

تفسیر خطی فارسی قرآن مجید (قرن هفتم هجری)

این تفسیر نفیس منحصر بفرد که بدختانه نه نامش را میدانم و نه نویسنده اش را میشناسم در فن خود یکی از بزرگترین شاهکارهای ادبی زبان پارسی است. با آنکه تن باد مغول و ترکتازی تیمور و حمله افغان و جنگهای یمن الملل ایران زمین را بارها بخاک و خون کشانده است و اغلب آثار ادبی ایرانی را همچون خود ایرانیان از بین برده باز جای شکر باقی است که اگر نصف آن از یین رفته نصف دیگرش محفوظ مانده است و بسی مفتخرم که پس از (۷۰۰) سال افتخار نگهداری این گنجینه قیمتی برای چند صباحی در دوران زندگانی نصیب من شده است.

نخستین باری که تفسیر مذکور را در سنتدیج خریدم او را قش مشوش و درهم و برهم بود. چه بسا شبها که تا سحر از روی کلام الله مجید اوراقش را پس و پیش کردم و چون قسمت اعظمش را نیافتنم بكتابفروش مراجعه و از میان خوارها کتاب و کاغذ باطله گرد آلوصفحات گرانبهایش را جستجو کردم و بعداز صحافی بشکل مرغوبی در آمد که اینک بشرح آن میپردازم.

ابعاد تفسیر فعلی (۳۸×۲۶) سانتیمتر است و شامل (۳۷۰) ورق یا (۷۴۰) صفحه بزرگ میباشد و شامل نصف دوم قرآن است. مبتوان حدس زد که در اصل با جلد اول بالغ بر ۱۶۰۰ صفحه بوده است.

از روی علامات حزبها که در کناره هاست و بعضی کمی بریده شده میتوان گمان برداشت که از هر طرف باندازه (۳) سانتیمتر بزرگتر از ابعاد فعلی بوده چند ورقی از اول و آخر کتاب و یک ورق نیز از اواسط مفقود گشته. جلدش تیماج عنایی است که در وسط دارای ترنج طلائی است. دو صفحه از

سر لوحه سوره (ص والقرآن) واقعه در میانه تفسیر بطرز مرغوبی مذهب شده و نمونه‌ای از فن تذهیب و هنر قرن هفتم ایرانی است که بدینختانه نظایرش از بین رفته است.

سایر سوره‌ها نیز دارای سر لوح مختصر میباشد.

لفظ جلاله (الله) در همه جا با آب طلا؛ آیات قرآن با قلم درشت و با مرکب قرمز، ترجمه‌ها و شروح و سایر قسمتهای فارسی با مرکب سیاه، عنوان‌های فارسی با خط درشت لا جوردی و اعراب با مرکب سیاه و دارای سجاوند مکملی است که با آب طلا نوشته شده است.

کاغذش سفید مایل بزرد مرغوب و زیاد ضخیم نیست. حواشی با یک خط آبی و دو خط قرمز جدول کشی شده است و نیز سه نوع علامت مختلف مذهب در حاشیه‌ها دیده میشود.

خطش نسخ عجیب و بر حمت خوانده میشود و تا کسی ممارست ننماید خواندنش اشکال دارد. شیوه خط با مشخصانی که در زیر می‌نگارم نکارش این نسخه را در قرن هفتم هجری معلوم میدارد:

رسم الخطش اینطور است: (ج) بجای (ج) نوشته شده مثل (آنچ = آنج) - گاهی ب بجای ف: (کوسپند = گوسفند) - کاف بجای گاف (برورد کار = برورد گار) - ب بجای پ: (پدر = پدر) - و (کی = که). (ز بجای ژ): واژ کونه = واژ گونه - مثال: (کشتنی واژ کونه گشت) یعنی (کشتنی واژ گونه گشت).

کزدمی - کفردمی - مثال: (و در آن شهر مذکور بشه و مکسی و کنکی و کنه نبود و ماری و کزدمی و موزبی روی نمی‌زود).

