۵۴/۱۰ - ۵۵/۶ - حوری سرشت در

۲۳۲/۱۰ «حوران» استعمال شده است

در موارد زیر «حوری و پری» بکار رفته

حقیقت - ۲۹/۶ - ۴۶/۱۳

۹۸/۱ - ۹۱/۶ - ۱۲۵/۳ - ۶۷/۹

۲۷۶/۱۰ - ۳۲۷/۱ - ۳۷۲/۲

۳۴۴/۱ - فکط/۲

حکم - ۳۲/۱ - ۱۱۹/۲

۱۳۴/۲ - ۱۰۱/۱۱ - ۷۸/۱۰

۱۵۱/۱ - ۲۴۱/۱ - ۲۶۵/۷

۳۶۵/۱۰ - ۱۰۹/۳ - حکم ازلی -

۳۱۲/۴ - ۳۷۰/۲ - حکم کردگار -

۳۰۸/۴ - ۳۰۸/۱۲ - ۳۱۰/۸

۳۱۷/۱۱ - ۳۴۱/۸ - ۳۵۲/۸

۲/ قیز

حکمت - عدل، موافق حق، علم،

فلسفه، راستی با اصطلاح عرفا علم بحقیقت

حقایق از راه تمرکز قوا و توحید نفس

و مکاشفه است که حکما آنرا علم بحقایق

اشیاء دانند ۴/۳ - ۵۰/۵ - ۱۲۳/۱۳

۱۷۸/۲ - ۲۸۶/۱۱ - ۳۵۸/۸

۲۸۳/۱۰ - ۳۴۸/۳ - ۳۴۷/۹

حکیم - ۱۲۶/۴ - ۲۱۳/۵

۱۶۵/۱ - ۳۳۸/۱۳ - در بیت ۹۶/۹

بمعنی «خدا» و در ۲۵۶/۹ بمعنی

«طیب» استعمال شده است و در ابیات

۶۹/۹ - ۱۳۸/۶ بصورت «حکیمان»

آمده و در مورد ۱۲۸/۱۲ بصورت

«حکیمان» بکار رفته است.

حلاج - منصور حسین حلاج یکی

از پیشروان تصوف است که در بغداد بدار

۱۵۸/۲-۱۳۱/۲ - ۱۳۰/۹ - ۵۱/۵  
 - ۲۶۲/۹ - ۲۴۶/۶ - ۱۸۵/۱۰  
 ۳۸۳/۳

حیرت - عطار گوید :

مرد حیران چون رسد این جایگاه  
 در تحریر مانده و گم کرده راه  
 گم شود در راه حیرت محو و مات  
 بیخبر از بود خود در کاینات  
 ۱۷۲/۷ - ۱۲/۳ - ۴۵/۳ در غزل شماره ۱۷۲  
 صفحه ۱۱۷ از بیت اول تا هفتم بطور  
 مرتب بکار رفته و در مطلع غزل مذکور  
 مکرر آمده است ۱۵۳/۱۱ - ۱۶۴/۷  
 ۲۱۲/۵ - ۲۱۳/۳ - ۶/۶ فکّه

است ۲۷۵/۱۳ - ۵۸/۷ - ۲۸۵/۶  
 ۳۰۱/۸ - ۲۹۲/۱

حورالعین - عین جمع عیناء است

که زن ماهرو و سفیداندام باشد و  
 حورالعین بمعنی زنان سیاهچشم و سفید  
 اندام و زیبا است ۲۴۳/۱۲ در بیت  
 ۲۲۲/۱۱ بصورت حورپریش بکار رفته  
 حوض کوثر - ۲۵۹/۱ - ۲۲۵/۲  
 حیات - ۵۸/۱۱ - ۲۰۴/۷  
 ۳۲۹/۸-۳۰۸/۷ - ۲۶۶/۱-۲۶۱/۹  
 ۳۷۵/۱ - ۳۶۸/۲ - ۳۳۴/۵  
 حیران - سعدی گوید :

