

مبانی نظریه حرکت جوهری ملاصدرا در فلسفه افلاطون

دکتر منیره پلنگی

(ousia) است، که در عالیترین مرحله‌اش معرفت به خیر محض یا واحد مطلق است؛ و از سویی دیگر دیالکتیک عهده دار دیدن کثیر در واحد و واحد در کثیر است.^(۲) او آنگاه که به بسط این تعریف می‌پردازد، نظامی واحد اما ذو مراتب از هستی را ارائه می‌کند که ضمن آنکه کثرت در آن پذیرفته شده است، اما وحدت بر تمام مراتب آن سیطره دارد. با نگاهی اجمالی به ساختار هستی از دیدگاه افلاطون می‌توان دریافت که در نظریه مثل^(۳)، وحدت بر همه چیز حاکم و نافذ است، زیرا افلاطون با آنکه مثل را ذو مراتب می‌داند، اما همه آنها را بنحوی با یکدیگر مستجد فرض می‌کند، چنانکه همه آنها را با مثال اعلا، مثال خیر، متعدد دانسته^(۴) آن ذات واحد محض را واحد تمام حقایق مثالی قلمداد می‌کند.

همچنین در تیمائوس می‌خوانیم که سرمشق عالم، که جامع تمام حقایق معقول است، دارای آن نوع وحدتی است که فرض دوم برای آن ناممکن است، و اینگونه وحدت بر آمده از جامعیت آن است، زیرا اگر وحدت

۱- مفاتیح الغیب (در ضمن شرح الاصول الكافی) چاپ سنگی، مکتبة المحمودی، تهران ۱۳۹۱ هـ، ص ۵۹۶

۲- مثلاً ر.ک. فیلیپ ۱۵۵ - ۱۴۵، پارمنیدس ۱۲۹^a و سوفیست ۲۴۲ به بعد، صدرالمتألهین نیز این دو را رسیدن به مقام حسنین خوانده است: «إن كنت ترى الوحدة في الكثرة متحجّبة والكثرة في الوحدة مستهلكة فقد جمعت بين الكمالين و فرت بهما الحسنين» اسفار، ۲، ص ۳۶۷

۳- صدرالمتألهین فاطمانه از نظریه مثل افلاطون دفاع می‌کند و همانند او می‌گوید که اصل هر آنچه در عالم شهادت است، در عالم ریوی است، بگونه‌ای که هیچ شبیه در این عالم نخواهد بود مگر آنکه نور عقلی و اصل آن در عالم مثل هست. ر.ک. اسفار، ۲، ص ۷۷ - ۵۵ صص ۲۲۲ و ۲۶۶؛ مفاتیح الغیب، ص ۳۱۱، الشواهد الروبویة، با تصحیح و تعلیق و مقدمة سید جلال الدین آشتیانی، انتشارات دانشگاه مشهد، ۱۳۴۶، ص ۱۶۴

۴- ملاصدرا نیز تمام مثل را مستهلک و مض محل در ذات احادیث می‌داند و برای آنها هویتی مستقل نیست. مثلاً ر.ک. اسفار، ۵، ج ۲۱۶؛ ج ۶، ص ۱۸۸؛ ج ۷، ص ۲۶۸، ۲۹۷ - ۸؛ الشواهد الروبویة، ۴۰ - ۳۹ و مفاتیح الغیب، ۵۶۹، ۵۷۹ و ۵۹۴

بررسی دقیق آثار افلاطون و ملاصدرا وجوه مشترک بسیاری را در اندیشه این دو حکیم الهی نمایان می‌سازد. اگر پذیریم - چنانکه همینگونه نیز هست - که در سراسر اندیشه افلاطون یک انسجام فلسفی خاصی را می‌توان یافته، هر چند در مراحل گوناگون، همانند هر فیلسوف دیگری، در بسط و تکامل بوده است، در آنصورت از جنبه‌های بسیاری آنرا می‌توانیم با نظام فلسفی صدرالمتألهین مورد مقایسه و تطبیق قرار دهیم. صدرالمتألهین در جای جای آثار خود، با دفاع از بسیاری از مواضع فکری افلاطون، اوراحیمی الهی و امام حکما خوانده و خود را احیا کننده اندیشه‌های افلاطون می‌داند. وی در خصوص نظریه حرکت جوهری ضمن آنکه قول افلاطون در تیمائوس را به حدوث زمانی و حرکت جوهری عالم تفسیر می‌کند، و این نظریه را ضرورتاً مستلزم فرض عالم مُثُل می‌داند، او را کاملاً همراهی با خود تلقی می‌کند.^(۱)

براین اساس جای آن دارد که بررسی کنیم آیا براستی صیرورت افلاطونی را، براساس مبانی فلسفی خود افلاطون، می‌توان بحرکت جوهری صدرایی تفسیر کرد؟ برای دستیابی به پاسخ این سؤال بررسی مبانی چنین نظریه‌ای در اندیشه افلاطون ضروری است. عمدت‌ترین این مبانی را اکنون مورد بررسی قرار می‌دهیم:

۱- وحدت تشکیکی واقعیت

شاید بتوان گفت که بنیادترین اصل فلسفه صدرایی وحدت تشکیکی وجود (واقعیت) است. واضح است که این اصل بینادین حکمت صدرایی نقش بسیار مهمی را در نظریه حرکت جوهری صدرایی ایفا می‌کند. زیرا این اصل مبین پیوند عالم جسمانی به عالم ریانی است و از این‌رو حرکت جوهری بصورت لبس بعد اللبس و نه کون و فساد (خلع بعد اللبس) و بصورت یک وحدت اتصالیه صورت می‌گیرد. در نظام فلسفی افلاطون، این اصل آشکارا یافت می‌شود. از نظر افلاطون معرفت راسعین یا دیالکتیک، از یکسو معرفت بمرجود حقیقی (ontos on) یا جوهر

