

شرح خطبه «الزّوراء»

نوشته

جلال الدين محمد بن اسعد دوانی

به اهتمام

دکتر سید احمد تویسر کانی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی

مقدمهٔ مصحح

یکی از رسائل علامهٔ محقق، جلال الدین محمد بن اسد دوانی (۸۰۰-۹۰۸) رساله‌ایست که با اسمی «شرح مقدمهٔ الزوراء»، «شرح خطبهٔ الزوراء»، «شرح صنیر الزوراء» در تراجم از آن یاد شده است.

این رساله در نهایت وجازت شامل مطالب زیر است :

- ۱ - تفسیر و بیان معنی حمد.
- ۲ - مظہریت اشیاء از صفات کمالیه حق - جل و علا.
- ۳ - مظہریت جامع و کامل انسان از کل اسماء و صفات.
- ۴ - اطلاق نفس حمد بر حضرت ختنی مرتبت - صلی الله علیه و آله و سلم - و اتصاف حضرتش به صفات الهی - تعالی اسمه -.

در مجالس المؤمنین آمده :

این رساله را مؤلف چهت دفع طعن عارف مشهور، قطب الدین محیوی انصاری صاحب «مکاتیب» بر عبارت «والصلة منه على مرتبته الجامحة لجميع صفاتة» که در مقدمهٔ رساله «الزوراء» آمده، نگاشته است.

این وجویزه تاکتون به طبع فرسیده و نسخه‌های موجود آن هم بسیار مخلوط و دارای افتادگی و احیاناً

زوائندی محل به مقصود می باشد.

در تصحیح این رساله از نسخه های زیر استفاده شده است :

- ۱ - نسخه ای متعلق به کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران از مجموعه شماره ۱۹۲۸ مکتوب سال ۱۹۹۴.
- ۲ - نسخه ای متعلق به کتابخانه مدرسه سپهالار، ضمن مجموعه شماره ۴۵۰۵ نوشته منش الدین بن مشرف الدین بن منش الدین اصفهانی سال ۹۳۳.
- ۳ - نسخه ای متعلق به کتابخانه ملی تهران از مجموعه شماره ۱۲۶۹ ع که تاریخ کتابت و نام کاتب در آن نیامده است.

۴ - نسخه ای متعلق به کتابخانه مجلس ضمن مجموعه شماره ۱۸۰۵.

و اتا قطب الدین که بنا به قول قاضی نورالله - اعلی الله مقامه - این رساله در دفع علم وی است، در کتاب الکنی والالقاب (ج سوم، ص ۵۹) چنین معرفی شده است :

قطب الدین محمد کوشکناری معروف به قطب معین یکی از مشایخ صوفیه سنی و صاحب مکاتبات معروف به مکاتبات قطب معین است که به فارسی است، وی استاد مولی جلال الدین دروانی بوده و در اوائل قرن دهم در گذشت.

و در کتاب الذریسه (ج نهم، ص ۸۸۴) آمده است :

قطب الدین عبدالله بن معین الدین بن محمود انصاری خزرجنی سعدی شیرازی کوشکناری، صوفی استاد دروانی است و از اوست: کتاب «مکاتیب» که به فارسی است و آن را سال ۸۹۹ بنام «ابواب الغیر» و «تحصین الاعمار» تألیف نموده، چنانکه در مجلد چهارم صفحه ۱۴ ذکر آن گذشت.

و باز در مجلد بیست و دوم، ص ۱۳۸ به نقل از کتاب ریاض الطماء فرموده :

ملقب به قطب الدین پنج نفرند :

- ۱ - قطب الدین ابوالحسن سعید بن هبة الله بن الحسن الرأوندی صاحب کتاب «خرائج» و غیره.
- ۲ - شیخ ابوالحسن قطب الدین محمد بن الحسن بن الحسین الکیدری سبزواری، صاحب کتاب «مناجه النهج».
- ۳ - مولی قطب الدین محمد بن محمد الرثاذی البریهی صاحب «شرح مطالع» و «محاکمات» و «شرح شبیه».

۴- قطب الدین محمد بن سعید کازرونی معروف به علامه شیرازی از شاگردان خواجه نصیرالدین

طوسی.

۵- قطب الدین مشهور به قطب محبی استاد مولی جلال دوانی، یکی از مشایخ صوفیه و دانشمندان عالمه است و شیخ نوری در «مستدرک» آورده که: هموست صاحب «مکاتیب» معروف به «مکاتیب قطب محبی» و هم اوست قطب الدین محمد کوشکناری و نسخه‌ای از «مکاتیب» به خط مؤلف در دارالكتب تاہرہ موجود است که بین سالهای ۸۹۹ الی ۹۰۱ نوشته شده و در طبقات اعلام الشیعه قرن دهم صفحه ۱۳۲ عیناً این مطلب را نقل فرموده و در ریحانة الادب (ج سوم، ص ۳۰۸) آمده است:

قطب الدین شیخ عبدالله معروف به قطب ابن محبی بن محمود انصاری خزرجنی سعدی مقیم شیراز که به جهت انساب به پدرش قطب محبی معروف و صاحب «مکاتیب» معروف و بنویشه «ذریمه» موافق آنچه از کلمات خودش بر می‌آید سجاده‌نشین ارشاد بوده و در اواخر قرن نهم میزسته و اواخر قرن دهم را نیز دیده و از مکاتیب اوست:

۱- «ابواب الغیر» در اعمال و آداب که مکتبی است بزرگ از مکاتیب او و آن را برای بعضی از اکابر نوشته و به ده باب آن را مبوب ساخته و در باب دهم گزارش‌های خود را تا رسیدن به درجه بیت و سجاده‌نشینی مذکور نموده و در غرة رجب ۹۹۹ ضمیرت به پایانش رسانده.