قدح چون دورما باشد بهوشیاران مجلس ده  
 مرا بگذار حیران تا بماند چشم در ساقی

### گفتار نهم «خ»

۱۱۴/۳ - ۱۲۴/۲ - ۱۶۹/۴ -  
 ۱۸۰/۱ - ۱۹۲/۶ - ۲۱۰/۱۱ -  
 ۳۰۲/۴ - ۳۲۸/۵ - ۳۲۹/۵ -  
 ۳۴۷/۸ - ۱۶۹/۱۱ - ۱۶۹/۱۱ -  
 ۳۰۶/۸ - ۳۳۱/۹

خامه - قلم - ۲۰۱/۱۰ - ۳۲۹/۴  
 ۷۹/۲

خاموش - ۲۲۳/۱۱ - ۲۳۳/۹  
 ۲۶۰/۵ در ابیات ، ۸۷/۶ - ۱۷۹/۳  
 ۲۳۶/۴ بصورت «خامش» و در موارد  
 زیر ، ۹۶/۴ - ۳۲/۴ - ۴۵/۲ - ۴۶/۴  
 ۱۱۵/۸ - ۱۱۹/۳ - ۱۵۷/۳ -  
 ۱۹۱/۹ - ۱۹۲/۸ - ۱۹۴/۶

خاتم - بافتح تاء نکین انگشتی

در ابیات زیر خاتم با سلیمان بکار رفته  
 است: ۴۰/۱۳ - ۸۲/۱۱ - ۲۲۳/۹  
 ۳۳۵/۱ - ۳/۳ قکب و در موارد زیر با  
 جم و جمشید استعمال شده است: ۸۱/۱  
 ۲۱/۴ - ۱۵۴/۱۲ - ۲۶۹/۱ در  
 بیت ۳۴۸/۲ - اهریمن و در ۱۴۱/۵  
 ۲۰۳/۴ تنها آمده است.

خاتمت - ۱۵۱/۱ - ۲۶۹/۱

خاتون - ۶/۶ - ۷۴/۴ - ۳۶۴/۱

خالق - ۳/۳ قک

خام - ۳۰/۹ - ۴۶/۱۰ - ۵۹/۱

۷۵/۱۲ - ۱۰۲/۱۰ - ۱۰۲/۱۰

۲۲۴/۱۰ - ۲۴۵/۶ - ۲۴۵/۷  
 ۲۴۹/۱۱ - ۲۵۳/۱۱ - ۲۵۹/۸  
 ۲۶۲/۲ - ۲۴۶/۵ - ۲۸۶/۸ - ۲۸۷/۲  
 ۲۸۷/۱۰ - ۲۹۹/۸ - ۳۱۲/۱  
 ۳۰۲/۱۲ - ۳۱۴/۱۱ - ۳۲۴/۴  
 ۳۲۵/۵ - ۳۴۰/۸ - ۳۵۱/۱۱  
 ۳۴۹/۲ - ۴۴۲/۵ - ۳۴۳/۳  
 ۳۴۶/۷ - ۳۴۶/۸ - ۳۴۶/۹  
 ۳۶۳/۸ - ۳۶۸/۳ - ۳۷۱/۵ - ۳۸۴/۸  
 خداداد و خداداده - ۹۸/۸  
 ۱۱۸/۶ - ۱۵۶/۴ - ۱۱۷/۱۳  
 ۳۴۱/۵ - ۱۲۸/۱۳  
 خدازا - ۶/۷ - ۵/۱ - ۶/۲  
 ۴۱/۳ - ۴۷/۷ - ۷۸/۱۰ - ۹۳/۸  
 ۹۶/۱۰ - ۱۰۱/۵ - ۱۰۲/۵  
 ۱۱۲/۶ - ۱۲۲/۱۱ - ۱۶۶/۱  
 ۱۷۰/۸ - ۱۷۱/۱ - ۱۸۹/۲  
 ۲۶۶/۳ - ۲۷۸/۳ - ۲۷۸/۶  
 ۳۱۲/۶ - ۳۱۳/۴ - ۳۱۷/۳  
 ۳۱۷/۱۰ - ۳۳۱/۴ - ۳۳۷/۱۰  
 ۳۳۶/۶ - ۳۵۵/۱۱  
 خدانشناس - ۱۳۲/۷  
 خدایوند - ۱۰۴/۹ - ۱۶۶/۱۰  
 ۱۶۶/۱۰ - ۱۶۶/۷ - ۱۸۹/۱  
 ۲۹۰/۱ - ۳۶۰/۱۱ - ۳۲۶/۶  
 ۱۳۰/۱۲ - ۱۳۰/۱۲ - ۳۰۶/۱۱  
 خدایوندگار - ۱۵۶/۱ - ۱۸۶/۱۲  
 ۳۲۰/۲ - ۳۳۱/۱۰  
 خدایا - ۳۷/۱۱ - ۱۰۹/۳  
 ۱۳۷/۱۱ - ۱۵۴/۷ - ۱۵۴/۸  
 ۱۸۸/۳ - ۱۹۵/۱۰ - ۲۴۴/۹  
 ۲۶۰/۱ - ۳۰۷/۴