﴿ افلاطون کمال معرفت فلسفی را از یکسو دیدن کثرت در وحدت فرض می‌کند که این ناظر بنظریه مثل اوست، و از اینرو فلسفه را بدون فرض مثل ناممکن می‌شماره و از سویی دیگر در مراتب فرودين واقعیت دریافتند وحدت در کثرت می‌دانند یعنی شناختن اصل وحدانی عالم یا وحدت حاضر بر عالم مادی، که این ناظر بنحوه ارتباط عالم صیرورت با عالم مثل (عالم موجود حقیقی) است. و می‌دانیم که در فلسفه صدرایی نیز وجود منبسطه چیزی جز وحدت در کثرت یا حاکمیت و سربیان حقیقت واحده وجود در کثرات نیست. 】

باید بنظریه بهره‌مندی او توجه کنیم.

۲ - نظریه بهره‌مندی (methexis)

شکی نیست که نظریه بهره‌مندی افلاطون را می‌بایست در راستای همان وحدت صرفهای فهمید که افلاطون برای سر مشق جامع عالم صیرورت قائل می‌شود. اگر سر مشق واحد صرف است، پس عالم صیرورت نمی‌تواند بعنوان ذات دومی در کنار ذات جامع فرض شده باشد، چنانکه تنزل مرتبه آن نیز خود همین معنا را می‌رساند. براساس این نکته، معنای بهره‌مندی برای ما بسی و واضح خواهد شد. می‌دانیم که بر اساس نظریه بهره‌مندی، عالم صیرورت از و هم و خیال محض بودن - چنانکه ظاهر قول پارمنیدس تاریخی است - رها می‌شود و از گونه‌ئی وجود (جوهر) سیال بر خوردار می‌شود. ازینرو، آنگاه که صیرورت افلاطونی با معنای خاص خود معرفی می‌شود، تعبیری چون «بوجود آمدن» (genesis eis ousian)، فیلیپس ۲۶ و «وجود ضروری صیرورت» (anagkaian ousian genesecus) سیاست ۲۸۳ را بخود اختصاص می‌دهد.

افلاطون، در پارمنیدس^(۵) وارد بحثی درباره چگونگی پیوند و ربط عالم صیرورت بعالمند مثل، یعنی شرح چگونگی بهره‌مندی صیرورت از هستی واقعی، می‌شود، و سرانجام در قالب بحثهایی که سقراط و پارمنیدس با یکدیگر دارند و تمثیلاتی که سقراط در آن گفتگو اظهار می‌دارد، آنچه به ما تعلیم می‌شود این است که مثل و عالم صیرورت، با یکدیگر متحدوند، با آنکه مثل همچنان تعالی و مفارقت (تجرد) خود را حفظ می‌کنند. تعبیر افلاطون دقیقاً در اینجا تعبیر اتحاد (koinonia) است که، آشکارا با اتحاد حقیقت و رقیقۀ صدرایی قابل تطبیق است.^(۶) بنابراین

مفروض از نوع ناقص آن (بتعییر ما، وحدت عددی که وحدتی تهی است) باشد، آنگاه در کنار آن می‌توان ذات دومی را فرض کرد که در نتیجه عقلآ می‌باشد ذات آنگاه سومی در کار باشد که جامع آن دو ذات پیشین است، آنگاه این ذات سوم جامع را مابعنوان سر مشق عالم تلقی خواهیم کرد.^(۷) و واضح است که فرض چنین وحدت محض تنها دریک بینش وحدت وجودی قابل تصور است. چنانکه می‌دانیم ملاصدرا نیز حق تعالی را وحدت محض فرض می‌کند که در عین حال که واحد است اما جامع است و از اینرو به هیچ عدم یا حد عدمی محدود نیست. بر اساس همین اندیشه است که قاعدة بسیط الحقیقت کل الأشياء که چیزی جز همان معنای کثرت در وحدت نیست بدست می‌آید. و با آنچه گفته شد، این قاعده را برخلاف آنچه غالباً گفته می‌شود - باید به افلاطون نسبت داد، نه به ارسطو و یا افلوطین.

بهر تقدیر، اگر وجود یا واقعیت، در قلمرو هستی و موجود حقیقی اینچنین باشد، آنگاه سخن در آن است که مرتبه مادون، یعنی قلمرو صیرورت و عالم جسمانی، چه جایگاهی در چنین بینشی خواهد داشت. چنانکه پیشتر گفته افلاطون کمال معرفت فلسفی را از یکسو دیدن کثرت در وحدت فرض می‌کند که این ناظر بنظریه مثل اوست، و از اینرو فلسفه را بدون فرض مثل ناممکن می‌شمارد.^(۸) و از سویی دیگر در مراتب فرودين واقعیت، دریافتند وحدت در کثرت می‌دانند، یعنی شناختن اصل وحدانی عالم یا وحدت حاضر بر عالم مادی، که این ناظر بنحوه ارتباط عالم صیرورت با عالم مثل (عالم موجود حقیقی) است. و می‌دانیم که در فلسفه صدرایی نیز وجود منبسطه، چیزی جز وحدت در کثرت یا حاکمیت و سربیان حقیقت واحده وجود در کثرات نیست. وجود منبسط، حیثیت ربط و پیوند «ماسو» بواجب الوجود، و یا حضور معیت واجب با ماسو است. در هر صورت اگر بخواهیم این مسئله را در افلاطون ردیابی کنیم و معنای وحدت در کثرت را - که مکمل دیدگاه او درباره وحدت تشکیکی واقعیت است - در اندیشه او دریابیم، بیشک

۵ - نیمانوس ۲۱d - ۲۹a

۶ - ر.ک. پارمنیدس ۱۳۵b - ۱۳۵c

۷ - ۱۳۱a - ۱۳۱b به بعد.