بطور عوم تمام تفسیر با خط یکنفر شبیه بخط نسخ نوشته شده و در زمان خود خط خوبی بشمار میرفته است ولی یکنون اختر نیست و به نوع متفاوت است. انشابش رس شبوا او بخته و روان و بدون تکلفات نثر فنی است. بطور یکه سابقاً مذکور

شد چون اول و آخر این کهنه کتاب اقتاده است زمان تألیف و اسم مصنف معالم نیست . از آوردن پیش آوندهای زیاد : (ابر) بجای (بر) - باز میکردانم - در آمد - باز میکرداندند - بر کرفت - بر دویدند - باز کرفته - باز میکشت - و از بکار بردن جملات (سخت سباهی - بخانه بنا کردن فرمود - اشکر ابره استده بود - رمه کوسیندان - برمه کوسیندی) و (جننج و آنک و نبشه و جنائک بجای چنانچه و آنکه و نوشته و چنانکه) قدمت نسخه معلوم میشود . از شعرای ما قبل شیخ سعدی مانند سنائی و عمر خیام و ابو الفتح بستی و نظامی اشعاری شاهد آورده مخصوصاً از شیخ سعدی شیرازی ایات زیادی نقل کرده است و هرگز از اشعار شعرای بعد از شیخ شاهدی نیاورده ، حتی از معاصرین سعدی نه اسمی برده و نه شعری نقل کرده است .

با احتمال قریب یقین میتوان گفت که زمان تالیف این کتاب پیش از شیخ سعدی نبوده و باعتبار اینکه از شعراء و فضلا و مفسرین بعد از سعدی نیز اسمی نیست میتوان گفت که پس از شیخ نیز تصنیف نگشته است ؛ زیرا شیوه کتاب پایین بزرگی ایجاب میکرد که اگر اتمام کتاب پس از سعدی بود از شعرای بعد از او نیز اسمی و یا شعری ذکر نماید چنانکه از شعرای قبل از خود گاهی اشعاری را با قید اسم شاعر در تفسیر میبینیم : و چون شیخ از شعرای قرن هفتم است پس تألیف مزبور نیز با مقدمات مذکور متعلق بقرن هفتم هجری خواهد بود . در این که مصنف از اهل سنت بوده شکی نیست زیرا در بعضی جاها بعد از اسم خلیفه اول و دوم جمله (رضی الله عنہ) را می آورد . مصنف در چند جای مختلف از خود اشعاری را ذکر کرده است و اینک بدون نصرف نونهای میآورم : (مؤلف راست : از هیبت آن دوراه خون شد دل من تا خود به کدام ره بود منزل من کار بربرودی هم امروز قصه شد فردا شود حوات امر روز هم حدیث) (مؤلف کویند :

بناز تو سن همت بملک درویشی که خوشتراست زملکی که بادشادار د

وقیر را جه خبر کو بقوت فلسفی چند ز جود منعم فیاض باجها دارد) این دو شعر در تفسیر ده بیت است و در جای دیگر بیت اخیر بدون کلمه (مؤلف کویند) ذکر شده همچنین در مصرع آخر کلمه (باجها) (تاجها) نوشته شده است. باری اگر مصنف این اشعار را بتوان از تذکره ها و دواوین شهرآ پیدا کرد نام مصنف تفسیر معلوم میشود همینقدر واضح است که نویسنده تفسیر شاعر و عارف بوده است.

اظهار نظر راجع باشکه این کتاب ترجمه فارسی يك يما چند تفسیر عربی است و يا تصنیف مستقلی است بس مشکل میباشد.