۱۸۵/۱۰ - ۱۹۳/۷ - ۲۰۸/۱۲  
 خانقاه یا خانقاه - جایی که در آنجا  
 مشایخ و درویشان بسر برده و عبادت  
 نمایند ۳۳/۱۳ - ۳۸/۲ - ۴۴/۱۱  
 ۴۵/۶ - ۵۸/۶ - ۸۷/۵ - ۱۰۵/۷  
 ۱۱۹/۵ - ۱۳۵/۸ - ۱۸۲/۱۰  
 ۳۴۸/۸ - ۲۵۵/۹ - ۲۶۲/۲  
 ۲۹۶/۱۰ - ۳۲۸/۸  
 خبث - ۱۳۸/۸ - ۲۲۳/۶  
 ختن - نام محل است نزدیک چین  
 ۱۱۹/۸ - ۱۸۰/۲ - ۱۳۰/۳  
 ۲۴۵/۱۱ - ۲۶۲/۱۲ - ۲۶۵/۸  
 ۲۳۵/۸ - ۲۲۳/۵ - ۲۶۹/۶  
 خدا - ۶/۲ - ۱۲/فکج - ۸/۵  
 ۲۴/۴ - ۲۵/۱۱ - ۲۳/۹ - ۳۸/۵  
 ۲۳/۹ - ۴۹/۱ - ۴۹/۱ - ۴۹/۴  
 ۲۴/۵ - ۶۳/۳ - ۶۳/۳ - ۶۳/۷  
 ۶۰/۶ - ۸۳/۱۱ - ۶۰/۱ - ۸۹/۱۳  
 ۹۱/۴ - ۹۳/۵ - ۹۳/۶ - ۴۳/۱  
 ۹۱/۸ - ۸۸/۱۳ - ۹۶/۱۰ - ۷۸/۱۳  
 ۱۵۰/۱۳ - ۱۵۰/۱۰ - ۱۹۸/۴  
 ۲۶۰/۸ - ۱۳۷/۷ - ۱۳۸/۱۲  
 ۱۴/۷ - ۱۴۷/۵ - ۱۵۶/۸  
 ۱۸۵/۶ - ۱۸۹/۸ - ۱۷۳/۷  
 ۱۹۲/۸ - ۱۸۶/۱ - ۱۶۴/۷  
 ۲۱۹/۲ - ۱۵۹/۱۰ - ۱۲۶/۴  
 ۱۲۲/۵ - ۱۱۳/۱۲ - ۱۲۶/۱۳  
 ۱۲۶/۱۳ - ۲۴۶/۵ - ۱۳۳/۱۰  
 ۸۲/۴ - ۸۲/۵ - ۸۴/۳ - ۸۲/۷  
 ۸۲/۷ - ۸۳/۵ - ۸۳/۵ - ۸۳/۵  
 ۲۰۸/۲ - ۲۱۱/۵ - ۲۲۳/۱۱  
 ۲۱۹/۲ - ۲۲۶/۴ - ۲۲۹/۲ - ۲۳۵/۱