۸ - بعنوان شاهدی بر این استنباط، تحقیق کارشناسانه دبیر داریه لطف «اتحاد» در افلاطون وابینید. ر.ک. Ross,d, Plato's Theory of Ideas, Clarendon Press Oxford, 1958 , p. 111.

افلاطون، و اتحاد حقیقه و رقیقة صدرامیان علت و معلول در اینجا بر یکدیگر منطبق می‌گردند. بدین ترتیب این شباهت نیز خود گواهی بر وحدت تشکیکی واقعیت در نظام فلسفی افلاطون است. زیرا واضح است که تنها در چنین بینشی می‌توان علت و معلول، مرتبه رفع تر و نازلتر را با یکدیگر متحد دانست. از اینرو وجه اینکه چرا رؤیت وحدت در کثرت جنبه‌های گری از دانش اعلا یا فلسفه محسوب می‌شود، معلوم می‌گردد. بدین مسئله در بحث شماره ۴ از این مقاله، که مربوط به «نفس» و جایگاه آن در حرکت جوهری ملاصدرا، و یا در صیرورت افلاطون، است بطريقی دیگر باز خواهیم گشت.

۳- ترکیب، ویژگی ذاتی صیرورت این نیز از تعالیم افلاطون است و با بررسی آن می‌توان همنظر بودن او و صدرالمتألهین را در خصوص مرکب بودن عالم صیرورت از دو عامل بالقوه و بالفعل مورد ارزیابی قرار داد. تعابیر افلاطون در اینباره، در فیلیبس ترکیب از «حدّ و

- ۹- ر.ک. Proclus, Proclus' Commentary on Plato's Parmenides trans. G. R. Morrow and J. M. Dillon, Princeton University Press 1987 , PP. 244 - 5 , 296 ; Friedlander , Paul, Plato, vol. 3 , trans. H. Meyerhoff, Princeton university Press, 1970 (reprinted) PP. 208 - 9.
- ۱۰- مثلاً ر.ک. اسفار، ج ۵، ص ۲۱۶؛ مفاتیح الغیب ص ۵۹۳
- ۱۱- مثلاً ر.ک. اسفار، ج ۲، ص ۳۲۸؛ ایشان، ج ۱۹۶، ۱۳۷، ۸، ۱۰۴-۷، ۲۸، ۳، ۲۹۲؛ الشواهد الربویه صص ۷-۸۶
- ۱۲- ر.ک. Cornford, F. M. , Plato's Cosmology: the Timaeus of Plato, London , Routledge, 1937 , PP. 24 - 7 ; taylor, A. E. , Plato , the man and his works, methuen and Co . LTD , London 1977 (reprinted) , pp. 326 , 427 , 440; Friedlander, op cit . p. 537 , n. 37 ; Mohr , R. d. , the Platonic Cosmology , Leiden : Brill , 1985 , pp. 88 - 9 .
- ۱۳- مثلاً ر.ک. تیمائوس ۳۱c-۲۹a؛ سیاست ۲۶۹c به بعد؛ Proclus, op. cit , pp. 180 . Sofyit ۲۴۸. ۹d در اینباره بینند: Fried lander, op . cit , pp. 197 , 348. 266, 507 - e 9 ; Fried lander, op . cit , pp. 197 , 348.
- ۱۴- ر.ک. مثلاً مفاتیح الغیب، ص ۵۶۴ و ۵۶۸
- ۱۵- ر.ک. Produs,op. cit.,pp. 244- 5 , 296 ; taylor , op . cit , pp. 357 - 9 ; cornford , F. M. , Plato and Parmenides , Routledge and Kegan Paul , London and Henley, 1980 , pp. 93 - 4 .

می‌توان گفت که نظریه بهره‌مندی افلاطون کاملاً مؤید دیدگاه او مبنی بر وحدت صرف سر مشق جامع، و وحدت تشکیکی واقعیت است.^(۹)

در همینجا می‌توان بخطاطر آوردن که در حرکت جوهری، آنگاه که شبهه بقای موضوع مطرح می‌شود پاسخهای اساسی و نهائی صدرالمتألهین به این شباهه، از راه ارتباط عالم جسمانی با مثل شکل می‌گیرد، و افلاطون را تیز چنین تفسیر می‌کند.^(۱۰) بنابر همین است که صیرورت افلاطون بمعنای بوجود آمدن در یک فراگرد دائمی و بی‌پایان ظاهر می‌شود، و این بر خورداری از وجود (یا جوهر) - هر چند سیال - را بلحاظ ربطش به مثل بر خوردار است^(۱۱) و بدینظریق ادعای صدرآ در آثار خود - مبنی بر

اینکه افلاطون با او در حدوث دائمی و بی‌آغاز و پایان زمانی عالم همداستان بوده است - ادعایی گراف نیست. نکته دیگری بر اساس مطلب فوق، و نیز با توجه به اینکه حیات - که ملازم با تعلق و آفرینش است بصراحت از بارزترین ویژگیهای مثال خیر و دیگر مثل تلقی می‌شود،^(۱۲) بدست می‌آید، آن نکته این است که نظریه بهره‌مندی افلاطون بدین ترتیب دقیقاً بهمان معنای «علیت» صدرایی یا ویژگیهای خاص آن خواهد بود. زیرا با بررسی تعابیر افلاطون در اینباره (تقلید، تصویر، بهره‌مندی، *eikon methexis*)، و با توجه به بحثهای پارمنیدس، بخوبی پیداست که عالم صیرورت کاملاً وابسته و تعلقی به عالم مثل است، چنانکه مفسران بدین مسئله تصریح می‌کنند^(۱۳).

