

قسمت اولی

حکم و جمله

نگارش آقای فوادی

در سه شماره گذشته «مهر» در اطراف کلمه و چگونگی آن بحث کردیم اینکه در تعقیب آن مقالات درباره جمله نیز گفتوگو میکنیم و تاحدیکه ممکن باشد با اختصار میپردازیم.

جمله از نظر معنی — معلوم است که تصورات ما بنهایی موجب حصول دانستن و فهمیدن نمی‌شود مثلاً از اینکه ماتصور «اسپ - کتاب - رفق» را داشته باشیم علمی برای ما حاصل نمی‌شود. علم بچیزی زمانی حاصل می‌شود که حقیقت یا بطلان - صدق یا کذب - اثبات یا نفی آن بر ما معلوم شود و این در صورتی ممکن است که بین تصورات و معانی یک رابطه موجود باشد و عبارت دیگر بتوانیم درباره آنها حکم کنیم.

فرض میکنیم تصور «کتاب» را داریم اگر با آن اکتفا کنیم نه ایجابی درباره آن اظهار داشته‌ایم نه سلبی اما وقتی گفتیم «کتاب رفیق تنہائی است» یا آنکه «کتاب در خانه نیست» درباره آن حکم کرده علمی درباره آن حاصل میکنیم. پس علم درباره چیزی بوسیلهٔ حکم یا تصدیق حاصل می‌شود. حکم یا تصدیق عملی است ذهنی که بیان آنرا جمله گویند عبارت دیگر جمله عبارت از فکری است که بیان شود یا آنکه جمله عبارت از حکم یا تصدیقی است که بزرگتر بگفته یا بقلم نوشته شود. تصدیق یا حکم اصطلاح منطقی است و جمله اصطلاحی است که در دستور زبان بکار میرود.

علاوه بر این حکم یا فکری که تمام می‌شود آهنگی است که در آخر جمله محسوس می‌شود و آن عبارت از پستی صداست که آهنگ خاتمه نامیده می‌شود. آهنگ خاتمه درنوشن بواسطه نقطه قید می‌شود.

حکم یا تصدیق گرچه باید از دو تصویر حاصل شود لیکن در مقابل آن جمله ممکن است عبارت از یک لفظ - دولفظ - یا بیشتر باشد مثل «میپارد» - «علی آمد» - «روح را صحبت ناجنس عذابی است الیم» که هر کدام از این سه عبارت جمله هستند اولی از یک لفظ دومی از دولفظ و سومی از الفاظ متعدد تشکیل شده است. پس اعضای حکم را باید با اعضای جمله

یکی داشت بلکه برای هر یک از آنها تحلیلی جداگانه لازماست مثلاً دو جمله «رفیق محبوب من» - «رفیقی را که من دوست میدارم» از نظر فکر و معنی یکی است لیکن از نظر دستور زبان دو جمله متفاوت میباشد.

دشتر طاصلی جمله - شرط اصلی جمله دوچیز است اول داشتن هیئت فعلی یا مسند یعنی در هر جمله باید لااقل یک فعل وجود داشته باشد دوم آمدن آهنگ خاتمه در آخر آن یعنی در آخر آن باید توقف کنیم و صدا پست شود پس کلمه مفرد «میارد» و کلمه مر کب «روشن شد» هر دو جمله هستند زیرا هر دو مسند بوده و در عین حال دارای آهنگ خاتمه میباشند و کلمات «دیروز دو ساعت تمام باران میبارید» با آنکه متعدد میباشند فقط تشکیل یک جمله را میدهند زیرا یک مسند بیشتر نداشته و آهنگ خاتمه فقط یک بار در آخر آنها محسوس میشود. حال اگر کلمات متعددی باهم آمده لیکن یکی از آنها مسند باشد بهیچوجه تشکیل جمله نمیدهند مثل «کنار دیوار نزدیک پنجره» که جمله نیست و اگر ترکیب کلماتی مسند داشته لیکن بدون آهنگ خاتمه باشد آن ترکیب را جمله ناتمام (جمله ناقص - جمله اصلیه) نامند مثل «دیدم شخصی را» که چون آهنگ خاتمه ندارد مفید معنی تام نبوده و جمله کامل محسوب نمیشود.

در دستورهای عربی شرط اصلی جمله آن است که فقط مسند داشته باشد خواه در آخر آن آهنگ خاتمه باید خواه نیاید و جمله را که ما در بالا تعریف کرد و برای آن دو شرط را واجب دانستیم با «کلام» دستورهای عربی مطابقه میکند این است که در دستورهای زبان عرب گفته میشود هر کلام جمله است لیکن هر جمله کلام نیست.

تحلیل جمله از نظر منطقی - جمله از نظر فکری متناسب یک‌کیفیتی است که بوسیله آن همواره مطلب و فکری درباره شخص یا چیزی ابراز میشود و بعبارت دیگر چیزی شخص یا چیزی دیگر اسناد داده میشود. آنچه در جمله موضوع گفتگوست مسند الیه و آنچه در جمله درباره مسند الیه ذکر میشود مسند نامیده میشود پس جمله از نظر فکر شامل دو ماده است:

آ- ب- است (هو اگر ماست)

آ- ب- نیست (هو اگر م نیست)

در مثال فوق (A) مسندالیه (Subjectum لاتینی) و (B) مسند (Predicatum لاتینی) و (C) است - نیست (که اسناد را بیان میکند رابطه (Copula لاتینی) نامیده میشود. مسندالیه ممکن است با یک کلمه بیان شود مانند «هو» (مسندالیه) گرم است و ممکن است از چند کلمه ترکیب شود مثل «هوای اطاق فوکانی» (مسندالیه) گرم است. مسند نیز ممکن است بوسیله یک کلمه بیان شود مثل «هو» - گرم (مسند) است و ممکن است بوسیله کلمات متعدد بیان شود مثل «خواجه - دربند نقش ایوان» (مسند) است. مسندالیه منطقی تصوری است که جریان فکر از آن شروع میشود و مسند منطقی تصوری است که در مقابل مسندالیه قرارداده میشود (برآن حمل میشود).