فنا - جهان معنی - دل پاک مارفان ۸/۱۲  
 ۸/۴ - ۱۴/۷ - ۱۵/۸ - ۸۵/۱۳  
 خرابات نشینان - ۸۷/۵ - ۵۶/۷ - ۷۶/۴  
 ۳۳/۶ - ۷۸/۸ - ۸۹/۱۳ - ۵۳/۹  
 ۱۲۴/۱ - ۱۳۷/۴ - ۱۴۱/۳  
 ۱۳۹/۴ - ۲۱۲/۶ - ۲۳۰/۴  
 ۲۲۷/۱۱ - ۲۲۶/۲ - ۲۴۵/۶  
 ۲۴۴/۷ - ۲۵۷/۸ - ۲۶۲/۲  
 ۲۶۰/۹ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۰/۸ - ۲۵۹/۴  
 ۲۸۷/۴ - ۲۹۳/۵ - ۳۱۲/۸ - ۳۴۸/۸  
 ۳۲۷/۱۰ - ۳۵۷/۱۳ - ۱۱۱/۱۰  
 ۲۱۹/۵

## خرابات طریقت - ۸/۱۲

خرابات مغان - میخانه پیشوایان  
 زردشتی - جایگاه بکرنگ و وحدت  
 ۲۳۰/۴

خرافات - جمع خرافه - سخنان  
 پریشان و نامربوط در هر دو مورد باطامات  
 بکار رفته است ۲۵۷/۸ و ۲۹۷/۱۱

خرد - ۵۷/۲ - ۶۵/۱ - ۱۰۲/۸  
 ۱۴۶/۱۲ - ۱۹۲/۶ - ۲۰۷/۳  
 ۱۴۰/۱۳ - ۲۱۰/۱۱ - ۲۱۷/۶  
 ۲۲۹/۳ - ۲۳۴/۸ - ۲۹۲/۸  
 ۲۹۶/۳ - ۳۲۲/۷ - ۳۵۶/۱

خرقه - ۱۳/۱۳ - ۳۰/۴ - ۱۴/۹  
 ۶۲/۷ - ۸۱/۹ - ۹۰/۹ - ۱۷/۴  
 ۱۰۸/۶ - ۱۳۷/۱۲ - ۲۱۱/۶  
 ۱۴۸/۳ - ۱۶۲/۶ - ۱۶۴/۱۲  
 ۱۳۴/۱۳ - ۱۱۹/۴ - ۱۴۳/۱۱

۱۶۷/۷ - ۱۹۸/۴ - ۱۷۴/۱۲ - ۱۷۴/۱۲  
 ۱۸۴/۱۰ - ۲۸۱/۱۱ - ۲۸۴/۷  
 ۲۴۰/۴ - ۲۷۴/۱ - ۲۳۵/۱ - ۲۷۵/۴

## خدایگان - ۲/قبر

خدمت - ۷/۱ - ۶۴/۱۱ - ۳۵/۳  
 ۶۵/۸ - ۷۳/۹ - ۹۷/۶ - ۱۲۶/۱۱  
 ۱۳۰/۵ - ۱۸۵/۶ - ۳۱۳/۹  
 ۲۱۳/۲ - ۲۲۹/۷ - ۲۱۴/۲  
 ۲۴۶/۳ - ۱۷۰/۱۱ - ۲۵۵/۱۱  
 ۲۴۲/۱ - ۲۵۳/۵ - ۲۸۰/۱  
 ۲۹۸/۹ - ۲۸۷/۵ - ۳۷۵/۶ - ۲۹۸/۹  
 ۵/قفا در بیت ۸/۱ بمعنی تحیت و سلام  
 است .