در واقع همان معنای از علیت که در تعالیم ملاصدرا بعنوان ربط محسن بودن معلول و تشان بودن علیت یافت می‌شود، در اندیشه افلاطون قرنها پیش مطرح بوده است. حتی تعابیر بکار رفته در آثار افلاطون، چون تصویر، سایه و مانند آن شباهت بسیاری با تعابیر ملاصدرا دارد. زیرا در فلسفه ملاصدرا نیز، مبتنی بر وحدت تشکیکی وجود، اساساً رابطه علت و معلول تنها بصورت رابطه شی و فیض قابل تبیین است و بر همین مبنای عالم جسمانی غالباً شبح و سایه عالم ریاضی خوانده می‌شود. و معنای اتحاد (koinonia) میان مثل متعالی و صیرورت نازل در اندیشه

که همان معنای از علیت
که در تعالیم ملاصدرا
بعنوان ربط محسن بودن
معلول و تشان بودن علیت
یافت می‌شود در اندیشه
افلاطون قرنها پیش مطرح
بوده است. حتی تعابیر
بکار رفته در آثار افلاطون
چون تصویر، سایه و مانند
آن شباهت بسیاری با
تعابیر ملاصدرا دارد.

افلاطون همان هیولای من است، یعنی من از هیولی همان معنای راقصد می کنم که افلاطون از قابل او در متافیزیک می گوید که او «افلاطون» تنها دو علت را بکار برده است: چیستی یا چئی (ti esti) و علت مادی (kata ten hylen) زیرا صورتها علتهای چیستی چیزهای دیگرند، أما واحد (One) علت چیستی خود صورتهاست و نیز بعنوان ماده یا زیر نهاد - که از پکسوز صورتها در محسوسات بر آن حمل می شوند، و از سوی دیگر واحد با صور مرتبط می گردد.^(۲۱)

نکته دیگر این است که افلاطون این ترکیب را ترکیب یا اتحاد حقیقی (orthē koinonia) می داند، و این نکته ائی است که موضع افلاطون و ملاصدرا را بسیار بهم نزدیک می کند، زیرا صدران نیز اتحاد ماده و صورت را اتحادی حقیقی می دانند و آنرا در احکام تابع صورت دانسته و در نتیجه کل را محکوم به حکم صیرورت فرض می کند^(۲۲) و این همان مطلبی است که افلاطون هم آنرا اظهار کرده است، زیرا او نیز گاه صیرورت را «مركب» فرض می کند و گاهی دیگر - مثلاً در تیمائوس - سیلان و صیرورت را حکم «تصاویر موجود حقیقی» می خواند. بهر حال از اینکه در فیلیس صیرورت همان «ترکیب» فرض شده است^(۲۳) بر ما آشکار می شود که هر دو عامل بحکم اتحاد

۱۴ - حد = Peras = نامحدود = aperon؛ ر.ک. فیلیس ۲۲۵ به بعد، بیوژه ۲۵۶ و ۲۶۴.

۱۵ - قابل = receptade؛ مکان = receptade؛ ر.ک. تیمائوس ۵۱a.

۱۶ - ر.ک. تیمائوس ۵۱a؛ مقایسه کنید با گفته صдра ذات هیولی از همه وجودات منحصره و فعلیات خالی است و هیچ هویتی جز قوه وجود و تهیّق قبول صور و هیئت ندارد.» (اسفار، ۵: ۱۹، نیز ر.ک. همان ۳۴۳)

Cornford, op. cit., p. 185; Plato's Cosmology, p. 181

۱۷ - ر.ک. Ross, op. cit., pp. 125 - 6 ; Mohr, op. cit., pp. 93 - 8

۱۸ - پروکلوس این عبارت را بمانند عبارت فبدون (۱۰۰)، و نیز بحثهای پارمنیدس مطرح ساختن مسئله پیجیده «بهره مندی محسوس از معقول» تلقی می کند. ر.ک. Proclus, op. cit., p. 239

۱۹ - Proclus, ibid, pp. 160 onward; Friedlander, op. cit., p. 249 ; Grube, G. M. A., Platō's Thought, Beacon Press, Boston, 1935 , p. 301

(البته گروه باکمی تفاوت همان تفسیر را داد)
۲۰ - متافیزیک ۱۴ - ۹۸۸a8.

۲۱ - ر.ک. اسفار، ج ۵، صص ۳ - ۲۸۲، ۱۸۲ - ۷، ۲۸۲، ۷، صص ۷ - ۲۶۹؛ الشواهد الربوبیة، ص ۸۵؛ مفاتیح الغیب، صص ۳۰۳ و ۵۹۷ و ۵۵۷؛ المبدأ و المعاد، بامقدمه و تصحيح سید جلال الدین آشتیانی، انجمن فلسفه ایران، ۱۳۵۴، صص ۷ - ۲۵۶.

۲۲ - ترکیب امری است که جوهر و ذات آن «بروجود آمدن» است، از طریق راه یافتن حد به نامحدود که موجب محدودیت آن می گردد (فیلیس ۲۵۶ - ۲۵۵).

نامحدود»^(۱۴)، و در تیمائوس ترکیب از «تصاویر موجود حقیقی و قابل (مکان)»^(۱۵) است. با مطالعه ائی درباره این تعبیر، بسیار قریب به ذهن است که عنصر نامحدود یا قابل باهیولی، و حد یا تصاویر موجود حقیقی با صورت

طبیق داده شود. تمام مفسران برآنند که «نامحدود» فیلیس همان «قابل» یا مکان تیمائوس است. چنانکه منظور از حد را تصاویر موجود حقیقی دانسته‌اند که با توجه به اصل بهره مندی روشن است که حد یا تصاویر موجود حقیقی، همان حیثیت بهره مندی اشیاء صائر از عالم برتر است.