۲- «تحمین الاعمار» که یکی دیگر از «مکاتیب» قطب محبی بوده و مکتبی است فارسی و مبسوط در حدود صد بیت و به مواضع نافعه مشتمل و بهمین جهت قاضی نورالله در ضمن شرح حال سید ابوالرتضاء فضل الله کاشانی آن را بسته‌نمایانه نقل کرده و سال وفات شیخ عبدالله بدست نیامد.

بعداً فرماید: نگارنده گردید: ظاهر بقیرنه زمان و اشتهر به قطب محبی و صاحب مکاتیب بودن آنست که قطب الدین کوشکناری همان قطب الدین خزرجنی متغیر از «ذریمه» بوده و تمدد آنها بید و اما اختلاف اسم و مردود بودن آن مابین محمد و عبدالله محتاج به تحقیق زاید بوده اگرچه قول «ذریمه» اتفاق و اقرب به صحت است.

در کتاب «وقایع السنین والاعمار»، (ص ۴۴۲) ضمن شرح حال محقق دوانی آمده: قطب محبی (نسخه مطبوع: محشی) مشهور، صاحب منهایت، سنت شافعی مذهب، معاصر ملا جلال دوانی بود و تدریس بقیه فیض طهیر الدین با پدر قطب محبی بود و بعد از فوت پدر قطب محبی تدریس در آن بقیه به ملا

جلال رجوع شد و قطب در اثناء تدریس ملا جلال روزی وارد به درس او شد و تنهه درسی که در میان بود گفت و در روز دیگر نیز قطب آمده درسها را گفت و خوب گفت و بعد از آن گفت که من این در روز برای این درس گفتم که حمل بر نقابی من نشود و چون مشتمل بر ریا است من دست برداشم و به ملا جلال واگذاشتم و تاریخ فرت او هنوز بدست محرر این اوراق نیامده.

در کتاب «مجالس المؤمنین» ضمن احوال محقق دواني آمده:

در میانی حال نزد والد خود سعد الدین اسد مطالعه بعضی از مقدمات نموده و بعد از آن به شیراز آمد. در خدمت ملا معین الدین انصاری که از اولاد سعد بن عباده صحابی و افضل تلامذه سید المحققین - قدس سرہ الشریف - بود به تحصیل سایر علم رم دینی و معارف یقینیه اشتغال نمود.

دیگر از مولفات ویست: «حاشیه صیر» که آن را جهت دفع طعن ملا قطب الدین معیوبی انصاری بر عبارتی که در خطبه «زوراء» واقع است نوشته و در کتاب «حیب السیر» آمده: محقق دواني در درس مولانا معین الدین کوشکناری و خواجه حسن شاه بقال همت بر کسب کمال گماشته و در کتاب «الفسوح الامام» آمده: که محقق دواني از شاگردان معیوبی لاری است.

نگارنده بر این عقیده است:

با توجه و دقت در عبارات یاد شده، بین بظیر میرسد قطب مجیوی صاحب کتاب «مکاتیب» استاد علامه محقق دواني باشد، چه بعید است استادی بر شاگرد خود طعن و عیینجویی نماید و شاگرد هم گستاخانه در مقام دفع آن برآید و با این عبارات: «بعض الدهماء، من يخذل حذوالموام» و امثال آن از او تعبیر نماید.

و داستانی که در «وقایع السنین»، مرحوم خاتون آیادی از او نقل کرده نیز نیتراند سیره و روش استادی نسبت به شاگرد خود باشد، بالاخص اگر استاد عارف و مروج به آداب شرعی و انسانی باشد. از نکات قابل توجه دیگر آنست که قاضی نورالله در «مجالس المؤمنین» فرموده: بعد از آنکه دواني به شیراز آمد، در خدمت ملا معین الدین انصاری که از افضل تلامذه سید شریف جرجانی بود به تحصیل علوم پرداخته، چه قطب صاحب «مکاتیب» بین است از شاگردان میرسید شریف جرجانی باشد و از این رو در همیشگی از تذکره‌ها نام وی جزو شاگردان میرسید شریف نیامده و با اختلافی که در سال درگذشت سید شریف وجود دارد (بین سالهای ۸۱۴-۸۱۶-۸۲۵-۸۲۴ و یا ۸۳۸) که در «مجالس المؤمنین» آمده)

باز نمیتواند، قابل قبول باشد. گذشت از اینکه در تراجم گاهی عنوان شده معنی الدین کوشکناری و در بعضی معنی‌گیری انصاری و در بعضی معنی‌گیری لاری و در کتب متأخرین عنوان صاحب مکاتیب نیز بر آن اضافه شده و نام وی نیز عبدالله و یا در بعضی موارد موارد محمد آمده است.

