

سجّل جزائی

این نوع از مقصوبین دوا و جاری داشته و بالنتیجه مقصوب چون خود را بنام دیگری قلمداد کرده و عنوان او را غصب نموده است از ۶ ماه تا ۵ سال طبق ماده ۱۱ مجازات تعیین و معمول داشته است.

برای جبران خسارات وارده مقرر آنی عنوان تشریفات تصحیح سجل جزائی مثلا در ماده ۴ قانون ۱۸۹۹ فرانسه بیش بینی شده دائز باینکه شخص ذیفع درخواستی برئیس دادگاه صادر کننده حکم میدهد: اگر حکم از دادگاه جنائي صادر شده است در خواست برئیس دادگاه استان میفرستد و وئیس دادگاه نامبرده که حوزه استینافی وقوع اشتباه محسوب است بیکی از دادگاه های جنیه کار را ارجاع میکند و درنتیجه اعلام تصحیح در هامش حکم محکومیت ذکر شده و تعریف شماره ۱ از سجل جزائی آن شخص بر داشته میشود.

ب - سیستم تن پیمانی

تطور یکدرو فوق دیدیم و از بحث در موضوع سجل جزائی نتیجه گرفتیم که بیشینه جزائی اشخاص در صورتی روشن و وافی بمقصود خواهد بود که هویت از هکاران کامل آشکارا بوده و در شناسائی آنان اطلاعات کافی در دست باشد و این خود مقام نازلتی از داغ و درفش بود که سابقاً بکار برده میشد مثلاً طبق قانون قدیم فرانسه و در زمان امپراطوری اول برای اینکه هویت و بیشینه های مقصوبی در نظر دادرسان دادگستری وضوح باشد اورا نشانه کرده و داغ مینمودند و بدین وسیله نام مقصوب هر چه باءد این نشانی بنهایی کافی برای اعلام محکومیت او بوده است.

موضوع داغ و نشانی در قانون ۱۸۳۲ فسخ و اثرات آن ملغی گردید. حال که نشانی و داغ از بین رفت چگونه مینتوان کما هو حقه هویت چنین شخصی را در موقعی که خود در بنهان کردن آن سعی وافی دارد کشف و روشن نمود؟

قوایین که طریقه اخیر را انخاذ کرد داشند بیشتر مورد تقدیر و احترام خواهند بود - ولی در صورتی که قوایین سکوت اختیار کرده و در این زمینه عنوانی بیش نکشیده اند هر نوع اظهار عقیده خالی از شائبه نبوده و عقیده قطعی قانونی نلتفی نمیشود.

اینک به بینیم چه طریق مینتوان موضوع را حل کرد؟ فقط حل قضیه اینست که دلیل محکومیت قبلی بدون اقرار ذیفع متقن و محکم نبوده و منظور هر چه باشد فقط اعتراف و تسلیم او بینان کار را استوار میدارد.

بالاخره اشتباه نیز ممکن است در تعریف شماره ۱ بید شود:

چه آنکه سجل جزائی مقصوب ممکن است حاوی محکومیت هائی باشد که هیچگاه نسبت با اعمال نشده و مینتوان فرض کرد که از هکاری بنام دیگری محکوم شده و مرائب محکومیت در سجل جزائی او منعکس گردیده و حال آنکه برخلاف واقع و دور از حقیقت بوده است در اینمورد دواشکال ممکن است روی دهد:

چطور ممکن است چنین شخصی را تعقیب کرد؟
۲ - در ثانی چگونه تابع عمل اورا مینتوان سرمت و اصلاح نمود؟

قبل از ۱۸۹۹ طبق حقوق عمومی مجازات کسانی که در نوشتگات همگانی مرتكب جعل و تزوییر میشدند (حبس موقت با اعمال شاقه) بآنها داده و در اینصورت حتماً لازم است امضائی از مقصوب درین بوده و اعمال شده باشد - چون در بسا اوقات کیه شرایط در عمل متهم جمع نبوده و فقط مبنی بر اظهارات شفاهی است قانون کذار در این مورد مداخله کرده و نواقص کار را رفع نموده است یعنی قانون ۱۸۹۹ مجازات غصب عنوان و مشاغل را ایجاد و در حق

دائمی و لا یغیر است و شخصات انسان بالغ را تشکیل میدهند از قبیل قد - طول بازوها که بستکن صلیب برداشته میشود - طول و عرض سر - طول گوش راست و پایی چپ و غیره را اندازه گرفته و باداشت مینمایند و در ثانی علامتی که از سایر صفات بدن مشخص است مثل رنگ چشم - رنگ موها - رنگ صورت و شکل پیشانی - شکل بینی و شکل گوش و بعضی علامات خاصه مثل خال و سالک و جای زخم .