افلاطون در بخشی از توصیف خود درباره قابل در تیمائوس چنین می گوید: «آن چیزی که قرار است تصاویر چیزهای ابدی را بنحو کامل بخود پذیرد، بالطبع قادر هر گونه شکل و صورتی است... بچشم در نمی آید و هیچ صورتی ندارد و همه چیز را بخود می پذیرد و خود از طریق یکنوع تفکر جعلی (in a thought spurious mode of) قابل درک است.^(۱۶)

برخی از مفسران با تفسیر «قابل» افلاطون به ماده ارسطوی مخالفند. کورن فورد دلیل مخالفت خود را چنین اعلام می کند که «ارسطو فعالیتهای را که در هیولی حاصل می شود از هیولی تلقی می کند، حال آنکه افلاطون در قابل». راس و مهر نیز چنین

می اندیشند.^(۱۷) اگر چه این تفاوت میان قابل افلاطون با

هیولی ارسطو انکارناپذیر است، اما برای مقایسه افلاطون و صدراء، این تفاوت نه تنها مشکلی به وجود نمی آورد، بلکه در واقع ماده مورد قبول صدراء نیز چیزی است که فعلیات در آن پدید می آیند، نه از آن. در واقع این تفاوت بر خاسته از اعتقاد افلاطون و صدراء به ارتباط عالم جسمانی با عالم مُثُل است. زیرا چنانکه تیمائوس بما می آموزد: «قابل بطرزی شگفت از معقول بهره مند می شود».^(۱۸) تفاوتی که افلاطون و صدراء با ارسطو در اینباره دارند بدین مسئله بازگشت می کند که آن دو قائل به خلق و افاضه عالم صیرورت (عالم جسمانی) از عالم مثل (عالم ربانی) می باشند، حال آنکه در اندیشه ارسطو - از اساس چنین چیزی وجود ندارد. بنابراین کاملاً طبیعی است که ارسطو فعلیتهای حاصل شده را از هیولی بداند، اما افلاطون در قابل.

بهر تقدیر، مفسرانی چون پروکلوس و فریدلندر افلاطون را بینانگذار مفهوم فلسفی هیولی می دانند، اگر چه ارسطو نخستین کسی باشد که لفظ «چوب والوار» (hyle) را به یک واژه فلسفی تبدیل کرده است.^(۲۰)

از تمام اینها گذشته، شاید ارسطو خود بتواند گواه خوبی بر تفسیر قابل افلاطونی باشد. زیرا ارسطو بعنوان شاگرد افلاطون و فردی متأخر از او، می گوید که قابل

گونه‌ای «جوهر» یا «وجود» و در نتیجه «وحدت» برای قلمرو صیرورت، هر چند به کمترین حد، یعنی «باقیمت نبودن» (تیمائوس ۵۲۰۵) محقق باشد. زیرا وجودی آنی و متصرم خواهد بود که واقعیت و وحدت خود را تنها در گرو ارتباط خاص خود با واحد ثابت، یعنی مثال عقلی، دارد در غیر اینصورت مقابله آشکار افلاطون با نظر

و ترکیب حقیقی، محکوم به سیلان و تصریمند چنانکه صدرانیز بر همین باور است.

مطلوب دیگر آن است که افلاطون قابل یا نامحدود را «عامل نابخردی و ضرورت کور» می‌خواند. با توجه به ترسکیب حقیقی میان این دو عامل تشکیل دهنده صیرورت، بسیار واضح است که نمی‌توان تنها یکی از آن

یکی از پی‌آمدات

حرکت جوهري صدرایي «حلوث زمانی عالم» ضمن بی‌آغاز بودن آن است.

ملاصdra در بحثی که در اینباره دارد، افلاطون را از جمله حکماء بزرگی می‌داند که در این خصوص با او همکر است و بنابراین، قائل به حلوث زمانی عالم محسوس - حتی افلاتک - بوده است ملاصdra از همین مطلب چنین استنباط می‌کند که افلاطون با توجه به اینکه عالم محسوس را مرکب از هیولی و صورت می‌داند ضرورتاً قائل به حرکت جوهري بوده است.

پارمنیدس درباره هستی، مبنی بر اینکه واقعیت تنها واحد است، و عالم صیرورت و هم و خیالی بیش نیست و هیچگونه واقعیتی ندارد، کاملاً بی معنا و بیوجه می‌شد. از طرفی آشکار است که صدرای هم آنگاه که از حرکت «جوهری» سخن می‌گوید، منظوری جز حرکت «وجودی» ندارد و بخوبی پیداست که صدرای دایین مقام لفظ «جوهر» را نه بمعنای یک ماهیت، بلکه بمعنای «وجود» بکار برده است. بهر تقدیر این نکته که حرکت جوهري ملاصdra نیز تنها در ارتباط با مُثُل معنا پیدا می‌کند، نکته‌ای است که او بصراحت آنرا قائل است. زیرا در بحث درباره بقاء موضوع در حرکت جوهري، با ذکر این نکته که تنها در ارتباط با مثل است که عالم جسمانی «وجود» پیدا می‌کند، یادآور می‌شود که چنین اندیشه‌ئی تنها و تنها می‌تواند مبتنی بر دو اصل بنیادین فلسفه او، یعنی اصالت وجود و تشکیک در مراتب هستی، باشد. (۲۷) و این خود شاید بهترین گواه

دو را به صانع نسبت داد و دیگری را از حیطة آفرینش او استشنا کرد. بلکه این عامل ضرورت کور، حاکی از لازمه قهری تنزل وجود در مرتبه جسمانی صیرورت است و بنابراین امری انجعلی است. (۲۸) پس آنچه مخلوق اولاً و با لذات عقل (دمیورژ) می‌باشد همان تصاویر بهره گرفته از عالم مثل است، اما اینکه این تصاویر بناچار در قابل پدید می‌آیند، ناشی از نقصان مرتبه وجودی آنهاست. با این تفسیر، مسئله بینظمی پیشین (خواه) کاملاً معنای تحت اللفظی خود را از دست می‌دهد و راه برای تفسیر افلاطون بعنوان حکیمی که همچون صدرای مسئله خلق از عدم برایش مطرح بوده است، باز می‌شود.