مرحوم علامه^۱ قزوینی درباره قطب معین، مقاله‌ای دارد که در جلد ششم یادداشت‌های وی (ص ۱۵۴) آمده و خلاصه چنین اظهار داشته:

«با فحص زیاد در کتب عجالة چیزی از شرح حال صاحب این مکاتیب و عصر او و موطنه او و كذلك از شرح حال مخاطبین مکاتیب او در هیچ جا بنظر نرسید ولی از تنوع اجمالی خود این مکاتیب بعض اطلاعات راجع به مؤلف آنها بدست آمد که ذیلاً مذکور می‌شود».

و بعضی از اطلاعات که یاد نموده عبارتست از:

۱- وی از اهل سنت و جماعت بوده نه شیعی.

۲- وی بسیار فاضل و با اطلاع از علوم اسلامیه و فلسفه و کلام بوده و علاوه بر اینها بسیار اهل ذوق و مجدوب و مقتون کتب ارباب حال و در اغلب مکاتیب خود به اشاره متوفی استشهاد من نماید.

۳- کتاب «مکاتیب» کتاب نفیی است هم مطلبی و موضوعی و هم انشاء و تحریراً و بسیار جذی و مطابق ذوق سلیم و بدون تمایل به افراط و تغییر در هیچ مطلبی و موضوعی.

۴- از اظهارات وی در حق مریدان شاه نعمۃ‌الله کرمانی (متوفی ۸۳۴) و قاسم انوار (متوفی ۸۳۷) و شیخ زین الدین خوافی (متوفی ۸۳۸) معلوم می‌شود بطور قطع بعد از وفات این مشایخ ثلثه در حیات بود و در حدود نهصد هجری میزست و مکان اقامت او در نواحی جنوبی فارس (– خطه لار) بوده است.

و در کتاب «طرائق الحقائق» (جلد سوم ص ۶۶) که نیز بعضی از مکاتیب او را آورده، در آغاز احوال وی چنین آمده:

جامع علم ظاهر و باطن بود، در کتابی که به عماد الدین محمد نوشت و در متنی حدیث «بُنْدَهُ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا» معلوم می‌شود تا سال نهصد زنده بوده و بعد از آن در چه سنی وفات گرده ندیده‌ام جای نوشت باشند، بلکه در هیچ تذکره‌ای ترجمه او نیست و از کاییکه به سلطان زمان نوشت و ظاهرآ شاه اسماعیل صفری باشد، معلوم می‌شود در حوالی جهرم فارس توطئه داشته. والله هو العالم



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتب الى بعض اصحابي كتاباً و شكى اعماماً وقع من بعض الناس من الانكار على عبارة «الزوراء» في الخطبة، حيث قيل: «والصلوة منه على مرتبة الجامعة لجميع صفاتة» (١)، فقلت في جوابه: سألتـ ايمـ الله بروحـ منه و حـنـ التـوفـيقـ و رـقاـكـ منـ حـضـيـضـ التـقـلـيدـ الـىـ يـقـاعـ (٢) التـحـقـيقـ عـمـاـ وـرـدـ فـيـ خـطـبـةـ «الـزـورـاءـ» مـنـ قـوـلـهـ: «وـالـصـلـوةـ مـنـهـ عـلـىـ مـرـتـبـتـهـ الـجـامـعـةـ لـجـمـيـعـ صـفـاتـهـ» وـ ذـكـرـتـ آلـهـةـ قـدـ أـعـلـطـكـ ماـ اـبـدـاهـ بـعـضـ الدـهـماءـ (٣) مـنـ النـكـرـةـ (٤) فـيـ ذـلـكـ وـ التـعـيـرـ عـنـهـ وـ التـمـسـ انـ اـذـكـرـ ماـ يـدـفعـ مـاـ اـبـدـىـ فـهـاـ اـنـاـذـاـ تـصـدـيـتـ لـاـسـعـافـ (٥) مـقـتـرـ حـكـ (٦) بـعـدـ تـقـدـيمـ مـقـدـمةـ هـيـ انـ هـذـاـ النـمـطـ مـنـ الـكـلـامـ يـتـعـالـىـ عـنـ مـدارـكـ الـاوـهـامـ بـلـ عـنـ مـدارـاجـ اـكـثـرـ الـعـقـولـ وـ الـافـهـامـ فـضـلـاـ عـنـ اـذـهـانـ مـنـ يـحـذـوـ حـذـوـ الـعـوـامـ؛ فـلـيـتـبـغـيـ اـنـ يـيـالـىـ بـقـبـولـ اوـلـثـ وـ اـنـكـارـهـمـ وـ لـايـلـيقـ اـنـ يـكـرـثـ (٧) بـتـعـارـيـهمـ (٨) فـيـ الرـدـ وـ اـصـرـارـهـمـ بـلـ الـحـقـ اـنـ لـاـ يـمـاـيـهـمـ فـيـ خـلـافـ وـ وـفـاقـ وـ لـاـ يـلـفـتـ اليـهـمـ وـ اـنـ كـانـوـ فـيـ عـزـةـ وـ شـفـاقـ؛ وـ فـيـ الـوـصـيـةـ الـتـىـ خـتـمـتـ بـهـ الرـسـالـةـ غـنـيـةـ (٩) عـنـ ذـلـكـ حـيـثـ قـبـلـ وـ لـاـ يـضـيقـ صـدـرـكـ مـنـ يـنـكـرـ قـدـرـكـ وـ كـنـ كـمـاـ قـالـ اـفـلاـطـونـ: «لـاـ يـضـرـنـ جـهـلـ غـيرـكـ بـكـ عـلـمـكـ بـنـفـسـكـ». وـ لـقـدـ صـدـقـ بـعـضـ الـاـصـدـقـاءـ حـيـثـ عـاتـبـنـيـ بـاـنـكـ قـدـ وـصـيـتـ بـمـالـمـ تـعـمـلـ بـهـ حـيـثـ بـالـغـتـ فـيـ الـاـمـرـ بـصـونـهـاـ عـنـ غـيـرـ اـهـلـهـاـمـ لـمـ تـحـافظـ عـلـىـ هـذـهـ الـوـصـيـةـ بـلـ اـورـدـتـهـاـ مـوـرـدـ الـتـهـاـوـنـ وـ الـتـقـصـيـرـ حـتـىـ وـقـمـتـ فـيـ اـيـدـيـ عـصـابـةـ (١٠) مـاـلـهـمـ حـظـ سـوـىـ النـكـرـ (١١) وـ لـكـ مـعـذـرـتـىـ فـيـ ذـلـكـ اـنـ الـاطـلـاعـ عـلـىـ سـرـائـرـ الـقـلـوبـ لـاـ تـسـيـرـ الـاعـلـامـ الـغـيـوبـ.

