

معماي جذر اصم در حوزه فلسفی شيراز

(پارادوكس دروغگو)

دکتراحد فرامرز قراملكى

قوشچى) مسئله دروغگو را طرح و در تحليل آن گزارش تاریخى و تحليل يكديگر را نقد كردند. نقد، پاسخ نقد را به دنبال دارد و به اين طريق مکاتبات منطقى کوتاه و رساله‌های مفصلی توسط اين دو حکيم نگارش یافتند. دوانى علاوه بر طبقات جلالیه، رساله مفصلی در تحليل معماي دروغگو پرداخته است که آن را خود نهايه الكلام توصيف كرده است. نهايه الكلام مشتمل بر يك مقدمه، يك واسطه و خاتمه است. مقدمه، متضمن دو تقرير از معماي دروغگو است و واسطه گزارشي است از راه حلهاي دانشمندان سلف و معاصر (دشتکي) و نقد و ارزيزابي آنها و خاتمه به تحليل مؤلف از معما اختصاص داده شده است.^۱

مکاتبات دوانى با دشتکي نيز متضمن نقد مواضع رقيب و پاسخ به انتقادهاي آن است. دو رساله از دوانى در دست است که در پاسخ به دشتکي و نقد آراء وي نگاشته شده است.^۲

امير صدرالدين دشتکي نيز علاوه بر طبقات صدریه^۳

تأملات فلسفی حکيمان حوزه فلسفی شيراز (تیمه دوم قرن نهم تا پایان قرن دهم) نقطه عطفی در تاریخ تفکر فلسفی فرهنگ اسلامی است. اندیشه‌های کلامی، مذاقه‌های منطقی و تأملات فلسفی قرن هفتم غالباً به وسیله اين حوزه به حوزه فلسفی اصفهان انتقال یافته است.

در حوزه شيراز، با تک نگاره‌های فراوانی مواجه هستيم که در تحليل پارادوكس دروغگو نوشته شدواند. از اين حيث در تاريخ طرح پارادوكس دروغگو با نوآوري روبيرو هستيم. وجود دو مدرسه فلسفی رقيب در اين حوزه، يكى از عوامل طرح مسئله به صورت نگارش تک نگاره‌های متعدد است. دانشمندان دو مكتب رقيب، در نقد آراء يكديگر و نشان دادن مواضع خلل در تحليل رقبا و ارائه ديدگاهی استوار، به تحليل معماي دروغگو در قالب رساله‌های کوتاه و يا مفصل پرداختند.

گزارش اجمالی

طرح نخستین مسئله در حوزه شيراز به طبقات جلالیه و يا طبقات صدریه برمی‌گردد. امير صدرالدين دشتکي (۹۰۳-۸۲۹) و ملا جلال الدین دوانی (۸۳۱-۹۰۸)، ابتدا در حواشی خويش بر شرح جديد تجريد الاعتقاد (شرح

۱- دوانى، نهايه الكلام في حل شبهه كل کلامي کاذب، تصحیح و مقدمه احمد فرامرز قراملكى، نامه مفید شماره ۵ بهار ۱۳۷۵.

۲- نسخه خطی به شماره ۶۶۱۶ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، دفتر ۵۵ برگ ۳۲۷ و دفتر ۵۸ يكى از حواشی (طبقات جلالیه) در خصوص معماي دروغگو به صورت رساله‌های مختصر استنساخ شده است: نسخه خطی در

ارائه شده است. وی راه حلهای ارائه شده را در یک طبقه‌بندی مخمس و با توجه به تقریرهای مختلف تحلیل کرده است.

شاگردان دیگر حوزهٔ شیراز نیز به نگارش تک نگاره در تحلیل معمای دروغگو پرداخته‌اند. غالب آنها از بیان امیر دشتکی تبعیت کرده‌اند.^{۱۰}

پیشینهٔ تاریخی به گزارش حوزهٔ شیراز
حکیمان شیراز در تحلیل پارادوکس دروغگو به راه حلهای ارائه شده و حتی تقریرهای گوناگونی که توسط دانشمندان سلف ارائه شده است توجه داشته‌اند. آنها غالباً از تفتازانی شروع و آنگاه آراء کاتبی و دیگران را بالغ بر هشت و یا نه دیدگاه گزارش کرده‌اند. تفتازانی و میرسید شریف جرجانی در این گزارش جایگاه مهمی دارند. سعد الدین تفتازانی (۷۹۴-۷۲۲) و جرجانی (۸۱۶-۷۴۰) در واقع حلقهٔ اتصال حوزهٔ شیراز با تفکر منطقی قرن هفتم هستند. دیدگاه تفتازانی را از شرح المقاصد^{۱۱} وی گزارش کرده‌اند. اما دیدگاه جرجانی را دشتکی از فرزند وی گزارش کرده است و دوانی گزارش وی را تحریف شده تلقی کرده و خود آن را از برخی اوراق نقل می‌کند. هر دو حکیم جرجانی را استاد نامیده‌اند.