## خدمتکار - ۱۸۷/۱۱ - ۲۴۵/۱

خراب - مست ۵۵/۹ - ۳/۱  
 ۲۷/۳ - ۴۵/۸ - ۱۵۰/۳ - ۶۶/۵  
 ۷۰/۵ - ۸۵/۵ - ۹۲/۷ - ۱۲۳/۱۲  
 ۱۳۲/۳ - ۱۱۴/۹ - ۱۷۸/۱۱  
 ۱۶۹/۸ - ۱۷۸/۱۱ - ۳۸۵/۲  
 ۲۵۵/۱۰ - ۳۲۹/۲ - ۲۳۳/۵  
 ۳۲۱/۱ - ۳۲۷/۱۰ - ۳۵۸/۸  
 ۲۹۳/۵ - ۳۸۰/۱ - ۲۷۳/۲ و در

موارد زیر خراب در مفهوم ویران استعمال  
 شده است ۲۱/۹ - ۲۵/۱ - ۲۵/۱

۶۳/۱ - ۱۳/۳ - ۱۳/۴ - ۲۰۸/۹  
 ۲۷۱/۵ - ۲۰۴/۱ - ۲۷/۶ - ۲۷۳/۳  
 ۲۵۷/۵ - ۲۹۲/۴ - ۳۹/۵ - ۲۴۵/۹  
 ۳۵۷/۱۴ - ۳۸۰/۱ - ۳۸۰/۱ و در بعضی موارد  
 بالا بعلت وجود قرینه ایهام به مست دارد  
 و در ابیات زیر نیز بصورت خرابی بکار  
 رفته ۱۰/۸ - ۱۲۸/۹ - ۱۵/۸  
 ۳۷۳/۱۱ - ۱۴/۱ - ۳۱۴/۸ - ۲۷۶/۶  
 ۳۰۳/۱۰

## خراب آباد - ۲۱۶/۳ - ۷۰/۵

خرابات - میخانه - جایگاه بی آلابش

۱۹۲/۳ - ۳۲۰/۲ خسروان و در  
 - ۲۸۳/۸ - ۲۷۰/۶ - ۲۶۸/۱۲  
 ۳۶۵/۳ - ۳۵۸/۱۰ - ۳۴۵/۸  
 خسروی بکار رفته است و در ابیات ۴/۱۰۴  
 و ۱/۲۴۹ منظور از خسرو خاور آفتاب  
 می باشد .

**خضر** - نام یکی از پینمبرانی است  
 که نام اصلی او (بلیا) و کنیه وی ابوالعباس  
 میباشد ۲/۲۹ - ۵/۶۵ - ۲/۸۵  
 ۱۱/۶۷ - ۸/۶۷ - ۵/۸۰ - ۱۰/۸۸  
 ۱/۱۱۵ - ۱۰/۱۱۳ - ۹/۱۳۲ -  
 ۴/۱۸۵ - ۸/۲۱۳ - ۳/۲۰۸ - ۲/۱۸۹  
 ۱/۱۹۷ - ۲/۲۲۵ - ۵/۳۴۷ -  
 ۲/۳۰۴ - ۵/۳۰۶ - ۸/۳۵۴ -  
 ۲/۳۵۵ - ۹/۳۶۸ - ۴/فکط  
**خط** - مثل خط یار ۱۰/۲۵۲ -  
 ۷/۲۵۴ - ۳/۲۵۹ - ۶/۲۶۵ -  
 ۱۰/۲۷۱ - ۹/۲۸۵ - ۸/۲۷۱ -  
 ۱۰/۳۱۰ - ۷/۳۲۵ - ۹/۳۲۱ در  
 بیت ۹/۳۷۹ بصورت سرخطان و در بیت  
 ۴/۲۷۰ بصورت خط جام استعمال شده  
 است .