قابل ذکر است که نه تنها صدرالمتألهین چنین تفسیری از افلاطون را می‌پذیرد، بلکه مفسرانی همچون پروکلوس، تیلور و فریدلندر نیز بر همین پاورنند. (۲۹) و حتی کورنفورد که طور دیگری می‌اندیشد، سرانجام پس از بحثهای تفصیلی در افلاطون هرگز نمی‌توانسته معنای تحت اللفظی آن قصد شده باشد. (۳۰)

نکته دیگر که قابل توجه است اینکه، برخلاف برداشت برخی مفسران، منظور از حد یا تصاویر موجود حقیقی، که یکی از دو عامل بکار رفته در ساختار صیرورت است، و جنبه بهره‌مندی صیرورت از هستی حقیقی تلقی می‌شود، باید اموری جوهري باشد نه کیفیات. عمدۀ ترین دلیل ما براین تفسیر همان نظریه مشهور افلاطون مبنی بر بهره‌مندی صیرورت از عالم هستی و جوهري راستین است. این نظریه حکم می‌کند که

۲۴ - در سیاست می‌خوانیم: «او این اقتضای عنصر جسمانی است که در ترکیب آن وجود دارد، زیرا جهان زیبایی و دیگر خصوصیات نیک را از آنکه آنرا بصورت منظم کنونی در آورده بیادگار گرفته است، ولی همه زشتیها و بی نظمی‌ها و بیدادگریهایی که در زیر آسمان پدیدار می‌شود زاده جنبه جسمانی اوتست...». (۲۷۳؛ نیز ر.ک. ته نه توس ۶ - ۱۷۶)

۲۵ - ر.ک. اسفرار، ج ۵، صص ۲۰ - ۲۱۷ - ۲۰؛ پروکلوس به استناد قولانین ۹۰۰c - ۲a، ۹۰۱c - ۲a، ۹۰۲e - ۲a بدين مسئله قائل است. ر.ک.؛ Proclus, pp. 193 - 4 Friedlander , op. cit ., pp. 322, 348

op. cit ., Taylor , op. cit ., pp. 443 - 4. 9 ; Cornford, Plato's Cosmology, pp. 176- 7.

۲۶ - مثلاً ر.ک. ۵۹۳ - مفاتیح الغب ص ۲۷

است^(۳۵)، و نیز اینکه کل عالم یک واحد حقیقی و دارای نفس تلقی می‌شود^(۳۶)، معلوم می‌گردد که وجود، نفس تعلق یافته و صورت نوعیه عالم، همان ذات و طبیعت است چنانکه در هر یک از اجزای عالم نیز همینگونه است، بر اساس حرکت جوهری سیلان حکم ذاتی آن است.

بر اساس چنین دیدگاهی است که صدرا همانند افلاطون بقای طبیعت را وابسته ببقای نفس می‌دانند. افلاطون بقای هر آنچه در تغییر است و نیز هر موجود زنده‌ئی را در گرو حرکت دورانی (حرکت نفس) می‌داند و می‌گوید: «بدون اتصال دایره‌وار صیرورتها بدبناج یکدیگر، زایش و پیدایش متوقف می‌گردید و همهٔ حیات از روی زمین بر می‌افتاد، و بدینسان طبیعت متوقف می‌شد». ^(۳۷) و ملاصدرا در اینباره می‌گوید:

«ولیس ان النفس إذا انفصلت عن الطبيعة بقيت للطبيعة هوية منفصلة عن هوية النفس لأن هذا من سخيف القول... فإذا ارتحلت النفس عن مقام الطبيعة بطلت الطبيعة ودثرت، لأن قيامها بالنفس...» ^(۳۸)

همچنین نفس از جهت مسانحه بودنش با موجود حقیقی - و بتعبیر دیگر از حیث تجردی خود، که جنبهٔ

۲۸ - در جمهوری آمده است که جوهر راستین نفس آن است که مشوب به جسم نشده است و دریافت آن تنها با فکر عقلانی میسر است و ما آنرا بحضور ناقص و در سیمای زمینی اش مشاهده می‌کنیم. (جمهوری ۱۲۸-۶۱۱c) و بخوبی معلوم است که نظریهٔ تذکار افلاطون نیز بر همین ببنیش است. نیز ر.ک. همان ۴۹. ۶ فدروس ۲۴۵c-۵، ۲۴۶a-۶؛ سوفیست ۹b؛ فیلبس ۳۰a. ۲۹ - تمایتوس ۳۷c، در اینباره ببینید. Proclus, op. cit., pp. 136-7

۳۰ - ر.ک. تمایتوس ۴- ۳۴b؛ سیاست ۲۶۹c به بعد، فیلبس ۲۰ Friedlander, op. cit., pp. 37-8, 59 onward Cornford, op. cit., pp. 365 onward Grube, onward, op. cit. pp. 142 onward.

۳۱ - ر.ک. اسفاراج ۷، ص ۲۵۸؛ الشواهد الربوبیة صص ۹-۱۴۸، ۴۰-۴۱، ۲۲۸-۲۳۸؛ مناتیع الغیب ص ۶۳۷ به بعد.

۳۲ - ر.ک. قوانین ۹e-۹f، ۸۸۸e-۸۸۸f، ۸۹۱e-۸۹۱f، ۲a، ۲۸؛ قدرatos ۲۴۵c به بعد.