در گزارش تاریخی این حکیمان، سابقه طرح این رساله به خواجه طوسی (۵۹۸-۶۷۲) برمی‌گردد. دیدگاه خواجه طوسی را دشتکی از علامه حلى (۷۲۶-۶۴۸)

مکاتبات کوتاه با جلال الدین^{۱۲}، رسالهٔ مفصلی پرداخته و نامی برآن ننهاده است.^{۱۳} رسالهٔ مفصل دشتکی برخلاف نهایة الکلام دوانی، از تبوب خاصی برخوردار نیست. همچنین برخلاف دوانی تنها یک تقریر از معمای را مورد توجه قرار داده است. اما گزارش تاریخی این دو محقق تا حدودی یکسان است. آنها بدون ترتیب تاریخی آراء تفتازانی، کاتبی، دو راه حل سمرقندی، دیدگاه خواجه طوسی، رای شریف جرجانی، پاسخ ابن کمونه و دیدگاه معاصر (دشتکی / دوانی) را مورد بررسی قرار داده‌اند. گزارش تاریخی دوانی از حیث ارجاع به منابع اولیه دقت بیشتری دارد.

اختلاف دیدگاه دو استاد فحل حوزهٔ شیراز توسط شاگردان آنها مورد ارزیابی و داوری واقع شده است. ظاهراً مفصلترین رساله را در این خصوص فرزند امیر صدر الدین یعنی، غیاث الدین منصور دشتکی (۹۴۹-۸۷۰) نوشته است^{۱۴} و از مواضع پدر و استاد خود حمایت کرده است. شمس الدین محمد بن احمد خفری (متوفی ۹۵۷) و به نقلی متوفی (۹۴۲) نیز دو رساله پرداخته است. وی ابتدا رساله‌ای مختصر نوشت که آغاز آن (قد اجاب الحضرة الجلالية المحمدية جلت افاداته) تأثر عمیق وی از دوانی را نشان می‌دهد.^{۱۵} وی در این رساله، سه راه حل ارائه کرده است. راه حل نخست مشابه بیان سمرقندی است. راه حل دوم را جواب اعلیٰ می‌خواند و همان گونه که در دیگر رساله خود، متذکر است، این راه حل نیز مانند بیان تفتازانی در شرح المقاصد است، خفری در صورت پذیرفته شدن راه حل دوم، رسالهٔ خود را شایسته اسم صالحة الفضلاء می‌داند. راه حل سوم را جواب ادق خوانده و در صورت پذیرفته شدن آن، رسالهٔ خود را شایسته اسم عبرة الفضلاء می‌داند.

خفری پس از نگارش رسالهٔ مختصر، رسالهٔ مفصلی می‌نویسد که از نظم و ترتیب خاصی برخوردار است. وی در همین رساله به دو راه حل خود در رسالهٔ پیشین اشاره کرده و آنها را نقد می‌کند. در این رساله از جلال الدین دوانی با عنوان برخی از متأخران و از صدر الدین دشتکی یا تعبیر سید المدققین یاد می‌کند. رسالهٔ وی حیرة الفضلاء است.^{۱۶} عده‌ای آن را حسرة الفضلاء نیز خوانده‌اند.^{۱۷} حیرة الفضلاء دارای یک مقدمه و دو مقصود است. مقدمه به بیان تقریرهای مختلف از معمای دروغگو می‌پردازد. در مقصود اول آراء پیشینیان به سبک رسالهٔ دشتکی گزارش می‌گردد و در مقصود سوم تحلیل مؤلف طرح می‌شود. آنچه حیرة الفضلاء را از سایر آثار در این خصوص متمایز می‌کند، توجه مؤلف به طبقه‌بندی راه حلهایی است که