**خط امانی** - ۹/۱۶۸

**خطا** - نام کشوری است که در نزدیکی  
 ختن و چین واقع است ۶/۶۷ - ۱/۲۵۶  
**خطا** - سهو ۱/۲۴ - ۵/۴۶ -  
 ۱۲/۵۷ - ۳/۵۸ - ۳/۵۷ -  
 ۶/۷۲ - ۶/۷۲ - ۱۲/۸۸ - ۴/۹۳  
 ۳/۸۴ - ۱/۸۵ - ۵/۸۹ - ۱۲/۱۱۰  
 ۶/۱۲۶ - ۱/۱۹۳ - ۲/۱۸۰ -  
 ۳/۲۳۹ - ۸/۲۴۵ - ۳/۲۵۲ -  
 ۱۰/۲۶۰ - ۸/۲۶۱ - ۹/۲۷۱ - ۴/۳۴۰

۷/۲۵۶ - ۳/۲۳۴ - ۶/۲۳۶ - ۳/۲۹۳  
 ۸/۲۸۰ - ۳/۲۶۶ - ۴/۲۶۶ - ۲/۲۹۳  
 ۵/۳۴۲ - ۸/۳۴۸ - ۱/۳۴۹ - ۳/۳۵۰  
 ۹/۳۲۷ - ۹/فکب ۱۰/۳۰۳ - ۶/۳۳۲  
 ۶/۲۱۸ - ۹/۱۹۳ خرقه ارزق کفر  
 ۱۴/۳۵۸ خرقه بازی - ۱۰/۲۶۱ خرقه  
 دردکشان .

**خرقه آلوده** - ۱۳/۵ - ۷/۱۱۶  
 ۳/۲۱۲ - ۵/۲۴۴

**خرقه ازرق** - خرقه کبود ۹/۱۹۳  
**خرقه پرهیز** - ۹/۱۸۰ - ۱۳/۲۲۷  
**خرقه تقوی** - ۷/۱۴ خرقه زهد - ۷/۲۸۴  
**خرقه زهد** - ۲/۹۶ خرقه زاهد

**خرقه پشمینه** - ۱/۱۳۱ - ۱۱/۱۰۴  
 ۱/۲۵۳ - ۵/۳۹۲

**خرقه رهن** - (با فک علامت اضافه)  
 ۸/۵۴ - ۶/۱۲۱ در ابیات ۹/۳۲۷  
 و ۶/۳۳۲ خرقه بارهن و در بیت ۱/۳۴۹  
 با گرو بکار رفته است .

**خرقه سالوس** - لباس ریا ۲/۳ - ۴/۱۷  
 ۳/۲۵۹

**خرقه صوفی** - ۷/۱۳۱ - ۸/۲۵۷  
**خسرو** - ۳/۱۶۷ - ۳/۱۹۹  
 ۱/۲۰۷ - ۱/۳۶۴ - ۵/۳۴۳  
 ۴/۳۶۷ - ۹/۳۰۴ - ۵/۳۶۹ -

۱۲/قیز - ۲/قیر در بیت ۱۱/۳۰۱  
 منظور نوشروان است و در ابیات ۱/۳۸  
 ۶/۱۱۹ - ۱۰/۱۲۸ - ۱۰/۲۶۶  
 ۳/۳۴۱ - ۲/۳۳۷ باشیرین آمده و در

۳/۷۴ - ۹/۸۴ - ۲/۲۸۴ - ۵/۳۷۴  
 بصورت خسروا و در ۱۳/۳۵۸ - ۱/۳۵۹  
 ۲/۳۶۰ خسروانی و در ۹/۳۵ - ۱۳/۱۳۶