از امام فخر رازی اسم می برد و در مقدمه سوره حدید می نویسد: (صاحب کشاف در الرحمن کفته) . در مقدمه سوره قمر می نویسد: (در تفسیر آورده سوره قمر مکی است بنجاه و بنج آیة) و يك صفحه بعد در همان سوره می نویسد: (در تفسیر امام زاهد آورده) . در صفحه دوم سوره فتح مینویسد: (در بعضی تفاسیر که يداله فوق ایدیهم را بمعنی ... بنداشته با مقصد موافق نمیآید) . در مقدمه سوره بروج مینویسد: (بروج مکی است در تفسیر آورده بیست دو آیه است صد و نه کلمه جهار صدوسی حرف است) و بعد از آیه هفتم همان سوره جمله (بعضی مفران قتل اصحاب...) را ذکر مینماید . در جای دیگر نویسد (امام زاهد رحمة الله) و همچنین از شیخ شهاب الدین سهروردی (متوفی در سال ۶۳۲ هـ) بدینگونه اسم میبرد: (بر این وجه است که شیخ مکرم و معظم شیخ شیوخ عالم خداونه عظمت ابدی شیخ المشايخ شیخ شهاب الحق والدین سهروردی قدس الله سره العزیز در کتاب عوارف که مشحون بانواع معارف است....) و همچنین از استاد خود علاء الصلة والدین المعروف بشیخ زاده اسم میبرد.

یکی از مزایای این تفسیر ذکر تعداد آیات سوره ها و عدد کلمات و شماره حروف هر سوره می باشد و کمتر تفسیری این قسمتها را مراعات کرده است .

تفسیر از نظر سبک شناسی و لغات آن

تقدیم صفت بر موصوف - تقدیم صفت بر موصوف یکی از مختصات تقدیم بادسی است و افاده بیان تأکید می‌کند - مثال : (پادشاه مذکور بشنیدن این سخت سپاهی کرد) که امروز میگوئیم : پادشاه مذکور بشنیدن این سپاهی سخت گرد کرد . نمودن را درست به معنی حقیقی خودش یعنی نشاندادن بـکار برد است . چند مثال از سوره فیل : (وبرماندن دلیری نمود - این غنیمت روی نمود - در زمستان سوی من روی نمودی - اخبار مبنی بر مشاهده باز نمی‌نمودند) دو مثال از سوره سبا : (ایشان را بند و پنده میداد و راه شکر نعمت نمی‌نمود - و در آن شهر مذکور بشه و مکسی و کنکی و کنه نبود و ماری و کزدمی و موذی روی نمی‌نمود) . ذال گاهی بجای دال نوشته شده - مثال (مادر را بند داد - گفت ای بند بکن - لیکن ای بدر در وقت ذبح کردن رو سوی من نکنی) .

سیوم = سوم مثال ۱ : (ونخت مذکور چهار بایه یکی از یاقوت سرخ دوم از یاقوت سبز سیوم از زمرد جهارم کوهی دیگرداشت) مثال ۲ : (شب سیوم نیز همین خواب دید) .

همجند = برابر - مثال : (و قیمت کوسبندان مذکور هم‌جند قیمت کشت مسطور بود) .

فهل دهاند مثال : (مدعی را بدھاند) .

فهل میدهاند مثال ، (قیمت بندہ از غاصب بمالک میدهاند) .

جنائستی = چنائستی - مثال ۱ : (روایت کرده‌اند ابراهیم صلووات‌الله علیه در شب نروبه خواب دیده جنائستو ...) ۲ : (جنائستی که سرشتو آفرینش او از آنست) . کلمه خوشان را مانند خرامان صفت فاعلی استعمال کرده . مثال : (برابر بذر خوشان و خرامان روان کشت) یعنی : (برابر بذر خوش و خرامان روان گشت) . بکشان = بقتل نرسان : فعل امر متعدد از مصدر گشانیدن (با کاف

مضموم) بمعنی بقتل برسان . مثال : (مار را بdest من بکشان . سنگی زد مار مذکور را کشت) .