- ۱- مجموعه شماره ۵۹۲۴ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران.
۲- نسخه خطی به شماره ۶۶۱۶ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، دفتر ۵۷ و ۵۹.
۳- نسخه خطی در مجموعه به شماره ۱۹۲۸ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران.
۴- نسخه خطی در مجموعه شماره ۳۱۷، دفتر دوم، کتابخانه غرب مدرسه آخوند همدان ص ۷۶۵-۸۱۱.
۵- تصحیح رسالهٔ مختصر خفری بر اساس سه نسخه کامل در همین شمارهٔ خردنامه آمده است.
۶- نسخه خطی شماره ۸۶۸ دفتر دوم، کتابخانه اهدایی مشکره به دانشگاه تهران برگ ۸۶ تا ۱۱۳.
۷- مانند الذريعة (ج ۷ ص ۱۴) و فهرست نسخ خطی آستان قدس (ج ۱ ص ۱۱۵).
۸- مانند رسائل زیر؛ رساله‌ای در مجموعه شماره ۱۲۵۷ کتابخانه اهدایی مشکره به دانشگاه تهران، مؤلف ابن رساله مشخص نیست.
۹- رساله‌ای در مجموعه به شماره ۲۹۹ حکمت خطی (اثبات و احتجاج) کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، رساله دوم، مؤلف ابن رساله نیز مشخص نیست.
۱۰- تفتازانی، شرح المقاصد، تحقیق و تعلیق مع مقدمه فی علم الكلام للدکتور عبدالرحمان عبیر، عالم الكتاب، ۱۴۰۹، ج ۱، ص ۲۸۷ و ۲۸۶.

علاوه بر کشف الحقایق، در تنزیل الافکار نیز به همین سیاق بخت می‌کند. خواجه طوسی راه حل ابهری را در تعدیل المعيار که نقد تنزیل الافکار ابهری است، آورده است. خواجه طوسی علاوه بر نقد راه حل ابهری خود براساس اصل تمایز محکی و محکی عنہ و با خبری ندانستن محتوای معمای دروغگو به حل آن پرداخته است. توآوری خواجه در طرح مسئله ارجاع آن به یکی از مغالطه‌های سیزده گانه است: سوء اعتبار محل. علامه حلی آن را اخذ ما بالعرض مکان ما بالذات می‌داند.

نجم‌الدین کاتبی در جامع الدقائق و المنصص راه حل استاد خود، اثیرالدین ابهری را بدون تغییری ادامه می‌دهد. ابن‌کمونه بگدادی در الجدید فی الحکمة که به نام الکائف معروف است، ابتدا تقریر دوم ابهری را – بدون ارجاع به وی – آورده است و در حل معماسه راه حل ذکر می‌کند. دو راه حل نخست به ترتیب از آن خواجه طوسی و ابهری است – بدون ارجاع به آنها. راه حل سوم که بر تفکیک مفاد قضیة حقيقة و خارجیه مبتنی است، ظاهراً ابداع ابن‌کمونه است.

شمس‌الدین محمد سمرقندي مؤلف میزان القسطاس در شرح همین اثر معمای دروغگو را طرح و دو راه حل بر آن ذکر می‌کند. سمرقندی خود پاسخ اول را مقبول نمی‌داند. اما راه حل دوم را تواناً می‌خواند. بر مبنای وی مخبر عنہ در جملة کل کلامی کاذب به قصد گوینده معین می‌شود. مخبر عنہ چنین جمله‌ای یا همین جمله است و یانه. در صورت دوم تنافقی لازم نمی‌آید و در صورت اول نیز می‌توان گفت، اگر جملة کل کلامی کاذب مشمول حکم مندرج در آن باشد، کل کلامی کاذب مخبر عنہ و کاذب مخبریه است. بنابر این، با دو خبر مواجه هستیم که

۱۲- نصیرالدین طوسی، تعدیل المعيار فی نقد تنزیل الافکار، به اهتمام عبدالله نورانی در منطق و مباحث الفاظ، تهران، ۱۳۵۳، ص ۲۳۶-۲۳۷.

۱۳- ابن‌کمونه، الجدید فی الحکمة، دراسة و تحقیق حمید بن عبد‌الکبیری، مطبعة جامعة بغداد، ۱۴۲۰، ص ۲۰۵-۲۰۶.

۱۴- کاتبی نجم‌الدین، جامع الدقائق فی کشف الحقائق، نسخه خطی در مجموعه شماره ۱۶۲، دارالکتب المصرية، ۷۳۲ برگ، ۷۰۵ تا ۷۰۲.