و كفاك في ذلك ما نطق به الوحي الالهي من احوال المناقفين الذين دلّوا (١٢) امرهم على سيد المؤيدين بالنقوس القدسية عليه افضل الصلة و التجهيز حيث كشف الله تعالى عليه عوارهم (١٣) و عرقه ما يزريع عنه وعن اصحابه اضرارهم. ثم أعود الى المقصود فاقول: من الأمور البينة أن كل موجود من الممكناة يدل على وجود صانعه المتصف بصفات الكمال، دلالة قطعية عقلية فهو بهذا الاعتبار مظاهر له، وقد عبر عن تلك الدلالة في القرآن المجيد بالتبسيح و التحميد حيث قال تعالى:

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْتَحْيِي حَمْدَهُ وَلَكِنْ لَا تَفْهَمُونَ تَسْبِيحَهُمْ (١٤)

ولما كان روح النطق والامر المقصود منه الاعلام، عبر عن هذه الدلالة بالنطق في قوله تعالى:

أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ (١٥)

و قد يقع للنقوس المشرقة ان يتطرق لهم محاكاة هذه الدلالة بالنطق الظاهري فيسمعونه كفاحاً (١٦) كما ورد في الحديث من سماع اصحاب النبي - صلى الله عليه و آله و سلم - بسبب استضافة مشكاة مشاعرهم بانوار صحبته عليه السلام - تبسيح الحصامة في كفة القدسية و لقد بالغ بعض ائمه الكشف و التحقيق حيث قال :

«خرق العادة انما هو في سماع ذلك التبسيح لافي نفسه فانه واقع دائم». و من أيقن الأصل الذي أشير إليه في تلك الرسالة من نسبة الصور إلى المعانى لا يحتاج إلى مزيد تقرير في هذا المطلب. ثم من المحققين من رأى ان كل ذرة من ذرات الوجود مظهر لبعض الصفات الكمالية الالهية عليها الايجاد في الدلالة عليها كالعلم و القدرة و الارادة، لكن الغالب على كل نشأة من النشأت حكم صفة من الصفات كالمجردات فانها مظاهر الصفات التتربيه، والأجسام فانها مظاهر الصفات المقابلة لها بل كل فرد من أفراد الموجودات واقع تحت تربية اسم خاص من انسائه تعالى هو ربه لا يشارك فيه غيره من الموجودات. ثم إن الشأة الانسانية مظهر جميع الاسماء والصفات اذ قد اجتمع فيها جميع الحقائق من المجردات و الماديّات و اللطائف و الكثافات الى غير ذلك من التفاصيل التي تعرّض لها متبعو آيات الآفاق و الانفس فهو انموذج لجميع العالم و لذلك ستي بالعالم الصغير الى هذا وأشار من قال :