۳۳ - اسفاراج ۳، ص ۶۶؛ ر.ک. همان صص ۹-۱۲۷، ۶۸-۷۱؛ شرح الاصل الكافی ص ۲۴۹؛ مناتیع الغیب صص ۵۹۲-۵۹۳؛ الشواهد الربوبیة صص ۵-۵، ۸۷-۸۴، ۹۰ و ۱۶۰.

۳۴ - ر.ک. مثلاً اسفاراج ۷، صص ۱۵۰-۱۵۱، ۲۲۳؛ الشواهد الربوبیة ص ۱۴۸؛ البیدا و المعاد ص ۱۴۱.

۳۵ - اسفاراج ۵، صص ۶-۷؛ نیز ر.ک. همان ۲، ۲۲۲. ۳۶ - ببینید اسفاراج ۷، صص ۱۱۳-۱۱۴؛ البیدا و المعاد صص ۳-۴، ۶۶-۶۷ و ۱۷۴.

۳۷ - فیدون ۷۷d-۷۷e؛ نیز ر.ک. سیاست ۷۰a-۷۱a؛ در اینباره ر.ک. Friedlander, op. cit., pp. 44-5; Proclus, op. cit., pp. 137.

۳۸ - اسفاراج ۷، ص ۱۹۸؛ نیز ر.ک. همان صص ۱۹۹ و ۲۱۱.

بر نفوذ این دو اصل بر اندیشه‌های افلاطون می‌باشد، چنانکه پیشتر در بحث دربارهٔ ساختار هستی از دیدگاه افلاطون، مبنی بر تعريف او از دانش دیالکتیک، مبنی بر رؤیت کثیر در وحدت و وحدت در کثرت، بدین مطلب اشاراتی داشتیم.

۴ - نفس رابط میان عالم مثل و عالم صیرورت در فلسفهٔ افلاطون، نفس بعنوان حد میانی مثل و صیرورت، مبنی پیوند خاص علی میان این دو عالم است. چنانکه می‌دانیم نفس مخلوق از نظر افلاطون موجودی است که با آنکه همسنخ با مثل و عالم الهی است، ^(۲۸) اما بجهت هبوط و تنزل، بنحوی گرفتار عالم جسم می‌شود. این همان ویژگی خاص نفس است که ما آنرا «دو جنبهٔ تو بودن نفس» یا «میانی بودن نفس» می‌خوانیم. همین ویژگی جایگاه خاصی را در حرکت جوهری یا صیرورت برای نفس تعیین می‌کند. هم افلاطون و هم ملاصدرا برآنند که سیلان کلی این عالم و هرگونه حرکت و تغیری بدون سربیان نفس و حیات در عالم جسمانی ناممکن است. از اینtro در تمایوس آمده است که حرکت اشیاء جسمانی همان حیات آنهاست، ^(۲۹) و یا می‌خوانیم که «صانع عالم نفس را هم در سرتاسر عالم گسترانید و نیز از بیرون جسم عالم را با نفس بپوشانید و آن را بصورت خدایی نیکبخت در آورد» و بدینسان عالم موجود زنده‌ئی گشت که بیشترین شباهت ممکن را به سرمشق پیدا کرد. ^(۳۰) صدر المتألهین نیز می‌گوید: هر جسمی چه مرکب باشد چه بسیط، عنصری باشد یا فلکی، دارای حیات و نفس است. ^(۳۱)

نفس از آن حیث که هبوط یافته و بعالم جسم تعلق گرفته است، ذات حقیقی عالم صیرورت را می‌سازد و از اینtro افلاطون آن را «طبیعت» راستین اشیاء و متحرك بالذات می‌خواند. ^(۳۲) صدر المتألهین نیز با آنکه متحرک بالذات را «طبیعت» یعنی «صورت نوعیه» میداند، اما آنجا که نفس به جنبهٔ تعلقی و جسمانیش لحاظ می‌شود، آنرا با طبیعت و صورت نوعیه امری واحد محسوب می‌کند: «فقد وضع أن مجده التجددات مستند إلى أمريكون حقيقةه و ذاته متبدلة سيرالة في ذاتها و حقيقتها و هي الطبيعة لا غير. لأن الجواهر العقلية هي فوق التغير والمدوث، وكذا النفس من حيث ذاتها العقلية، وأنا من حيث تعلقها بالجسم فهي عين الطبيعة». ^(۳۳)

این مطلب با دیگر تعالیم صدرایی هم اثبات می‌شود، زیرا با توجه به مساویت وجود و حیات، یعنی اینکه تمام موجودات بحکم موجودیت خود زندهٔ تلقی می‌شوند، ^(۳۴) و اینکه صورت نوعیهٔ هر شئ نحوهٔ وجود آن شئ

بیوژه از این نکته بدست می‌آید که افلاطون دلیل حدوث عالم را مرکب بودن جواهر عالم از ماده و صورت ذکر می‌کند، و گفته افلاطون، مبنی بر اینکه هر مرکبی در معرض زوال و انحلال است، خود صریح در این است که عالم از نظر او هالک و مضمحل است، در حالیکه اگر قدیم تلقی می‌شد، چنین صفتی به آن نسبت داده نمی‌شد.^(۴۳)