عنصر سوم علامات عکس است که از تمام صورت و نیمرخ گرفته میشود این عکس در خود شهر بانی هم برای دستگیری ز هکارانی که در تجسس آنها مستند فوق العاده مفید و مؤثر است و بالاخره پاسبانهای شهر بانی باید کاملاً از سائی صحیح واقعی داشته باشند و در یاد داشت های خود شرح آن را نوشتند و در موقع لزوم بکار برند این یاد داشت هارا عکس ناطق متهم گویند .



ج - انکشتنکاری

عنصر دیگری که در مورد علامات و آثار اصلی و پا بر جاست نقش سرانگشتن است .

هر فردی در نوک انگشتان خود عده بیشماری خطوط و شیارهای موازی دارد که بشکل مربعات مختلف امودار شده و در طول عمر تغییر حاصل نمیکند استعمال این خطوط و نقوش برای تعیین هویت اشخاص اولین بار در سال ۱۸۹۲ از طرف عالم انگلیس موسوم به کالتون Galton پیشنهاد شد با این معنی که نقش نوک انگشتان آلوهه بر کبچاپ را برداشته و هویت صاحب آنرا ثابت کرد .

انکشتنکاری فقط برای تعیین هویت نکار است و بجزءیست بلکه برای تعیین هویت مرتكبین گناه و جرائم هم بکار میروند با این معنی که در محل وقوع بزرگ نقاشهای را که متهم دست زده و نقش انگشتان او جای مانده بوسایل شیوه ای نقش آنرا برداشته و بالنتیجه هویت او را روشن و آشکار مینمایند .

تاییجی که از انکشتنکاری بر خاسته شده و استفاده هائی که از آن برده میشود تصور میروند در آئینه از سایر علامت انسان را بی نیاز گرد و بنتها کافی برای مقصود باشد . نامام - علی اصغر شریف

تا چندی بحافظه زندانیان و رفقای آنها که در زندان با در خارج با هم روز گاری را بر آورده و از هویت و شناسائی آنان آگاه هستند میتوان متسل شد ولی بالآخره همیشه نمیتوان به مقصود واقعی رسید و این وسایل کافی نخواهد بود .

لذا در ۱۸۷۹ دکتر برتیلن Bertillon رویا علمی از برای تعیین هویت بزرگواران ابداع و پیشنهاد کرد : اولین نظری که در موضوع طرح آن و عملی کردن رویه نامبرده پیدا شد از و تراوش فکری عالم بلژیکی مسیو کلت M.Cuotolet مدین فرهنگستان بروکسل که در کتابت خود موسوم به (تن بیمائی) یا تحصیل قوای مختلف انسان در ۱۸۷۰ (مخصوصاً ثابت کرده است که بعضی تنساب ها و خصوصیات در سر انسان موجود است که میتوان در هر زمان بوسیله آنها شخص را شناخت .

دکتر برتیلن این اتفخار را داشت که رویه نظری و کشف علمی خود را برای تعیین هویت بزرگواران بکار بردا و رویه مزبور در تمام عالم معمول و مذکول گردید مخصوصاً در ایطالیا طبق قانون ۱۹۰۲ ثبت شد ولی در فرانسه بمحض بخششانه ها جریان پیدا کرده و هر زمان که کسی دستگیر و کفر قرار میشود علامت و مشخصات او در مؤسسه زندان در همانجایی که زندانی است ضبط میگردد باستثناء مجرمین سیاسی یا متهمنین بزه های مطبوعانی طبق بخششانه مورخه ۱۸۹۷ که بعضی معافیت ها برای آنها قائل شده و حال آنکه نسبت بمتهمین و مقصرين دیگر علامات شخص در روی یک ورقه ذکر شده و برای تمرکز در شهر بانی بار یس جمع میگردد و در آنجا این برگه طبقه بندی گردید که در فاصله چند لحظه با دین علامات ورقه که شبیه با آن علامت است نیز میتوان پیدا کرد .

علامات اشخاص بر دو مشاهدات ذیل مبنی میباشد :

- با وجود شاهد بین اشخاص دو آدم که از حيث ظاهر فیزیکی شبیه هم باشند یافت نمیشود .

- هر انسان کامل تنساب و بعضی خصوصیات فیزیکی دارد که دائمی و در طی سالیان عمر تغییر حاصل نمیکند علامات او لامدازه انتخابی را میسراند که بوسیله اسباب و ادویه فوق العاده دقیق بست میآید : با این معنی ابعادی که