درجستن جام جم جهان بیمودم روزی نشتم بشی نفودم
خود جام جهان نمای جم من بودم زاستاد چو وصف جام جم بشودم
و ربما سمتی بالعالم الكبير، انظر الى سعة احاطته العلمية حتى قال ابو يزيد رضي الله عنه:-
«لو أنَّ العرش وما حواه ألف مرّة في زاوية قلب العارف لما ملأه».
فإن قلت: أليس الإنسان جزء من العالم، فكيف يزيد على الكل؟
قلت: أهل الذوق يجعلونه من حيث الوجود الخارجي وما يشتمل عليه من الأجزاء والاحوال
بحسب ذلك الوجود جزء من العالم، وأما من حيث احاطته العلمية و اشتماله على سائر الموجودات
الخارجية فليس جزء من العالم بل هو مشتمل عليه حتى يكون العالم الصغير هو الموجودات
الخارجية، والعالم الكبير هو الإنسان بجميع ما يشتمل عليه من الموجودات الخارجية والذهنية
فيزيد على العالم بالموجودات الذهنية.
فإن قلت: العالم الكبير أيضاً يشتمل على الموجودات الذهنية، اذ العقول والنفوس الفلكية،
ناتجة كما هو المشهور بين الفلاسفة، فاخرج تلك الموجودات الذهنية عن العالم و ادخالها في
العالم الانساني لاوجه له.
قلت: أما العقول فلا احساس لها مطلقاً و أما النفوس الفلكية فلا احساس لها بالحواس
الظاهرة عند القائلين باثباتها و تحررها و هم الفلاسفة على أنَّ أهل الذوق برون انَّ المجردات
انما تعرف تعالى بالصفات التتربيه فقط ، و النفوس الفلكية على تقدير تسليمها و تسليم تحررها
انما تعرف تعالى بالصفات التتربيه و ما يعطيه نشأتها من الطلاقف و الدوام على نهج واحد بخلاف
الإنسان الكامل، فإنه من حيث أنه مجموعة العالم بأسرها، يعرف تعالى بما يعطيه جميع النشأت
(١٧) كما قبل :

نَهْ فَلَكْ رَأْتْ مُسْلِمْ نَهْ مَلْكْ رَاخَاصْ آنچه در سر سویدای بنی آدم ازاوت
وَ مِنْهُمْ مِنْ بَرِى آنَّ كُلَّ مُوْجَدْ مَظَهُرْ لِجَمِيعِ صَفَاتِهِ جَلَّ جَلَالُهُ مِنْ حِيثِ دَلَاتِهِ عَلَيْهَا كَمَا
أَشَارَ إِلَيْهِ مِنْ قَالَ مِنْ الْمُحَقِّقِينَ الْكُلُّ فِي الْكُلُّ وَ مِنْ قَالَ :

دَرْجَسْتَنْ جَامْ جَمْ زَكُوْتَهْ نَظَرِي هَرْ لَحْظَهْ گَمَانِي نَهْ بِسْتَحْقِيقِ بَرِى
رُوْدِيْدَهْ بِدَسْتَ آرَ كَهْ هَرْ ذَرَهْ مَخَاكَ جَامِي اَسْتَ جَهَانَ نَمَى چَسُونَ دَرْنَگَرِي

الآن مراتب الظهور مختلفة بحسب جلاء الدلالة وخفائها واجمالها وتفصيلها وظاهر الجلى في كل مرتبة ما خلا الانسان بعض الأسماء والصفات وبعضاً خفي لا يظهر احكامها فيه، وقد يعبرون عن ذلك بالكمون والبروز، ويعنون به أن جميع الأسماء والصفات مدمجة (١٨) بنوع من الظهور في كل موجود، لكن بعضها فيه ظاهر الأحكام والأثار وبعضاً خفي الأحكام والأثار الا الحقيقة الإنسانية، فان جميع الأسماء والصفات فيها ظاهرة بأثارها وأحكامها، ظهوراً بينما ليس لها ظهور أقوى منه في شيء، من المراتب غيرها، فهو كتاب مختصر منتخب من جميع العالم لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها، فنسبت الى جميع العوالم نسبة القرآن العظيم الى الكتب التساوية حيث حوى من وجازته جميع ما في الكتب التساوية باسرها بل جميع الحقائق الخارجية والذهبية وأحكامها كما أشير اليه بقوله :

وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَأْيُسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ (١٩).

اذا جعل الكتاب المبين هو القرآن، كما فسره به بعض المفسرين. و هذه أمور متقررة عند القوم مفروغ عنها عندهم. ولما كانتحقيقة الحمد اظهار الصفات الكمالية (٢٠) فايجاد كل موجود هو الحمد بالمعنى المصدرى الذى بمنزلة التكلم بالكلام الحال على الجميل ونفس ذلك الموجود هو الحمد بالمعنى الحالى بال مصدر بمنزلة الكلام الحال عليه و كما يسمى الكلام حمداً بالمعنى الحالى بال مصدر كذلك يسمى نفس ذلك الموجود حمداً بذلك المعنى. ولتها كان الانسان الكامل أعلى مرتبة في تلك المنقبة من جميع الموجودات، فهو مرتبة من مراتب الحمد، مظهرة لاتصافه تعالى بجميع الصفات الكمالية اظهاراً كاملاً لا يتصور اكمل منه، فإنه بلسان حاله وباله و مقاله يدل على اتصافه تعالى بجميع صفات الكمال، و ينبعق به بتلك الألسنة كلها، فهو أقصى مراتب الحمد التي حمد الله تعالى بها ذاته المقدسة و هذه المرتبة هي المرتبة الختامية المحمدية ولذلك خص - صلى الله عليه وسلم - بلوحة الحمد و سنتي بالحادي (٢١) والأحمد وغيرهما من مشتقات الحمد، اسم فاعل أو مفعول، وفي ذلك دقة يعرفها العارفون (٢٢) وحيثندفع شبهة الفاسدين.

أما على النسخة التي ليس فيها الضمير فلا يحتاج الى مزيد تقرير. و أما على النسخة الأخرى فلان الضمير راجع الى الحمد، فيكون المعنى، الصلوة منه تعالى على مرتبة من مراتب الحمد التي

الجامع للدّلالة على جميع صفاتِه تعالى كما مر تقريره.