همین تفسیر را در مفسران بر جسته‌ئی چون پروکلوس، و بلکه تمام افلاطونیان و نوافلاطونیان از زمان جانشین دوم افلاطون کسنوکراتس به بعد،^(۴۴) و نیز تیلور و دیگران می‌توان یافت، بگونه‌ئی که تهافت ظاهربی عبارات افلاطون در تیمائوس مبنی بر حدوث عالم (gennetos)^(۴۵) از یکسو، و جاودانی بودن^(۴۶) عالم از سوی دیگر برداشته می‌شود. یعنی این جاودانگی نه بمعنای ازلیت بلکه بمعنای انقطاع زمانی نداشت و وجود عالم و دوام است. زیرا با توجه به آنکه عالم در سیلان دائمی است، نمی‌تواند چیزی از لی خوانده شود. اما همانگونه که خود زمان مبدأ زمانی ندارد، عالم نیز که هم افق با آن است چنین است.^(۴۷) بدین ترتیب چنانکه تمام مفسران افلاطون صبورت را به همیشگی تفسیر می‌کنند، صدر المتألهین نیز عالم را ضمن آنکه در حدوث و تجدد دائمی است، اما بعیثیت ربط خود، یعنی بعیثیت وحدت خود (نفس)، آنرا از نوعی جاودانگی و دوام برخوردار می‌داند، و از آن با تعبیر «دوام تجدیدی» یاد می‌کند.^(۴۸)

- ۳۹- تیمائوس e - d, ۳۴d - e؛ قوانین ۸۹۱e . مفاتیح الغیب ص ۶۰۹ .
 ۴۰- اسفارج، صص ۲۰۷-۱۹ .
 ۴۱- اسفارج، ص ۲۱۵ . همان، ص ۲۱۵ نیز ر.ک. المبدأ والمعاد ص ۶۲ و مفاتیح الغیب ۵۹۶ .
 ۴۲- همان، ص ۲۲۱-۲۲۹؛ نیز ر.ک. ص ۲۷۶ ج ۷، صص ۸۸۹-۹۸ .
 ۴۳- همان، ص ۲۲۱-۲۲۹؛ الشواهد الربوبية صص ۶۰-۱۵۹ . شرح الاصول الكافی ص ۲۲۲؛ مفاتیح الغیب صص ۵۹۳-۵۹۵ .
 ۴۴- به استثنای دو تن که همانند ارسطو می‌اندیشند، یعنی پلوتارک و آتیکوس (Plutarch, Atticus) .
 ۴۵- همان .
 ۴۶- همان .
 ۴۷- دراینباره بسینید. ; 4 - 242 pp. Taylor, op. cit. , , Cornford, 37 n. 1 ; Friedlander, op. cit vol. 1, 25 - 6 pp. 248, 256; vol. 3 p. 360 ; Grube, op. cit. , p. 162 ; Solmsen, Friedrich, Aristotle's system of the Physical World pp. 51, 448, york,, Cornell University Press Ithaca, 1960 , New1,
 ۴۸- اسفارج ۵، صص ۳-۱۲۲؛ ۲۷۶ ج ۷، صص ۹۸-۱۲۹ .
 مفاتیح الغیب ص ۵۹۸، المبدأ والمعاد، صص ۱۶۵، ۷۱، ۱۷۰ .

دیگر آن است - باز هم در صبورت و حرکت جوهری، نقشی مهم را ایفا می‌کند. در حقیقت، این جنبه نفس همان حیثیت ربط عالم صبورت به عالم مثل، و همان حیثیت «وحدت در کثرت» است. اینکه از نظر افلاطون نفس که هنتر از جسم و مقدم بر آن است^(۴۹) و از نظر صدرالمتألهین «نفس الكل، تخستین دری است که از ناحیه دریایی جبروت بر این عالم گشوده شده است و این همان آبی است که عرش الرحمن بر آن استوار است و همان آبی است که در قرآن کریم آمده است و جعلنا من الماء كل شئ حی... زیرا نفس کل، چشممه آب حیاتی است که در عالم اجسام جاری می‌شود و همان است که در قول حق تعالی آمده است: خلقکم من نفس واحدة.^(۵۰)

بدین ترتیب نفس، همان وحدت و وجود اعطای شده به عالم است، که با توجه به تقدم آن، این اعطای و افاضه، نه بصورت جعل مرکب، بلکه بصورت جعل بسیط است، یعنی از طریق جریان یافتن آب حیات (نفس) تمام عالم جسم موجود شده است. بتایراین معنای «رابط» و «میانی» بودن نفس، بخوبی معلوم می‌شود، زیرا با بیانات فوق، و با توجه به اصل «وحدة تشکیکی واقعیت»، میانی و رابط بودن نفس تنها بصورت اضافة اشرافی، و نه مقولی، قابل فهم است. بدینسان پاسخی در خور، برای شباهه ربط حادث به قدیم در نظام فلسفی هر دو فیلسوف بدست می‌آید، زیرا سرانجام تمام متغیرات و متحرکات به متحرک بالذاتی ختم می‌شود که به جعل بسیط افاضه شده است. و آشکار است که تمام این تعالیم در راستای وحدت تشکیکی واقعیت است که رکن اساسی اندیشه هر دو است.

۵- حدوث زمانی عالم بر مبنای حرکت جوهری یکی از پی آمدهای حرکت جوهری صدرایی «حدوث زمانی عالم» ضمن بی آغاز بودن آن است. ملاصدرا در بخشی که در اینباره دارد، افلاطون را از جمله حکماء بزرگی می‌داند که در این خصوص با او همفتکر است و بتایراین، قائل به حدوث زمانی عالم محسوس - حتی افلاک - بوده است^(۵۱) ملاصدرا از همین مطلب چنین استنبط می‌کند که افلاطون با توجه به اینکه عالم محسوس را مرکب از هیولی و صورت می‌داند ضرورتاً قائل به حرکت جوهری بوده است.^(۵۲) بر همین اساس ملاصدرا نسبت دادن اعتقاد به ازلیت ماده را به افلاطون نادرست می‌انگارد و عبارات مشهور تیمائوس را که بظاهر از تقدم قابل بر صور حکایت می‌کند بگونه‌ئی دیگر تفسیر می‌کند و می‌گوید اینکه در تیمائوس دمیورز عالم را از بی نظمی بنظم در آورد، صریح در مسیویت عالم به قوه و استعداد و عدم زمانی است. او می‌افزاید که این مطلب