۱۵- همو، المنصص فی کشف الملخص، نسخه خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس؛ شماره ۱۲۰۱، این اثر در دست تصحیح است.

۱۶- فارابی، ابونصر، المنطقیات، حقیقتها و قدم لها، محمد تقی دانش بیو، المجلد الثاني، مکتبة آیة الله العظمی المرعشی، قم، ۱۴۰۹، ص ۳۲۸.

۱۷- ابهری، اثیرالدین، کشف الحقائق فی تحریر الدقائق، نسخه خطی در مجموعه شماره ۱۶۲، دارالکتب المصرية، ۷۳۲ برگ، ۲۶۲ تا ۲۶۶.

گزارش می‌کند و دوانی علاوه بر آن به تعدیل المعيار فی نقد تنزیل الافکار^{۱۲} ارجاع می‌دهد. دیدگاه ابن‌کمونه (۶۸۵-۶۲۳) که غالباً معمای دروغگو مانند، سایر معماهای منطقی به نام او خوانده شده است، از مکاتبة وی با کاتبی (۶۵۷-۶۱۷) گزارش شده است. دیدگاه ابن‌کمونه را در الجدید فی الحکمة نیز می‌توان سراغ گرفت.^{۱۳} در گزارش دیدگاه کاتبی به شرح الکشف وی ارجاع داده شده است. مراد از شرح الکشف را غالباً شرح انتقادی وی بر کشف الاسرار خونجی دانسته‌اند که در گزارش آثار کاتبی نیز آمده است. نسخه‌ای از این کتاب تاکنون گزارش نشده است، اما تحلیل کاتبی آن گونه که در حوزه شیراز گزارش شده است در دو کتاب وی آمده است: جامع الدقائق فی کشف الحقائق که شرح گونه‌ای است بر کشف الحقائق ابهری.^{۱۴} و المنصص فی کشف الملخص که شرح انتقادی است بر الملخص فخر رازی.^{۱۵} دو راه حل سمرقندی در گزارش حکمای حوزه شیراز به شرح القسطاس وی ارجاع شده است.

در گزارش تاریخی طرح پارادوکس دروغگو نزد حکیمان مسلمان دقیقتر آن است که بگوییم طرح مسئله نزد دانشمندان مسلمان سه دوره متمایز دارد: ۱- متکلمان، ۲- فیلسوفان و منطق‌دانان، ۳- اصولیان. این سه دوره به ترتیب تاریخی ذکر شد. دوره نخست از آن متکلمان است که به جنبه‌های کاربردی پارادوکس دروغگو به ویژه از جهت نقد نظامهای رقیب توجه می‌شده است. تفصیل کاربرد پارادوکس دروغگو نزد متکلمان در چهار جهت متمایز (نقد نظریه صدق ارسطوی، رد نظریه ثنویت، رد حسن و قبح عقلی و پارادوکس ایمان) را در نوشتار مستقلی آورده‌ام.

معمای دروغگو، نزد منطق‌دانان چهار دوره متمایز دارد. قرن هفتم، حوزه شیراز، حوزه اصفهان و دو سدۀ اخیر. تحلیل اصولیان از معمای دروغگو نیز موضوع گفتار مستقل دیگری است. معمای دروغگو اگر چه مدت‌ها قبل از قرن هفتم برای منطق‌دانان شناخته شده است و فارابی (۳۳۹-۲۶۰) آن را مثالی برای قیاس مؤلف از مقدمات متقابل ذکر کرده است^{۱۶}، اما طرح مدون مسئله به قرن هفتم برمی‌گردد. زمانی که در مبحث مغالطه، منطق‌دانان پیرو منطق دو بخشی، تحلیل برخی از معماهای مهم را مطرح کردند، معمای دروغگو به منزله یکی از مغالطه‌های مهم در منابع کلاسیک منطق دو بخشی طرح شد. براساس تحقیق حاضر، نخستین بار در کشف الحقائق ابهری طرح می‌گردد.^{۱۷} اثیرالدین ابهری (۵۹۷-۶۶۴) دو تقریر از معمای را طرح کرده راه حلی را ارائه می‌کند. وی

حالی که صدق و کذب جمله «الف ب است، صادق است»، مرتبه دوم است. وقتی از صدق و کذب جمله زید سخن گفته می شود، صدق و کذب مرتبه اول مطرح است ولی وقتی از صدق و کذب «راست یا دروغ بودن جمله زید» بحث می شود، صدق و کذب مرتبه دوم مطرح است.