و ليس فيه آنـهـ صلـى اللـهـ علـيـهـ و سـلـمـ مـتـصـفـ بـجـمـيعـ صـفـاتـهـ تـعـالـىـ و اـطـلـاقـ نـفـسـ الـحـمـدـ عـلـيـهـ بـعـنـيـ الحـاـصـلـ بـالـمـصـدـرـ كـمـاـ مـرـ، اوـ بـطـرـيقـ الـمـبـالـغـةـ كـمـاـ فـيـ رـجـلـ عـدـلـ، كـمـاـ يـشـعـرـ تـسـمـيـتـهـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ و سـلـمـ بـالـحـمـادـ، كـمـاـ مـرـ آـنـقـاـ.

فظهر معناه بحمد الله تعالى على وجه يستحليه (٢٣) ذوات ارباب التحقيق و يسوغ فى حلوق الرضاع (٢٤) الذين لم يفطروا (٢٥) عن رضاع لبن التحقيق من أفاويف (٢٦) اخلاف أسلافهم . وقد نزلنا فى ذلك الى مدار كهم ، تلميظاً (٢٧) لينبع (٢٨) الحقائق ، و ايصالاً لها الى أجوافهم . و اما العالمون والبالغون الى مراتب الرجال من أهل التحقيق (٢٩) ، الذين اختذلوا بالازواق الرياتية والأغذية الـ وحـاتـة ، فلامـحتـاجـونـ الىـ ذـلـكـ .

فإن قلت: ما ذكرته إنما يتوجه على نسخة التي يوجد فيها الضمير فيكون راجعاً إلى الحمد و يكون المراد بجماعية الصفات الكمالية أنه حمد مستجتمع لوصفه تعالى بجميع الكمال.

وأما على النسخة التي ليس فيها الضمير (٣٠) فلا يجري هذا التوجيه إذ ليس في النقطة دلالة على أن تلك المرتبة من مراتب الحمد ليكون المراد بجماعية الصفات دلالة عليه.

قلت: يمكن جعل اللام بدلاً عن الاضافة، فيرجع الى المعنى الذي مر تفصيله.
و من قطع النظر عن ذلك، يمكن ارادة هذا المعنى منه بأنّ تعني به مرتبة من مراتب
الموجودات جامدة لجميع الصفات من حيث الدلالة عليها، فاذا قلت هذا الكتاب جامد لجميع
صفات زيد لم يتبارد منه الا دلالته عليها، ولو لم يكن في هذه الصورة التبارد، فلا يتبارد خلافه
أيضاً فممكن حمله على من غير تكير ، هذا.

و من الأصول المقررة عند أئمة الكشف والتحقيق أنه كما أن للصفات أحكاماً في الذوات كالعلم، فإنه يصير به الذات عالماً و القدرة يصير بها قادراً إلى غير ذلك، كذلك للذوات أحكاماً في الصفات، فإن العلم باتسابه إلى الذات القديمة يصير قدسياً و ذاتياً و بالإضافة إلى الحادث حادثاً و مستخدماً من الغر؛ و قد على الوجوب فإنه في ذاته معنى واحد يصير بالنسبة إلى الذات الأحادية

وجوياً ذاتياً وبالنسبة الى غيره وجوباً غيرياً. و لاشك أنها اذا قيل ان زيداً متصف بصفات عمرو، لم يرد به اتصافه بتلك الصفات من حيث الأحكام التي يستفيدها تلك الصفات من ذات عمرو كشخصها بسبب القيام به وغيره من الأحكام التابعة لقيام تلك الحقيقة بعمرو . بل المراد به اتصاف بتلك الحقيقة من حيث هي و حيث يظهر وجه آخر لمن وفق له فان اتصافه - صلى الله عليه وسلم - بجميع صفاته لا يستلزم كونه متصف بها مع أحکامها التي يلزمها من انتسابها الى ذاته تعالى، بل المعنى المنهوم منه على ما مر تتحققه اتصاف بحقيقة تلك الصفات من حيث هي، مع قطع النظر عن الأحكام الناشئة من خصوصية ذاته تعالى على قياس ما مر من اتصاف زيد بصفات عمرو.

و ما ورد في الحديث من قوله - صلى الله عليه وسلم - «خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ»، المراد من الصورة، الصورة المعنوية التي ترجع الى الصورة، كما يقال: صورة السائلة كذا. كما حثه الإمام حجة الاسلام الغزالى وغيره من الأئمة الاعلام، انتما يبنت على ما أشرنا اليه من تجريد الصفات عن الخصوصيات الناشئة من انتسابها الى الذات المقدسة تعالى كما لا يخفى على من له أدنى فطنة.

و أنت اذا تأملت، وجدت أن الحقائق الصفات الالهية اذا جرئت عن الخصوصيات الناشئة عن الذات كالقدم والكمال الناشئتين من انتسابها الى الذات المقدسة تعالى صح اتصاف النبي عليه السلام - بها كالمعلم اذا جرد عن الذاتية والكمال والشمول اللازمين لذاته تعالى و القدرة اذا جرئت عن الكمال والشمول اللازم لذاته تعالى و قد عليهمما غيرهما.