تحلیل جمله‌ای از نظر دستور زبان - لیکن در دستور زبان بین تقسیم اکتفا نموده برای آنکه نسبت اعضای جمله را باهم روشن کنیم هر یک از مسندالیه و مسند منطقی را ابتدا در جمله تشخیص داده و بعد چنانچه بیشتر از یک کلمه باشند آنها را بتوت خود باز هم تجزیه میکنیم مثلاً «افسر سلطان گل - پیدا شد از طرف چمن» در اینجا بین مسندالیه و مسند منطقی خط فاصله گذاشتیم بنابراین قسمت اول (افسر سلطان گل) مسندالیه و بقیه مسند منطقی میباشد لیکن از نظر دستوری تنها کلمه «افسر» مسندالیه و (پیداشد) مسند است. برای تشخیص مسندالیه دستوری سؤال «که؟ - چه؟» را بکار میریم در مثالی که فوق ذکر شد کلمه «افسر» در جواب «چه» آمده است و مسندالیه میباشد. برای تشخیص مسند دستوری «چه میکند؟ - چگونه است؟» را بکار میریم پس چون کلمه مرکب (پیدا شد) در جواب «چه میکند؟ آمده مسند دستوری محسوب میشود. باید دانست هر جادر کتابهای دستور اسام مسندالیه یا مسند ذکر شود هر اد مسندالیه دستوری است نه منطقی.

و اما رابطه از نظر دستوری گاهی بالفظ بیان میشود مثل «هو» - گرم - است (رابطه) و گاهی خود مسند معنی رابطه را افاده میکند مثل «چشم» - خشکید (مسند و رابطه) پس هر جا رابطه بالفظی جدا گانه بیان شود خود مسند برای افاده آن کافی است. از کلماتی که برای افاده رابطه بکار میروند بیشتر از همه در زبان ما کلمه «بودن» استعمال میشود و در زمان حال «است» میشود (est در زبان فرانسه - est انگلیسی - رویی از همین ماده میباشد). در صورتی که فعلی افاده معنی مسند و رابطه را بکند ممکن است آن را بدو کلمه تبدیل نمود که اولی مسند و دومی رابطه باشد مثلاً:

چشمہ خشکید (مسند و رابطه) – چشمہ خشک (مسند) شد (رابطه)
در جمله اول مسند و رابطه بوسیله یک کلمه و در جمله دوم بوسیله دو کلمه که
معادل اولی باشد بیان شده است.

اعضای اصلی جمله – مسندالیه و مسند چنانکه فوقاً گقیم اعضای عمدہ و اصلی
جمله بشمار میروند و جمله ممکن نیست بدون آنها تشکیل شود متنها در جمله های از قبیل
«میبارد» روشن شد – سر داشت «گرچه مسند الیه ظاهرآ بیان نشده لیکن مفهوم ذهنی آن
محسوس میباشد بقیه کلماتیکه در جمله یافت میشود چون ملحق بمسند الیه یا مسند میباشد
اعضای غیر اصلی یادوم جمله بشمار میروند مثل در جمله «افسر سلطان گل» پیدا شد از طرف
چمن» کلمات «افسر» پیدا شد «مسندالیه و مسند» (که بعد از آن رابطه هم بیان شده) میباشد
و کلمات «سلطان گل» ملحق بمسندالیه و کلمات «از طرف چمن» ملحق بمسند میباشند
و آنها را متمم هم مینامند. این کلمات اعضای دوم جمله محسوب میشوند و در درستور زبان
هر یک عنوانی دارند.

در هر جمله که اعضای جمله وجود نداشته باشد مسندالیه و مسند منطقی با
مسندالیه و مسند دستوری مطابقه میکند مثل «حسین میرود» که «حسین» مسندالیه منطقی
و دستوری و «میرود» مسند منطقی و دستوری هر دو میباشد.

و اگر جمله دارای اعضای دوم باشد در این صورت مسندالیه و مسند دستوری
آن بشرطی بامسندالیه و مسند منطقی مطابقه میکند که اعضای دوم را بعنوان ملحق و متمم
با آنها بیغزائیم چنانکه در مثال فوق بكلمه «افسر» مسندالیه دستوری باید «سلطان گل» را
اضافه کنیم تا مسندالیه منطقی بدست بیاید همچنین بكلمه «پیدا شد» مسند دستوری باید
«از طرف چمن» را اضافه کنیم تا مسند منطقی بدست بیاید

رباعی

ای گسته من از غم فرا وان نو پست	شد قامت من ز بار هجران تو شست
وی شسته من از فرب و دستان تو دست	خود هیچکسی بسیرت وسان تو هست؟
ابو شکور بالخی	