سواری = سوار شدن : (روز دیگر ابرهه بست خراب کردن کعبه سواری کرد) . گاهی روش عبارات از سیاق امروز دور است و دو فعل پشت سر هم می آورد که حالا معمول نیست : مثال ۱ : (رواية کرده اند درین بادشاهی بود بتخانه بنا کردن فرمود) مثال ۲ : (وایشان را بیلی قوی نام وی محمود بود داد) که امروز میگوئیم : و بایشان فیلی قوی داد که نامش محمود بود .

آموزانیده : فعل متعدد از مصدر آموزانیدن . مثال : (آموزانیده است بیغامبر) .

شنوانیدن و خوانیدن - مثال : (بند شنوانیدن آواز خوانیدن و ندا کردن) .

فریشه = فرشته مثال : (مرخدایرا فریشه است هر شبی دعا میکند) .

فریشتنگان = فرشتنگان - مثال : (گفتند فریشتنگان ماداناتریم بگسانیم در آن دیه ساکنند) .

مازده کشت = عاجز ماند مثال : (روایت کرده اند که جهودان کفشدند خدای شش روز از روز یکشنبه ... در آفریدن عالم مشغول بود روز شنبه مازده کشت) .

رسن کرفت = رسن گرفتن - مثال : (و جزر سن کرفت او جیزی ندیدم) .

بشتواره = پشتواره (باری که بتواند بکنفردر پشت بیاورد) مثال : (برای مولی خود هر روز بشتواره هیزم آوردی)

روغن کر = روغن گر و بقال - مثال : (روغن کر مذکور هر سؤالی را جواب میداد) .

روغن کری = روغن گری و بقالی - مثال : (در فرق روغن کری مهارت او براین اندازه معلوم کشت) .

بزه کار = گنه کار - اصل این لغت بزه است بروزن مزه و (ها) جزء کلمه میباشد نباید آنداخت و در اینجا درست استعمال کرده . مثال : (نیست بر

ناییناولنک و مریض و ناتوانا حرج بزه کاری و هوان و خواری)
ناتوانا = ناتوان (مثال سابق).

کنزی = کجی - مثال : (بنمایم ترا راه راست که از کنی مباراست) .

بسیاران = اشخاص بسیار - مثال (و بسیاران را هلاک کردانیده ایم از کافران تکذیب کنند کان بیغام بران را) .

بلک = بلکه - مثال : (بلک بهتر است کسی که رد نماید شمارا در تاریکها).

فروود و فرودین = زیر و زیرین - مثال : (مرا بیشان راست از بالا، ایشان سایبانها، آتشین و از فرود ایشان سایبانست مراهل در کات فرودین)

دیه = ده - مثال : (کفتند: زیستگان ماداناتریم بکسانیک در آن دیدسا کنند).

ابر = بر - مثال از شعر خود مؤلف (... ابر آسمان کویست) .

الف بجای ی - در اغلب جایه بصورت الف نوشته میشود.

با فرید = بیآفرید مثال ۱: (با فرید آس امانها را) ۲: (وجون اطفالی که از شما اند یعنی از ممالیک نه اند آزاد کانند) ۳: (این راز را بنهان دار و در نظر کسی مآر) « یعنی میاور ». .

در اول افعال بر خلاف معمول امروز بجای نون میم بکار هم بر د مثال : (و نظر بر من مافکرنی) ۲ - (نام من میکیری و شناختن من میذبری) استده = ستد - مثال : (ایشان زرینها قبطیان بعارت استده در خانها بدران خویش آمدند) .

خدمت = خدمت - مثال ۱: (دختران ایشان که برای خدمت در خانه قبطیان بودند طلب کردند) ۲ - (بند کی و خدمت جستند جان خود را عزیز از جان دیگران دانستند) ۳ - (دختران را زنده داشتی و در خدمت آوردی) .