خلیل - حضرت ابراهیم خلیل  
 ۲۰۹/۱۲ و در بیت ۳۶۸/۴ خلیل عادل  
 بکار رفته است  
 خُم - ۲۱/۹ - ۲۲/۹ - ۲۹/۶  
 ۴۵/۶ - ۱۲۳/۱۰ - ۱۴۱/۳  
 ۱۷۷/۵ - ۱۷۷/۱۲ - ۱۷۸/۲  
 ۱۷۸/۶ - ۱۷۸/۱۳ - ۱۹۳/۲  
 ۲۵۹/۱ - ۲۳۳/۹ - ۳۱۱/۹ - ۲۳۴/۴  
 ۲۳۹/۲ - ۳۷۵/۷ - ۳/۳ فکه  
 خم - تاب و چین و شکن ۲۶/۶ -  
 ۲۹/۹ - ۲۹/۹ - ۲۹/۱۰ - ۳۹/۶  
 ۶۲/۷ - ۷۴/۳ - ۷۶/۶ - ۹۰/۲  
 ۱۰۴/۲ - ۱۰۲/۸ - ۱۰۷/۹ - ۱۲۹/۸  
 ۱۲۵/۸ - ۱۴۴/۵ - ۸۵/۱۱  
 ۱۵۹/۳ - ۱۱۷/۸ - ۱۸۴/۶  
 ۲۰۱/۳ - ۲۵۲/۶ - ۲۵۲/۷ - ۲۴۸/۸  
 ۲۴۸/۴ - ۲۶۱/۱۱ - ۳۷۰/۵  
 ۲۸۵/۷  
 خمار - میفروش - بیر کامل، مرشد و  
 اصل - ۸/۱۱ - ۵۴/۸ - ۱۲۰/۱۳  
 ۳۲۱/۱۲ - ۳۸۰/۶  
 خمار صداع - ۱۷/۱۰ - ۱۲/۱۱  
 ۵۴/۸ - ۷۸/۸ - ۱۱۰/۹ - ۱۱۳/۴  
 ۱۲۶/۷ - ۱۲۸/۴ - ۲۲۲/۶ - ۱۴۵/۷  
 ۱۹۵/۸ - ۲۴۶/۸ - ۲۶۱/۱۰  
 ۲۷۱/۱۱ - ۲۹۲/۳ - ۳۱۲/۶  
 خمخانه - ۲۱/۹ - ۱۶/۲  
 ۱۴/۸ - ۱۱۰/۶  
 خمر بهشت - ۲۱/۱۰ - ۲۰/۶  
 خنگ - باکسر اول ۲۶۵/۲ -  
 ۲۶۹/۴  
 خنیا فری - ۳۶۰/۵

خلاص - ۶۳/۱۳ - ۶۸/۳  
 ۱۵۳/۷ - ۲۷۹/۳ - ۳۳۴/۳  
 ۳۳۹/۸ - ۱۳۲/۱۱  
 خلیج - قبیله ازاتراك ۳۰۱/۳  
 خلد - ۱۴۰/۱۰ - ۱۹۴/۹  
 ۲۰۹/۹ - ۲۹۰/۶ - ۳۳۱/۱  
 ۲۵/۱۳ (هشت خلد)  
 خلد برین - ۳۵/۳ - ۷۴/۶  
 ۱۴۹/۲ - ۲۳۷/۹ - ۳۶۴/۴  
 خلف - پس ۳۵۹/۶  
 خلوت - جای خالی از غیر ۲۲/۱۲  
 ۱۸/۶ - خلوت سرا - ۳۵/۳ - ۳۶/۱  
 ۴۰/۶ - ۶۴/۱۰ - خلوت وصل ۴۹/۳  
 خلوت صوفی - ۱۰۹/۱ - ۱۳۵/۴  
 ۱۴۸/۴ - ۱۵۷/۵ - ۱۷۳/۸ - ۱۸۰/۳  
 ۲۲۳/۵ - ۲۲۳/۶ - ۲۲۶/۱۱  
 ۲۴۲/۷ - ۲۳۰/۱ - ۲۸۷/۱  
 ۳۰۰/۲ - ۳۲۱/۱۲ - ۳۲۴/۸  
 ۳۳۷/۹ - ۳۴۳/۱ - ۳۶۵/۵  
 ۱۶۵/۴ - خلوت انس  
 خلوت گزیده - ۲۴/۳  
 خلوتگه - ۱۸۹/۹ - ۲۹۳/۱  
 ۳۵۱/۲  
 خلوت نشین - ۱۱۵/۹ - ۳۰۱/۱۰  
 ۳۴۲/۹  
 خلوتی - ۱۱۹/۸ - ۱۸۹/۸ و  
 در آیات ۵۹/۹ - ۶۰/۶ - ۲۵۷/۱۰  
 ۱۷/۲ بصورت خلوتیان استعمال شده است  
 خلود - ۳۱۷/۶  
 خلوص - ۲۰۵/۲ و در یک مورد  
 خالص - ۲۰۵/۲ و در مورد دیگر  
 خاصانه - ۱۶۳/۱