۳- صدق و کذب مرتبه واحد، منوط به تحقق یک خبر است ولی صدق و کذب مرتبه دوم منوط به تحقق دو خبر است. زیرا صدق و کذب مرتبه دوم به خبر مرتبه دوم متعلق است و خبر مرتبه دوم خبری است متعلق به خبر دیگر. وقتی می توان گفت: «جمله زید راست است، دروغ است» که اولاً زید خبری داده باشد (خبر درجه اول) ثانیاً از صدق این خبر نیز خبر داده شود (خبر درجه دوم). در صورت فقدان یکی از این دو خبر نمی توان از صدق و کذب مرتبه دوم سخن گفت.

۴- در معماهی «کل کلامی کاذب» با تقریری که ذکر شد، در واقع با صدق و کذب مرتبه دوم مواجه هستیم، کل کلامی کاذب است یا صادق. در حالی که بنای فرض مسئله دو خبر وجود ندارد. چنین نیست که گوینده این سخن ابتدا از امری خبر بدده (خبر درجه اول) آنگاه از کذب آن نیز خبر دهد (خبر درجه دوم) تا صدق و کذب بر آن تعلق بگیرد.

راه حل صدرالدین دشتکی را در اساس با آنچه تاریکی ارائه کرده است، می توان مقایسه کرد. به عبارت دیگر، بیان دشتکی در تفکیک صدق و کذب مرتبه واحد و صدق و کذب مرتبه دوم را می توان به تفکیک بین زبان طبیعی و فرا زبان (زبان متعلق به زبان دیگر) ارجاع داد. صدق و کذب مرتبه دوم وصف خبر مرتبه دوم است و خبر مرتبه دوم به فرا زبان متعلق است که از گزاره های زبان طبیعی حکایت می کند.

نقد دوانی بر روش دشتکی

راه حل دشتکی مورد نقد و ارزیابی فیلسوف رقیب وی، ملا جلال دوانی، واقع شد. دوانی در حواشی خود بر شرح جدید تحرید، مکاتبات و رساله مفصلی که خود آن را نهایة الکلام توصیف کرده است، از بیان دشتکی انتقاد کرده است. وی در نهایة الکلام، ابتدا عین سخنان دشتکی در حاشیه بر شرح تحرید را تقلیل می کند و آنگاه به انتقاد از آنها می پردازد. وی سپس به پاسخهای دشتکی بر انتقادهای خود اشاره کرده آنها را نیز به تبع نقد می سپارد.

انتقادهای دوانی را می توان در سه نکته تلخیص کرد:

- انتقاد نخست: ساختار منطقی معماهی دروغگو بر مبنای تقریر دشتکی قضیه موجب است و طبق قاعدة

یکی صادق و دیگری کاذب است.

راه حل تفتازانی در شرح مقاصد بر تفکیک محمولات درجه اول و محمولات درجه دوم مبتنی است. به عبارت وی باید صدق و کذب را وقتی حال حکم (ایجابی یا سلبی) است با صدق و کذب وقتی که محمول است، متمایز دانست. اگر در قضیه ای کاذب و صادق به صورت محمول و حال حکم اجتماع داشته باشد، اجتماع تقیضین نیست. تفتازانی این راه حل را قوی ترین راه حلی دانسته است که تاکنون پیشنهاد شده است. اما در مقام داوری می گوید، معماهی دروغگو اساساً قابل حل نیست و بهترین جواب ترک جواب است.

میرسید شریف جرجانی بر مبنای اصل عدم دخیول اشاره بر امری، به عینه، در خود اشاره حل معما کرده است. راه حل وی نزد برخی از اصولیان نیز مورد توجه قرار گرفته است.

تدبیر حکیمان حوزه شیراز در حل معما

۱- دشتکی

بیرون شدی که امیر صدرالدین دشتکی، ارائه می دهد در واقع تلاشی برای نشان دادن صدق و کذب ناپذیری جمله کل کلامی کاذب است. ریشه معما، صادق و یا کاذب انگاشتن جمله کل کلامی کاذب است. در حالی که آن نه صادق است و نه کاذب. این سخن، با راه حل خواجه طوسی، این کمونه و جرجانی مشابه است. اما تفاوت بیان دشتکی با آنها دو تدبیری است که وی جهت نشان دادن صدق و کذب ناپذیری کل کلامی کاذب اندیشیده است.