و ما لا يمكن الاصف به هو الصفات من حيث الأحكام التابعة للذات، و ما ورد النهي عن اطلاقه على غيره تعالى فأنما يرجع الى اللفظ لا بهامه ثبوت الأحكام التابعة للذات. و ليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام، فان المتبحر بالقطان يتبع بهذا القدر و المعاند لا يزيده هذا النطاف من الكلام الا استكباراً او عناداً كما قال الله تعالى :

وَإِنْ يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا حَتَّى إِذَا جَاءَهُوكَمَجَابِلُوكَمَجَابِلُ يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأُوَّلِينَ (٣١).

ولقد صدق بقراط حيث قال: «في الفضول البدن الذي ليس بالثقة، كلما غدوته فقد زدته شرداً»، و الكلام في أصل الرسالة مع الفرقـة الأولى فكان من اللائق أن لا يلتفت الى غيرهم لكن لما

كان اسعاف مقترب حث ديناً في دين المرأة، و فرقاً في شرع الفتنة، أقدمت على هذه الكلمات والله يجعلها سبباً لأنفصال الطالبين الصادقين، و يعصمنا عن ردائل أخلاق الهمج (٣٢) و المنافقين، و يبلغنا و اخواننا الى حيث ينكشف الفتن (٣٣) عن العين، و لا يشوب في نظرنا الصدق بالعين (٣٤)، و يرتفع البين (٣٥) عن البين و يندفع الكيف و الأين. و المطلوبة على من دنا فتدلى، الى أن جاوز قاب قوسين، و على آله و أصحابه المزكين من كل شين (٣٦)، الفائزين بسعادة النشأتين و سعادة المترتبين.

في نهاية نسخة جامعة تهران :

لقد تم تحرير الرسالة الشريفة بحمد الله و حسن توفيقه و الصلاة على نبيه و صفيه و آله و ولته في العشر الآخر من ذى قعدة الحرام سنة ٩٤٤ في المشهد المقدس المعلى المزكي الرضوي.
وفي نسخة مدرسة سپسالار و مجلس الشورى :

فتم تحرير هذه الرسالة على جواهر التحقيق المنطوية على فرائد التدقيق التي أظهرها غواص ذهنه الوقاد و حواس طبعه التقى من بحار افكاره السديدة و تيار (٣٧) انتظاره العميق جلاء لأعين الناظرين و اجلالاً لأفهام الراغبين و حلالاً لأوهام الطالبين هو الذي سمع به (٣٨) و تفتح من زلال ينابيع حقائق الزوراء اذا سمع (٣٩) ازاله الغشاوة و الجهل عن أعين المطالعين فيها بالعين العوراء (٤٠) و بياناً للشأنين في مالك مسائله على النافقة العجفاء (٤١) الخاطفين (٤٢) في فهم دلائله خبط العشواء (٤٣) و لهذا احال لهم في الاتكاء (٤٤) لسان الجدال و عاد معالهم (٤٥) في الآخرة الى سوء (٤٦) الحال و اذ لم يهتدوا به فيقولون هذا إفك قديم و الله هو السميع العليم و الهادي الى سورة المستقيم و الذين القويم و السلام على محمد و آله اجمعين.

التعليقات

(١) اورد على قول المصنف في الزوراء : «والصلة على مرتبة الجامدة»، ثلثة ابحاث: احدها: ان جعل الاميا مراتب للحق- عز اسمه- غير صحيح لأنه يستلزم قبول حقيقة التجزئ والانتقام و ذلك دليل الامكان.

الثاني: ان النبي- ص- اذا كان مرتبة للحق- عز وجل- امتنع توجيه الصلة- منه اليه و كان بمنزلة والصلة منه على نفسه.

الثالث: انه ان اراد يكون الشيء جاماً لجميع صفات الله اثبات ذلك له نظراً الى حقيقته ترجم عم الاصحاد، فهذا اذن امر يهم الكون كله لاختصاص له بالنبي- ص- ليمدح به و ان اراد اثبات ذلك نظراً الى خصوص تسيبه، فهو خالٍ عن بعض اجناس الصفات كالوجوب الذاتي بلا خلافٍ و كالمقدم عند العلتين جميماً والمصنف- عليه الرحمة- لدفع هذه الاعتراضات كتب هذه الرسالة.

(٢) يفاع- بفتح الاول- : التل، ما ارتفع من الارض.

(٣) الدهماء- مؤنث الادهم- : يعني جماعة الناس.

(٤) التكراة- بفتح الاول والثاني والثالث- : الاسم من الانكار كالنفقة من الانفاق.

(٥) الاسفاف: القضاة والرقاء، يقال: أسفافه ب حاجته اى قضاها له.

(٦) المقترح: السختار و ما اجتبى.

(٧) ان يكترت: ان يبدأ و يالي.

(٨) التمارى: التخاصم و التجادل.

(٩) النبية- بضم الاول و كسرها و سكون الثاني- : الاكفاء.

(١٠) المصابة- بكسر الاول- : الجماعة من الرجال او الخيل او الطير.

(١١) التكبير: الانكار.

(١٢) دلسوا: كمسوا.

(١٣) الموار- بتشليث العين- : العيب.

(١٤) القرآن: ١٧ (الاسراء): ٤٤.