- خواجه قنبر - حضرت علی بن ابیطالب  
 ۳۸۱/۱ (ع)
- خواری - ۵۵/۲ - ۸۲/۱۲
- ۳۷۲/۲ در بیت ۹۱/۱۳ بصورت خوار  
 آمده است .
- خود بینی - ۱۳۷/۷ - ۱۷۹/۹
- ۳۵۲/۹
- خود پرستی - ۲۷۱/۵ - ۳۰۲/۲
- ۳۰۲/۹
- خود پسندی - ۱۴۱/۸ در بیت ۱۴۸/۷  
 بصورت خود نپسندی آمده است .
- خود رایی - ۳۵۲/۹ - ۳۷۳/۳
- خود فروشی - ۵۰/۸ - ۱۳/۷
- ۱۹۴/۶
- خود گامی - ۲/۶ - ۳۲۸/۱۲

- خوی - با واو معدوله بمعنی عرق  
 ۱۳/۸ - ۲۳/۴ - ۲۰/۱ - ۲۹۴/۷  
 ۲۹۹/۱۱
- خیام - خیمه‌ها ۳۳۰/۴
- خیر - ۳۶/۴ - ۴۸/۴ - ۵۰/۱۳
- ۵۰/۲ - ۶۲/۱۳ - ۶۲/۵ - ۶۹/۵
- ۸۳/۲ - ۸۹/۱۳ - ۸۹/۳ - ۹۸/۳
- ۹۹/۲ - ۱۴۱/۱۲ - ۱۹۱/۱۰ -
- ۱۳۳/۱۰ - ۱۴۱/۹ - ۱۵۵/۱۲ -
- ۱۵۸/۵ - ۱۶۵/۱ - ۱۶۸/۴ - ۱۹۸/۸ - ۲۷۶/۸
- ۳۰۶/۳ - ۳۱۵/۵ - ۳۳۰/۳ - ۳۳۰/۵
- ۱/ فکج در بیت ۳۶۱/۵ بصورت خیرات  
 و در ۲۱۰/۲ بصورت خیر مقدم بکار رفته  
 است .
- خیر البشر - ۳۷۰/۳

## گفتار دهم

- داء - درد ۲۱۱/۸ - دانشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی دادخواه - ۱۶۳/۹ - ۱۵۳/۷
- داج - تاریکی ۶۷/۷
- داد - عدل ۸۲/۴ - ۹۸/۴
- ۱۰۵/۹ - ۱۲۸/۱۱ - ۲۵۴/۴
- ۲۷۷/۶ - ۲۵۵/۷ - ۳۲۸/۱۲ - ۳۳۴/۶
- ۳۶۳/۷ - ۳۶۳/۴ - ۷۰/۸ در بیت
- ۳۵۱/۱۲ بمعنی فغان است در ابیات
- ۱۴۱/۷ - ۳۶/۲ - ۱۷۰/۳ بصورت
- بیداد است ۳۵۱/۱۲ داد از غم تنهایی
- داد گستر - ۱۶۲/۳ - ۳/۳ قیر در
- بیت ۱۲۰/۹ با یای مصدری بکار رفته  
 است .
- داد - چوبه‌دار اعدام ۹۷/۱ در
- ابیات ۵۷/۱۱ - ۳۷۰/۴ بمعنی خانه‌است .