باید دانست که اکراد و اهالی خراسان و ترکیه خدمت را خدمت تلفظ می نمایند . و در (رساله بهائیه) خطی تالیف ابوالقاسم بن محمد بن المسعود که بسال ۱۰۲۶ در بخارا نوشته شده (در شماره های آینده همین نشریه مقاله ای راجع باان

تقدیم خواندگان گرامی خواهد شد) در یک صفحه کوچک سه بار خدمت را خدمت نوشته است. در تفسیر نیز همه جا خدمت تحریر شده.

فروهزده ساله = کمتر از هیجده ساله - مثال: (صغر فروهزده ساله و کبار بالا، شست ساله و نسوان از کبار و وسغار در شمار نیاورده)

شست = شصت (مثال سابق) این عدد چون کلمه فارسی است و شتن آن با صاد صحیح نیست و در اینجا درست نوشته شده که دلیل کهنگی و درستی نسخه است. مثال: (عمر او بحد شست نه پیوست) یعنی عمرش به شصت نه رسید.

امر ز کار = آمر ز عمار که به معنی تحت اللفظی (غفار) بکار برده است. مثال: (وبدرستی هر آینه آمر ز کارم کنایهان درمی کدارم، گذارم، مرکسی را که توبه کنم).

بویه کنان = پویه کنان - مثال: (جون سوی مکه می رانند و بجای می رانند، بزانومی نشست و یک قدم بیشتر نمیرفت و چون باز میکردانند بویه کنان باز می کشت).

را - کاهی علامت مفعول صریح را حذف نکرده در آخر آنها چندین بار تکرار مینماید. مثال (ومرا ابراهیم را السحاقد راویعقوب را بخشیدم و بجای بخشیدیم)

بسنده = **کافی** - مثال: (بکوای محمد بسنده است خدای از آن دو که کواست در مقابله که میان من و شما است).

جه کونه = **چگونه** - مثال: (... که آنرا بر کدام کیفیت بنادردا ایم وجه کونه اراسته ایم).

نه نکریستند = **منتریستند** - مثال: (اغافل شدند منکران بعث نه نکریستند سوی آسمان بالا، ایشان).

کم دهی و بیش ستانی = کم فروشی و بیش از اندازه گرفتن. مثال: (اینجینیون عمل یعنی کم دهی و بیش ستانی نباید، نباید، اینجینیون کان ناشایسته نشاید بدرستی نامه فجار که در وهم فجور ایشان و کم دهی و بیش ستانی و جزان

نبشته میشود).

تکرار لفظ - گاهی یک لفظ را چندین مرتبه در یک عبارت پشت سر هم تکرار میکند و از شیوه ادبیات پارسی باستان و بهلوی و دری پیروی مینماید. مثال از سوره فیل: (ابرهه مذکور بیش بادشاه قصه باز نمود که حال ایشان چنین بود ییل چنین و برند کان چنین و سنك چنین زخم چنین مردن چنین) مثال ۲ (زهی ملک زهی ملک زهی امر زهی فر زهی قدر زهی جاه زهی دستکاه) در دو مثال بالا شش دفعه لفظ چنین و هفت مرتبه زهی را تکرار کرده است.

در یا باند - از مصدر متعدد یا باند - در تفسیر عبارت ما ادربیک نویسد: (هر آینه در حطمہ اندخته) میشود و در وی معذب و معاقب کردد و وجه در یا باندتر) **اکاها** نیند - از مصدر متعدد آ (گاهای باند - مثال (وجه اکاها نیتدتر ای محمد) بس = پس - کلمه پس، را بیش از اندازه با او بیل جمله ها میاورد دو این خود یکی از مشخصات نثر قدیم است. مثال: (بس ابراهیم سوی اهل خویش میل کرد بس زن ابراهیم سوی فریشتن کان توجه کرد. بس روی بکر دان از ایشان بس تو ملامت کرده نشود - بس بامداد کرد موسی در مدنیه در حاله «حالی» که ترسان است) بر گاله = پر گاله: (پر گاله بروزن هر ساله بمعنی حصه و پاره و لخت باشد و بینه ووصله را نیز گویند که بر جامه دوزند و پارچه هم هست رسما نی مانند منتقالی) (از برهان قاطع جلدیک صفحه ۳۸۷)