تدبیر وی مبتنی بر تفکیک دو مرتبه از صدق و کذب پذیری است: صدق و کذب مرتبه اول و صدق و کذب مرتبه دوم. این تفکیک خود مبتنی بر تمایز بین دو مرتبه از خبر است: خبر درجه اول و خبر درجه دوم. از این حیث می توان دشتکی را الهام گرفته از سمرقندی دانست که به اجتماع دو خبر به نحو طولی در کل کلامی کاذب معتقد است.

سخن دشتکی را به صورت زیر می توان تلخیص کرد:

- صدق و کذب پذیری منوط به تحقق خبر است.
- زیرا صدق و کذب وصف خبر است و طبق قاعدة فرعیه تا خبری در میان نباشد، از صدق و کذب آن نمی توان سخن گفت.

۲- صدق و کذب پذیری در دو مرتبه قابل طرح است:

- صدق و کذب مرتبه اول و صدق و کذب مرتبه دوم.
- صدق و کذب جمله «الف ب است»، مرتبه اول است در

درجة دوم است. زیرا اخبار از صدق خبر دیگری است. اما این اخبار قابل صدق و کذب نیست. زیرا اخبار از صدق خبری است که آن خبر تحقیق ندارد. در اینجا جمله‌ای که از صدق و کذب آن سخن گوییم وجود دارد، اما این موضوع به دلیل عدم تحقیق محکوم علیه نه قابل صدق است و نه قابل کذب.

دشتکی برای وضوح بیشتر مثالی را ذکر می‌کند.^{۱۸} کسی که می‌گوید^(۳) «خبر شما در خصوص این که (۴) زید قائم است، صادق و یا کاذب است»، سخن وی وقتی معقول است که شما گفته باشید^(۴) زید قائم است. اما اگر شما چنین جمله‌ای نگفته باشید، اخبار از صدق و کذب آن یاوه است. بر مبنای دشتکی در خصوص اخبار درجه دو، صدق و کذب پذیری به معنای صدق و کذب مرتبه دوم است و آن منوط به تحقق دو امر است. ۱- وجود خبر درجه دوم -۲- وجود خبر درجه اول که خبر درجه دوم اخبار از آن است. مثالهای زیر مراد دشتکی را توضیح می‌دهد:

مثال ۱: سخن پادشاه کنونی فرانسه در خصوص این که (الف ب) است.

مثال ۲: سخن سعدی در خصوص این که قطعه جدید حیدربابایه سلام ساخته شهریار است.

مثال ۳: سخن کسی که گفته است: کاشکی قیمت انفاس بدانندی خلق.

مثال ۴: سخن کسی که گفته است: سخن سعدی در خصوص شهریار صادق است.

در دو مثال نخست اساساً موضوع اتصاف به صدق و کذب تحقیق ندارد، یعنی اساساً با سخنی مواجه نیستم که از صدق و کذب آن بحث کنیم. و در دو مثال اخیر با خبر درجه دو به منزله موضوعی برای اتصاف به صدق و کذب، مواجه هستیم. اما در تحلیل آنها در می‌باییم که آنها اخبار از خبر نیستند به عبارت دیگر خبر درجه دوم به دلیل فقدان خبر درجه اول، قابل صدق و کذب نیست. دوانی دو تقریر مختلف از معما دروغگو را در بخش آغازین آورده است. ظاهراً هر دو تقریر از شرح المقادص تفتازانی (ج ۴، ص ۲۸۵، ۲۸۶) اقتباس شده است:

تقریر نخست: اگر کسی بگوید: هر سخن من در این ساعت کاذب است و او سخنی جز همین جمله را نگفته باشد، در این صورت صدق و کذب سخن وی مستلزم

۱۸- دشتکی در خصوص مثال می‌گوید: و لنورد لاما نحن فيه مثلاً يتضح به المقال و ينكشف حقيقة الحال و يتقطع القليل والغال. دوانی در خصوص مثال دشتکی چنین تعبیر می‌کند: ثم زاد في الطنبور نفحة الزنبور وقال...

«الموجبة في صدقها لا بد من وجود الموضوع»، صدق آن منوط به وجود موضوع است. از آنجاکه این موجبه از نوع خارجیه است. بنابر این صدقش منوط به تحقیق خارجی موضوع است. در حالی که بر مبنای تقریر دشتکی چنین قضیه‌ای قادر موضوع است. پس باید گفت «کل کلامی فی هذه الساعة كاذب، كاذب است». بنابر این سخن دشتکی که آن را نه صادق و نه کاذب می‌داند، باطل است.