فلو لاه ما كان لشي و وجود اصله لأن الملة الاولية والواسطة الكثي لم تكن الا هر كالنراة بالنسبة الى الشجرة و كالبذرة بالنسبة الى النبات.

ولهذا قال - عليه الصلاة والسلام - : أنا أَوْلُ الْأَنْيَاءِ خَلْقًا وَآخْرُهُمْ بَعْدًا... وَلَرَبِّهِ فِي هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ وَالْجَلَالَةِ مِنَ التَّنْظِيمِ وَالتَّبْجِيلِ وَالْكَرَامَةِ لَمَا قَالَ فِي حَقِّهِ : «وَإِنَّكَ لَتَلَى خَلْقَ عَظِيمٍ» (القلم: ٤) لأنَّ الظَّيْمَ الْأَعْظَمَ، لا يقول لأَسْدِهِ أَنَّهُ عَظِيمٌ إِلَّا وَيَكُونُ ذَلِكَ الْأَشْخَصُ فِي غَايَةِ الْعَظِيمَةِ عِنْدَهُ، فَاتَّهَ سَبَحَانَهُ - النَّالِمُ بِالْكَلَّ مَاهِيَّةً وَحَقِيقَةً وَصُورَةً وَمَنْعَةً وَهُوَ عَالَمٌ بِاسْتِمْدَادِهِمْ وَقَابِلِتِهِمْ أَزْلًا وَابْدَأْ فَلَوْ كَانَ هُنَاكَ أَعْظَمُ مِنْهُ -

عليه الصلاة والسلام - لم يكن يقول له هذا الكلام ولم يكن يصف بهذه الصفة.

وَأَكَدَ ذَلِكَ بِقُولِهِ : «وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا» (النساء: ١١٣).

و «وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سِبْعًا مِنَ الْمُنْتَانِي وَالْقُرْآنَ الْفُطِيمَ» (الحجر: ٨٧).

و انتحر - عليه الصلاة والسلام - بهذه المرتبة الجامبية بأن : «آدم و من دونه تحت لرياني» و «عَلَّمَنِي» و «أَدَبَنِي رَبِّي» و «أَوْتَيْتِ جِرَامِ الْكَلْمَ» و «أَنَا سَيِّدُ وُلْدِ آدَمَ وَلَا فَغْرَ» بِفِنِّ الْكَلَامِ وَلَا يُعَيِّنُ بِفَضْلِهِ أَيْعِظَتِي مَا يَقْنِي بِمَا لَا يَنْفَدِ.

(٢٣) يَسْتَعْلِمُهُ : يَعْدُهُ حَلْوًا.

(٢٤) الرَّضَمَا - بِضْمَ الْأَوَّلِ وَفَتحُ الثَّانِي - : جَمْعُ الرَّضِيمِ.

(٢٥) لَمْ يَفْطُرُوا - : لَمْ يَفْصُلُوا مِنَ الرَّضَاعِ.

(٢٦) اَفَاوِيقٌ - جَمْعُ الْفِيقَةِ، بِكَسْرِ الْأَوَّلِ - : الَّذِينَ الَّذِي يَجْتَسِعُ فِي الْفَرْعَ.

(٢٧) تَلْبِيَطٌ : الْإِذَاقَةُ.

(٢٨) الْيَنْعُ - بفتح الاول او حسنه و سكون الثاني، مصدر «يَنْعُ»، يقال : يَنْعُ الشَّرُّ، اَيْ اَدْرَكَ و طَابَ و حَانَ قَطْفَهُ.

(٢٩) فِي بَعْضِ النَّسْخِ : مِنْ اهْلِ الْكَمالِ.

(٣٠) اَيْ تَكُونُ الْمِبَارَةُ : «الْمَرْتَبَةُ».

(٣١) الْقُرْآنُ : ٦ (الْإِنْجَامُ): ٢٥.

(٣٢) الْمَهْجُ - بفتح الاوَّلِ وَالثَّانِي - : السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ الْعَسْقَ.

(٣٣) التَّيْنُ - بفتح الاوَّلِ وَسَكْرَنَ الثَّانِي - : لَهُ فِي الْتَّيْمِ بِعْنَى السَّحَابَ.

(٣٤) الْمَيْنُ - بفتح الاوَّلِ وَسَكْرَنَ الثَّانِي - : الْكَذَبُ.

- (۳۵) الین : العداوة.
- (۳۶) الشین - بفتح الاول و سکون الثاني - : صدآلین.
- (۳۷) التیار : مرج البحر المائج.
- (۳۸) سمح به : جادبه.
- (۳۹) سنج - بفتح النون - : عرض.
- (۴۰) المرداء - مؤنث الاعور - : و هر من ذهب حسّ احد عينيه.
- (۴۱) المجناء : المهزول والتعیف.
- (۴۲) الخابطین : ای التارین.
- (۴۳) المشراء : مؤنث الاعشى و هو آنذى لا يضر بالليل او ساء بصره بالليل والنهار.
- (۴۴) الاتکاء : العلوس و استناد الظهر او الجنب الى شيء .
- (۴۵) المصاال - بفتح الاول - : اسم مكانٍ من عالٍ في الأرض ای ذهب و دار.
- (۴۶) في بعض النسخ «الى سواه» والترواء - بفتح الاول - مصدر «ساه».



پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتابل جامع علوم انسانی