بر گاله: وصله باشد که بر جامه دوزند (روید کی گوید):

ماه تمامست روی کود کک من و زدو گل سرخ اند را و پر گاله
(از لغت فرس صفحه ۴۳۰)

من آب طلب کردم اذ این دیده خونبار او خود هم پر گاله خون جگر آورد «خسرو»

مثال از تفسیر - نقل از سوره قمر: (یغامبر صم روی سوی قمرا و رد اشارت بانکشت کرد ماه بمجرد اشارت یغامبر دو بر گاله کشت یک بر گاله در آسمان

ماهند دوم برمیین بیوست و بعضی کویند دو بر کاله در دو جانب . (خ)
هر . در عبارات «مر»، رامانند «بس»، زیاد میآورد . مثال : (مراهل خویش
را کفت در نک نمائید یافته ام مرزنی را که ملکی است مراهل سباء را برایشان
بادشاهی میکنند - مراور است عرشی عظیم و تختی فخمیم اهل سبا مرآفتاب را ازغیر
خدا سجده میکنند و در برستش آفتاب شب برمیین مینهند) .

راستا و جبا = راستا و چپ (طرف راست و چپ) مثال : (بس بیرون آمدموسى
از مدینه مذکوره ترسان هر جانبی بامدن دشمنا (کذا) نکران که خصمان از بس ایندیا
از راستا و جبا در آیند ... در آیند) مثال دیگر : (ای بنی اسرائیل شمارا از دشمن
شما خلاص دادیم و بفرستادیم تور به در جانب راستا موسی بر سمت طور و عده کردیم
وفروز آوردیم بر شما از جهت غذا من وسلوی) .

یکایک = تنها - مثال : (جون درد زه کرفت کسی را خبر نداد نیم شبی
یکایک موسی را زاد بنهان کرد بجه را بیش کسی بیدا نیاورد)
نکشاد = نگشاد . آشکار نکرد . مثال (بعضی کویندهشت ماه بنهان شیرداد
و این سر بر کسی نکشاد)

بیوندانیدند = بیوندانیدند (متصل و بیوند کردند) مثال : (بعد از ان
ستونها مذکور را بتخته های سنک و هر تخته با تخته دیگر جناح همه یک تخته نماید
به بیوندانیدند)

بنجکان = پنج - مثال : (مکانی بلند اختریار کردند نونه عجیب بیدا آوردند
و از سنک رخام هر یک بطول سی کز ساختند و بنصب ستونها مذکور جناح از
ستونی دیگر بنجکان کر باشد بر داشتند)

صدکان = صد - مثال : (برای قصر مذکور جهار تر دیان در جهار جانب او
ساختند و در هر یکی صد کان یعنی از نقره بر داشتند)

اینجنین کان - مثال : (اینجنین کان ناشایسته نماید)

فرو دینه و بالایشه - مثال : (در فرودینه از مس و در بالایشه از نقره داشتند)

نی شک = بیشک — مثال: (از قبیله سباجیزی یقین نی شک و تخمین آوردده ام)
دیده روز = دیروز — در لهجه خراسانی دینه به معنی دیروز اگون
 متداول است مثال از ترجمه آیه شریفه (فاصبع فی المدینه خسایفاً يتربّط فاذاللّه) است
 استنصره بالامس بستنصره (ط) قال له موسی انك لغوى مبين (۷۷) (معنی اینست:
 (بس بامداد کرد موسی در مدینه در حالت (حالی) که نرسان است جشم داشته بر
 خصمان است بس ناکاه انکسی که ... باری خواسته بود فریاد میکندو از ظالمی
 دیگر باری از موسی میخواهد کفت موسی مرا و را توکمراهی بیدایی راهی که
 زیانکار بود می نمائی دینه روز بفریاد امدی برای کار ناشایسته سبب شدی)
بشتوان و حامی = پشتawan و حامی — مثال: (هر آینه توبه میکنم بس هر کز
 بشتوان مجرمان و باری دهنده کناهکاران نشوم)

