

# حمایت بین المللی اطفال

شانزده سال بسینماهای عمومی ممنوع است .

ماده ۳۹ برای دختران و پسران از سن ۷ تا ۱۶ سال  
یکروز از روزهای تعطیل هر هفته فیلمهای تربیتی که مدیران  
سینما وارد خواهند کرد و فیلمهای دیگری که نمایندگان وزارت  
فرهنگ و اداره کل شهربانی نمایش آنها برای اطفال مناسب  
تشخیص دهند در ساعات روز و قبل از آغاز شب نمایش داده  
خواهد شد و چنانچه اولیاء اطفال مایل باشند مجاز خواهند  
بود در آن ساعات با اطفال خود بسینماهای تربیتی بروند .

تبصره ۱ - در مورد کلیه فیلمهای تربیتی و فیلمهای  
دیگری که نمایندگان وزارت فرهنگ و اداره کل شهربانی  
نمایش آنها را برای اطفال مناسب تشخیص دهند بایستی مجاز  
بودن نمایش فیلم برای اطفال در صورت مجلس معاینه که  
بوسیله نمایندگان وزارت فرهنگ و اداره کل شهربانی تهیه  
میشود و نیز پروانه نمایش فیلم قید گردد .

تبصره ۲ - مدیر هر يك از سینماها موظف است  
هنگام نمایش فیلمهای تربیتی یا فیلمهای مجاز فقط نصف  
بهای بلیط هر يك از درجات سینما را از اطفال دریافت نماید  
ماده ۴۰ - مدیران سینماها موظف هستند از ورود  
اطفال تا سن ۷ سالگی بکلیه سینماها و از سن ۷ تا ۱۶  
سالگی بسینماهای عمومی جلوگیری نمایند و بانها بلیط  
نفروشند .

ماده ۷۰ - متخلفین در صورت تکرار محکومیت بیش  
از سه بار در سال بنکاه مربوطه از طرف اداره کل شهربانی  
موقه یا برای همیشه بسته شده پروانه آن مسترد خواهد گردید  
زیانهای وارده با طفالی که در سینما شرکت می کنند

بیش گفتیم که سینما هر روز توسعه یافته کاملتر و  
متنوع میگردد هنرپیشگان و کمپانی های فیلم برداری برای

دولت ایران طبق آئین نامه مصوب ۱۰/۱۰/۱۴۰۱ و وزارت  
دادگستری و وزارت کشور و اصلاح مواد ۳۸ و ۳۹ و  
۷۰ و همان آئین نامه ورود اطفال را تا هفت سالگی  
سینماها قدغن نموده بعلاوه برخلاف رویه اغلب کشورهای پسران  
و دختران هفت سال تا ۱۶ سال را که فقط هنگام شب و  
ساعات تحصیل در دبستان و دبیرستان ممنوع از رفتن بسینما  
گشتند مطلقاً از ورود به سینماهای عمومی منع نموده است  
در عوض مقرر داشته که هفته یک روز از روزهای تعطیل سینماها  
فیلم های تربیتی که نمایندگان وزارت فرهنگ و اداره  
شهربانی مناسب بودن آنها را تشخیص داده اند در ساعات روز  
و قبل از آغاز شب برای اطفال به معرض نمایش گذارند این  
اقدام از لحاظ ایجاد و انتشار فیلم های تربیتی ویژه اطفال  
و متوجه کردن اقبال عمومی باین موضوع و جلوگیری از  
مفاسدی که فیلم های عمومی برای اطفال دارند شایان همه  
نوع تقدیر است تنها چیزی که ظاهراً در آئین نامه پیش  
بینی نشده اصل تشخیص سن بوسیله شناسنامه است که تصریح  
نگردیده ممکن است در عمل اشخاص یا متصدیان امر عالمأ  
عامداً یا بدون قصد بظاهر قضاوت کرده تبعیضاتی یا  
قائل شوند .

ما اینک مواد ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۷۰ آئین نامه  
سینماها مصوب ۱۰/۱۰/۱۴۰۱ که جدیداً نسخ و اصلاح  
شده ذکر کرده سپس از زیانهای وارده با طفالی که در فیلم  
برداری شرکت می کنند گفتگو خواهیم کرد

مواد ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۷۰ آئین سینماها  
مصوب وزارت دادگستری و وزارت کشور نسخ و بجای آنها  
مواد ذیل تصویب میشود .