انتقاد دوم: ادعای دشتکی «کل کلامی کاذب نه صادق است و نه کاذب» مستلزم این است که بگوییم: «کل کلامی کاذب، کاذب است». زیرا مضمون قضیه «کل کلامی فی هذه الساعة كاذب» که اخبار از خود است، کاذب بودن آن است. در حالی که بر مبنای دشتکی این قضیه در نفس الامر نه صادق است و نه کاذب. بنابر این حکم به کذب کلامی فی هذه الساعة كاذب»، کاذب است.

انتقاد سوم: در صدق و کذب پذیری قضیه، قابلیت بر حسب نوع مراد است. یعنی نوع خبر باید قابلیت اتصاف به صدق و کذب را داشته باشد. بسیاری از قضایا فی نفسه یا قابلیت اتصاف به صدق را ندارند و یا قابلیت اتصاف به کذب را و لکن در این که آنها یا کاذب‌اند و یا صادق تردیدی نداریم. دوانی، مثالهایی را ذکر می‌کند که به گمان وی از طرفی بر مبنای دشتکی قابلیت اتصاف به صدق و کذب را ندارند و از طرف دیگر بدون تردید خالی از صدق و کذب نیز نیستند: اجتماع نقیضین واقع است. انشائیات صادق‌اند. انشائیات کاذب‌اند.

دوانی در انتقادهای خویش، علاوه بر خلل فراوانی که در آنها وجود دارد، از به نحو سیستماتیک پرداختن به تفکیک صدق و کذب پذیری مرتبه اول و مرتبه دوم اعراض کرده است. دشتکی در بررسی انتقادهای دوانی بر این امر توجه داشته است و به همین دلیل در رساله مفصل خویش توضیحی بر بیان خویش می‌افزاید: «اگر امری قابل اتصاف به صدق و کذب نباشد، نه صادق است و نه کاذب. اما صدق و کذب ناپذیری بر دو صورت قابل تصور است. گاهی خود موضوع متصف به آن متنفس است. یعنی سخنی در میان نیست تا صادق یا کاذب باشد. مانند(۱) «خبر کسی که هیچ خبری نداده است». در این مورد، موضوعی وجود ندارد تا متصف به صدق و کذب باشد.

در مواردی موضوع وجود دارد اما به گونه‌ای است که قابل اتصاف به صدق و کذب نیست. مانند(۲) «خبر کسی که هیچ خبری نداده است، صادق است». در اینجا با موضوعی مواجه هستیم (قضیه شماره ۲) اما آن از اخبار

طريق تفكيك ساختار صوري و ساختار معنائي تفسير كرده است. كل كلامي كاذب داري دو حبيث است: حبيثي مجرد از خصوصيت و حبيث خصوصيت كه در آن وجود دارد. از جهت اول مانند هر قضيه ديگر صدق و كذب پذير است. اگر چه از حبيث دوم نه صادق است و نه كاذب. سخن دوانی اگرچه مورد قبول برخى از متاخران كاذب. سخن دوانی اگرچه مورد قبول برخى از متاخران نيز شده است.^{۲۰} اما جز تكرار سؤال نيست. چگونه ممکن است جمله‌اي في نفسه صدق و كذب پذير باشد اما به لحاظ مضمون و خصوصيتي كه دارد، صدق و كذب پذيری آن مستفي گردد؟ سخن دوانی در پایان نهاية الكلام چنین است:

(انه بالنظر الى خصوصه لا يتحمل الصدق و الكذب و ان احتملها بعد تجرييد الاطراف عن الخصوصيات. و اطلاق الخبر عليه بهذا الاعتبار. و حينئذ يقال ان الخبر ما يتحمل الصدق والكذب مع قطع النظر عن الخصوصيات. ثم اذا لوحظ الخصوصيات فمهما ما هو صادق في نفس الامر قولك «الواحد نصف الاثنين». و منه ما لا يكون صادقاً ولا كاذباً كما نحن فيه. و من شأن ذلك انه مع اعتبار الخصوصية في هذا الكلام لا يبقى الحكایة عن النسبة الواقعية التي هي مدار الصدق والكذب. فسواء سمى هذا الكلام خبراً او انشاء لا يختلف الحال في عدم كونها صادقاً ولا كاذباً. ولا استبعاد في ان يكون الكلام مع قطع النظر عن الخصوصيات محتملاً للصدق والكذب. وبالنظر اليها لا يحتملها فان الاحکام يختلف باختلاف الحبيثيات والاعتبارات.