رها کنایden = رها گردنیدن — مثال: (بریغامبری از بیغامبرانی که در
 آن زمان بودند و حی شد که بر فلاں بادشاه بکو که بیغامبری را برای رها
 کنایden بنی اسرائیل بفرستند)

بس روی = پس روی : پیروی و ضد پیشروی — مثال: (کفت موسی مر
 هارون را ای هارون جه باز داشت ترا در آن هنگام که دیدی که ایشان
 کمراه کشتنند بکوساله برستی بیوستند از اینکه مرا بس روی کنی ودم متابعت من زنی)
بر ساد در مقام دعا = مبارک باد و باافزونی و بر کت بر ساد کسی
 که در روشنایی آش است)

تاب = نور و تابش مثال: و بر سر هر قبه منجوق باقوتی سرخ که از دور در نظر
 اید و از تاب جون آفتاب نماید) مثال ۲ - (سیلمان صلوات اللہ علیہ در هنگام کوچ
 سایه کردن فرمود بر تخت خویش مقداری تاب آفتاب یافت در برند کان نظر کرد
 غایب بودن هدده در یافت)

استند = ستد : از فعل استدن و به معنی گرفت میباشد . مثال: (بس موسی
 در هجوم در آمد بخواهش از ایشان دلو استند دلوی که جهل مردی کشیدند تنها کشید).

مفهوم مطلق تاکیدی عربی را که در زبان فارسی معمول نیست در فارسی استعمال می‌نماید مثال: (و کردن کشی کردن کردن کشی کردنی)

کار فرمودند = عمل کردند - مثال: (کبر را کار فرمودند)

توم = توهشم - مثال: (از معبدان من که بدر توم جگونه اعراض می‌کنی وجه نوع خود را در ورطه مخالفت من می‌افکرنی).

بکذار = دورشو - مثال: (بس از نزد من دورشو و از بیش من برو جند کاه مرا بکنار خود را بیش من می‌بار)

با = برای - مثال: (روایت کرده‌اند در بن بادشاهی بود بخانه بنا کردن فرمود که بامن بخانه ساختند)

او در غیر عاقل بکار برده شده - مثال: (برای قصر مذکور چهار نزدیان در چهار جانب او ساختند)

آنکه باد = نیگه باد - اف - مثال: (نیگ باد مر شمارا و مر جیزی را که می‌برستید).

بر هر دهان هیا نیم = بر هر دان هیا نیم (کنایه از اعمال ناپسندیده قوم لوط) مثال: (بدرستی شما هر آینه بر هر دهان آید).

الف. استفهام انکاری عربی را در زبان فارسی بکار می‌برد در صور تیکه هیچ‌گونه سابقه نداردو اینکه مثالهای زیادی محض نمونه ذکر می‌شود (۱- امنی دانند که بدرستی خدای فرآخ و تئث کرده‌اند برای هر که خواهد رزق را - اراده ننمود خدا کفار اهل مکمرا آنه کفت). امنی دانی ای محمدع. اغافل شده‌اند بس قرآن را ندیده می‌کنند. ادبه کسی که هوای نفس را الله خود ساخته و در ظاهر و باطن بمتابعه او برداخته هر چه نفس خواهد همان کند. اندانسته یعنی دانسته. امیدانید این اصنام هیچ نفعی نکنند و هیچ زیانی رسانیدن نتوانند. امیدانید شما در برستش ایشان ظالمانید بس می‌برستید جیزی را که نفع نکند و زیان رسانیدن نتوانند. ۸- امنی نکرند بس نهی بینند. ۹- اندانستی شیاطین را برایشان فرستاده ایم (بقیه دارد)