ماده ۳۸ ورود اطفال تا سن ۷ سالگی بکلیه سینماها  
مطلقاً ممنوع و ورود پسران و دختران از سن ۷ سال تا

اینکه فیلم هارا طبیعی تر و بحقیقت نزدیک تر جلوه دهند سعی می کنند که نوزادان و خردسالان را نیز در بازی شرکت دهند فیلمهایی را که شرلی تمپل Scherly Temple و امثال آن بازی کرده اند همه کس دیده است اقبال عمومی نسبت باین گونه فیلمها هر روزه زیاد تر میشود - استفاده نوزادان و خردسالان طبق گزارش متخصصین و کارشناسان دارای نتایج بدی است که در پائین شرح داده میشود:

۱ - برداشتن فیلم محتاج روشنایی زیاد است با روشنایی متوسط و کم برداشتن فیلم ممکن نیست معمولا در موقع چرخاندن فیلم روشنایی مصنوعی بوسیله لامپهای بخار جیوه و قوس ولتا Volta (ماه نخشب) ایجاد میشود این لامپها حرارت فوق العاده، روشنایی بی اندازه زیادشعه ماوراء بنفش احداث کرده در هر قسمت از بدن که مجاور تا نزدیکشان قرار گیرد سوختگیهایی شبیه آفتاب زدگی پدیدار میشود که درمانش مخصوصا نزد اطفال طولانی و زحمت آور است بهلاوه چشم همه کس مخصوصا چشمهای اطفال که حساس تر و ظریفتر است ضعیف میشود.

۲ - فیلم هایی که هنگام برف و باران یا در نقاط بسیار گرم یا بسیار سرد برداشته میشود برای صحت اطفال خوب نیست.

۳ - وسائل مصنوعی برای خنده انداختن و گریاندن اطفال اعضایشان را از حال طبیعی انحراف میدهد.

۴ - استماع مکالمات هنر پیشگان، مشاهده مغازلات آبهائی و تصنعاتی که در زندگانی نسبت بهمه ابراز می کنند برای اطفال ناشایسته بوده آنها را بعوالمی که مقتضی سنشان نیست آشنا میکند.

آلمان اولین دولتی است که برای رفع و جلوگیری از این نتایج اقدام عملی نموده شهر بانی برلن بنا بر اختیار حاصله از وزارت کشور در ۳۰ ژوئن ۱۹۲۴ آئین نامه مخصوصی برای افراد و کمپانی های فیلم برداری انتشار داده اصول ذیل را لازم الاجرا نموده است:

۱ - هر طفلی که خیال شرکت در فیلم برداری دارد باید پروانه مخصوصی تحصیل کند اطفال صاحبان کارخانه های فیلم هنر پیشگان از این قاعده مستثنی نمی باشند.

۲ - استخدام نوزادان و بچه هایی که کمتر از سه سال دارند اکیدا ممنوع است (استثنا ممکن است از لحاظ تشویق و کمک به صنعت سینما پروانه مخصوصی از طرف مقامات صلاحیت دار برای استخدام نوزادان و بچه های کمتر از سه سال اعطا شود).

بیتصره - کلمه خردسال در آلمان یکسانیکه کمتر از ۱۴ سال دارند در ایتالیا به پسران و دخترانی که کمتر از ۱۵ سال دارند در کالیفرنیا و نیویورک بآنها یککه کمتر از ۱۶ سال دارند اطلاق میشود در فرانسه قانونی که در این موضوع از مجلس گذشته فعلا در سنا مطرح است ۱۵ سال را مناط اعتبار قرار داده.

۳ - کمپانی های فیلم برداری بایستی پروانه مخصوصی برای استخدام خردسالان داشته باشند در تقاضای خود قسمت هایی را که اطفال بزی می کنند لباسهایی که دربر خواهند داشت و سایر خصوصیات آنها را ذکر خواهند کرد.

۴ - مدت کار اطفال در روز از شش ساعت نبایستی تجاوز کند و زها در ساعت درس و پس از ساعت هشت بعد از ظهر حق ندارند بازی کنند.

۵ - اطفالی که میخواهند شرکت در فیلم برداری نمایند باید قبلا عاینده طبی شوند.

۶ - با روشنایی زیاد و حرارت شدید نبایستی بیش از ده دقیقه از اطفال فیلم گرفت گر چنانچه مدت زیادتری لازم باشد بایستی مقداری استراحت داد دوباره شروع بکار کرد.

۷ - ایجاد وسائل تهویه سالن نمایش در زمستان در عین حال گرم بودن آنها اجباری است، کمیته حمایت اطفال مسائل زیرین را با اتفاق آراء تصویب کرده اجرای آنها را از عموم دول خواستار شده است.