روشن است که دوانی از نشان دادن این که «كل كلامي كاذب» اگر خبر نیست پس چه نوع جمله‌اي است، سر باز زده است. چراکه مشکل در تعیین جواب، ابهام در تمایز ساختار دستوری از ساختار منطقی است. به علاوه پاسخ دوانی ناظر به تقریر اول است و نه تقریر دوم. □

اجتماع نقیضین است.

تقریر دوم: صورت تقویت شده معمماً است. اگر کسی روز پنج شنبه بگوید (۱) هر چه روز جمعه بگوییم راست است. و روز جمعه بگوید (۲) آنچه پنج شنبه گفته‌ام دروغ است. اگر وی در این دو روز سخنی جز همین ادعا را نداشته باشد، از صدق و یا کذب جمله (۱) اجتماع نقیضین لازم می‌آید.

دوانی در خصوص تقریر اول این نکته را تذکر می‌دهد که تنها در صورت خارجیه بودن قضیه «كل كلامي كاذب»، اجتماع نقیضین لازم می‌آید. والا اگر قضیه حقیقیه باشد، معمماً قابل حل است. و این نکته‌ای است که این کمونه در الجدید فی الحکمة (ص ۲۰۶) به آن توجه داده است. راه حل دوانی در تحلیل معماً دروغگو را چنین می‌توان تلخیص کرد:

۱- دوانی با ارجاع به سخنی از شیخ الرئیس^{۱۹} می‌گوید: از عبارت شیخ می‌توان استنباط کرد که تصدیق (حكم) همان مطابقت نسبت تمام خبری با واقع است. به همین دلیل برخی از دانشوران گفته‌اند مدلول خبر همان صدق است و کذب احتمال عقلی است.

۲- مدلول خبر، عبارت است از استناد مفاد آن به صدق. به عبارت دیگر، هر جمله‌اي متضمن صادق انگاشتن مفاد خود است. به عنوان مثال، کسی که می‌گوید زید قائم است در واقع وقوع نسبت قیام زید را در خارج بیان کرده است. گوینده این جمله به فرض این که قول جازم باشد مدعی صدق این ادعا است. پس صدق لازم بین مدلول خبر است.

۳- در معماً دروغگو، با جمله‌اي مواجه هستیم که مدلول آن استناد مفادش به کذب است. گوینده هر قول جازم، باید مدعی صدق مفاد قول جازم باشد در حالی که در كل كلامي كاذب گوینده مدعی کذب مفاد سخن خود است. به همین دلیل، فاقد خصوصیت یک خبر است. پس اساساً خبر نیست و قابلیت صدق و کذب ندارد.

نقد دیدگاه دوانی

دیدگاه دوانی با يك ناسازگاري عمدۀ روپرور است. كل كلامي كاذب، با توجه به ساختار اسطوئي قضایا، قضیه است. همچنین به لحاظ شهود زبانی تردیدی در این که آن را جمله تمام خبری بدانیم وجود ندارد. به تعبیر دیگر، جمله کل كلامي كاذب به لحاظ ساختار صوري (ساختار دستوری) جمله خبری است. اما دوانی براساس تحلیل مضمون آن خبر بودنش را نفی می‌کند.

دوانی به این ناسازگاري توجه کرده است و آن را از

۱۹- عبارت شیخ چنین است:
اذا قيل لك مثلاً «كل بياض عرض» لم يحصل لك من هذا نصور معنى هذا القول فقط، بل صفت انه كذلك... والتصور في مثل هذا المعنى يفيدك أن يحدث في الذهن صورة هذا التأليف و ما يزلف منه كالبياض والعرض. و التصديق هو أن يحصل في الذهن نسبة هذه الصورة إلى الأشياء نفسها أنها مطابقة لها، و التكذيب يخالف ذلك. (ابن سينا، الشفاء، المنطق، (۱) المدخل، تصدرير الدكتور طه حسين باشا، (المطبعة الاميرية، القاهرة، ۱۹۷۱ هـ، ۱۹۵۲ م)، ص ۱۷، س ۱۰ تا ۱۷).

۲۰- مانند آقادحسین خوانساری از حکماء دوره اصفهانی و گیلانی، مؤلف الرسالة المحیطة بتشکیکات فی القواعد المنطقیة از دوره متاخر.